

# లోటు బడ్డల్

★  
శ్రీమతి  
వేదుల  
వినోదాదేవి  
★

అఫీసునుండి వచ్చి అరకప్పు కాఫీ తాగి ప్రతికచేతో పట్టుకుని పడక కుర్చీలో వాలాడు గోపాలరావు. వెద్ద అక్షరాలతో మద్రాసు ప్రభుత్వపు 'లోటు బడ్డల్' అని చదివాడు. "ఏమిటి! నీ టు ప్రభుత్వానికి కూడా లోటు బడ్డల్ లేనా?" అనుకుంటూ చదువుతున్నాడు.

"నాన్నగారూ నాకూ తమ్ముడికీ జీతం కట్టాలి. పుస్తకాలు కొనాలి. 'ఫూర్ ఫండ్' యివ్వాలిట. మొత్తం తెక్కచూసి యిచ్చే య్యండి" అన్నాడు మాధవుడు.

గోపాలం పులిక్కి పడాడు. ఎంతసేపటి నుండో సీరియస్ గా వేపరు చదువుతున్న వాడు మళ్ళీ ప్రపంచంలో పడాడు.

"టోక? జీతమా? యెప్పుడు కట్టాలి?" అని అడిగాడు.

"ఇవ్వాలి ఆఖరిరోజు. ఇవ్వాలి కట్టక పోతే ఫైనీయ్యుకోవాలి కూడాను" అన్నాడు మాధవుడు.

"సరే" అంటూ గోపాలం వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు. పోనీ వెళ్ళినవాడు వెళ్ళినట్టురు కున్నాడా? ఆవిడతో "నచ్చే ఆదాయాన్ని బట్టి ఖర్చు చెయ్యాలి. ఆఖర్పు ఆదాయాన్ని మించకుండా సర్దుకోవాలి. అనవసరమైన ఖర్చులు చెయ్యొద్దు. అనవసరమైన మాన వద్దు" అని ఆ బజ్జెట్ ఫోరణిలోనే యెదో చెబుతున్నాడు.

"నాకదంతా తెలియదు. నావి, పిల్లలవి బట్టలు చీరిగిపోయాయి. ఎప్పుటికప్పుడే చెబుదామని మళ్ళీ వెనక్క తగ్గుతూ వచ్చాను మీకు వినుగ్గా వుంటుందని. ఇప్పుడిక చెప్పక తప్పనిసరి అయింది." అంది.

"అందరి బట్టలూ వొకమారే కొనాలా? రెండుమూడు దఫాలుగా కొనకూడదా?" అన్నాడు. "ససేమిరా" అంది.

జైను, ఎప్పుడైనా వొకటే ఖర్చు. ఎటొచ్చి వొక్కమారు చాలా సొమ్ము సాఫునాడిచేతిలో పొయ్యడానికి ప్రాణం వొప్పదు. ఆ సొమ్మే నాలుగుమార్లు చిన్న

చిన్న మొత్తాలుగా చెల్లించితే బాధగా వుండదు. ఖర్చు వొకటే అయినా ప్రయాస మాత్రం అవుతుంది నాలుగుమాట్లు తిరగడానికి.

గోపాలానికి యేం తోచలేదు. అంత బాధపడడం యెందుకూ చేతగానితనంగా? తను యింటికి యజమాని. తన యింట్లం వచ్చి నట్టు చెయ్యడానికి తనకి అధికారం వుండే. ఆఫీసులోని అధికారికి క్రిందవాళ్లు గడగడ లాడినట్టే గృహయజమానియైన తనకి యింట్లో వాళ్లు గడగడలాడుతూండవలసిందే. అందుకు కొంత కరుకువనం వుండాలి. ఎవ్వరికీ లాంగ కూడదు. ఖర్చు చాలక లాంగాడో అతని తిప్పలు బ్రహ్మాకి తెలియాలిందే.

గోపాలం ఆ లాంటి కఠినమైనవాడు కాడు. జన్మతః మెత్తనివాడు చాలా. ఒకళ్ళ మనస్సు నొప్పించేవాడు కాడు. తనే బాధ పడేవాడు.

వేపరు చదవడము పూరిచేసి చల్ల గాలికి కుర్చీ వాకిట్లో వేసుకుని కూర్చున్నాడు. పావుగంట అయిందో లేనేలేదో చిన్నపిల్ల లిద్దరూ యెదున్నూ చక్కా వచ్చారు తండ్రి దగ్గరకి.

"యేం యేడుస్తున్నారు? ఎవరు కొట్టారు?" అన్నాడు గోపాలం.

"వీధిలో యెవరో అబ్బాయి మూడు చక్రాల సైకిలుతో కుక్కుంటూ పోతూంటే వీడు కూడా పోతున్నాడు. అల్లా యెంత దూరమని పోతావురా" అని యింట్లోకి లాక్కొచ్చాను. ఆ కోపం చేత వీడు నాకారు, రైలింజను విమానం నేలమీదవేసి కొట్టాడు కట్టిగా. విరిగి పోయాయి" అని మరి యేడవడం మొదలు పెట్టాడు ఆ యిద్దరిలోనూ పెద్దవాడు.

గోపాలం ఆ యిద్దరినీ దగ్గరగా పిలిచి "అయితే యిప్పుడు మీకేం కావాలి?" అని అడిగాడు.

ఇంతకన్న తెలివితక్కువ వుంటుంగా?

అల్లా అడుగుతారా యెక్కడైనా? అడక్కుండానే "అవి కొను, యివి కొను" అని బాధిస్తూంటారే వీళ్లు. ఇక తన యేం కావాలి?" అంటే హిరణ్యాక్షువరాలూ కోరకుండా విడిచిపెడతారా? వాళ్ళేమి అడిగితే అవి యివ్వడానికి సిద్ధం గావున్నట్టు అడిగిన తను అడిగినమాట తప్పతాడా? ఆమాట నిలబెట్టుకుం కోసం హరిశ్చంద్రుడిలాగ, దశరథుడిలాగ బాధలు పడతాడా?

అడిగిందే తడవుగా "మాకు నైకిళ్లు, విమానాలు, ట్రాంబు, కొత్త రైలు యంజను కార్లు కావాలి" అన్నారు యేకగ్రీవంగా. అస్తమానం కొట్టుకుంటూ మస్తాప్తకంపోరుగా వుండే వీళ్లు యేదైనా పనికావలసినవచ్చినప్పుడు మాత్రం కావలసినంత సామ్రాజ్యత్వం కనబరుస్తారు. వీళ్ళ కనీసపుక్కెళ్లు వినేటప్పటికి పార్లమెంటులో అసాధ్యపు కోరికలు సభ్యులు కోరగా విన్న ఆరికమంత్రిలా అయిపోయాడు. ఏకీలకలో డమడమాల బళ్లో కొనమంటారనుకున్నాడు. తీరా కొంటా నన్నాడు. "పాపం ఆశపడారే కొంటాననీ" అనే బాధ వొకవంక బాధిస్తోంది. రెండవ ప్రక్క కుటుంబ ఆరికవ్యవస్థ తారుమారువుతుండేమో ననే బాధ. ఈవిధంగా యెంతోనే పు మగనపడ్డాడు. ఇతని వాలకం చూసి వాళ్లు కొనడేమోనని సందేహించి మరిమరి అడగడం ప్రారంభించారు. చివరికి 'సరే' అనక తప్పింది కాదు. ఆ మాట చెవినపడగానే 'యిక కొనకేం చేస్తాడు' అనే ధీమాతో పరిగెత్తుకుపోయారు ఆడుకుందుకు.

"గోపాలరావుగారూ" అంటూ కేకవేసి ఓకవరుచేతికిచ్చి చక్కాపోయాడు పోస్తువాడు. గోపాలం ఆకవరు విప్పి చదువుకుని మళ్ళీ మడిచి జేబులో పెట్టేసుకున్నాడు.

ఆతనికి అందులో విషయమేమీ కొత్తకాదు, దాదాపు రెండు సంవత్సరాల

# లోటు బడల్

(18 వ - పేజీ తరువాయి)

లుగా జగనునున్న జే. ఇతని భూమి నొక బాన్ని చొక్కెం గా కలుపుకుండా మని యితని దాయాదులు మాడంలో, పంట కోతకు దాగానే యజమాని కాక తిరుకోరు కోవలం, తక్పోతే యుగాధనో తోలయ్యడం వగైరాలు చేస్తూండడం జగబ్బితమే. మున పదు కరణాలకే సంగతి చెప్పి యిద్దరేసి మనుష్యులను కాపలా పెట్టించాడు డబ్బిచ్చి గోపాలం. నాన్ను కాపలానాళ్లని తంజే పోతుకుకాపలా కూడా పెట్టించాడు. ఏం చేసినా లాభంలేకపోయింది. పెద్దమనుష్యుల

వ్యారా చెప్పిద్దామని ఎంతో ప్రయత్నిస్తే, అవలంబాల్ల భయంలల వొక్కరూ వాళ్లకి ప్రతికూలంగా చెప్పలే యితనికేగాని! ఈ విషయంలో చాలాసార్లు ఆఫీసుకి వెళ్ళు వెట్టి వెళ్లాడు. ఏంతోడయ్యి ఖర్చు పెట్టాడు. ఇంకా సొమ్ముపట్టుకురమ్ము సేపీహితుడు వ్రాశాడా వుత్తరం. ఇప్పుడు మంచున్న పశం గా కొంతసొమ్ము కక్కక పోతే నీలులేదు.

"అయ్యగారూ, పాదులకి పురుగుడు తోంది. మందు తెప్పించి నల్లికే పోతాయి. మంచి బలమై యెరువు తెచ్చిస్తేనే బాగా కాస్తాయి. మన అబ్బాయి గారు చేతివన పము, బాబ్బి ఆటల్లోకి పట్టికెల్లి నువవు

పాకేకాగుట. బాబ్బి తెచ్చారుగాని జల్లిడ లాగుంచండి. నీరు నిలవడం లేదు. అట్టిగాక నూతిలో చేదవేస్తే మట్టితనులుతోందంటే, యెవరిచేతనైనా మట్టి తీయించి మయ్యి బాగుచేయించాలంటే. నువవునూ, బాబ్బి, మంచూ, యేరుపూ తెప్పించండి. పాగులు బాగా కాస్తాయి. లేకపోతే నావల్ల కాదు" అన్నాడు సంగయ్య.

ఎలకొత్త కొడిసార్లు మంటుల్లు, డాక్టరువెల్లు కూడా చెండు పోలెలైతమే వచ్చేకాయి. పాపం గోపాలం యెలాపర్లుకోగల డింట్టి. ఏదైతూ చూసినా బుచ్చుకుక్కన, రంబడి తిమ్మక కనబడుతోంది. ఈసంగతి యెవరితో చెప్పకుంటాడు? ఎవరితోనైనా చెప్పకుంటే యింత చేతకానితనమా? అని పోకనచేస్తారని భయం. వచ్చే ఆటాయం చూసుకుని దాని! తగ్గుబ్బుగా అన్ని కిచ్చుచూ పర్లుకుందామని అనుకోవడమేకాలి అది క్రేమామాపం వాల్చుటం కనడంలేదు. నూనేస్తే నవ్వం:చ్చే ఖర్చులు చేసకోవాలి. నలుగురిలో తలవంపులు కాకుండా యివ్వ వలసిన బాసెలు యిచ్చేయ్యాలి. ఇక యెవరడి గికది నూనెయ్యడంకాదు సరికా కిన్ని చినా కోపంతో ముం చిట్టించుకుంటారు. ఇక నీరిని ప్రయాణాలు వెయిండువలసివస్తే యింం వచ్చునే అక్కర్లేదు. కిరీటియ్యెలు, లేటూటూ ధరించవలసిం దితి నే. ఇవన్నీ కాక పుట్టినకోసం పంపెలు, ఉల్పనాలు, బాధ తులకోసం చందాలు, కొత్తగా దెబ్బ పంపొ దించడానికి సాగన చేసి కిచ్చు. అన్నదమ్ములు పండునున్నప్పటినుండి వచ్చే రాబడి, తన జీతం అతని మొత్తం రాబడి. ఎంత తంటాలు పడ్డా ఆదాయానికే, వ్యయానికే సరిపెట్టలేక పోయాడు. అప్పుచేస్తే "యెల్లా తీరుస్తాడు" అని లోకం విసుర్చుతుంది. పోనీ అని ఎల్లాగో సర్దుతున్నా మెప్పుందా? గౌరవం వుందా? తెలిస్తే నవాడు అని సుతోషిస్తుందా లోకంకి వాళ్లలో వాళ్లు సర్దు బాటు చేసుకునే స్వభావం కలిగివుండడమే వుండదు. ఖర్చుం చాలక సర్దుబాటు చేసు కున్నా లోకంమాత్రం యెందుకో అంతుకు విసుర్చించి నిందలు మోపక నూనదు.

"ఈ లోటుబడల్ తో వేగడం యెల్లాగి" అని గో పాలం తలకట్టుకుని నొచ్చున్నాడు.



భారతరెవెన్యూ అధ్యక్షులు శ్రీ బాబూ రాజేంద్రప్రసాద్ గారు, ప్రపంచ సోమనస్య సంఘ సమావేశాలకు వచ్చిన ఫిలప్పైయికో ప్రతినిధి లారెన్సో బాటిస్టా అనుచు చిత్రీకరించుతున్నారు.