

మూలం : టాలెన్టాయ్ :

“ దా గ ని స త్యం ”

శ్రీ అడవి కనకరాజు

ఆక్సెనోవ్ భార్య కతడంటే ప్రాణం.

ఆక్సెనోవ్ భార్య, అతడు బూట్లుదులుపు కుంటూంటే ప్రక్కన నిలబడి అన్నది. “మీరీ వారం సంతకు వెళ్ళకండి! రేపు వలసిన సరుకులు పట్నంలో తెచ్చుకోవచ్చు. నా మాట వినండి!”

అతడామె ముఖంలో కదోలా చూశాడు. అంతవరకూ అతనిలో రేగిన ఉత్సాహం క్షణ కాలం నిశ్చేష్టితమైంది.

“ఏం? ఆదే? ప్రతివారం వెళ్ళున్నానుగా! అల్లాగంటున్నానే?” అని అడిగాడామెను.

ఆమె దీనంగా ముఖం పెట్టి అతడికేసి చూసింది. అతడు బూట్లు దులుపుకోటం క్షణం ఆపి, ఆమెముఖంలోని వేదనకు కారణం ఊహించటానికి ప్రయత్నించాడు.

“రాత్రినాకు కలవచ్చింది. అందులో మీరు నెరసినజుట్టుతో ఏదో అపదలో ఉన్నట్టు కనిపించారు. ఎందుకో నా హృదయం త్రోబిస్తోంది. ఏదో అపశకునం నా మనస్సును కలవరపెట్టింది. వద్దు వెళ్ళకండి!”

ఆమె ముఖంలో ఆవేదన అంతకంతకు అధిగమించి పోయింది. ఆమెవచ్చి, అతని చేతిలోని బూట్లు గట్టిగా పట్టుకుంది. ఆమె మాటలు విని కేవలంగా ఒక చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“సీచ్చిదానా! ఈ మాత్రానికే ఇంత కలవర పడుతుందికూ? కలల కర్ణం పగ్గం లేదని

తెలుసుకో. ఏమీ బాధ పడకు. రేపు సాయం త్రాని కల్లా వచ్చేస్తాగా!” అతడు మెల్లిగా ఆమెను బుజ్జగించాడు. కాని ఆమె వేదన ఏమంతగా తగ్గలేదు.

“ఐనా ఎందుకు? పోనీ మా నెయ్యి కూడదూ? పోనీ నామీదన్నా కనికరం ఉంచండి! నా మాట వినండి.”

“కాదు ఏదో అరంలేని కలల్ని ఆధారంగా చేసుకొని అపశకునం అంటావేమిటి వెర్రిదానివి! నేనీ రోజున ఎంత ఉత్సాహంగా ఉన్నానో తెలుసా! రేపు సాయంత్రానికి నీకు సిల్కు చీరా, బుజ్జగాడికి నూటు తీసుకు వద్దామని నిన్నుటించి కలలు గంటున్నాను. బాధ పడకు!” అని భార్య నూరడించాడు. ఆమె తీరిగి మాను పలుకలేక అల్లాగే నిలబడి పోయింది.

అతడు కులాసాగా ఈల వేసుకుంటూ పనులన్నీ ముగించుకున్నాడు. కోచ్ సిద్ధం చెయ్యమని నౌకరును కేకేశాడు. క్షణంలో కోచ్ వచ్చి గుమ్మంలో నుంచుంది. అతడు భార్య సమీపంగా వెళ్ళి “ఎందుకంత బాధ చెప్పు! మరివస్తా! సంతోషంగా ఉండు!” అని ఆమె గడ్డం నిమిరాడు. ఆమె నయనాల్లో నిలచిన రెండ్రుబింబువులు అతడు కళ్ళారా చూచాడు. ఆమె బేలతనానికి విచారించాడు. ఆమె దీన వదనంతో మెట్లమీద నిలబడి కోచ్ పోయిన దిక్కుకు అది అదృశ్య మయ్యేదాకా

“దాగని సత్యం”

చూచింది. తరువాత అశృపూరిత నయనాన్ని వత్తుకుంటూ మెల్లిగా అడుగులు వేస్తూ లోపలికి వెళ్ళి పోయింది. ఆ క్షేపనోవ్ ఆమె చర్యల్ని చూసి “సాపం! బేల!” అనుకున్నాడు మన స్సులో.

ఆ క్షేపనోవ్ కు ఆ కుగ్రామంలో రెండుభవనాలు, ఒక అంగడి ఉన్నాయి. వాటి మీద లభించే ఆదాయంతో అతడు భార్యా బిడ్డలతో చాలా ఖులాసాకాలం గడుపుతున్నాడు. ప్రతివారం అతడు సమీపాన ఉన్న పట్టణ సంతలో తన అంగడికి కావలసిన సామగ్రి ఖరీదు చేసి తేచ్చు కోవటం అలవాటు. ఈ పర్యాయం కూడా అతడట్లాగే సంతనాటికి ముందురోజు సాయంత్రం గుర్రపు బగ్గీలో ప్రయాణం అయ్యాడు.

గుట్టపు గిట్టలు ఒక లయలో మధురంగా వినవస్తున్నాయి, ఆ క్షేపనోవ్ సన్నాగా ఈల వేస్తూ, మరుసటిరోజు సంతలో తను కొనబోయే జాబితా మననం చేసుకుంటున్నాడు లోలోపల.

కోఫ్ వాలా ఏదో పాట పాడుతున్నాడు. కోఫ్ పచ్చటి వైరు పాలాలమధ్య తెల్లత్రాచులా మెలికలు తిరిగిపోయే రహదారి ననుసరించి, సామాన్య వేగంతో సాగిపోతోంది. ఆ క్షేపనోవ్ హఠాత్తుగా, క్రమక్రమంగా వెనక్కు జారుకునే బాటని చూస్తూ ఏదో ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు.

చీకటి పడటప్పటికి బండి ఒకపల్లెకు చేరింది. ఆ క్షేపనోవ్ అక్కడ ఒక సత్రంలో బస చెయ్యడంబట్టుకున్నాడు. ఆ సత్రంలోనే పట్నం పోయే వరకులంతా బస చేసే అలవాటుంది. రాత్రి గుట్టాన్ని సావడిలో కట్టించి, తను గదిలో కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. తనకి వలెనే సంతకు బయలుదేరిన మరొక వర్తకుడు తన గది

లోకి వచ్చి పలకరించాడు అక్సేనోవ్ అతనితో కాలక్షేపం చెయ్యాలనుకున్నాడు. రాత్రిపన్నెండునాక. వారిద్దరూ సంభాషణ ముగించి, తమ తమ గదుల్లో నిద్రించారు.

ఇంకా తెల్లవారలేదు. మసకచీకటిలో మంచు తేరలు తేలియాడుతున్నాయి. మంచు భారానికి గడ్డి మొక్కలు కొలదిగా స్పందిస్తున్నాయి. ఆ క్షేపనోవ్ అలవాటు ప్రకారం వేకువనే లేచి, స్నానానంతరం బగ్గీకట్టించి, సత్రపు యజమానికి సుంకం చెల్లించి ప్రయాణమయ్యాడు.

బండి పట్నం చేరింది. అక్కడ మరొక సత్రంలో అతడి బస ఏర్పాటుైంది. ఆ క్షేపనోవ్ చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు. బండి గుట్టాన్ని కట్టి కోచ్ వాలాని పంపించి, తను కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. కొద్ది క్షణాలు గడిచాయి. అతడి వీనులకు ఏవో బూట్ల ధ్వజులు వినవచ్చాయి. ఆ ధ్వని క్రమక్రమంగా తన గదివైచే వస్తోంది. వచ్చేసింది. ఇద్దరు పోలీసులు, మరొక అధికారి గబగబా అతడి గదిలో ప్రవేశించారు. ఆ క్షేపనోవ్ తెల్లబోయి నిలబడి చూస్తున్నాడు. అతడి ఉత్సాహమంతా క్షణంలో మాయమైంది.

“ఎక్కణ్ణుంచి వస్తున్నారు మీరు?” అని అడిగాడు అధికారి. ఆ క్షేపనోవ్ కి ఏమీ అర్థం కాలేదు. ప్రక్క పల్లెనించి వస్తున్నట్లుగా తేలిపాడు.

“రాత్రి మీ బస ఏక్కేక?” మొదలైన ప్రశ్న పరంపరలో ఆ క్షేపనోవ్ తబ్బిబ్బయిపోయాడు. మెల్లిగా అన్నింటికీ సమాధానాలిచ్చాడు. అప్పుడ అధికారి చెప్పాడు.

“రాత్రి మీ ప్రక్క గదిలోని వరకుడొకడు హత్య చెయ్యబడ్డాడు. అతడు రాత్రి పన్నెండు గంటలవరకూ మీతో గడిపాడని సత్రపు యజ

“దాగని సత్యం”

మాని చెప్పాడు. మీ సామాను సోదా చేయాలి.”

హత్య అనేటప్పటికి ఆ క్వెస్టోన్ ఉలికిడ్డాడు. తను హంతకుడా? అతడి శరీరం కంపించింది. ఒక్కసారిగా అతనే షాతాల్-అహ్-కా క్రుంగిపో తున్నట్లుగా భావించాడు. అతడి ముఖం వికారంగా తయారైంది.

“క్షమించాలి... నేనేమీ ఎరగను. అతడు రాత్రి పన్నెండు గంటలవరకూ నాతో గడపిన మాట వాస్తవమే. తరువాత నేనాతణ్ణి చూడలేదు.” ఇంతలోకే ఒక రక్షకభటుడతని సంచీ పరికించాడు. అందులోనుంచి ఒక కైజారు బైటకు తీశాడు. దానిమీద రక్తపు మరకలు న్నాయి.

ఆ క్వెస్టోన్ చేష్టలుడికి పోయాడు. అతని హృదయం వేగంగా కొట్టుకొంటోంది. అతడికే క్షణంలో ఏం జరగబోతుందో అంతా అయోమయంగా ఉంది. లేడి పిల్లలాగ అతడు భయకంపితుడౌతున్నాడు. తన సంచీలోకి రుధిరమయమైన కత్తి రావటానికి కారణమేమిటో ఊహించుకోలేనంతగా భయపడుతున్నాడతడు.

మరొక కొద్దిక్షణాలు గడిచాయి. ఆ క్వెస్టోన్ క్రౌర్యానికి లోనయ్యాడు. అతని చేతుల్ని బంధించి, తమలో తెచ్చిన బండిలో కారాగాకానికి తీసుకుపోయారు అధికారులు.

కొద్ది క్షణాలక్రితం అతడెక్కడున్నాడు? అప్పటి వృత్తాసహం అంతా ఇప్పుడేమైపోయింది? ఆ క్వెస్టోన్ దీర్ఘంగా నిట్టూర్పులు విడుస్తూ ఆలోచిస్తున్నాడు. తన భార్య కండ్లలో మెరిసిన కన్నీటి చుక్కలతని నయనాలముందు తళతళలాడాయి.

న్యాయస్థానంలో విచారణ జరిపారు. నేరం దృఢపడింది. ఆ క్వెస్టోన్ మాట్లాడలేదు. భగ

వంతుడికి సత్యం తెలుసు. అతడే సత్యస్వరూపుడు. అతడాభగవంతుణ్ణి నమ్ముకున్నాడు. కాని, ... అతడికి యావజ్జీవ కారాగృహవాస శిక్ష వేశారు. అతడు మెల్లిగా ప్రక్కకు తిరిగి కండ్లు వత్తుకున్నాడు. ఇంటివద్ద భార్య, బిడ్డలూ అతని కళ్ళముందు విలపిస్తూ గోచరించారు. అతడు చేయగలిగింది లేదు. భగవంతుడు సత్యస్వరూపుడు.

అతడు కారాగృహంలో ఉండగా, సంగతి తెలిసి, భార్య, బిడ్డలూ అతణ్ణి చూచిపోవడానికి వచ్చారు. అతడి భార్య అతడిముందు అవనిత శిరస్సుతో బొట బొటా కన్నీళ్ళు రాల్చింది. కొన్ని క్షణాల తరువాత ఆమె సీరస స్వరంతో ప్రశ్నించింది.

“నిజంగా మీరా హత్య జరిపారా?”

ఆ క్వెస్టోన్ హృదయం తరుక్కుపోయింది. జీవితంలో సగభాగినైన భార్యకూడా తన్నను మానిస్తోందా? తను నిరపరాధియని లోకం ఎందుకు సత్యాన్ని గ్రహించలేదు? తను భగవంతుడికేం అపకారం చేశాడు? ఆ క్వెస్టోన్ రెండు వాస్తాల్లోటీ కళ్ళని గట్టిగా కప్పుకున్నాడు. హృదయంలో మిక్కిలిగా విలపించాడు. తనేమీ సమాధానం చెప్పలేక పోయాడు.

చంటిపిల్లవాడు ఇంటికి రమ్మని మారాం చేస్తున్నాడు. తన అవయవాల్ని బంధించిన గొలుసును చూచి ఏవగించుకున్నాడు. అతడు గడ్డం రెండు చేతులమధ్యా పట్టుకుని, తదేకంగా నేలవంక చూస్తున్నాడు. భార్య కొద్ది నిమిషాలు అల్లాగే నిలబడిపోయింది. తరువాత అతడి మనస్సులోని ఆవేదన గ్రహించింది. శలవు తీసుకుని, భారమైన హృదయంతో మెల్లగా బయటకు వడిచింది.

“దాగని సత్యం”

ఆ క్షెనోవ్ కొద్ది కాలంపాటు ఆ పట్టణం లోనే శిక్ష ననుభవించాడు. అతడిలో జీవం నశించింది. సతతం వేదనతో షరభానంగా ఏదో యోచిస్తూ కాలం గడుపుతున్నాడు.

ఆ క్షెనోవ్ ను సై బీరియా పంపించారు. అతడు తరుచేసిన పాటుకు ప్రతిఫలంగా ముట్ట చెప్పబడిన పైకంలో “పవిత్ర సన్యాసుల జీవిత చరిత్రలు” పుస్తకం కొనుక్కున్నాడు. అప్పు డప్పుడు అందులోని చరిత్రలు పఠించి, భావన తత్పరుడైపోతుంటాడు.

సై బేరియాలో ఇతడి వైఖరి ఎల్లరను ఆశ్చర్య చకితుల్ని చేసింది. ఎవరితోటీ ప్రమేయం లేకుండా కాలం గడిపే యితడు ఒక హాత్య చేయగల సమర్థుడేనా?” అనిపించింది. కొద్ది కాలంలోనే అతడు అక్కడి జైలు అధికారుల అభిమానాన్ని చూరగొన్నాడు.

అక్కడి ఖైదీలందరూ అతడిని గౌరవించారు. తమ తమ తగాదాల నెప్పుడూ ఆ క్షెనోవ్ వద్దనే తీర్చుకొనేవారు.

ఆ క్షెనోవ్ అప్పుడప్పుడు చెప్పులు కుట్టే వాడు. మిగిలిన కాలంలో నిస్పృహగా, ఏదో ఆలోచిస్తూ గడిపేవాడు. ఒకరోజున అక్కడికి ఒక కొత్త ఖైదీల గుంపు వచ్చింది. అందులో ఒక వింతవ్యక్తి కూడా ఉన్నాడు. చాతఖైదీలందరూ క్రొత్తవారిని పరిశేషించి, వారు సల్పిన నేరాలను తెలుసుకుంటున్నారు. అందులోని వింత వ్యక్తినికూడా ప్రశ్నించారు. అతడిపేరు సమరిచ్. అతను చెప్పిన క్షి ఇది.

* * *

“నేనొక గుట్టాన్ని ఒక బండ్లనుంచి విప్పి తోలుకుపోయానని నాకు శిక్ష వేశారు. ఆ గుట్టాన్ని నేను వేగంగా ఇల్లు చేరుకునే ఉద్దేశ

శ్యంతో తోలుకు పోయాననుకోండి, కాని, తరువాత దానిని వదలివేద్దామనే అనుకున్నాను. పైగా ఆ గుట్టపు బండివాడు నేనెరిగిన్నవాడే. ఆవిధంగానే నేను కోర్టులో వాదించాను. కాని, లాభం లేకపోయింది.” అతడికేసి అందరూ వింతగా చూశారు. అతడు వచ్చిన గ్రామం ఆ క్షెనోవ్ స్వగ్రామమేనని తెలుసుకున్నాక, ఆ క్షెనోవ్ ప్రశ్నించాడు.

“ఆ క్షెనోవ్ అనే వరకుడి కుటుంబాన్ని రుగుదువా? వాళ్ళు కులాసాగా ఉన్నారా?”

“అవును. అతడిప్పుడు సై బీరియాలోనే ఉన్నాడట. అతడి పుత్రులు అధికంగా ధనవంతులయారిప్పుడు.”.

“ఇతే అతడి నేరంలో నీ అభిప్రాయం ఏమిటి?” అని ఆ క్షెనోవ్ అడిగాడు.

సమరిచ్ సమాధాన మిచ్చాడు: “కత్తి అతని సంచీలో ఉందికనుక... అతడే... హంతకుడు. అంతే— పోనీ యితరులు అతడిసంచీలో పెట్టినా..... అదంతా అసంభవం— అతడే హంతకుడు.”

తరువాత ఆ క్షెనోవ్ తన నెరిగించుకున్నాడు. అతడొక్కరిపోయి, “అరే! అప్పుడే ముసలి వాడయిపోయావే!” అన్నాడు. ఇతర ఖైదీలతడిని “ఆ క్షెనోవ్ ను పూర్వం ఎరుగుదువా?” అని అడిగారు. అతడేదో అనిశ్చితంగా ప్రత్యుత్తరమిచ్చాడు.

అతడే హంతకుడని ఆ క్షెనోవ్ మనస్సులో ఒక అనుమానం జనించింది. అప్పటినుంచీ అతడి వేదన వృద్ధిపొందుతోంది.

కొంతకాలం జరిగింది. ఒకరోజు రాత్రి అతడు బల్లమీద పడుకుని నిద్రపోతున్నాడు. బల్లక్రింద ఏదో శబ్దం వినవస్తోంది. అతడు లేచి

“దాగని సత్యం”

చూచాడు. క్రింద నోక సారంగంలో నుంచి ఒక మానవాకృతి వెలువడ్తోంది. అతడు తదే కంగా గమనించాడు. సమర్చిచ్ విగ్రహం అతని ముందు కనిపించింది. సమర్చిచ్ ఆకృనోవ్ గొంతు గట్టిగా పట్టుకుని అన్నాడు.

‘నువ్వు గొడవ చేశావా, అధికారులు నన్ను చంపేస్తారు. యీలోగా నిన్నే హత్య చేసేస్తాను.’

ఆకృనోవ్ సమర్చిచ్ పట్టు విడిపించుకుని, ప్రక్కకు నడిచాడు. “నేనిదివరకే హత్యచెయ్యి బడ్డాను.”

“నిన్ను కారాగారానికి పంపింది నేనే. నేనే ఆ వర్తకుణ్ణి చంపింది. కాని,... ఫరవాలేదు. నేను బయటకొక సారంగం త్రవ్వతున్నాను. దాని ద్వారా నువ్వుకూడా పారిపోవచ్చు. రోజూ త్రవ్విన మన్ను బూట్లలోపోసి, ప్రొద్దుటే గోడ దగ్గర పోస్తూ వచ్చాను. ఈ సంగతి అధికారుల్లో చెప్పావా, నిన్ను బతకనియ్యను.”

ఆకృనోవ్ విషాదంగా ఇలా అన్నాడు : “నేను పారిపోను. నేను 26 సం॥ శిక్ష ననుభవించాను. నా భార్య గతించి ఉంటుంది. నన్ను నా బిడ్డలు గుర్తించలేరు. (నా జీవితాన్ని నువ్వే నాశనం చేశావు) నాకింక బాహ్య ప్రపంచంలో అడుగిడే యోచనలేదు. నువ్వు వెళ్ళిపో ఇక్కణ్ణించి” ఆకృనోవ్ చివరిమాటలు ఉద్రేకంగా అన్నాడు.

సమర్చిచ్ అతణ్ణి భయపెట్ట చూశాడు. కాని, అతడు నిశ్చలంగా జవాబిచ్చాడు. తరువాత సమర్చిచ్ సారంగంద్వారా వెళ్ళిపోయాడు.

“సమర్చిచ్ తన జీవితాన్ని ధ్వంసంచేశాడు. తన్ను తన దారాపుత్రులనుంచి యావజ్జీవంగా ఎడబాటు కల్పించాడు. అతణ్ణి తిరిగి సాధించి తీరాలి” అని అతడి ఆత్మ ఘోషించింది. అతడికి

రాత్రి నిద్దరపట్టలేదు. లేచి పచ్చాళ్లుచేస్తున్నాడు ఇలూ అటూ. అతడి కళ్ళముందు దుఃఖంచే తన భార్య పిల్లలూ కనిపించారు. తరువాత వసుసగా అతడు అంతిమంగా గడిసిన ఉత్సాహపు గడియలు, అతడి కఠిన శిక్ష, 26 సంవత్సరముల కారాగారశిక్ష, అన్నీ ఒక్కటొక్కటే కళ్ళకు కట్టినట్లగుపించాయి. అతడి హృదయం ఉద్రేకంతో పొంగింది. ప్రతీకారం కోసం అతడి ఆత్మ వెనగులాడింది. అతడి రుధిరంఉప్పొంగింది.

మరునాడధికారులు సారంగం సంగతి తెలిసి, విచారణ నాగించారు. కాని, ఎవ్వరూ నేరాన్ని వప్పునలేదు. అధికారులు ఆకృనోవ్ను అడిగారు ఆఖరు ప్రయత్నంగా “తాతా! నిజం చెప్తావు. నీకు తెలిసి ఉంటుంది చెప్పు.”

అతడు జవాబిచ్చాడు “అందుకు భగవంతుడి కంగీకారంలేదు. తుమించండి. నన్ను శిక్షించండి. పాత్రుణ్ణి.”

ఆ రాత్రి ఆకృనోవ్ గదిలోకి మెల్లిగా నడుస్తూ సమర్చిచ్ వచ్చాడు. అతణ్ణి చూసేటప్పటికి ఆకృనోవ్కు ఏవగంపు కలిగింది. వెంటనే లేచి, ఉద్రేకంగా “సమర్చిచ్ ! నన్ను పూర్వమే హత్య చేశావు. పాప ఫలం అనుభవిస్తావు. నిన్ను భగవంతుడు తుమించడు. వెళ్ళిపో తక్షణం! లేకపోతే అధికారుల్ని పిలుస్తాను.”

అతడి మనస్సంతా వికారం అయిపోయింది. మెదడు ఆలోచనలలో కరిగిపోయింది. అతడి ముఖంలో క్రౌర్యం స్పష్టమౌతుంది.

సమర్చిచ్ క్రమంగావచ్చి ఆకృనోవ్ పాదాలు పట్టుకున్నాడు. “ఆకృనోవ్ ! తుమించునన్ను. నువ్వుత ఉత్తముషివనుకోలేదు. అధికారులకు హత్య నేనే జరిసినట్లు తెలియజేస్తాను. వెంటనే నిన్ను విడుదల చేయిస్తాను. నన్నుతుమించు !”

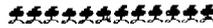
“దాగని సత్యం”

ఆ క్వెస్టోన్ మనసు ఊగులాకుతోంది. తన జీవిత నాశనానికి కారకుడైన వాడినా తను క్షమించటం! అతడి ఆత్మ నిలవిలా తన్నుకుంది. అతడు తన తప్పు తెలుసుకున్నాడు. కానీ; తన జీవితం పూర్వం ఎంత సుఖమయం - ఇప్పుడెంత దుఃఖమయం! నా అనేవాళ్ళెవరూ అతడికీ ప్రపంచంలో లేరు. తనను ప్రాణప్రదంగా ప్రేమించిన భార్యకి దూరమయ్యాడు. భగవంతుడు సత్యస్వరూపుడు. అతడిని నమ్మాడా క్వెస్టోన్!

క్షణంలో అతడి ముఖంలో శాంతం మూర్ఖి భవించింది. కళ్ళు అదరణను వేదజల్లుతున్నాయి. అప్రయత్నంగా అతడి నోటినుండి యీమాటలు వెలువడ్డాయి. “భగవంతుడు నిన్ను క్షమిస్తాడు.”

మరునాడతనికి విడదల చెయ్యవలసిందిగా ఉత్తరువులు జారీ అయినాయి. అధికారి ద్వారం తెరచి గదిలోకి ప్రవేశించాడావార అతడిచెవిని వేసి విడుదల చేద్దామని. అతడా దృశ్యంచూసి నిశ్చేష్టుడై అలాగే నిలబడిపోయాడు.

“ఆ క్వెస్టోన్ శరీరం నిర్జీవంగా పడిఉంది.



వారేమవుతారు?

శ్రీమతి ఎస్. కే. రాజేశ్వరీరాణి

ఒక యువకుడు - ఒక స్త్రీ దారిన పోవుచుండ ఒక ముసలాపె వారిని అడ్డగించి “వారేమవుతారు?” అని అడిగిందిట. అందుకాస్త్రీ “మా మామను ఇతని మామ “మామ” అని పిలుచును” అన్నదిట! అయిన వారేమవుతారు? అన్న సమస్యని ఆంధ్ర మహిళ పాఠకులకు శ్రీమతి డాక్టరు రావుగారు చక్కని మొదడుకు మేతగా పెట్టారు; చాలామంది ఆసమస్యని ఎలాపూరించాలా? అని తిరమకవడుతుంటారు, పడివుంటారు. మా అన్నయ్య నిమిషంలో విడతీసేసాడు. మీకు చెప్పనామరి?

అనుకొండాం స్త్రీ పేరు రాధమ్మ. ఆ యువకుని పేరు బాబు.

రామయ్య చెల్లెలు రాధమ్మ, సౌభాగ్యమ్మనూ, సౌభాగ్యమ్మ కొడుకు బాబు. ఒకరోజు రాధమ్మా, బాబు అలా పోతున్నారు బజారుకో, సికారుకో.

కేళవయ్యగారి కొడుకు రామయ్య, కూతుళ్ళు రాధమ్మ, సౌభాగ్యమ్మ. ఆయనగారి సతీవత్సం శ్యామలమ్మ. శ్యామలమ్మకో అన్నదమ్ముడున్నాడు సామినాథమని.

ఇప్పుడు రాధమ్మ మామ సామినాథము. బాబు మామ రామయ్య. బాబు మామ రామయ్య సామినాథాన్ని మామా అనే పిలుస్తాడు :

రాధమ్మ అన్న మాటలు మా మామని ఇతని మామ అంటే సామినాథాన్ని బాబు మామ రామయ్య “మామా” అని పిలుస్తాడు! ఇంతేనా? అక్కకొడుకని చెప్పకుండా రాధమ్మ చిత్రంగా చెప్పింది బాబు!