అభాగ్య జీవితం

శ్రీ పోలిశెట్టి నాగేశ్వరరావు

అతన్ని ఆవూళ్లో అంతా డప్పులపిచ్చివాడంటారు కారణమేమిటంటే ఎక్కడైనా పెళ్లిబాజాలు వినిపించిన వంటేవాలు భయంతో దూరంగా పారిపోతాడు ఊళ్లో వాళ్లంతా ఆశ్చర్యంతో ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తూవుంటారు

పాపం! అతని వయస్సు ముప్పయి సంవత్సరాలకు మించి ఉండదు బాగా పెరిగిన గడ్డం, చినిగి మాసిపోయిన బట్టలతో చూచే వాళ్లకి భయంకరంగా కన్పిస్తాడు కాని ఎవరినీ ఏమీ అనడు ఎవరిజోలికీ పోడు అతను పైవూరినుంచి రావటంవల్ల, అతని విషయమై ఎవరిని అడిగినా ఏమీ చెప్పరు

ఆరోజు రాత్రి వీధిఅరుగుమీద కూర్చుని వ్రాసుకుంటున్నాను నాదగ్గర దీపం వెలుగు తప్ప నాచుట్టూగాఢాంధకారంగా వుంది ఆచీకటి లోంచి ఎవరో నాదగ్గరకు వస్తున్నట్టు కన్పించింది. కాని 'ఎవరోలే' అని నాపనిలో నిమగ్నుడనయ్యాను.

కొంతసేపటికి ఎవరో నాఎదుట నిల్చున్నట్లు తోచింది తలఎత్తిచూశాను అతను డప్పుల పిచ్చివాడు ఏమిజేస్తాడోనని గడ గడ వణకిపోతున్నాను ఎందుకు నాదగ్గరకువచ్చాడో అడగటానికి కూడా నాకు ధైర్యం చాలలేదు

"ఏమిటావ్రాసేది?" అని అన్నాడు కోపంగా

"ప్రేమగీతాలు' అని అన్నా మెల్లగా

"ఎవరిని ఉద్ధరించటానికోయ్ నీ ప్రేమ గీతాలు? ఈనాటిసంఘంలో నాలాంటి అభాగ్యులు ఎంతమందో వున్నారు మా జీవితాలను నీ రచనల ద్వారా లోకానికి ప్రకటించు సంఘం కొంతయినా మారుతుందేమో! ఆలా చూస్తావేం చెప్పేది వ్రాయి" అని కసిరాడు భయపడి నేను వ్రాయటం మొదలు పెట్టాను

"నాదొక అభాగ్య జీవితం అంత చిన్నతనంలో నా భార్య ఎందుకు మరణించిందో నాకు తెలుసు అందుకు బాధ్యుడను నేనే ఆమె కూడా ఒక తలికన్న బిడ్డని, ఒక సోదరుని సోదరని, నాకు జన్మించబోయే కుమారుని పవిత్రమైన మాతృదేవి అని తెలుసుకోలేకపోయాను. ఆ మహాయిల్లాలిని నానా బాధలు పెట్టి, బానిసగా చూచి చివరకు నాచేతులారా చంపుకున్నాను

"మా నాన్న పెద్ద షావుకారు బహు దుర్మార్గుడు డబ్బు గడించడానికి అతను చేయని పాపంలేదు ఎంతమంది దీపాలో ఆర్పి ధనం కూడబెట్టాడు దొంగపద్దులు వ్రాసి, హెచ్చువడ్డీలు కట్టి, అమాయకుల్ని మోసంచేసి, బ్లాకుమార్కెట్టు చేసి ఒక లక్ష రూపాయలు గడించి హఠాత్తుగా ఒక రోజున చచ్చాడు

"ఆయావదాస్తీ నాకు సక్రమించింది అప్పుడు నేను మంచి వయస్సులో వున్నాను ఈ ధనమంతా ఎలా ఖర్చుబెట్టాలో తెలియక నాకొక పెద్ద సమస్య అయిపోయింది బీదతనమంటే ఏమిటో నాకు తెలియదు అందువల్ల డబ్బు దాయటానికి నేనెన్నడూ ప్రయత్నించలేదు ప్రతిదినం నాయిష్టంవచ్చినంత సొమ్ము ఖర్చుపెట్టేవాడిని మా అమ్మ సొమ్ము ఎప్పుడైనా యివ్వనంటే, యింటికి రానని బెదిరించేవాడిని అందువల్ల ఆమె అడగ్గానే నాకు సొమ్ము యిచ్చేది. నాదగ్గర డబ్బుచూసి నాకుస్నేహితులు ఎక్కువయ్యారు. వారు బహుదుర్మార్గులు ఆ సంగతి అప్పుడునాకు తెలిసిందికాదు ముందు నాకు త్రాగుడు నేర్పారు. తర్వాత ముండలని అలవాటు చేశారు నేను చేస్తున్న పనులు తప్పని అప్పుడూ నాకు తెలుస్తున్నప్పటికీ, నేను దురభ్యాసాలను మానలేకపోయాను. అతిత్వరలో నేను బాగాచెడిపోయాను

"పెళ్లిచేస్తే పిచ్చి కుదురుతుందని మావాళ్ళు ఎవరినో మోసపుచ్చి నాకు వివాహం చేసారు నేను భాగ్యవంతుడనని పిల్ల సుఖపడుతుందని, వారు పిల్లనిచ్చారు తర్వాత నా సంగతంతా మా అత్తవారికి తెలిసింది మూడు ముళ్లు పడ్డాక వాళ్లు ఏంచెయ్యగలరు? నాల్గు రోజులు ఏడ్చి పిల్లను కాపురానికి పంపించారు దాని ఖర్మ అలావుందని వూరుకున్నారు ఆడదాని అదృష్టమంతా భర్త మంచివాడు దొరకటంలోనే వుందికదూ! నాలాంటి దుర్మార్గుడికైనా

విడాకులివ్వటానికి స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యం ఇవ్వనంటుంది యిప్పటికీ మన సఘం.

"నాభార్య చాలా అమాయకురాలు. కాపరానికి వచ్చే సరికి ఆమెకు పద్నాలుగేళ్ళు ఇంతచిన్న వయస్సులో పెళ్లిచేసి కాపరానికి పంపుతాము మన దేశంలో అజ్ఞానంతో వాళ్ళువుంటారు దానికితోడు సంసారభారం నెత్తిమీద పడుతుంది ఒకబిడ్డతల్లి కాగానే బలహీనమైపోతారు మరొక కాన్పుకి మరణిస్తారు. ఇతరదేశాల్లో ఆవయస్సులో ఎంతో బలిష్టంగా వుంటారు. విజ్ఞానంతో వికసిస్తూవుంటారు

"సరే యిక నా సంగతి ఆమె అమాయకత్వాన్ని, అజ్ఞానాన్ని అవకాశంగా తీసుకొని పతిభక్తి బోధించాను 'మొహానికి అర్ధణాకాసంత కుంకం బొట్టు పెట్టుకోవాలి ఏమాత్రం ముస్తాబు కాగూడదు ఎంత ఏబ్రాసిలాగ వుంటే అంత పతివ్రతవన్నమాట భర్తను ఇదికావాలి అదికావాలని బాధించగూడదు నీ భర్తఎంత బాధిస్తున్నా ఎదురు తిరగగూడదు నా సుఖసంతోషాలకోసమే నువ్వు బ్రతకాలి నేను ఏమిఅడిగినా, ఎంతఖరీదైన వస్తువయినా సరే సందేహించ్చకుండా వెంటనే యిచ్చివెయ్యాలి ఇంకొక ముఖ్యవిషయం నీకు వేరే దైవంలేడు నేనే నీకు దైవాన్ని నన్ను పూజిస్తేచాలు కోటిదేవుళ్ళను పూజించినంత పుణ్యం వస్తుంది దుష్టుడ్ని దైవానికి కూడా ఆమెను దూరం చేశాను దొమ్మరి గుడిసెల్లో దూరే పాపాత్ముడ్ని నన్ను ఆమె దైవంగా పూజించాలట ఇంకా చెప్పాను 'మీ అమ్మ వాళ్లూ, నీ భర్త బాగా చూస్తున్నాడా అని అడిగితే ఓ దివ్యంగా చూస్తున్నారు, ఆయనంత మంచిమనిషి ఈ లోకంలో ఇంకొకరు లేరని చెప్పాలి ఇలా నడుచుకున్నావంటే ఒక్కదెబ్బతో పరమ పతివ్రత వైపోతావు సూర్యుడూ చంద్రుడూ నీవు ఆగమంటే ఆగవలసిందే చచ్చిపోయిన తర్వాత స్వర్గమే ఇంకా విను. సీత, సావిత్రి, సుమతి వీళ్ళ జాబితాలోకి ఎక్కిపోయి వారితోపాటు నీ పేరుకూడా ఆ చంద్రార్కం నిలుస్తుంది' అనికోతలు కోశాను ఆమెనమ్మింది.

"భార్యను పేరు పెట్టి పిలవటం కూడా మన దేశంలో తప్పే. అందుకని ఆమెను "ఏమేవ్, ఏయ్" అని పిలుస్తూ వుండేవాడ్ని పనిచేసే దాసీదాన్ని పిలిచినా వూరుకోదు కూర ఎంత బాగావండినా ఏదో వంకపెట్టి తిట్టేవాడిని ఆమెను తన్నని రోజులేదు యింకా నాకు జ్ఞాపకం, రాత్రులందు ఆమెను నిద్రపోనిచ్చేవాడ్ని కాదు, నేను సాని కొంపలు తిరిగి వచ్చి పడుకుంటే కాళ్లు పడుతూ అలాగే కూర్చునేది ఒక రాత్రి నా కాళ్లు పడుతూ కునికి పాట్లు పడింది కోపంతో ఆమె డొక్కలో ఒక్క తన్ను గట్టిగా తన్నాను ఆమె చాలా సేపు నొప్పితో గిల గిల తన్నుకుంది ఏడవకుండా కన్నీరు కళ్ళలోనే కుక్కుకుంది. నా అధికారంలో ఏడవటానికి కూడా ఆమెకు స్వాతంత్ర్యం లేదు అబ్బా ! ఎంత రాక్షసుడిని !

"ఈ సంగతి పొరుగింటి వారికి తెలిసి 'ఎందుకయ్యా అలా తంతా'వంటే 'నా పెళ్లాన్ని నేను తన్నుకుంటాను, చంపుకుంటాను నాగొడవ మీ కెందుకు?' అని సిగ్గులేకుండా జవాబు చెప్పేవాడిని ఆమెకు పుట్టింటివారు పెట్టిన నగలన్నీ తీసుకొని సానికిచ్చాను నోరు ఎత్తితే చావ బాదేవాడిని అలాగే నా దెబ్బలన్నీ సహించి వూరుకునేది పాపం !

"ఆ రోజున సానింటికి వెళ్లాను ఎంతో అందంగా అలంకరించుకొని వయ్యారంగా నడచి వచ్చి నాప్రక్కన కూర్చుంది 'నా ప్రాణమా నామీద కోపమా' అన్నాను ఆమెతో 'కాదు యివ్వాళ కొత్తనగ పెట్టుకోవాలని వుంది నా ముద్దు తీర్చరూ' అంది సాని

"అదెంతపని అని బయలుదేరాను సాని గుమ్మం వరకూ వచ్చి 'మీకోసం ఎదురు చూస్తుంటాను. తొందరగా వస్తారుకదూ' అంది. సారా కొట్టుకుపోయి బాగా తాగి యింటికి వచ్చాను. ఇంట్లో నగలేమీ లేవు నా భార్య మెడలో మంగళసూత్రం మాత్రం వుంది. యివ్వమని అడిగాను.

"అయ్యో ! ఈ మంగళసూత్రమైనా నా మెడలో వుంచరా?' అని నా కాళ్లు పట్టుకుంది అంత మాట అంటుందా అని అహంకారంతో ఆమె మంగళసూత్రం తెంపేసి, బట్టలు చింపేసి కట్టె పుల్లతో రక్తాలు కారేలాగ చావబాదేను ఆమె ఎముకలు పిండయిపోయినయ్. నేల మీద పడిపోయింది నేను వెంటనే సానింటికి పరుగు తీశాను ఆమెతో రాత్రంతా గడిపాను

"ఇంటికి వచ్చేసరికి నాభార్య యింట్లో లేదు ఇల్లంతా వెదికాను దొడ్డంతా వెదికాను ఎక్కడాలేదు. నూతి దగ్గరకు పోయి తొంగి చూశాను ఆమె శవం నీటిమీద తేలుతూవుంది ఆమె ప్రశాంతంగా నిద్రబోతూ వున్న

ట్లుగా వుంది నా హృదయం చలించి పోయింది నేను చేసిన పాపాలన్నీ జ్ఞాపకానికి వచ్చినయ్ ఇన్నాళ్లూ ఎందుకామెను అకారణంగా బాధించానో నాకు అర్థం కాలేదు ఆమె మృత్యువులోంచి నాకు జ్ఞానం కలిగించింది లోకంమీద విరక్తి పుట్టింది నెత్తీ నోరూ కొట్టుకుని ఏడ్చాను. కాని ఆమె తిరిగి వస్తుందా?

"నేను పెట్టిన బాధలన్నీ ఆమె శాంతంగా ధీరురాలిలాగ సహించింది నేను బాగు పడతానని ఎన్నో విధాల ప్రయత్నించింది ఎన్నాళ్లో వేచివుండి చూచింది ఆ జీవితాశ కాస్తా ఆమెలో నశించిపోయాక ధైర్యంగా ప్రాణత్యాగం చేసింది

"ఓ భారతనారీ! నీ పవిత్ర హృదయం ప్రపంచంలో ఎక్కడ లభిస్తుంది? ఓ పుణ్యస్త్రీ నీవు ధన్యురాలవు! పిరికివాడ్ని, పాపాత్ముడ్ని నేడు మాత్రం యీ ప్రపంచంలో మిగిలిపోయాను. మతి పోయింది ఆనాటినుంచీ ఎక్కడైనా పెళ్లి బాజాలు వినిపిస్తూవుంటే నేను ఆ ప్రదేశంలో వుండకుండా పారిపోతాను ఎందుకంటే నా సంసారంలాగే వారి సంసారం కూడా నాశన మవుతుందేమోనని భయం.

"నా తండ్రే అంత ఎక్కువ ఆస్తి సంపాదించకుండా వుంటే నా జీవితం వేరు విధంగా వుండేది ఇక ఏమనుకున్నా లాభం లేదు నా జీవితం యీలా నాశనమైపోయింది నేను పిశాచంలాగ యిలా తిరుగుతూవుంటా నా అభాగ్య జీవితకధను మాత్రం లోకానికి ప్రకటించు నేను వెళ్ళిపోతున్నా"నంటూ డప్పుల పిచ్చివాడు చీకటిలో మాయ మయ్యాడు నేను కలం కిందపెట్టి బరువైన నిట్టూర్పు విడిచాను

★

బిడ్డల లివరు అండు స్ప్లీను వ్యాధులకు

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని

డాక్టరు పిళ్లా పాపయ్యపాత్రుడుగారి "బాలసంజీవిని" నిజముగ అమోఘమైనది బిడ్డలకు సంభవించు లివరు అండు స్ప్లీను వ్యాధులలో ప్రథమ దశయందుగాని, కాంప్లికేటెడ్ స్థితియందుగాని తప్పకుండ గుణమిచ్చును వైద్యవృత్తియందును నా స్నేహితులలోను బంధుకోటిలోను అనేకులు ఉపయోగించుటవల్లను "బాలసంజీవిని" యొక్క గుణాతిశయములు పరీక్షించుట కవకాశమేర్పడినది బజారులోగల యితర లివరు ఔషధములుగూడ యిదివరలో వాడి చూచితినిగాని "బాలసంజీవిని" వాడిన పిమ్మట పైవాటినెల్ల విసర్జించి దీనినే హెచ్చుగ వాడుచున్నాను అమోఘముగ నిట్టి మహదౌషధమును ప్రజోపయోగమునకు వినియోగించుచున్నందుకు పిళ్లావారి వంశము స్తుతిపాత్రమైనది

డాక్టర్ ఎన్ రామనాధన్‌గారు L M P కావేరిపాకం.

వివరములకు

డాక్టరు పిళ్లా పాపయ్యా పాత్రుడు & బ్రదర్సు,

నెం 19, దక్షిణమాడావీధి, మైలాపూరు, మద్రాసు 4

కుంభకోణం బ్రాంచి	తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి
నెం. 7 సారంగపాణి కోవిల్ తూర్పు వీధి	నెం 15 పుగళై పిళ్లై వీధి తెప్పకొలం

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.