

“కన్నకడుపు” ★ శ్రీ సోమంచి రామం, బి.ఎస్.సి.

పోస్తునున్ : కనకయ్యగారూ! మీ కో కవ రుందిండి!

కనకయ్య : నాకా! ఏదీ! ఇలాయియ్యి! (కవరు చింపిన కట్టం)

నాన్న గార్కి,

నమస్కారములు. రెండేళ్ళనుంచి ఓపికతో జీవిస్తూ యిక ఉండబట్టలేక యీ ఉత్తరం వ్రాస్తున్నందుకు క్షమించగోరుతాను. అమ్మకు నా నమస్కారములు. పిల్లలంతా క్షేమమని తలస్తాను. అమ్మ కార్డు వ్రాసి సరిగా నేటితో రెండేళ్ళు పూర్తి అయినవి. ఆతర్వాత అక్కడి విషయాలు చూచాయగ తెలియటము తప్ప నాకెట్టి సంగతులు తెలియలేదు. నా పనికి నానాటికి దిగజారుతోంది. ఆబోతులమధ్య లేకదూడ నలిగి చచ్చినట్లయింది నా బ్రతుకు. అత్తమామలు అడకతెరలలో పోకలాగ నలగగోట్టి చంపుతున్నారు. ఆయన సంగతి సరే! తల్లి దండ్రుల చేతులలో కీలుబొమ్మ. నాగతి మధ్యన అధోగతి పాలయింది. నాన్న గారూ! నేనేం పాపం చేశానని మీకందరికీ నామీద అంత కోపం! నా మామగారి మీద కోపం వచ్చి నాగురించే తల పెట్టడం మానేశారా? అలారి ముద్దుగా పెరిగి ఆఖరికిలా తయారయింది నా బ్రతుకు! వ్రాసి ప్రయోజనం లేదు. వీలయితే మీరు ఒకసారి కన్నకూతుర్ని కడసారి చూడాలంటే వెంటనే బయలుదేరి రావలసి వదిగాకోర్తాను. ఒంటలో ఆరోగ్యం అడుగంటిపోయింది. మాంసం కండలు పోగా మిగిలిన ఎముకలతోనున్న ఆసిపంజర మే మీకూతురు ప్రతిగోజూ ఆయన గొడ్డును బాదినట్టు బాదుతున్నారు. అడమైన కొంపలు తిరిగి నానా గోగములు తెచ్చుకుని ఆ మలిన దేహువుతోనే నన్ను — అదే నా శరీర విషమసి తికి కారణము. అట్టే కాలము ఉండేటట్టు లేను. బాగా ఆలోచించిన మీదట వ్రాస్తున్న ఉత్తర మిది. అమ్మకు నా నమస్కారములని చెప్పండి.

గత విషయాలను మరచి కన్నకూతురిపై కొంచమైన కనికరం కలిగితే రండి! కడసారి మిమ్మల్నందర్నీ చూడాలని ఉంది. మీ రాకకు ఎదురుచూస్తుంటాను.

కన్నకూతుర్ని ముగిస్తున్న మీ కన్నకూతురు సరోజ.

(ఆవేశంతో) సరోజా! అవును! నేనెంత మూర్ఖుణి! నా వియ్యంకుడికి నాకు మాట పట్టింపు వచ్చిందని మధ్య నీ విషయం పట్టించుకోకుండా ఉండటమా! ఎంత తెలివి తక్కువ! నువ్వేంతప్పు చేశావు! ఈ తప్పంతా నాదే! అమ్మ ఒకటి రెండు సార్లు నీవిషయం తెచ్చినా నేనే మూర్ఖంగా “భస్తే వాళ్ళ గుమ్మంలా అడుగు పెట్టనని” పట్టు పట్టాను. ఎంత నరకయాతనలను అనుభవించకపోతే యింత బాధతో రాస్తావు సరోజా! (బిగ్గరగా అరుస్తాడు)

సత్యం : అదేమిటి కనకయ్యగారూ! అలా అరచారు! అనలల హెడ్ మాస్టరు ఉన్నారు.

కన : ఓ! సారీ! మర్చిపోయాను! ఎంత పొరపాటు జరిగింది!

స : అసలేం జరిగింది యింతకూ!

కన : మా అమ్మాయి ఉత్తరం వ్రాసింది. పాపం యమ యాతనలు అనుభవిస్తోందిట. నీనికంతకూ నేను కారణం!

స : కొంచం వివరంగా చెప్పండి కనకయ్యగారూ!

కన : ఇది అప్పుడే అయిదేళ్ళ క్రిందటిమాట. పెళ్ళిగోజున జరిగిన విషయంమీద ఆధారపడింది అంతా. పెళ్ళయాక... ..

వియ్యంకుడు : అయితే కట్నం ఎప్పుడు చంపుతానంటారు బావగారూ!



కన: రేపు పంటలు రాగానే ముందు తీసికొని యిచ్చేస్తాను!

వి: పెద్దనుషులు నలుగురూ ఉన్నారు కదా అని ఊరు కుంటున్నాను. రేపు పంటలో కనక తీసికొచ్చి యివ్వకపోతే చూసుకోండి! మీకూ మకూ తెగ తెంపులే! మీ గుమ్మంలో అడుగుపెట్టే ఒట్టు!

కన: మీకేనా అంత పొరుషం! మేం మాత్రం మీ గుమ్మంలో అడుగుపెట్టేటంతటి మూర్ఖులమా! మేమూ అడుగుపెట్టం!

వి: అంత పొరుషం కలవాడివి కట్నం ముందే పడేయ్యలేకపోయావా? మా లావు కబుర్లు చెప్తున్నావు!

కన: పడేస్తాను. ముప్పి అయిదు వేలు ఓలెక్కాకాదు. సమయానికి లెళ్ళి చేతికందలేదు గాని.

వి: అదే చూస్తాంగా! యివ్వలేక పోయావా! అంతే! తెగతెంపులే!

కన: అలా తెగతెంపులే అంటూ బండెక్కాదు వియ్యం కుదు. దరిమిలాని దురదృష్టవశాత్తు గాలివాన వచ్చి పంటకాస్తా కొట్టుకు పోయింది. ఆ మరునటి సంగం పంటరాగానే కొంత సొమ్ము వడ్డీకి తెచ్చి అయిదు వేలు పూడ్చి వియ్యంకుడిదగ్గరకు బయలుదేరాను. ఆయన ముప్పి కట్నం ఆయన ముఖాన్నకొట్టి యింటికి చక్కావచ్చాను. అప్పటినుంచి అక్కడి విషయాలు యిక్కడికి యిక్కడి విషయాలు అక్కడికి తెలియటం లేదు (వాదతో) యిన్నాళ్ళకు నా చిట్టితల్లి యిలా ఉత్తరం వ్రాసింది.

(నూలు గంట గణగణ మ్రోగుతుంది)

కన: వస్తాను సత్యంగామా! యింటికి వెళ్ళాలి.

స: మంచిది. వెళ్ళి అమ్మాయిని తీసికొచ్చేయండి! పాపం! అభాగ్యుడు!

(విరామం)

భార్య: కాఫీ యిదిగోనండి! అదేం అలాగున్నారు ఒట్లో బాగాలేదా! ఇదిగో! కాఫీ! తలనొప్పిగా ఉందా!

కన: ఘరవాలేదులే!

భా: ఉత్తరా లేమైనా పచ్చాయా!

కన: (గద్దదికగాం) ఆ! పెద్దమ్మాయి రాసింది. పట్లో బాగా లేదట. యిదిగో!

భా: (ఆతురతగా) ఏమన్నా ఎక్కవగా ఉండండి!

కన: (విచారంగా) చదువుకో! నే చెప్పలేకుండా ఉన్నాను.

భా: (ఏడుస్తూ) అమ్మాయి నెల్లాగైనా తీసికొనిరండి!

కన: ఏముఖం పెట్టుకుని వెళ్ళనే అక్కడికి!

భా: అదేమిటండీ! కన్నకూతురు చావు బ్రతుకులమీద ఉంటే, మీకింకా మాటపట్టింపులేనా! అసలు వాళ్ళు మనుషులా రాక్షసులా! నా బిడ్డను నానా హింసా పెట్టి చంపేశారు. (ఏస్తూడు) ఏమండీ! వెళ్ళండి! అమ్మాయిని తీసికొనిరండి! మీకు బిడ్డ ప్రధానమా! పశువులా ప్రవర్తించే ఆ రాక్షసులమాట ప్రధానమా! వెంటనే వెళ్ళండి. బిడ్డ యెలా ఉందో ఏమో!

కన: అవును! వెడతా! యెల్లాగైనా నా బిడ్డను తీసికొస్తాను!

భా: మబ్బుగా ఉంది. జాగ్రత్తగా వెళ్ళిరండి.

(రైలు ఆగిన శబ్దం. జనం దిగుతారు. రైలు వెళ్ళిపోతుంది. వర్షం కురుస్తూంటుంది)

వి: ఎవరు కనకయ్యగారా! ఏం యిలా దయచేశారు?

కన: (గద్దినూ) అవును! నేనే— మా అమ్మయేదీ!

వి: ఏం యిప్పుడు కానాల్సి వచ్చింగా! ఆగదిలో ఉండాలి! ఉందోపోయిందో పోయి చూసుకో!

క: ఏమన్నావు? పోయిందా! నువ్వు మనిషివా రాక్షసివా! మనుష్యుల్ని పీక్కుతినే పిశాచానివి! నిన్ను చంపినా పాపంలేదు (కర్రతో కొట్టాడు)

వి: అమ్మా (అని పడిపోతాడు)

సరోజ: (నిర్వంగ) నాన్నా!

కన: అమ్మా! సరోజా! ఆగమ్మా! యిక యిక్కడ ఉండదు! రా! పోదాం!



(వర్షం హోరున కురుస్తూంటుంది. రైలు వచ్చిన శబ్దం. ఆగి వెళ్ళిన శబ్దం)

కన : ఏయ్ ! బండీ ! పాతబజారుకి బండీ కట్టావా !

బం : అర్ధరాత్రి 12 గంటలకు వర్షంలో బండీ యెవరు కట్టారయ్యా ! అమావాస్య చీకటి కూడాను.

స : నడుస్తా నాన్నా !

కన : వద్దమ్మా ! నేనే తీసికెడతాను.

(వర్షం కురుస్తూనే ఉంటుంది)

స : (వాంతి చేసికుంటుంది. నీర్సంగా) అమ్మా ! అమ్మా !

కన : ఎలా ఉందమ్మా ! సరోజా !

స : (నీర్సంగా) ఒక్క ఊణం ఆగు నాన్నా !

కన : (భయంగా) సరోజా ! అమ్మా సరోజా ! ఎంత నీర్సం పచ్చిందమ్మా ! అయ్యో నేవుడా ! ఈ అర్ధరాత్రి హోరు వర్షంలో ఈ అసహాయ స్థితిలోనా నీ పరీక్ష. సరోజా ! కలరా తగిలందమ్మా నీకు ! ఇక లాభంలేదు.

(తలుపు తట్టిన శబ్దం. తీసిన శబ్దం.)

భా : (అదుర్దాగా) ఏమిటండీ యిది ! అమ్మా ! సరోజా ! అయ్యో నా బిడ్డా ! (ఏడుస్తుంది)

స : అమ్మా ! ఆఖిసారి నిన్ను చూశాను. చాలు ! (అంతా గొల్లు మంటారు.)

(లారీ ఆగిన శబ్దం - బూట్లచప్పుడు)

ఇనస్పెక్టరు : ఏయ్ ! కనకయ్య యెవరు ?

కన : నేనే నండీ !

ఇన : ఏయ్ ! 244 ఇతన్ని అరెస్టు చేయ్యి.

భా : అయ్యో ! ఏమిటండీ యిదంతా !

ఇన : మీ వియ్యంకుణ్ణి కొట్టినందుకు అరెస్టు కనకయ్య గారూ ! 244 ! లారీలో ఎక్కించు !

భా. పిల్లలు : ఏమండీ ! నాన్నా ! అమ్మా !.

(లారీ పోయిన శబ్దం)

(వర్షం యింకా కురుస్తూనే ఉంటుంది.)



మీ బిడ్డ మామూలుగా భుజించనిచో

మందంగా వుండి, పొట్ట ఉబ్బివున్నచో, బహుశా కడుపులో బిల్ల (లివర్) పెరుగు తుండవచ్చు. యీ లివర్ వ్యాధి సాధారణముగా 3 సంవత్సరాలలోపు వెల్లలకు వచ్చుట సహజము.

జమ్మి వారి



లివర్ క్యూర్

లివర్ & స్పీన్ వ్యాధుల చికిత్సకు, నివారణకు.

జమ్మి వెంకటరమణయ్య అండ్ సన్స్, 'జమ్మి బిల్డింగ్', మైలాపూర్, మద్రాసు. కాబ : వేరుగంటివారి వీధి, విజయనగరం సెటి, మరియు ఇతర స్థలములలో.

