

# ఆదర్శం

యక్షుల  
విజయలక్ష్మి

“రావే.....రా.....రా..... ఎప్పుడొచ్చావు?” అంటూ మిత్రురాలిని ఆప్యాయంగా ఆహ్వానించింది రమ.

“రాత్రి వచ్చాం...ఎలావున్నావే... కులాసానా” నవ్వుతూ రమ ఇంట్లోకి నడిచి ఆమె చూపించిన కుర్చీలో కూర్చుంది లలిత. కొత్త కరిష్యా కాటన్ జరీ చీర మడతలు నలగకుండా సర్దుకుని-“చాలా గోజులైంది నిన్ను చూసి... క్రిందటి నెల లోనే వస్తావని చెప్పారు మీ అమ్మగారు- అక్కడ మీ వాళ్ళంతా బాగున్నారా?”

“అ అంతా బాగానే వున్నారు...” అని అనాసక్తంగా బదులిచ్చి... సుతారంగా ముక్కు విరిచి.... “అబ్బా.....! ఎలా వుంటున్నావే రమా... ఈ కొంపలో....” అంది పాత సామాన్లతోనూ- ధాన్యం బస్తాలతోనూ మరి ఇరుగ్గా కవిస్తున్న గదిని అదోలా చూస్తూ.

సరిగా అప్పుడే రమ ఆడబిడ్డ ట్యూ.....“వదినా.....కాఫీ...” అంటూ ట్రేలో కాఫీ కవ్వలుంచుకుని వచ్చింది. లలిత మాటలు ట్యూ ఎక్కడ విందోనని కలవరపడింది రమ... “అ...లలితా...కాఫీ తీసుకోవే.... మా ట్యూ కాఫీ చాలా బాగా చేస్తుంది.....” అంది నవ్వు తెచ్చుకుని.

“అపో.... అల్లగా?” అంది ట్యూని తేరిపారచూస్తూ... “ఈ అమ్మాయి మీ రెండో ఆడబిడ్డకదూ.... ముగ్గురు కదూ ఆడపిల్లలు.....?” అంది తళ, తళ శుభ్రంగా మెరుస్తున్న కప్పచూసి కాస్త సంతోషి చెందుతూ....

“అవును....ట్యూ క్రితం సంవత్సరమే బియ్యే పూర్తి చేసింది. మంచి సంబంధం దొరికితే వెళ్ళిచెయ్యాలని చూస్తున్నారు..... నీ దృష్టిలో ఎవరన్నా మంచి పిల్లాడుంటే చెప్పవే.”

వదిన మాటలకి సిగ్గుపడుతూ లోపలి కెళ్ళిపోయింది ట్యూ. ‘అట్లాగేలే....’ అని

కాఫీ సుతారంగా సిప్ చేస్తోంది. రమ లలిత వంక విస్మయంగా చూస్తోంది. ఈ లలిత ఎప్పుడూ ఇంతే... పిల్లల తల్లెనా వీ మాత్రం మారలేదు. ముందు, వేసుక చూసుకోకుండా కుండబద్దలు కొట్టినట్లు అనేస్తుంది.

వేడివేడి కాఫీ తాగేసరికి అవిరి కమ్మి నట్లు లలిత ముఖానికి చిరుచెమట వట్టింది సుతారంగా కర్చిఫతో అద్దుకుంటూ.... ‘అబ్బా’.... అంటూ స్టాన్ కోసం సీలింగ్ వంక చూసింది.

“దక్షిణపు గది... గాలి బాగానే వస్తుందని ఈ గదిలో స్టాన్ వేయించ లేదు.... విననకర్ర ఇమ్మంటావా....?” స్నేహితురాలికి కలిగిన అసౌకర్యానికి నొచ్చు కుంటూ అంది రమ.

“అయితే... నీ బతుకీక ఈ మురికి కూపానికే అంకితమేమిటే రమా? అబ్బ... హోరిబుల్...! ఎలా వుంటున్నావే బాబూ.... ఎంత తెలివిగా వుండే దానివి.... వీకెంతో మంచి ప్యూచర్ వుందనుకునేవాళ్ళం.... ఎలా తయారయ్యావే బాబూ!” కొత్తగా మెరుస్తున్న ముత్యాల నెక్లెస్ సున్నితంగా సర్దుకుంటూ అంది లలిత. ఆమె చూపులు తన మెడలో వసువుతాడుని గుచ్చి చూడటం రమకెంతో ఇబ్బంది కలిగించింది.

ఇద్దరూ వొక ఊరి వాళ్ళు. ఒకే స్కూల్లో చదువుకున్నారు. చిన్నప్పట్నుంచి మంచి స్నేహితులు. ఇంచుమించు వెళ్ళిళ్ళు కూడా ఒకేసారి జరిగారు. లలిత భర్త వెర్రి గవర్నమెంట్ కన్నర్స్లో ఆఫీసరుగా వుంటే- రమ భర్త అదే ఊళ్లో హైస్కూల్లో మాస్టారుగా వనిచేస్తున్నాడు. కొద్దిపాటి ఆస్తి- ఒక సొంత వెంకుటిల్లు వున్నాయి.

“ఏం చెయ్యమంటావే.... మావగారు రిటైరైపోయారు. పళ్ళు కూడా అంత బాగుండటం లేదు... ఈ ఊళ్లో స్థిరపడి పోయారు... అయినా నాకేం లోటు లేదు లేవే.. నన్నెంతో ప్రేమగా చూసుకుంటా

రంతా...” తన జీవితాన్ని గురించి స్నేహితురాలు అసంతృప్తిని వ్యక్తం చేస్తుంటే మెల్లిగా అంది రమ. లలిత మాటలు ఇంట్లో ఎవరన్నా వింటే ఎంత బాధపడతారోనని మనసులో ఖంగారుపడుతోంది. కాని వాల్లిదరూ స్వేచ్ఛగా మాట్లాడుకోవాలని లాగుంది ఇంట్లో ఎవరూ ఆ వక్కకి రావటంలేదు.

“మనకంటూ సుఖం లేకపోయాక ఇంకెందుకు...? ఇంకా నయం.... నేన దృష్టవంతురాలి. ముందే తెలిసుండ బట్టి- పెళ్ళికి ముందే చెప్పేసాను ఆయనకి. మంఠిసిటికి బదిలీ చేయించుకోమని! నీకు తెలుసుగా మా పెళ్ళినాటికి తను వాళ్ళ ఊళ్లోనే ఉద్యోగం చేస్తుండేవారు... అయినా రమా... అనుభవించవలసిన వయసులో, హాయిగా స్వేచ్ఛగా నాలుగు సిటీలు తిరక్క.... ఈ బతుకేమిటి చెప్ప.... కొన్ని, కొన్ని విషయాల్లో మనం చాలా ప్రాక్టికల్ గా స్పష్టంగా వుండాలి. నా మాట విని మీ ఆయన్నిక్కడించి బదిలీ చేయించుకోమను. అంతగా కావాలంటే ఏదో నెలకొంతని పంపించండి... అంతే కాని బంగారం లాంటి బతుకంతా ఇలా మురికిలో గడిపేస్తారా.. నిజంగా చెప్ప.... ఇక్కడే ఇంట్లో నువ్వేమన్నా సుఖపడుతున్నావా?”

స్నేహితురాలు విసిరిన సవాలుకి రమ తికమకపడింది... మాట మార్చాలని.... ‘అవును కాని లలితా! మీ అమ్మగారు పాపం ఇక్కడ వంటరిగా ఇబ్బంది పడుతున్నారే.... మొన్నసారి వెళ్లి చూసాను... ఆరోగ్యం కూడా అంత బాగా వున్నట్లు లేదు... కాస్త మీ తమ్ముడికి చెప్పకూడదూ... తన దగ్గర వుంచుకోమని.’

“ఏమిటి....? నేనా..... వాడికా.... బాగా చెప్పావు.... మునపటి సుభాష్ అనుకున్నావేమిటి...వాడు.... పెళ్ళియ్యాక ఎంత మారిపోయాడంటావు? మా మరదలు మహాజాణలే... మొగుడ్ని కొంగుకే కట్టేసుకుంది. ఆవిడెంశంటే

అంత! మొగుడు పనికొస్తాడు వాడి తల్లి పనికి రాదు. పోనీ ఆడవడుచుని నా విషయం వదిలేయ్... ఎంతైనా వాడి తల్లి కదా... సొంత అత్తగారు కదా ఆవిడంటే నన్ను కాస్త అభిమానం వుండొద్దా... ఊహ...” ఉద్రేకంతో ముక్కుపుటాలె గరేస్తూ ముఖమంతా ఎర్రగా చేసుకుని కంపైంటు చేసింది.

లలిత ఆవేదన రమ అర్థం చేసు కుంది. అయిన సంబంధం అని సుభా- వ్నకి విరికొరి చేసుకున్నారు శశిని. ఆ

అమ్మాయి బాగానే చదువుకుంది కాని అదేమిటో అత్తింటి వాళ్లంటే పడదు. మళ్ళీ అన్ని విధాలా మంచిగానే వుంటుంది. కాపరానికి వచ్చిరాగానే పేరుకాపురం వెళ్టే సారు. వంటరిగా అలితా వాళ్ల ముసలి తల్లి పాత ఇంట్లో పడి వుంటోంది. సుభాష్ ఎప్పుడైనా వస్తే వస్తాడు. లేకపోతే లేడు. చేతికెదిగొచ్చిన కొడుకు నిన్నటి దాకా “అమ్మా...అమ్మా...” అంటూ తన చుట్టూ తిరిగిన బిడ్డ- దూరమై తన్ను. ఆక్షయం చేస్తుంటే కనీస బాధ్యతను మర్చి పోయి తనని వంటరిచేస్తే ఆ తల్లి మనసు

విలవిల్లాడిపోతోంది. వైన కొడుకు, కోడలు తనని వంటరిగా వదిలేసి తమ సుఖం తాము చూసుకొంటున్నారని ఊహ్యతంతా విమర్శిస్తుంటే మరి బాధపడుతోంది. ఆ దిగులు తోనే మంచం వట్టింది. ఇదంతా తెలుసున్న రమ మాటల సందర్భంలో అలితను కదిల్పింది. ఆమె సమాధానం విని మరేమీ మాట్లాడలేకపోయింది. అలిత మాట మార్చి- “ఎంతకాలం ఈ మురి కిలో పడుంటావే రమా... నా మాట విని మీ ఆయన్ని ఏదన్నా మంచి సీటికి బదిలీ చేయించుకోమను. ఎంతైనా సీట్ లైఫ్ వేరు. అనుభవించవలసిన వయసులో హాయిగా వుండక ఇప్పట్టింటి ఈ బాధ్యత లేమిటి...? అవునూ... మీ పెద్దాడబిడ్డ



# ఆదర్శం

వెళ్ళి చేసారుటగా! మంచి సంబంధమే ఇచ్చారని చెప్పింది మా అమ్మ.” అంది ఆరాగా.

“ఊ... ఈ సంవత్సరం. ఆక్టివ్ కూడా చెయ్యాలని... డిగ్రీ అయిపోయింది. సంబంధాలు చూస్తున్నారు. మా మరిది రవి తెలుసుగా ఈ మధ్యే ఉద్యోగంలో చేరాడు బ్యాంక్ లో...”

“వెళ్ళి చేస్తారా...?” అంది లలిత. “ఇప్పుడప్పుడే చేసుకోవంటున్నాడు.... ముందు అన్నగారికి కాస్త రిలీఫ్ ఇవ్వాల్సింది...” అంది నవ్వుతూ రమ.

“ఊహ... బాగానే వుంది... అయితే ఈ ఊరికే అంతమన్న మాట... నువ్వు... షు... ఏం చేస్తాం... ఈసారి మా ఆయన్ని బాంబే బదిలీ చేయించుకో

రమ ఇంటికి వచ్చింది. స్నేహితురాలిద్దరూ. కబుర్లలో వడ్డారు. లలితలో ఏదో మూర్ఛ ఇట్టే ససికట్టేసింది రమ.

“ఏమిటే లలితా... అలా నీరసంగా వున్నావు... ఒంట్లో బాగుంటోందా.. కొంచీనీ... మళ్ళీ... ” అంటూ నవ్వుతూ ఆగి చిలిపిగా చూసింది.

ఉసూరుమని నిట్టూర్చింది లలిత- నీరసంగా... “అబ్బే... అదేంకాదే ఈ మధ్య నా ఆరోగ్యం అంత బాగుంటుందేదు. అక్కడి వాతావరణం వడలేదు... వైన ఈ పిల్ల వెధవలు... నా ప్రాణం తీస్తున్నారనుకో...”

“అదేమిటే... ఇద్దరేగా... అంత

లేదు... ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి....”

“పోనీ మళ్ళీ బ్రాన్స్ ఫర్ చేయించుకోలే కపోయారా... ఎక్కడికైనా....” సానుభూతిగా అంది.. ఎప్పుడూ చలాకీగా నవ్వుతూ తృప్తుతూ బేఫర్ గా వుండే లలిత మన్నుతిన్నట్లు డల్ గా వుండడం ఆమెకీ బాధగానే వుంది.

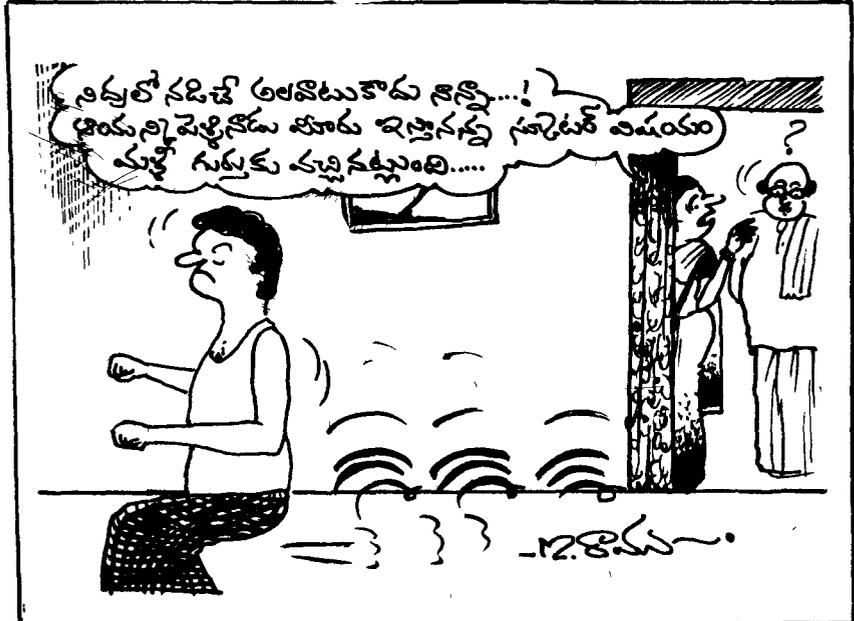
“అదంత తేలికకాదుటే....! ఇక్కడించుకోవలసిన రాష్ట్రాలకి తొందరగా బదిలీ చేస్తారు. మళ్ళీ అట్టించి రావటమంటే... అంత త్వరగారాదు...”

“....పోనీ... మీ వాళ్లనెవరినైనా తీసుకెళ్లకూడదూ కొన్నాళ్లు... కాస్త సాయంగా వుంటారు.”

“ఆ ఎవరొస్తారే... మన వాళ్లు... మన వాళ్లు అని మనం అనుకోవటమే తప్ప... ఎవరి గొడవలు వాళ్లవి. మా అత్తగారు వెద్దది అంత దూరం రాలేనంది... మా పెద్దాడబిడ్డకు ఫైనల్ ఎగ్జామ్స్ దగ్గరవడుతున్నాయట. వాతో చనువుగా మాటే మాట్లాడదు. ఇంక అక్కడికేం వస్తుంది.”

“పోనీ మీ అమ్మగారు... మరదలు....”

“సరే... ఏళ్ల ముక్కే చెప్పావు... మా అమ్మ అసలే కదిలే పరిస్థితిలో లేదు... ఇక... ‘అవిడ’గారు అత్తగారే పట్టించుకోదు... ఇక నేను కావాలా... తనూ తన సంసారం...” అంటే... “ఊ నస్తానే... సామాను సర్దుకోవాలి.” అంటూ లేచింది. పరిస్థితులు మనిషిని మార్చినా.... ఆలోచన, అవగాహన పెరగలేదు. తనలోని లోపాన్ని గ్రహించలేక- ఎంతనేవూ ఇతరులలోని తప్పులు వెదుకుతోంది. తన సమస్యలే కాని వాళ్ల సమస్యలు అర్థం చేసుకోలేక పోతోంది. వాళ్ల దృష్టితో ఆలోచించలేకపోతోంది... “లలి... ఒక్క మాట...నీ మరదలు- ఆడబిడ్డ వాళ్లు నిన్ను ‘ఆదర్శం’గా తీసుకుంటున్నారేమో... నువ్వు మారు.... వాళ్లు మారతారు అందరికీ సంతోషంగా వుంటుంది...” అనకుండా వుండలేక పోయాను. గేటు దాటుతున్న లలిత క్షణం ఆగి విస్మయంగా నా వంక చూస్తోంది. అలా చెప్పినందుకు ఎక్కడనా మీద విరుచుకుపడుతుందోనని భయపడుతున్న నాకు... ఆమె చూపుల్లో... ఏదో ఆలోచన.. కొత్తగా... మెరుస్తూ....



మంటున్నాను. ఈ పయస్పలోనే దేశమంతా తిరిగేస్తే తరువాత రిటైరయ్యాక ఎటూ ఇక్కడికే వచ్చేస్తాం... ఇల్లా-వాకిలి వుంది కదా.... పిల్లల చదువులో అవీ కూడా బాగుంటాయక్కడ... సరే... మరి వస్తా... రాత్రికే ప్రయాణం... ఆయనకింకా నాలోజాలు సెలవుండనుకో.... మా వప్పీకి స్కూల్ రివోవెనింగ్ రేవే.... విమల్ ని కూడా జాయిన్ చేయాలి....” మాట్లాడుతూనే గేటు దాటింది లలిత... గుమ్మం దాకా వచ్చి వెళ్లిపోతున్న స్నేహితురాలి వంకచూస్తూ నిలబడింది రమ.

సంవత్సరం ఇట్టే గడిచింది. అత్తింట్లో ఏదో శుభకార్యానికి వచ్చి రెండ్రోజులు వుట్టింట్లో గడిపింది లలిత. ఆ సాయంత్రం

అల్లరిచేస్తున్నారా... నీ పిల్లలు...?” అంది రమ స్నేహంగా నవ్వి.

“ఆ చస్తున్నారనుకో.. ఆయన ఆఫీసుకు వెళ్లి రావాలంటే మనం సరసాపురం వెళ్లి వచ్చినట్టే. తెల్లరాకట్టే లేచి అన్నీ అమర్చాలి.. మళ్ళీ అర్ధరాత్రికే రావటం. పిల్లలొకళ్లు.. అందరికీ అన్నీ లైంకి అమర్చాలి. ఆ ఊళ్లో మన ఊళ్లోలా పనివాళ్లు దొరకరు... అన్ని స్వయంగా చేసుకోవాలిందే...?”

లలిత మాటలు వింటూనే నిమ్మరసం తయారుచేస్తోంది రమ... “అయ్యో... పాపం.... అయితే కష్టమేనే...” అంది జాలిగా.

“వైన ఆ వాతావరణం నాకు వడ