

నా మహారాష్ట్ర యాత్ర

జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి

బస్సువాలకం బహుచిత్రముగానున్నది. అది యీనాటిదికాదని వెంటనే గుర్తించితిని. ధర్మరాజు దులవారి రాజసూయయాగమును మాచుటకై బయలు దేరిన కొంతమంది పెద్దమనుష్యులు ఒకబస్సుమీద ప్రయాణంసాగించి, తిరిగివచ్చునపుడు అది భంగపెట్టుటచే నాసికలో దానిని వదలినట్లును, అదియే నేటి మాపయనమునకై ఉపయోగింపబడుచున్నట్లును ఊహింపగలిగితిని. తూకముగలవ్యక్తులు నలుగురు కూర్చున్నయెడల అది విడిగి ముక్కలగుననియు, మధ్యమార్గమున మమ్మిది యేగోతిలోనో కూల్చివేయుననియు అడలుచు బిక్కుబిక్కుమనుచునే అందు ప్రవేశించితిని. ఈరీతి బస్సులు ఉత్తరహిందూస్థానములో ముఖ్యముగా లాహోరు అమృతసరములకు నడుమ విరివిగా లభించును. నేను ప్రవేశించునప్పటికే బస్సులో మహాశయు లెండల్ పేద్దపెద్దదుప్పట్లు కప్పుకొని కూర్చునియుండిరి. వాలకములనుబట్టి చూడగా వారంతా షోరంబోకు సరుకులోనివారివలె తోచిరి. వారు కప్పుకొనిన దుప్పట్లకూడ ద్వాపరయుగంలోనివలె నగపడినవి. నన్ను చూచి పాపము కొంతచోటిచ్చిరి. నాసికకు తాళమువేసినగాని కూర్చుండుట సాధ్యముకాదని గ్రహించి, ఊపిరిబిగబట్టి ఒకప్రక్క జతికిలపడితిని. పెద్దపాగాధరించిన చిన్నమనిషియొకడు చాలనేపునన్ను తేటిచూచి “భాయీసాబ్! Where did you come from?” అని ప్రశ్నించినాడు. బస్సులోని బడుద్దాయిలలో నెవ్వరికైన ఇంగ్లీషు వచ్చియుండునని నేను తలచియుండలేదు. హిందీతో ఇంగ్లీషును మిశ్రయించిన మహాశయు డొకడు నన్నట్లు ప్రశ్నింపగనే “గోదావరి సాగరమున కలియుచోటున కనతిదూరము నుండి” అని ఇంగ్లీషులో Peraphrasis అలంకారము ఉపయోగించి వడిగా నుత్తరమిచ్చితిని. దానితో అతడు ఉక్కిరిబిక్కిరియైనాడు. ఇంగ్లీషుతో

నోరువిప్పుట తప్పనిగ్రహించి అతడు హిందీలో ధోరణి మొదలుపెట్టినాడు. నాస్వస్థలము రాజమండ్రి అని యెఱిగినాడు. మహారాష్ట్రులకు ముఖ్యముగా, నందలి గోదావరితీరవాసులకు రాజమండ్రి పరిచితమైన ప్రదేశము. ఆవ్యక్తి నాగపురములో నేదోయద్యోగము చేయుచున్నాడు. వానిసొంతయూరు నాసికము. సెలవుదీసి కొని, యిపు డింటికి మరలుచున్నాడు. డిశంబరులో నాగపురమున మారిస్ కాలేజీ స్వస్థోత్సవసందర్భమున రాధాకృష్ణాడొసగిన మహోపన్యాసమును వింటినని అతడు పలికినాడు. ఇంతలో నెవ్వరో బస్సుకడకు నడచినచ్చి, లోనివారిని తేటిచూడ దొడగినాడు. నాసమీపమునకూర్చున్న నాగపూరుమిత్రుడు మెల్లగా “మీదేయూరని అత డడిగినయెడల నాసికయనియే చెప్పుడు. లేకున్న మీసామానును పరికించి కొంతపన్ను యిమ్మంటాడు” అని నాతో చెప్పినాడు. కాశ్మీరము, రాజస్థానము మున్నగుచోటులకు పోయినపు డిట్టిపరీక్షలు జరుగుచుంట నెఱుగుదును. ‘నాది:నాసిక’ యని వానితో నెట్లు తెలుపుదును? అమాంతముగా అబద్ధమాడుట నాకిష్టంలేదు. చదివినది స్టిడరీవృత్తికైనా, జగదీశుడు అందులో రాడువేఱనీయక అందుండి నన్ను తొలగించి నేనెంత యత్నించుచున్నను నన్ను మరల నందులో ప్రవేశింపనీయకున్నాడు. ఆహా! మంచి లాయరునైనయెడల, న్యాయవాద వృత్తికి మంగళసూత్రమును కట్టియున్నయెడల, అబద్ధమాడుటకు అంత తటపటాయించియుండునా? అయినను అప్పటిలో నాకడనున్న సామానుమాత్రమెంత? స్నానమునకు పనికివచ్చు గుడ్డలేకదా నాకడనున్నవి! వానికి పన్ను తగులబడియగుచో, మాట్లాడక రెండు తువాళ్ల నాపెద్దమనిషికి సమర్పించవలెనని నిశ్చయించితిని. తొందరపడి “నాది నాసికయే” అని చెప్పదలచుకొనలేదు. కాని నేనుకూడ మహారాష్ట్రుడనని అపో

హాపడి నన్నేమియు ప్రశ్నింపక ఆవ్యక్తి అందుండి తరలిపోయినాడు. బస్సు కదలినది. ఏముహూర్తమున డిడి క్రిందబడుదుమో అని యడలి, బస్సు శబ్దము వికృతమై వినబడినపుడు “హరహరా” అనుకొనుచు, మరల విపత్తురాకుండుటకై వేయిదేవుళ్లకు మ్రొక్కుచు నిమిషములు లెక్కింపసాగితిని. చలిగాలి రివ్వరివ్వన వీవదొడగినది. నాసిక ఐదుమైళ్లదూరమండే యుండు టచే (బస్సు యేరకంవారీదియైనను) అచిరములో నచట జేరుకొంటిమి. పైక మంతకుమున్నే చెల్లించితిని కావున అందఱితో బస్సునుండి దిగితిని.

చలి దురంతమై, దుస్సహమై యుండెను. ఇంకను రాత్రి సాగుచునేయున్నది. నాటినిశీఠము నాయెడల పగబూనినదేమో అని యూహించితిని. నాసిక నుండి త్రియంబకమునకు పోవుబస్సు పగలు ఎనిమిది గంటలు దాటినపిదపగాని బయలుదేరదని వినియుంటిని. అప్పటివఱకు కాలక్షేపము చేయుటెందు? బొంబాయి లో ఏముహూర్తమున కై లెక్కితినో, త్రోవపొడుగు నను చిక్కులే పడుచుంటిని. నిమిషమైనను ఎందును ఒరగ లేనైతిని. సన్యాసిగోగమువంటి మాబస్సు మార్గ మధ్యమండే ప్రభాతమును చూచునని ఆశపడితిని. నిద్దు రకు నీరువదలి, తెరువున నిలిచి యెంతసేపు చలితో పోరు సలుపవలెనో యెఱుగనైతిని.

సమయసమయములందు నిద్రాహారములకు స్వస్తి చెప్పి, యిక్కట్టులతో పోరు సలుపవలయు తరుణ ములు నాకెన్నో లభించినవి. తొలుత దేశాటనమునకై బయల్దేరి కలకత్తాలో ప్రవేశించినపుడు అనుననము నాకీతరుణములు ప్రత్యక్షమగుచుండెడివి. బాలకుడనై కలకత్తాలో బాబజారు హైస్కూలులో చదువుతఱి, తప్పనిసరిగ ఆత్మసంయమమును ఆభ్యసించుటకై పాటుపడవలసివచ్చెను. కొంత పైక మార్జించి చదువు కొనవలసివచ్చెను. విశ్రాంతిగాని, నిద్రగాని, యిష్టమైన ఆహారముగాని నాకంతగా లభించెడిదికాదు. అప్పుడు కలకత్తాలో తెలుగువారిసంఖ్య అంతగాలేదు. తెలుగు తిండిలేదు. భోజనమునకై ఎఱి ఈ డెకా హాస్పిటల్ నోడ్డు లో గల పంజాబీ హోటలులో ప్రవేశించితిని. అచ్చట

లభించెడిది రొట్టె. అంతకుమున్ను రొట్టెతినుటకు అభ్యాసములేనందున అచ్చటి ఉప్పుకారములులేని క్రొత్త తిండి నాకు సొక్కెడిదికాదు. ఆ సమయములో నాజీవనముపై కన్నుంచిన ఆంధ్రు లిద్ద ఱుండిరి. వీరు బ్రాహ్మణేతరులు : రేకపల్లి వీరాస్వామి, చోడిసెట్టి వీరరాఘవులు అనువారు. వీరు కలకత్తాలో వర్తకము చేయుచుండువారు. నాకును వీరికిని సఖ్యము కుదిరినది. వీరాస్వామి అప్పటికే మిగుల వృద్ధుడు. అప్పటికి ముప్పది యైదేండ్లకుమున్నే అతడు కలకత్తాలో చేరుకొన్నాడు. కాకినాడనుండి గోదావరి లంక పొగాకును తెప్పించి, కలకత్తాలో చుట్టలు చుట్టించి క్లెన్ గో మున్నగు నోటు లకు ఎగుమతిచేయువాడు. ఈతని కింగ్లీ ఘరాను. బంగాళమును, హిందీని, అక్కరైనపుడు తెలుగును కలిపి ‘చక చక’ మాట్లాడువాడు. అట్టి గ్రామ్యమునకు వ్యాకరణ మక్క అలేవనుకొన్నాడు. మనిషి మంచి వాడు. మంచిభక్తుడు. సన్యాసులపై నెంతో ప్రీతిగల వాడు. ఎందఱెందఱో కపట సన్యాసు లీయమాయకుని జేరి ఏమేమో మంత్రము లుచ్చరించి డబ్బు దోచుకొని పోవువారు. ఒక సన్యాసి “నిన్ను బ్రాహ్మణుని చేతు”నని చెప్పియే మేమో మంత్రములుచ్చరించి అతని మెడలో నొక జం దెము వేసినాడు. అబద్ధపు జం దెమైననేమి, దానిని మెడదాల్చి తన జన్మ పవిత్రమైనదని వీరాస్వామి యెంచు వాడు. పుణ్యదినములందు తప్పక ఉపవాసములు సలు పుచు, మత్స్యహంసములను వర్జించి మిగుల నిష్ఠాపరుడై యుండువాడు. అపుడపుడు హోమములు సలుపుచుండు నాడు. అనుదినము గ్రం ప్రిన్సెప్ వీధినుండి అచటికి రమా రమి రెండుమైళ్ళదూరమం దున్న చాంద్ పాల్ ఘట్టము నకు స్నానమునకై పోవుచు నన్ను కూడ గొంపోవువాడు. కలకత్తాలో తొలుత నన్ను జూచిన తెలుగువా డీతడే ! తన యింట్లో బసచేయుమని నన్ను కోరినాడు. వీని కింగ్లీ ఘరానందున, ఈతని వర్తకమునకు సంబంధించిన ఉత్తరములను నేనే వ్రాసిపెట్టుచుండువాడను. మాస మాసము నాకు కొంతప్రతిఫలం యిచ్చువాడు. తనతో గంగాస్నానమునకు గొంపోవువాడు. ఉపవాసములం దును, జాగరణములందును తనతో పాల్గొనుడని ప్రోత్స హించువాడు. నాచే భారతభాగవతములు చదివించి,

వినుచుండువాడు. వీరరాఘవుని మకాము మలంగావేళ్లో. అతనియంగడి ఆరవనెంబరు చాందినీచాక్లో నుండెడిది. ఇతని తండ్రి నాగయ్య, కాకినాడ కాపురస్థుడు. వీరాస్వామికంటె ముందుగనే కలకత్తాపోయి వర్తకము మొదలిడినాడు. తొలుత గొంతకాలము వీరాస్వామి ఈతనికడపనిచేసి, పదంపడి సొంతవర్తకము స్థాపించుకొన్నాడు. వీరరాఘవులు కలకత్తాలోపుట్టి, అందేపెరిగినాడు. బంగాళమునే చదువుట, వ్రాయుట నేర్చినాడు. తెలుగు వ్రాయుటెఱుగడు. వర్తకమును తానే చూచుకొనుచుండువాడు. తెలుగు ఉత్తరములను నాచే వ్రాయించుకొనుచుండువాడు. వీరాస్వామివలె స్వదేశపుచుట్టలను ఎగుమతిచేసి, ఆతనికంటె విరివిగా విదేశమునుండి వివిధములైన సిగరెట్లను తెప్పించి పెద్ద వర్తకము జేయుచుండువాడు. జావాచుట్టలను వాడు వాడు. అప్పటికే పార్ట్ హేండ్ టైప్ రైటింగుల నెఱుగుదును కావున అక్కణగునపు డీతనికి ఉత్తరములు టైప్ చేసి యిచ్చువాడను. ఇతడుకూడ ప్రతిమాసము నాకు కొంత పైక మిచ్చుచుండువాడు. వీరాస్వామి, వీరరాఘవులతో గల సంబంధము కలకత్తాలో నావిద్యార్థి జీవనము దించుక భాగమును కడపి తరువాతి చదువునకు వలసిన వ్యవస్థను అన్యుల సంపర్కమువలన స్థాపించుకొనగలిగితిని. పిన్నతనమునుండి వివిధరాష్ట్రములందలి ప్రజలను పఠించుతరుణములు నాకెన్నో లభించినవి. ఆంధ్రులందు బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణేతరుల నెంచఱినో పఠించితిని. వారియెడల నాకు సమానగౌరవభావము కలదు. నా బ్రాహ్మణేతరమిత్రు లంతగా చదువుకొనిన వారు కారు. కావున వీరు తమ గుండెలను భూమిలో పూడ్చిపెట్టలేదు. తోడి బ్రాహ్మణులు, తోడిబంధువులు నిర్దయులై నన్ను భ్రష్టునిజేసి దేశాటనమునకై పుత్తెంచినపుడు, నన్ను దగ్గరకు దీసికొని, నాకాదరాను రాగము లొసగి, నాచేయుపని నానందముతో గైకొని నా కెంతేని సాయముచేసి, నన్ను కాపాడినవారు బ్రాహ్మణేతర సోదరులే! జాతినిబట్టిగాక గుణమును బట్టియే మనుష్యమహత్త్వమును గుర్తింపవలెనని నాడే ద్రహించితిని. వీరాస్వామి - వీరరాఘవుల గురు గుణ

ములు నాకపుడు మేలుబంతులైనవి. ఉపవాసములును, జాగరణములును వీరాస్వామివల్లనే నాకు పట్టుబడినవి. వీరాస్వామి, వీరరాఘవులు నే డిహజగతియంగు లేరు. వీరి పవిత్రాత్మలకు సచ్చిదానందముల నొసగుటకై సదానే నీశ్వరుని ప్రార్థించుచుండును.

నా పరిశ్రమను పరికించుచు ఆదినములలో వీరాస్వామి నన్నుద్దేశించి, "అర్జునునివలె నిద్రను, లక్ష్మణునివలె ఆహారమును మీరు జయించినారు" అనుచుండువాడు. ఈ ప్రశంసకు నేను తగనుగాని, కలకత్తా చేరనవిదప నిద్రాహారములను హద్దులో నుంపగలిగితి ననియు, నిక్కట్టు లొక్కుమ్మకి మార్కొనినపుడు దృఢచిత్తుడనై నిలువగలననియు నమ్ముచుండును. నాడే కాదు నేడుకూడ దురంతదురితోత్కట బాధలు పైబడి నాగుండెలను గుండజేయ గమకింప, వానిని కాపాడు చున్న దీ యాత్మవిశ్వాసమే!

నాసికలో నాడు తలదాచుకొనుటకు చోటు లేక పడినయిబ్బందిని నే నంతగా పాటింపలేదు గాని నా యాత్మవిశ్వాసమును కళోరపరీక్షకు గుఱిగావించిన పరిస్థితులు ఈ మహారాష్ట్ర యాత్రలో గూడ నన్నెదు రొక్కనినవని తెలుపుదును. క్రూరమృగములతో నిండిన సాంద్రవనములందు నేను కొన్ని రాత్రులు గడపవలసి వచ్చెను. చదువగు లీయువంతమును కాలక్రమమున నెఱుగగలరు. ఆ తరంగమందలి జిజ్ఞాసను వృద్ధిజేసి, భయ సంశయములను పోనాడి దుర్విమర్శనలను, విషాక్తములైన పరిహాసములను పాటింపక మనుష్య హృదయమున నపూర్వశక్తిని జనింపజేయునది ఆత్మ విశ్వాసమని తెలుపుట నాయాశయము.

బస్సునుండి దిగినంతనే నాగపూరువ్యక్తి మఱి నాతో మాట్లాడక మెల్ల గా నిష్క్రమింప దొడగినాడు. నాసిక ఆతని స్వస్థలము. అందు సొంత గృహముగల అదృష్టవంతుడు. బస్సులో నిష్టాగోష్ఠి నాతో కాలక్షేపము చేసిన పెద్దమనిషి. రాత్రిసమయముగనుక తనయింట విందారగింపబోవువాడనుగానని, ఉదయమే లేచి త్రియంబకము పోవువాడనని యెఱిగిన బుద్ధిమంతుడు.

అప్పటికప్పుడే రాత్రి చాల కడచిపోయినందున మిగిలిన భాగమున చలినుండి నన్ను కాపాడుటకై పరుండుటకై నాకు కొంతచోటిచ్చిన తన కపు డేంతో పున్నెము లభించు నని యూహింపజాలు బుదికాలి. దురంతమైన చలిచే నేను వడకుచుండ నప్పటి నాదుస్థి తిని గ్రహింపగల విద్యాధికుడు. కాని ఆత డేమియు పలుకక, మెల్లగ తనదారి దాను బట్టుచున్నాడు. “మీకూడవచ్చి, తెల్లవారువఱకు అందుండు” నని ఆమొద్దురాస్చిప్పతో నెట్లు పలుకుదును? “ఏయరు గుమీదైన నించుక చోటు లభించినయెడల, కొంచెము నేపండు విశ్రమించి ధన్యుడనైతి ననుకొందును” అని మాత్రము రెండడుగులు ముందులకువైచి ఆతనికి వినబడునట్లంటిని. “ఇచ్చట అరుగులేమియుండవు” అని సెలవిచ్చి అతడు దాటినాడు. నాఒళ్లు మండకొని పోయినది. చోటునకై నేనంత పరితపించలేదు. కాని యిట్టికఠినచిత్తుని గాంచితినిని ఖేదపడితిని. విద్యాధికుని యందు నిష్ఠురమైన అట్టి యుదాసీనభావమును గాంచి నంతనే నా ఖేదమున క్రాగ్రహము తోడైనది. కొంత దూరమువఱకు సాగిపోయిన ఆవ్యక్తిని కేకవేసి, నిలిచి నంతనే వానిని సమీపించి, “ఏపుణ్యభూమి పరార్థి జీవియైన శివాజీని, దేశహితార్థము మహాత్యాగ మొనరించిన లోకమాన్యతిలక్ను, మహనీయగుణాఠిష్ఠుడైన గోఖలేను కని జగత్ప్రసిద్ధి నందిననో, అట్టిమహారాష్ట్రము నేడును మహాత్ముల కాలవాలమైయున్నదని ఆశపడితిని. మీదర్శనము నాకు నిక్కముగ నాశాభంగము కలిగించినది. ఇక నిం దెట్టివీంతమానవులు నాకనులబడుదురో! ఇక తమత్రోవను తాము పొందు. నే నీపథమందే నిలిచియుండి మీపై శాపవృష్టి గురిపింపనుగాని నేటియనుభవమును హృదయంగమ మొనరించుకొందును. మీకు సంపూర్ణమైన ఆంతరంగిక పరివర్తనము కలుగుగాకని ఈశ్వరుని వేడుకొందును.” అని పలికి మరలితిని. ఆత డేమియు మాట్లాడక తనదారిని తాను పోయినాడు.

ఈ మహారాష్ట్రాని బోలువ్యక్తి యొకడు హిమగిరియాత్రయం దేడేండ్లకుమున్ను నాకు ప్రత్యక్ష

మైనాడు. నాటియుదంతము నీసందర్భమున సంక్షేపముగ తెలుపుట అప్రస్తుతము కాదని నాతలంపు.

ఒకానొక హిమగిరియా లో నాకు గమ్యస్థానమైనది శ్రీనగరము. అచటికి పోవుటకు రెండుమార్గములున్నవి. అవి జమ్మూ, రావల్పిండిపథములు. ఫ్రాంటియర్ మేలులో పోయి వజీరాబాద్ లో దిగి, అందుండి కాశ్మీరరాజుయొక్క గ్రీష్మావాసమైన జమ్మూకు పోయి, అందుండి బస్సుద్వారా శ్రీనగరమునకు పోవచ్చును. కాని, యీత్రోవ బహుళములైన అపాయములతో నిండియుండును. మహోన్నత స్థలములనుండి పాతాళమునంటు లోయలలోనికి దిగి, అందుండి మరల బై కెగ్రబాకి మరల నొకగభీరోపత్యకయొక్క యంచునుండి హిమగిరియాత్రయందు బస్సుపోవును. లోయలోనికి దిగుబస్సు వెనక నెత్తైనచోటునుండి వచ్చుబస్సులోనివారికి ఒక్కొక్కపుడు కానుపించదు. బస్సుకంటె ప్లెజర్ కార్ వేగముగ పోవును గావున పెక్కువిపత్తులకు గుఱియగుచుండును. కావున పలువురు ధనికులుకూడ బస్సునే ఆశ్రయించుచుండురు. అచ్చటి డ్రైవరులు మిగులనేర్పరులు. ఇంచుక యజాగ్రత పొడసూపినయెడల, బస్సు శుభాలున లోతులోయలోపడి పిండిపిండియగును! అందలివారు నిముసములో గుండయగుదురు! కాశ్మీరరాజు విశేషధనము వెచ్చించి జమ్మూనుండియు, రావల్పిండినుండియు శ్రీనగరమునకు రోడ్డులు వేయించినాడు కాని పర్వతప్రదేశమందలి తెన్నులు సరియైనవి కాక ఉపద్రవములతో నిండియుండును. ఏపిల్చువర్తకమునకు రావల్పిండి మార్గము అనుకూలమైనది. అందును అపాయములు జరుగుచుండునుగాని జమ్మూపథమందలి ఆపదలకంటె నివి తక్కువయైనవి. రావల్పిండినుండి శ్రీనగరము సుమారు రెండువందలమైళ్ల దూరమందున్నది. ఈ మార్గముగుండా నేను కాశ్మీరమునకు పోవ నిశ్చయించితిని.

౧౯౨౭ లో లాహోరులో జరిగిన కాంగ్రెసునకు రాజస్థానమునుండి పోయి, అందుండి హిమగిరియాత్ర సబుప సుద్దేశించితిని. లాహోరు కాంగ్రెసునకు కొంద

తాండ్రులు వచ్చిరి. తొలుత నేను “రాజస్థానయువ సమాజము” యొక్క డేరాలో బసచేసితిని. ఒక బందరు ఆంధ్రసోదరుడు * నాకు కనుపించి తెలుగుల డేరాలోనికి రమ్మని నన్నాహ్వయించినాడు. కలకత్తాను వీడి శారదతోగూడ పెక్కునెలలు రాజస్థానమున పర్యటన మొనరించుచుండుటచే, నాటివఱకు నాకు తెలుగుమొగము కనుపించలేదు; తెలుగుమాట చెవిబడ లేదు. అందుచే రాజస్థాన మిత్రులతో నేదో స్థలి చెప్పి నే నాండ్రులడేరాలో ప్రవేశించితిని. నాతో నాపొట్టి పిచికి యున్నాడు. నెల్లూరినుండి రేబాలవారు, కాకినాడ నుండి మొసలగంటివారు, రాజమండ్రినుండి నాశం వారు కాంగ్రెసుకు వచ్చిరి. ఇంగ్లీషురానికొందఱు తెలుగులుకూడ లాహోరు కాంగ్రెసు చూచుటకై వచ్చిరి. పలువురుకలిసి ఒక్కటిక్కటేకొని వంతులువంతులుగా కాంగ్రెసుడేరాలో ప్రవేశించి విద్వారము చూచువారు. చాలకాలము సొంతడేరాలో ఏమేమో హాస్కుకొట్టు వారు. బెనారెస్ నుండి వచ్చిన ఆంధ్రవిద్యార్థు లీవేష కలో కులాసామాటలలో పాల్గొనువారు. నేను పెషా వరునకు పోదుననినపుడు నలుగురాండ్రులు నావెంట బడిరి. వీరిలో మొదటివాడు రాజమండ్రి కాపురస్థుడు నాశంభీమరాజు. ఇతడు నిర్మలహృదయుడైన దేశ భక్తుడు. వైశ్యకులమునకు వన్నె దెచ్చిన యువకుడు. చదువునకై కలకత్తా వచ్చి నాకడ కొన్నాళ్లుండుటచే నితడు నాకు పూర్వపరిచితుడు. రెండవవ్యక్తి విశాఖ పట్టణమునకు సమీపమందలి చోడవరమునుండి వచ్చిన వాడపల్లి బ్రహ్మన్న శాస్త్రిగారు. తక్కిన యిరువురు ఇచ్చాపురమునుండి వచ్చినవారు. ఒకడు తూముల కృష్ణమూర్తియను వైశ్యరత్నము; రెండవ వాడు పట్టు సాలికులస్థుడు; దున్నారామమూర్తి. ఇత డింగ్లీషు నెరుగడు. కాంగ్రెసువేషా చూడవలెనని పరుగెత్తు కొనివచ్చినాడు. ఫ్రాంటియరు మెయిలు లాహోరులో

రాత్రి ఏడుగంటలకు బయల్దేరును. మేమాణుగురము (ఆటవవాడు పొట్టిపిచికి) ఆటైనపిదప మాడేరాను విడిచి అవ్వలి కరిగితిమి. “లజపతి నగర” ద్వారమున స్టేషన్ వఱకు రెండుటాంగాలు కట్టించుకొనదలచితిమి. “పంతులుగారూ! వీరితో మీ రిందు నిలువుడు” అనిచెప్పి భీమరాజు ముందులకరిగి “టాంగావాలా! టాంగావాలా!!” అని యఱచినాడు. టాంగావచ్చు లోపల ఆతనిజేబు చులకనైనది. అందున్న మనీపర్సు నెవ్వరో లాగివైచిరి! అందు చాల నోట్లున్నవట. కాంగ్రెసుసమయము కావున జనులు ఇసుకవేసిన రాల నట్లున్నారు. పోయినపర్సు ఇక లభించుననుట కల్ల. టాంగాలువచ్చునని మేము నిలబడియుంటిమి. భీమ రాజుమాత్రమువచ్చి పర్సుపోయినసంగతిని చెప్పినాడు. ఆతనినష్టమునకు మిక్కిలి వగచితిమి. పోలీసులతో చెప్పితిమి కాని పోయినడబ్బు మరల లభించలేదు. ఇట్టిదుశ్శకునముతో ప్రయాణము సాగించుట కిష్టపడక నాటికి డేరాలోనికి మరలిపోతిమి. మఱునాడు నేనూ, బుడంకాయా పయనమైతిమి. భీమరాజు తనపయన మును మానుకొన్నాడు. తక్కినమువ్వురు నావెంట బడిరి. వీరితోగలిసి నేనుసలిపిన ప్రయాణమును గుఱించిన విపులోదంతము నా “కాశ్మీరమజిలీలందు” కాల క్రమమున వివరింతును. ప్రస్తుతము మనదృష్టియందలి విషయమును దృష్టాంతీకరించుటకుమాత్రము అప్పటి ప్రయాణాంశముల గొన్నింటి నిం దుల్లేఖింతును.

పైన తెలిపిన మువ్వురు మిత్రులు నాతో+ పెషావరునుండి కైబరుకనుమయవ్వలివఱకు వచ్చిరి. కాశ్మీరమునకు కూడ పోదునని నా ప్లాను వారికి దెలిపి తిని. “మేముకూడ నచ్చటికి వత్తుము. హిందీకాని, పంజాబీకాని, కాశ్మీరీకాని మాకురాదు. ఒంటరిగా గాక మీతో పయనముసాగించిన, మాకెంతేని మేలుకలుగును. మా అంతకు మే మచటికి పోలేము.” అని పలికి వారు.

* ఇతనిపేరు ‘రావు’; కొంతకాలము మదరాసులోనున్నాడు. పదంపడి బొంబాయిపోయినాడు. కడచిన డిశంబరులో నన్ను కలిసికొని “బొంబేక్రానికల్” ఆఫీసులో నుంటి నని తెలిపినాడు.

+ “నాతో” అనినపుడు నాకూడ నాపొట్టిపిచికిగాడుకూడ నున్నాడని చదువరులు గ్రహింతురు గాక! నా యనుచరుడైన బుడంకాయగాడిని గుఱించిన వృత్తాంతమును నా “కాశ్మీరమజిలీ” లందు వారుచూచియుందురు.

మువ్వురు నావెంటబడిరి. నాతో తక్షణిలయందు విడిసి, అందుండి రావల్పిండి వచ్చిరి. రావల్పిండిలో “దాల్ మండీ” యను చోటున నానకోసింగ్ అను సిక్కు మిత్రునింట గొంతకాలముండి, పదంపడి శ్రీనగరమునకు పయనమైతిని.

రావల్పిండికి నలుబదియైదు మైళ్ళదూరములో మర్రే అనుచోటు కలదు. పంజాబు గవర్న మెంటువారిం దే వేసవిసమయమున వసించురు. హిమగిరిపై నిది మిగుల నెత్తయిన ప్రదేశమం దుండుటచేతను, మే మచటికి జనవరిలో పోవుటచేతను, ఆచోటంతయు మంచుతో నిండియుండెను. కాశ్మీర ప్రభుత్వమువారిచే నియోగింప బడిన నాకరులు బస్సుపోవుత్రోవనుండి మంచును త్రవ్వి, పథపార్యమున ప్రోగొనరింతురు. అచటి యిండ్లన్నియు నొత్తుగ పిండిముద్దలతో కప్పబడినట్లు మంచుముద్దలతో గప్పబడియుండెను. బస్సుపోవుతటి చేయిజాపగనే నిమిషములో నది తెల్లబడిపోయెడిది. ఇచటికి రమారమి ఇరువది మైళ్ళలో “కోహలో” అను చిన్న కొండపల్లె కలదు. ఈపల్లె జీలమ్నదియొడ్డున నున్నది. మే మీపల్లెను చేరుసరికి రాత్రి రమారమి యెనిమిదిగంటలసమయ మైనది. హిమగిరియాత్రలో రాత్రులందు కొండలందు పలుమాటు విడియుచుండు వారము. అప్పటియనుభవములు ఆత్యర్థమైనవి. నాటికి “కోహలో” యందు విశ్రమించి మఱునాడుద యమున బయనమగుదమని చెప్పి మాబస్సు డ్రైవ రెండో అంతర్ధాన మైనాడు. బస్సు ఆగగనే ఒక కాశ్మీరీ యువకుడు చరచర మాకడకు వచ్చినాడు. ఆతని మేని చాయ దబ్బపండురంగును ధిక్కరించుచున్నది. అతడు దట్టమైన లాంగ్ కోటును ధరించినాడు. వాని తలపై చక్కనిటోపీ అలరారుచున్నది. బస్సులో నున్న నన్ను చూచి “బాబూ సాబ్! ఆయియే. మై ఆఫ్ కా తాబేదార్ హుం” అనినాడు. ఈ యాహ్వానము నా కెంతో ఆనందము గలిగించినది. రామనవమి యుత్సవ ములు చూచి, భద్రాచలమునుండి రాజమండ్రికి యాత్రి కులు తిరిగివచ్చినపుడు, పోలవరంకడ ఇసుకతిప్పలలో కొన్ని పందిరులువేసి పుణ్యాత్ములు కొండలు వారిని

ప్రేమపూర్వకముగ నాహ్వానించి భక్ష్యభోజ్యలేహ్యచో వ్యములతో వారిని తనుపుచుందురు. ఇట్టి యేర్పాటు నేనున్నదో లేదో యెఱుగను గాని ౧౯౨౨ లో నుండె డిది. వినయపూర్వకముగ హిమగిరిపల్లెయందు మమ్మా హ్వానించిన కాశ్మీరీయువకుని జూచి మంచుకొండపై మాకాతిక్యమియ నవతరించిన గంధర్వబాలుడని యూ హించితిని. అపూర్వమైన వింగు చేకుఱునని ఆశపడితిని. “చలియే!” అని చెప్పి మిత్రులతో నేనాతని వెంట బడితిని. చలి చెప్పనలవిగానట్లున్నది. అక్కడైన శీత వస్త్రములు శరీరముపైనున్నను, అంతరంగమునుండి దారుణమైనచలి యొడలిని గజగజ ఊపుచుండెను! అచిర ములో మే మాయువకునియింటి కరిగితిమి. మమ్మా తడు వేర్వేరుకుర్చీలపై నాసీమల గావించి ముంగల గల బల్లలపై వేడినిప్పులతోనింకిన కుంపట్ల మంచినాడు. శీతనగమున పయనము సలుపుతటి రాత్రులందు అనివార్యముగ అగ్ని సమీపమున సమయము గడపవలెను. రాత్రులందు కొండపల్లెలందు విడియుతటి గదికిని మంచమునకును అగ్నికిని ప్రత్యేకముగా బాడుగనీయ వలెను. అగ్ని దర్శనమువల్ల మేము “అమ్మయ్యా!” అను కొన్నాము. “తమకు పూరీకావలెనా, కహోడీ కా వలెనా, పుల్కా కావలెనా, పరోటా లేక చపాటీ కా వలెనా? వెలవీయుడు” అని కాశ్మీరీయువకుడు నన్ను దే శించి పలికినాడు. “ఇవన్నీ రొట్టెరకములు. మీ కేమి కావలెనో చెప్పండి” అని తెలుగుసోదరుల నడిగితిని. ఇంతలో పొట్టిపిడికి “గర్మాగరం చపాటీ లియావ్” అని హుకుమ్ జారీచేసినాడు. నిమిషములో వేడివేడి చపాటీలువచ్చి మాముందు వ్రాలినవి. “మలాయిభీ లీజియేగా?” (“మీగడమాడ తీసికొందురా?”) అని యువకు డడిగినాడు. వానిప్రశ్న ముగియకమున్నే “అల్ బత్” (తప్పక) అని బుడంకాయగాడు అటచి నాడు. మీగడతోను, కోపీ లేక గోబీ (కేబేజ్) ఆలూ (బంగాళాదుంప) మటర్ (పచ్చిబొటానీగింజలు) కలి సిన చక్కనిమూరతోను చపాటీలను కడుపునిండా మెక్కితిమి. “మాద్ భీ లీజియేగా?” (“పాలుమాడ దీసికొందురా”) అని యువకుడు మరల ప్రశ్నించి

నాడు. "జరూర్!" అని పొట్టిపిచికి పలికినాడు. అర్ధ సేరు ప్రాప్తికి అందరము పంచదార కలిసిన వేడివేడి పాలు పీల్చి "అమ్మమ్మా!" అనుకొన్నాము. "ఏం పుణ్యాత్ముడండీ! జగదీశు డిట్టివానికే సకలైశ్వర్యము లిచ్చును. మే మిలాపలికితిమని ఆ పెద్దమనిషికి తర్జుమా చేసి చెప్పండి" అని బ్రహ్మన్న శాస్త్రీగా రనిరి. నే నట్లే తెలిపితిని. "ఆబ్ కా మెహర్ బానీ" అని యతడు బిల్లు తెచ్చి మాముందుంచి "పాక్షాభి లియావుంగా" అని చెప్పి వెంటనేపోయి, తాంబూలము తెచ్చి మా కిచ్చి నాడు. బిల్లులో నైదురూకల మొత్తమున్నది. "ఏమి చెప్పా?" అనుకొని, తోడనే "మాకింత సత్కారము చేసి మా యుదరములను నిండించిన పెద్దమనిషి ఒక హోటలుకీపరుగాని మమ్ములను తనుపుటకై గంధర్వ లోకమునుండి దిగివచ్చిన వరూధిని తమ్ముడు కా"డని గుర్తించి దానిని, కూడనున్న మహాశయులచేతి కిచ్చి తిని. బిల్లును చూచినంతనే వారు తెల్లబోయిరి. కత్తితో న్రేటువేసినను వారి మొగములనుండి రక్తపుచుక్క పడునని తోచలేదు. నిమిషమునకుమున్ను ఆతని నెంతో పొగడిన బ్రహ్మన్న శాస్త్రీగారు "హాఠి వీడి మొహమ్మండా! అయిదు రూపాయలే! కొంప తీశాడు ఈండి ఉండి!" అని గుండె చటమకొని అటచినాడు. "మనిషి ఒక్కంటికి రూపాయయైనది. పొట్టిపిచికి గాడిఖర్చును నేనే భరింతును. కావున నేను రెండురూక లిత్తును. రూపాయిచొప్పున మీరు మీ పైకము వానికీయును" అని నేను పలికితిని. "ఇప్పు డేమనుకొంటే యేమిలాభం యిచ్చివేయండి" అన్నాడు రామమూర్తి. "ఇటువంటి డిమేండు తలపైబడునని కలలోనైన తలచియోజుగను. హినుగిరి తలపై పడినట్లయింది. నేను పుట్టి పెరిగి రమారమి యేభై యేళ్లు కడపినాను. ఒకపూట తిండికి (అందులో అన్నమూ లేదు, వీడి పిండాకూడూలేదు) రూపాయి నేనెన్నడూ యిచ్చియుండలేదు. ఈడబ్బు వీడికి దక్కియేమిస్తుం దేమి?" అని విసుకుకొనుచు బ్రహ్మన్న శాస్త్రీ గారు గొంటినుండి తను రూపాయను దీసి క్రింద గిరవాటు వేసిరి. "ఈలా అని పంతులుగారు ముందే చెప్పియుండ

వలసింది. మాటరాకపోవడంచేత ఇంతపని జరిగిపోయింది. వీడు ఏమిపెట్టినాడని రూపాయి యిచ్చేది! చివరికి ఒక్క పెసరట్టయినా కళ్ళబడింది కాదు. నోరంతా చచ్చి కూర్చుంది. చూసి చూసి వీనికి రూపాయి నే నియ్యను. నా కింకా చపాటీలు తెప్పించండి" అన్నాడు కృష్ణ మూర్తి. మా ధోరణి యేమో కాశ్మీరీయువకునకు తెలిసి నది కాదు. "క్యా చాయియే ఫర్మాయియేగా" అని ఆతడనినాడు. "ఉన్కో ఫిర్ చపాటీ దీజియేగా" అని నేనంటిని. వడివడిగపోయి నాలుగు చపాటీలను తెచ్చి అతడు కృష్ణమూర్తిముం దుంచినాడు. "చేతులు కడుగుకొన్న నేమి? మేమేల అడుగరాదు?" అని తక్కిన మహాశయులు తమలో తాము యోచించు కొనిరి. ఇంతలో మఱొకబిల్లు తెచ్చి "అవుర్ ఆర్ అణా దీజియే" అన్నాడు యువకుడు. "మఱి ఎసిమిదణా లీయమంటున్నాడు" అని కృష్ణమూర్తితో చెప్పితిని. "సనేమిరా!" అనినా డాతడు. "అల్లరెండుకు పాట వేయండి" అని నే నంటిని. "పీల్చివేశాడు వీని దుంప తెగా" అని బ్రహ్మన్న శాస్త్రీగా రనిరి. "ఇంతఘో రమా! ఇంతకారుణామా! ఈ డబ్బుతో ఎంతమందికో సంతర్పణచేయవచ్చునే!" అని సణుగుచు, తిట్టుచు కృష్ణమూర్తి పైకము చెల్లించినాడు. "పరుండుటకు మాకు చో తెందు లభించును?" అని నేను యువకుని ప్రశ్నించితిని. "కొంతమారంలో ఒక డాక్ బంగ్లా యున్నది. అచట కావలసినంత చోటుండును. ఇక్కడ చోటులేదు. ఇష్టమైతే ఈ బల్లమీద ఒకరిద్దఱు పరుం డవచ్చును. కాని యిచ్చట చలి అధికము" అని ఆతడనినాడు. ఇచ్చాపురపు మిశ్రు లండే యుండదలచిరి కాని 'నిద్రచేసి' నందులకు మరల పైక మీయవలసి వచ్చునని అడలిరి. మఱొచ్చటికి రాలేమని ప్రక్క నున్న దుకాణములో చతికిలబడిరి. నేను నెలుపలి కరిగి తిని. పొట్టిపిచికి, బ్రహ్మన్న శాస్త్రీగారు నావెంట బడిరి. "పాక్షా కా పైసా దీజియే" అని హోటలు వాడు శాస్త్రీజీవేయి పట్టుకొన్నాడు. "ఏమండో, వీ డేమో అంటున్నాడు. కొడతాడు కాబోలు వీడి మొహమ్మండా! అమాంతంగా జె బ్బు పట్టు

కొన్నాడు!" అని శాస్త్రీగారు మొరపెట్టిరి. వెనుకకు తిరిగి సంగతినెఱిగి, కిళ్ళిలకైన డబ్బులు యావకునికిచ్చి ముందులకరిగితిని. "బంగ్లా బాగా యెత్తుచోటుననున్న" దని అచటివారన్నారు. కారుచీకట్లు నలువైపులందు అలముకొనియున్నవి. త్రోవా, తెన్నూ కానుపింపలేదు. ఎత్తుపల్లములూ, ముళ్లూ, మంచుగడ్డలూ మమ్మెగు రొక్కనినవి. ఎట్లో నేనూ, బుడంకాయగాదూ ముందుల కెగ్రవాకితిమి. ఇక బ్రహ్మన్న శాస్త్రీగారు!

లాహోరులోనే ఈయన బావాజీవలే తయారై నారు. ఈయన యెట్టపంచలే వాడుచుందురు. ఒంటికి చొక్కాలేదు, కాలికి జోడులేదు. మెడలు వంచి "పిండిలో" ఈయనచే ఒకరగ్గు కొనిపించినాను. "చొక్కాకుట్టించుకొను" డంటే "ఊహూ!" అని మూతిపొడిగించారు. "కాలికి జోడుతప్పదు. జోడు లేకున్న నీప్రాంతాలలో నలుగురూ నవ్వెదరు. అదట్లుండ జోడులేనిదే మంచులో తిరుగరాదు. ఐదునిమిషాలలో ప్రాణము లెగిరిపోవును" అని చెప్పితిని. నానకొసింగూ, ఆతని పోదరులూ అట్లే చెప్పిరి. ఎట్టకేలకు ఒక చవుక రకపుజోడు కొనుటకు శాస్త్రీజీ అంగీకరించారు. పొడవుపాటి యెట్టని తురకజోడును కొన్నారు. జోడు సంతకుమున్ను వాడని పెద్దమనిషియగుటచేతను, ఆజోడుతోలు రాతికంటె గట్టిదగుటచేతను శాస్త్రీజీ దానిలో పొదములు దూర్చి చాల బాధపడువారు. "రామా! ఇది కుక్కపీకినట్లు పీకుతోందండీ!" అని ఆయన అణచుచువారు.

నేనూ, పొట్టిపిచికి ముందులకరుగుచు "త్వరగా రండి" అని శాస్త్రీజీని హెచ్చరించితిమి. పాపము ఆయనబాధ వర్ణనా తీతము. బిక్కుబిక్కుమరటూ జోడుతో ముందుల కడుగువేసి "రామా హా!" అని కెవ్వన కేకవేసి, దానిని తీసివేసి మంచులోనూ, ముండ్లలోనూ అడుగువేసి "అమ్మో! చచ్చేను!" అని బహుకష్టముతో మరల జోడుతొడిగి, కాలుసాగించి "హరహరా" అని ఆయన ప్రక్కగోతిలో పడిపోయిరి! మేమిద్దఱిమూఁ జిన్నకు వచ్చితిమి. "చంపేశావయ్యా బ్రాహ్మణా! ఇక్కణ్ణించి రావడంయెల్లా? జోడుతొడిగితే ఒకతంటా,

తొడగకపోతే మఱొకతంటా! ఈ కాశ్మీరము నన్ను చంపేందుకు పుట్టించికాబోయి! ఈ పర్యతాలూ, యీ మంచూ, యీ ముస్లూ నాహతమార్చి తీర్తాయి!" అని ఆయన గద్దవస్వరముతో మొరపెట్టినారు. నాగుండె నీరైనది. పొట్టిపిచికి పకపకనవ్వుచు గంతులువేసినాడు. "శాస్త్రీజీని ఇందుండి కదపుపెట్టు?" అని పరిపరివిధముల దలపోసితిని. ఇద్దఱిమూ పట్టి పైకి కొనిపోవుదమని నను, అతడు స్థూలకాయుడుగాని బెండువంటివాడుకాదు. ఎక్కవలసినది ఎత్తుకొండయగును, దాపలనున్నది లోతులోయ యగును, అట్లానరించుట అసాధ్యమని గ్రహించితిని. ఆయనచే మరల కష్టంమీద జోడుతొడిగించి, మెల్లగ చెరియొకవైపునుండి చెరియొక చేయిపట్టు కొని ముందుల కడుగువేయించితిమి. బుడంకాయగాడి నవ్వు హెచ్చినకొలది శాస్త్రీజీ ఆగ్రహం హెచ్చినది. "తెల్లవారనియ్యి నిన్ను తవ్విపాటవేస్తాను" అని ఆయన అణచుచువాడు. ఎట్లో శాస్త్రీజీతో మేము డాక్ బంగ్లాను చేరుకొన్నాము.

మే మచటికి పోవునప్పటికి బంగ్లానుండి యెవ్వరో ఒక హిందూస్తానీయుడు చివాలున నీవలికి వచ్చినాడు. యూరపియకొ డ్రెస్సుతో అతడు అలరారుతున్నాడు. "మీ రెవరు? ఇచ్చటి కేలవచ్చితిరి?" అని అతడనినాడు. అతని కంఠస్వరము తీవ్రముగా నున్నది. "అయ్యో! మే మీ రాత్రి యిచ్చట పరుండుము. ఊదయమే లేచిపోదుము" అని నేను తెలిపితిని. "ఇచ్చట చోటులేదు పొండు" అని అతడనినాడు. "లోపల చోటులేకున్నను, మే మీ వసారాలో నొరుగుదుము. ఇందు కావలసినంత చోటున్నది కదా!" అని నేనంటిని. "తావు ఇంచూలేదు, అంచూలేదు. వెంటనే పొండు" అని అతడనినాడు. నేను హిందీలో ప్రసంగించుచుండ నతడు ఇంగ్లీషులో మాట్లాడసాగినాడు. నేనుకూడ ఇంగ్లీషులో ప్రసంగము మొదలిడి, నా ధోరణిలో కొంత స్టీమ్ ఎక్కించితిని. "ఏమోయీ! నీవు మానవునివలెనే అగపడుచున్నావు. అందును భారతీయుడవు. నీ కిట్టి నిఘరము కూడదు. నీన్ను మేము కోరిన దేమియులేదు. దక్షిణ నీమనుషడి

వచ్చి, కాశ్మీరమునకు పోవుచు, ఈ రాత్రి యిందు చిక్కుబడిపోతిమి. ఈ సీతీలో వన్యమృగములయిన మాకు చోటిచ్చుట కంగీకరించును. మనుష్యరూపమున నున్న నీ నోటినుండి ఇట్టి నుడువులు వెడలుట శోచనీయము" అని పలికితిని. "ఎంతచెప్పినను, మిమ్మిందు పకండనీయను" అని ఆత డెప్పటిపాటను పాడినాడు. "నీవు నూలుచెప్పుము. వేయిచెప్పుము. మే మింకే తిష్ట వేతుము. నీ యిచ్చవచ్చినచర్య జరపుకొనుము." అని "శాస్త్రీశ్రీ! సంశయింపక మీరు ప్రక్కవేయుడు" అని పలికితిని. తాను తెనుగున మాట్లాడిన ననటి హిందూస్థానీయునకు బోధపడవని శాస్త్రీశ్రీ యెఱుగును. "ఈపిశాచము నునలను మ్రింగివేయునేమో! పీనికో మనకు పోరాట మెందులకు?" అని "పరుండు" డని నేను గద్దించినంతనే నేలపై మేను వాల్చినారు. "మనము మనుష్యులము. ఈతడు ప్రస్తుతము పశునైనాడు. పశుబలముకంటె మనుష్యుల మధికము నీచింతలేక నిద్రింపుడు. హిమ గిరిని విలోకించుచు నే నీరాత్రి మేలుకొని యుండును. మీకేమియు భయములేదు." అని శాస్త్రీగారికి ధైర్యము చెప్పితిని. హిందూస్థానీయు డవాక్కయి నిలిచినాడు. "నీవు వహత్రమైన భారతభూమియందు పుట్టుటకు తగవు. 'అతిథిదేవో భవ' అను పవిత్రవాక్కు ఈ దేశమందు ముఖ్యముగ, నొకప్పుడు మనిపుంగవులకు, దేవతలకు నిలయమైన ఈపర్వత ప్రదేశమందు ప్రతిధ్వనించి నది. నీవు నీహృదయము నెంచు వీశితివో యెరుగను. ఈ బంగ్లాకు సంబంధించిన నిబంధనపత్రమును గొనిరమ్ము. మర్యాదనేకాక, రూలునుకూడ నెఱుగని మూర్ఖుడవువలె నగపడుచున్నావు. నీపైచర్య దీసికొనిన నీ యుద్యోగము ఊడి నేలరాలును. నీ కపకారము చేయును గాని నీకు హితవు చెప్పును. మేము దొంగలము కాము. ఇందుండి నీవు మమ్ములను క్రిందికి దొరలింప దొరకొనినను, మేము కడలువారముకాము. ఈగహనమున మాకు మరొకతావు లభింపదని నీవుతోలుతనే గ్రహించి యుండవలసినది" అని హిందూస్థానీయు నుద్దేశించి పలికితిని. నీముకొనినాడో కాని ఆత డక మాట్లాడ

లేదు. నా యాదేశానుసారము పొట్టిసిచికిపోయి శాస్త్రీ జీప్రక్క పరున్నాడు. కొండమీది యల్లరి విని ఎవరో ఒకపెద్దనునిషి బంగ్లాలోనికి చరచవచ్చినాడు. మనిషి చామనచాయవాడు. దట్టమైన బట్టలు ధరించినాడు. "కథయే" మని నన్నడిగినాడు. జరిగిన ఉదంతమును వానికి పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పితిని. అతడు మిగుల నక్కజంపడి రాతిప్రతిమవలె నిలిచిన హిందూస్థానీయు నుద్దేశించి "నీ వెంటేని దుర్లయమున కొడిగట్టి తివి. సిగ్గుచే, దుఃఖావమానములతో మనము తలలు వంచుకొనవలెను. ఈయన దాక్షిణాత్యుడు. విద్యా బుద్ధులందు దాక్షిణాత్యులు మన తలదాటినారు. వారు మనకు పూజనీయులు. ఉత్తరహిందూస్థానమునుండి పోయినవారిని వారెంతో గౌరవింతురు. వారుమాపు ఆదరణమునకు బదులుగ నీ వత్యాచారము జూపితివి" అని పలికి ముఖము వాచునట్లు వానికి చీవాట్లు పెట్టినాడు. పశ్చాత్తాపము నంది ఆ హిందూస్థానీయుడు త్నమింపుడని నన్ను వేడుకొనినాడు. నా కన్నులనుండి నీరు జొటజొట రాలినది. గంగాస్రవంతివలె నా హృదయమున నత్తటి పూతభావపూర ముప్పొంగినది.

ఆహా! మనుష్యాత్మకు మహదానంద మొసగునది మహత్తరమైన ప్రణయభావమేకదా! మనుష్యహృదయము నేలున దీభావమేకదా! అపుడపుడు దుష్టిం తలు రాబందులట్లు మనసుపై వ్రాలుట నిక్కమే! క్రోధభావము ఝంఝూమారుతముట్లు హృదయము నట్టిటు లాడించుటయు నిక్కమే! క్రోధముచే ఘూర్ణిత చిత్తుడైన వ్యక్తి దురుక్తులాడుట నిక్కమే! దుష్క్రియలకు దొడరుటయు నిక్కమే! కాని క్రోధముగాని, మత్రప్రతిహలభావముగాని మనుష్యాత్మకు సహజములా కావు. సహజముగాని సరు కెంతకాలము నిలుచును? దేవదేవుని పీఠస్థలీయైన మనుష్యహృదయమున పిశాచము కాపురముండ నేర్చునా? జగచ్చక్షువుమోల కూర్చు చీకటి భామవలె నృత్యముచేయజాలనా? మనుష్య హృదయమున దివ్యశంఖారవముట్లు పవిత్రప్రేమవాక్కు ప్రతిధ్వనించినంతనే దొంగపగిది క్రోధమందుండి కాలికొలది పాటిపోదా? కొంతసేపు హిందూస్థానీ

యుడును, నేనును పోరాడుకొంటిమి. ఆత్మరక్షణము కొఱకు, చెంతనున్న మిత్రులకు రక్షణమొసగుకొఱకు నేను కొంతనాటక మాడితిని. సంయమిని కానుగాని క్రోధభావమును హృదంతరాళమున గాపుర ముండ నీయక దానిని తఱిమికొట్ట నాతురంపడుదును. కాని మైత్తనివానిని చూచిన మొత్తువా రెదు రగునపుడు అస్త్రసన్యాసము అనర్థహేతువగుతఱి, కాలపరిస్థితులు కురునేనలట్లు మార్కొనినపుడు ముస్పనుండి దాటుటకై కొంత ధూమధామముచేయుచు, ఎదుటిపగతుని మిత్రుని గావించుకొనుటకై వేయివెరవులు రోయుచుండును. నాకు మిగులగూర్చు మిత్రులలో పలువు రొకప్పుడు నన్నెదుర్కొనినవారే! నాటి హిందూస్థానీయుడు పదంపడి నాకు ప్రాణమిత్రుడైనాడు. హిమగిరియాత్రయందు నా కత డెంతో సాయము సలిపినాడు. ఈతని పరిచర్యనుగుఱించిన విపులోదంతమును చదువరులు వేఱుగ్రంథమున గాంచగలరు. పొట్టిసివికి తొలుత నాశత్రువేకదా!

ప్రణయభావనేచనముచే నాటిరాత్రి మమ్ముల నానందపూరమందు ముంచిన ఆనూతన ఆగంతువు నకు మేము ధన్యవాదము లొసగితిమి. అతడు కురుక్షేత్రమందు అధ్యాపకవృత్తిలో నుండెను. "కొంత సొంతపనిమీద కోహలోకు కొన్నాళ్లకుముందే యరు

దెంచితి" నని అతడు పలికినాడు. అతనిపేరు చిరంజీవి. నే నుత్తరహిందూస్థానమును వీడివచ్చినయనంతరము అతడును, నాటిహిందూస్థానీయుడును తఱచుగ జాబులు వ్రాయుచు, నా యోగక్షేమము లరయుచున్నారు. దాక్షిణాత్యమునకు రంధని వీరికి పలుమాఱు వ్రాయుచుండును. ప్రేమబుణమును దీర్చుకొను నవకాశములకై పొగులుచుండును.

"పరుండుటకు మీకిచట సౌకర్యము లభించదు. ఈ చలికి మీరు గుఱికారాదు. మీకు వలసిన సదుపాయములను నేనొనగూర్తును. నా కూడ రంధు" అని ప్రొఫెసర్ చిరంజీవి నాటినిశీఘ్రమున నాతో నాదరపూర్వకముగ పలికినాడు. "మంచి" దని నెచ్చెలులతో కలిసి మెల్లగ నాతనివెంట నరిగితిని. తరువాతియుంత మను పాతకులు పదపడి తెలిసికొనగలరు.

హిమశైలమున, నాడు తారసిల్లిన హిందూస్థానీయునకు నాసికజేరుతఱి నాకగపడిన నాగపురవ్యక్తి తమ్ముడేమోయని యూహించితిని. చదువరు లీతని గాలక్రమమున మరల గాంచగలుగుదురు; నెచ్చెలియయ్యెనని ఆనందింపజాలుదురు.

నా డాత డదృశ్యుడైనంతన తెరువున, చలిలో నేనట్లే నిలువంబడి పోతిని.