★ చెల్లమ్మ ★

* శ్రీ ఆయపిళ్ళ రామారావు *

చెల్లమ్మ గారంటే చిన్నవారనుకుంటారేమో! అసలామె పేరే చెల్లమ్మ షష్ఠిపూర్తి అయినా కాయ శరీరంగల మనిషి ఆమెకు తెలియని వయస్సులోనే భర్త కాలం చేశాడట పాపం! అటుతరువాత ఆమెకు మిగిలింది పట్నంలో పూర్వకాలపు మేడ, కొద్ది భూవసతీను చెల్లమ్మగారి మేడంటే అంత పట్నంలోనూ తెలియని వాళ్లెవరూ! ఆ మేడకుండే రంగు ఆ వూళ్ళో ఇంకో మేడకు లేకపోవటమే అందులోని విశిష్టత మేనల్లుడు కామేశ్వరం తప్ప నా అనేవాళ్ళు లేరు చెల్లమ్మగారికి

చిన్నతనంలో చదువు రాని కారణం చేత కామేశ్వర్రావుకు నౌఖరీ చేసే భాగ్యం లేకపోయినా రిజిష్టారు ఆఫీసులో సాక్ష్య సంతకాలు పెడుతూ అనుదినం ఒకటి రెండు రూపాయిలు తన స్వంతఖర్చుకు తెచ్చుకుంటూ చెల్లమ్మనే నమ్ముకున్నాడు కామేశ్వర్రావుకు కళత్ర నష్టమయ్యాక చెల్లమ్మ ప్రయత్నించినా జబ్బు మనిషనీ నాలుగు పదులు నిండినవాడనీ ఎవరూ పిల్ల నివ్వటంలేదు చివరకు చెల్లమ్మగారికి మగసహాయం లేరనుకోకుండా వెళ్ళబుచ్చుతున్నాడు కాలాన్ని

ఇరవై కుటుంబాల వాళ్ళుండగా ఒకటి రెండు వాటాలు ఖాళీగానే వుంటూంటాయి ఆ మేడలో చిత్రం ఏమంటే ఆ మేడలో అయిదు రూపాయిల వాటా మొదలు అరవై రూపాయిల వాటా వరకూ ఉన్నాయి అంటే ఇంచుమించుగా అన్ని తరగతుల కుటుంబాలూ వుంటాయన్న మాట. చెల్లమ్మగారంటే ఆ మేడలోనివాళ్ళకే కాక ఇరుగు పొరుగుల ఇళ్ళ వాళ్ళకి కూడ సింహస్వప్నం ఆమె యెడల భయం, భక్తీ లేనివాళ్ళు ఎవరన్నా వుంటే ఆమె ఇట్టే పట్టేస్తుంది ఆమె ఇంటి యాజమాని అనే భయం కన్న ఆమె నోటిమాటకు జడిసేవారే అధికం అటుకులు దంపాలన్నా, అప్పడాలు వత్తాలన్నా చిన్నా పెద్దా అనే భేదం లేకండా వెళ్ళి సహాయం చేస్తుంటుంది చెల్లమ్మ. శుభానికయినా, అశుభానికయినా ఆమె సహాయాన్ని అపేక్షించని వారు అరుదు ఆ పరిసరాల్లో. ఆమె దయను పొందటానికి ఆమెను అనుదినం ఏదో విధంగా కలుస్తూ తమ మంచిచెడ్డలు వెళ్ళబోసుకుంటూండాలి మామ్మగారనో, అమమ్మగారనో, అత్తగారనో ఏదో వరసను ఆమెను పిలుస్తూ వారిళ్ళలో ఏకూరలొండుకున్నారో ఎవరెవరు బంధువులో చెప్తూంటే ఆమెకో ఆనందం అట్లా ఆమెతో కలియని వాళ్ళుంటే ఏదో ఓ సమయంలో స్వయంగా వెళ్ళి మంచి చెడ్డలడిగేస్తుంది పూర్వాచారాలంటే అర్ధం తెలీకపోయినా చాదస్తాలు మాత్రం ఆమెకున్నాయి అ యింట్లో ఆమె ఎప్పుడు నిద్దరోతుందో ఎప్పుడు లేస్తుందో అనిపిస్తుంది రాత్రి అందరి రాకపోకలూ అయ్యాక పెద్ద తలుపులు స్వయంగా మూసి పండుకుంటుంది వీధి ద్వారానికి ప్రక్క భాగంలోనే ఆమె వుంటూంది గనక ఆమెకు చెప్పి వెడితే వచ్చే వారికి ఎంత రాత్రయినా విసుక్కోకుండా తలుపు తీస్తుంది

రెండవ అంతస్తులో జానికమ్మగారు, భర్త, కుమార్తె వనజ సుమారు మూడు మాసాలనుండి ఉంటూన్నారు. జానికమ్మ భర్త వెంకటచలంగారు కలెక్టరాఫీసులో హెడ్ గుమాస్తా వనజ ఇంటరు చదువుతోంది జానికమ్మ స్వయంగా తన దగరకు వచ్చి ఏసంగతులూ చెప్పని మూలాన మనసులో కోపం వున్నా అద్దె అధికంగా ఇస్తూన్నారన్న కారణం చేత ఏమీ అనలేకపోయేది చెల్లమ్మ ఎవరన్నా తనతో కష్టసుఖాలు చెప్పకపోతే వారిలో ఏవో లోపాలున్నాయనే భావిస్తుంది చెల్లమ్మ జానికమ్మ తరచు స్నేహితురాళ్ళకో, మీటింగులకో వెడుతూంటుందిగాని తనతో మాట్లాడకపోవటం ఆమెకు ఇష్టం లేదు వనజ ప్రవర్తన ఆమెకు మొదటినుంచీ ఆశ్చర్యంగానే కనిపిస్తోంది ప్రయత్నించినా ముక్తసరిగా ఒకటి రెండు మాటలు తప్ప అధికంగా మాట్లాడలేదామెతో వనజ అందుక్కారణం వనజ ప్రవర్తనలో ఏదో విపరీతం వుండుటమే అని భావిస్తూండేది వనజ కాలేజీకి వెళ్ళే సమయంలో అదోలా చూస్తూ దగ్గరఉన్నవారితో "చూశారా ఆవేషం! దొరసాన్లల్లే ఆ రెండు జడ లేం ఖర్మం"

అనో "కాళ్ళకు ఆజోడుంటేగాని నడవలేదు కాబోలు! "అనో ఏదో వంక పెట్టి చూపిస్తూ వుండేది

ఆవేళ కాలేజీ శెలవు జానికమ్మ ఎవరింటికో వెళ్ళింది వెంకటచలంగారు ఆఫీసుకెళ్ళారు వనజ వంటరిగా వుందింట్లో. ఉదయం తలంటుకున్న జుట్టు చక్కగా దువ్వుకుని వదులు జడలుంచి జార్జెటు చీరతో ముస్తాబయింది వనజ ఆమెకు పూలదండలంటే యిష్టమవడం చేత ఒక దండను మెళ్ళో వేసుకుంది. "గ్రామఫోను రికార్డ్లు" లో తనకిష్టమైన వాటిని ఒకచోట ఉంచి ఒక్కొక్కటే వేస్తూంది "గ్రామఫోను" లో "ఎంతఘాటు ప్రేమయో" అనే పాట వస్తూంది ఆ పాటలోని మాధుర్యంలో లీనమై నాట్యం చేస్తూంది వనజ పాపం, ద్వారం వద్దనుంచి చెల్లమ్మగారు చూస్తూన్న సంగతి గమనించినేలేదు వనజ రికార్డు తిరుగవేస్తూన్న సమయంలో "ఏమమ్మా వనజా మీఅమ్మ నిన్నొక్కర్తెనే విడిచి వెళ్లిందా" అన్నది చెల్లమ్మ "నన్నెవరన్నా ఎత్తుకెడతారన్న భయం మా అమ్మకు లేదండీ చెల్లమ్మగారూ" అంది వనజ పేరు పెట్టి పిలిపించుకోటం ఇష్టంలేదు చెల్లమ్మగారికి "మేం ఎరగవమ్మా ఈ విడ్డూరాలూ" అంటూ వెళ్లిపోయింది వనజ తలుపు దభీమని వేయటం చెల్లమ్మకు వంటిపైన దెబ్బ పడినట్టయింది ఇంకేముంది! వనజ సానివాళ్ళల్లే తైతక్కలాడుతోందని ఇంటింటికీ తెలిసిపోయింది ఆమె మాటకు "ఊఁ" కొట్టటమేకాక బలపరచేంత వరకూ చెప్పే విధానం తెలుసు చెల్లమ్మకు అది మొదలు వనజను గురించి ఏవేవో మాటలు పొక్కడం ప్రారంభించాయి మేడలో

తొందరగా వెడుతూన్న జానికమ్మతో "ఏం జానికమ్మా మీ అమ్మాయికి భయం భక్తీ చెప్పకపోతే ఎట్లా" అన్నది చెల్లమ్మ "పోనిస్తురూ చిన్నపిల్ల" చెల్లమ్మ ఏసందర్భంలో వనజ గురించి అంటూందో తెలియక జవాబిచ్చి వెళ్ళిపోయింది జానికమ్మ. వెంటనే ప్రక్కింటి వెంకాయమ్మను పిల్చి "చూశావా! చిన్నపిల్లట పెళ్ళయివుంటే ముగ్గురు బిడ్డల్నెత్త వలసిన యీడుంటే అయినా చేజేతులా అట్లా ఆడపిల్లను పాడుచేస్తుందమ్మా" అన్నది చెల్లమ్మ

కొద్ది రోజులు గడచాక ఒక రోజున వనజ సూటు, బూటు వేసుకున్న యువకుడితో సైకిళ్ళ పైనవచ్చి కిల కిల్లాడుతూ మేడ మెట్లెక్కుతూంటే చూసి గుండెలో రాయి పడేసుకుంది చెల్లమ్మ జానికమ్మ మరునాటి వరకు రాదని ఆమెకు తెలుసు వాళ్ళ నాన్నగారు ఆఫీసునుండి వచ్చేందుకు చాల వ్యవధి వుంది తన ఇంట్లో ఇల్లాంటి అఘాయిత్యాలు జరగటం అంటే ఒప్పుకోదు చెల్లమ్మ. వెంటనే వెంకాయమ్మతో "నాకేందారమ్మా! ఈ పిల్ల అన్నిటికీ తెగించేసింది" అని సంగతంతా చెప్పింది. "జానికమ్మా వస్తే పిల్లను అదుపులో వుంచకపోతే బాగుండదని చెప్పేయండి పిన్నిగారూ" అన్నది వెంకాయమ్మ. "అయినా ఆడవాళ్ళకి చదువేమిటమ్మా. ఉద్యోగాలు చెయ్యాలా! ఊళ్ళేలాలా" అని చెల్లమ్మంటే "మానాడిలాంటివి లేవమ్మా, ఏంకాలమొచ్చిందో గాని "అన్నది వెంకాయమ్మ వారి సంభాషణ అటా జరుగుతూ ఉండగానే గలగల్లాడుతూ వనజా, ఆయువకుడు, నవ్వుకుంటూ బయటకెడుతూంటే "ఉవ్వ" అని నోళ్ళు నొక్కుకున్నారు ఇద్దరూ. రాత్రి వనజ మాత్రం తిరిగి వచ్చేయటం కనిపెడుతూనే వుంది చెల్లమ్మ ఎంత వేగం తెల్లవారును ఎంత వేగం అందరకూ ఈసంగతి చెప్పనూ! అనుకుంటూ రాత్రి గడిపేసింది చెల్లమ్మ ఆమరునాడు తెల్లవారు సరికి మేడలోని వారందరకూ ప్రాకిపోయింది వనజ సంగతి ఎవరికి తోచిన విధంగా వారనుకుంటూనే వున్నారు

"ఇల్లాటి అవకాశం కోసం ఎన్నాళ్ళయి చూస్తూందో" అని ఒకరు "మగవాళ్ళ కాలేజీల్లో ఆడవాళ్ళ చదువేంవిటమ్మా" అని ఒకరు, "చదువుకున్న వాళ్ళంతా ఇంతేనమ్మా" అని ఒకరు అనేక విధాలుగా అనుకుంటున్నారు పైగా ఆ వుదయం వనజ నాన్నగారు ఆఫీసుకెళ్ళిన తరువాత తనూ, చేతిలో 'సూటికేసూ' తొలినాటి యువకుడితో కలసి వెళిపోతూండటం చూసింది చెల్లమ్మ "అయిందీ ఇల్లు తాళమన్నా వేసిందో లేదో" అని వెళ్ళ తాళం వేసి ఉండటం చూసి "ఏఁవబ్రోయి వాడితో పోయిందబ్రా అదీ" అంటూ గుక్క తిప్పకుండా అందరితోనూ ఒక విచిత్రంగా చెప్పేసింది చెల్లమ్మ అందరూ ముక్కు మీద వేలేసుకున్నారు ఆ సాయంత్రం జానికమ్మ, వెంకటచలం వచ్చేరింటికి జానికమ్మ భర్త ఉండగా అక్కడకి వెళ్ళటానికి జంకింది చెల్లమ్మ ఆ మరునాడు వెంకటచలం ఆఫీసుకెళ్లాక ఒక్కొక్కరే జానికమ్మను చూసి వచ్చేస్తున్నారు జానికమ్మ మాత్రం మామూలుగానే వుంది. ఎవరూ వనజ సంగతి ఆమెను అడగటానికి సాహసించలేకపోయారు. జానికమ్మ స్వయంగా చెప్పుకుని

ఏడుస్తుందేమో ఆమెకు ధైర్యం చెప్పాలనుకున్నారు వాళ్లంతా కాస్తసేపు మౌనంగావుంది ఒక్కొక్కరే వెళ్లిపోయారు. చెల్లమ్మ మాత్రం పూర్తిగా ఊరుకోలేక పోయింది ''ఎం జానికమ్మ వనజ అలా వెళ్లటం బాగుందా ?' అన్నది దానికేం ! రెండురోజులుండి వచ్చేస్తుంది అంటూ తన పని చూసుకునేందుకు వెళ్ళింది జానికమ్మ చెల్లమ్మ అగౌరపడినట్లు భావించి మాటాడకుండానె వెళ్లిపోయింది

చూసేవా ! పైగా రెండు రోజులుండి వచ్చేస్తుందట అదంతా ఉత్తదమ్మా ఈలోగా వెదికించి అదే వచ్చేసిందని చెప్పటానికి ఈ యెత్తంతా అని వెంకాయమ్మతోనూ మంగాయమ్మతోనూ చెప్పింది చెల్లమ్మ

చెల్లమ్మకిదంతా ఏదోవింతగా తోచింది నిష్కారణంగా పిల్లపాడయిపోయిందని ఆమె నమ్మకం తన యింటికి ఎ అపవాదురానుందో అని భయపడుతూంది అట్లా రెండు రోజులు గడచాయి మూడవ రోజు రాత్రి తొమ్మిదిగంటల సమయంలో చెల్లమ్మ మామూలుగా వీధి తలుపెయ్యటానికి వచ్చింది రోడ్డు పైన వనజ ఆ యువకుడు ఇంకెవరితోనో మాట్లాడుతూండటం చూచింది ఇహ దొంగదొరికేడన్నట్లు సంతోషించింది సాహసించి ఆ దొంగను తనేపట్టి అందరికీ చూపాలన్న ఉద్దేశం మెరపులా మెరసిందామెలో మూడవ మనిషి కదలి పోగానే వనజతో కూడావున్న యువకుడు పోకుండా పట్టేయాలని ఆమె సంకల్పం కొంచెసేపట్లోనే ఆ యిద్దరూ లోనికి వస్తూండటం చూసి ఒక్క ఉదుట్న ఆ యువకుణ్ణి పట్టేసి దొంగ దొరికేడర్రోయి రండి రండి ఓ వెంకాయీ మంగాయీ కావుడూ వేగం రండి అంటూకేకలేస్తుంది మొదట్లో త్రుళ్ళుపడినా వనజ మాత్రం నవ్వుతూనుంచునే వుంది ఇంతలో మేడలోని వారంతా వచ్చేశారాస్థలానికి వెంకాయమ్మ భర్త సీతారామయ్య టార్చిలైటు' వేశాడా యువకుడిమీదకు వనజ ఆపులేని నవ్వుతో మాట్లాడుతూ బలే దొంగ మామయ్యా ! పట్టండి ! నడిపించండి పోలీస్‌స్టేషనుకు అన్నది

ఏవిటీ అతను భీ మావయ్యా అని చేతిని వదలేసింది చెల్లమ్మ తెల్లబోతూ ఆ సంఘటన చెల్లమ్మకోగుణపాఠమయింది

రీటా హెయిర్ టానిక్
తల వెంట్రుకలను పెంచును

రీటా కురుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్.

తల వెంట్రుకలు రాలుట నెరయుట చుండ్రు బట్టతల పేను కొరకు ఇంకను తల వెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును వేలకువేలువాడి గుణమును పొంది యున్నారు మీరుకూడా నేటినుండియే రీటా వాడుడు రీటా యిందూదేశమంతటా దొరకును

వెల సీసా 15 అణాలు

RITA

HAIR TONIC