

# సంసారపు గాడవలు

‘ఏమండి సుబ్బమ్మగారు ఏం జేస్తున్నారు?’ అంటూ ప్రశ్నించింది రామమ్మ.

‘రండిరండి. బొత్తుగా తమ దర్బనాలే కరువయ్యాయి’ అంటూ చాప పరిచింది సుబ్బమ్మ.

‘మా అక్క, బావ, పిల్లలు వచ్చారు. ఈ వారంరోజులు వాళ్ళతో సరి. క్షణం తీరికలేదంటే నమ్మండి సుబ్బమ్మగారు.’

‘అంత తీరికలేనిపని యేం జేస్తున్నావమ్మ?’

‘పొద్దున్నే యే రోజూ, వుప్పావో, యిడీయో చెయాలి. వట్టి కాఫీ అలవాటు లేదట వారికి. దానితో యే యేగున్నరో, యెనిమిదో అవుతుంది. సరే మామూలు వంట వున్నట్టేగా. మళ్ళీ మధ్యాహ్నం కాఫీ, ఫలహారము. సాయంత్రానికి వంట. ఇక తీరుబడి యేమంది చెప్పండి?’

‘నిజమే ఈ వ్యవ కాఫీ వల పని తెలులదు. అయినా యేమన్నా ఆరోగ్యమా? డబ్బు దండుగ. పనిచెరువు తప్ప.’

‘సరే కాని మన కోడలు కమల యేది? ఏం జేస్తున్నదండి?’

‘ఆ రాణిగారి కేమలండి. ఏం జేసినా చెల్లుబడే. ఆమె ఆడిందే ఆట, పాడిందే పాట. అల్లా సాగుతున్నయి ఆమె రోజులు.’

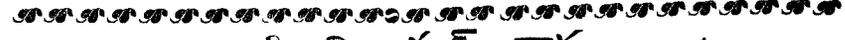
‘అనేమట్టి? కొత్తగా మాట్లాడుతున్నారే యీ రోజు.’

‘ఆ ఇంకెందుకండి రామమ్మగారు! ఇన్నాళ్లు యెల్లాగో వోషిక పట్టుకుని సరి పెట్టుకపోతున్నాను యెందుకు నలుగురిలో నగుబాటని. ఈ సంసారముతో వేగలేమయింక. అబ్బ చస్తున్నా దాంతో. చూడండి రామమ్మగారు! 60 యేండ్ల ముండను ఆరుగంటలకు లేవాలి? పదహారేళ్ళ పడుచు పదిగంటలకు లేవాలి? దానమ్మ కడుపుకాల! రోజూ యింతే. యిల్లా అయితే సంసారము యెల్లా కేస్తారు?’

‘ఏదో చిన్నతనము. పోనీయండి.’

‘చిన్నతనము చితకతనము. మనం చిన్నతనములో ఇల్లానే చేశామా? తొలికోడి కూసినప్పుడు లేస్తే పన్నెండుగంటలవరకు పనేనాయె మళ్ళీ రండింటికి మొదలెట్టితే రాత్రి పడకొండు దాకా పనే వుండే. మనము ఇల్లాగే పదిగంటలకు లేచామా?’

‘నిజమే లండి. మనమాదిరి వీళ్ళేం జేస్తారు, కాస్త చీపురు పట్టుకొని వూడిస్తే చెయ్యంతాకందిపోతుందని భయపడేవాళ్ళు. అయినా అందరూ అల్లా వుంటారా? పంకమ్మగారి కోడలు రత్నమ్మ; పుల్లమ్మగారి కోడలు నాగమ్మ మన కమల...’



## ★ డి. వి. యస్. రావు ★



‘అఘోరించినట్లే వుంది. అలా అయితే ఇంకేమి? నిడేపంట అందరింగన నేనూ వుండేదాన్నే! దాని దుంపతెగ! ఒక్క పని చేతకాదు, యే పనన్నా మొదలెట్టితే అఘోరించినట్లే వుంటుంది. చూడండి మొన్న మటుకు మొన్న తులిశమ్మకు అర్ధ్య మిస్తున్నానండి. అన్నంతిని కంచము కడిగేది కాస్త దూరము పోతే దాని కాళ్ళే మరిగిపోతాయి? ఆ నీళ్ళు చించి నా మీద పడే దీని దుంపతెగ! దీనికి ఆచారము లేదు యేమీ లేదండి. సరేమర్దా చచ్చినట్లు స్నానం చేసి తడిబట్ట కట్టుకొని అన్నం తిన్నానండి 60 యేండ్ల ముండను ఈ చలిరోజుల్లో. మావాడు

ఈ కాలపు కుర్రవాళ్ళలో చాలామంది ఇంకేనండి. పోయిన నెల్లో మా కోడలు పుట్టింటికిపోతే, అది పోయిన రెండో రోజునుండే సాగించాడు ‘అమ్మా అది లేక పోతే యేం తోచబలేదే’ అని. వాణ్ణి చూసుంటే మమ్మ తిన్న పాము జ్ఞాపకం వచ్చిందనుకోండి- ఆ మందగొడితనానికి ఇంక యేం చెప్పమంటారు సుబ్బమ్మ గారూ.’

‘అబ్బ బాబూ! ఈ రాక్షసికొంపలో నే వేగలేనమ్మా? మరే దారైనా మాచు కొంటేనే బాగుండుననిపిస్తోంది.’

(39-వ పేజీ చూడండి)

**శతమూలికాదిలేహ్యము**

లోహాభ్రకనింఘారముతోసహా సేవించిన సమస్తసుఖభ్యాధులు, ఎఱుపు తెలుపు మచ్చలు, బగ్గలు నపుంసకత్వము నివారించి వీర్యవృద్ధి, బలము, సరముల పటుత్వము కలుగజేయును స్త్రీలబుతుకూలలు, కుసుమగోగములు, నష్టసంతానము నివారించి మంచినంతానము కలుగజేయును. 40 దినములకు మందు రు 18

**శ్రీ భుజంగరాజ్యై ద్య శాల**

తాళ్ళకేపు, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

# పాటలునేర్చిన పెళ్ళాం

(25-వ పేజీ తరువాయి)

వచ్చింది. నిలదీసి అడిగాను ; “నీ కీ డబ్బు ఎలా వచ్చిందో చెప్పమని.”

“ఆడదానికంటే ఎక్కువ భయమైతే ఎట్లాగండి! బాంగురు గొంతుక పెట్టి తాళంచెవు లిమ్మని గద్దిస్తే, తాళాలు యిచ్చెయ్యటమేనా!”

“ఏమిటి, తాళాలు యిమ్మన్నది ఆ దొంగకాదా?”

“ఏబే! నేనేనండీ. మీ కెంత ధైర్యం వుందో చూద్దామని గొంతు మార్చి నేనే గద్దించాను.”

“అయితే మరి, దొంగ ఏమై నట్లు?”

“ఏమైనాడు? మీరూ నేనూ కదులుతూవుండటంచూసి వుడాయిం చాడు. మీ రింత పిరికివాళ్ళని తెలిస్తే లోపలికే వేంచేసేవాడు.”

“చాల్లె నీవేళాకోళం.” అంటూ అక్కడనుంచీ లేచి యివతలకు ఒచ్చేశాను. ★

## సంసారపు గొడవలు

(21-వ పేజీ తరువాయి)

“పెద్దవారము మనమే అల్లా అంటే సంసారము ఎలా జరగాలో మీరే ఆలోచించండి. కొత్తపిల్ల. మనమే నెమ్మదిగా చెప్పి చేయించుకోవాలిగాని.”

“అల్లా అయితే అనుకోవాల్సిన పనే ముంది? నే చెప్పినా చేస్తుందా? దాని యిష్టమైతే తప్ప! మొన్న భాగవతము వినాలని బుద్ధివుట్టింది. కాని పాడు కండ్లకు మనక లొకటి వచ్చి పడినై. దాన్ని పిలిచి ఏమే కమలా భాగవతము కొద్దిగా చదువు తావాఅంటే యేమందోచూచారూ! భాగవతమెందుకూ బాపిరాజుగారు రచించిన హిమవిందు చదువుతున్నా వినండి అని చెప్పింది. వినాశకాశ్చ విపరీత బ

అని చూచారూ దానిపోకడలూ బుద్ధులూ అదీనీ. నా యీడుకుతోడు నేను నవలలు వినాలట చూడండి రామమ్మగారు! ఏమన్నా భయముండేనా యిట్లా చెప్పటం? నాతోనా పరాచికాలు! నాకు వళ్ళు మండిందంటే నమ్మండి. నోటిమీద వాత పెడదామనుకున్నా యిల్లాంటి కూత లెప్పుడూ కూయకుండా. దానమ్మకడుపు కాలి, చిన్నా పెద్దా తారతమ్య ముండొద్దండీ మాట్లాడేటప్పుడు.”

“ఏదో చిన్న మాటలు లెండి. అవన్నీ మనస్సులో పెట్టుకుంటే యెలానండీ? కొత్తప్పుడు నాకోడలు గూడా యిదే ఘోషం. మెల్లి మెల్లిగా వాళ్ళకే తెలుస్తుంది పెద్దలవద్ద యెల్లా మాట్లాడాలో; సంసారాన్ని యెలా పొదుపుగావాడాలో.”

“కనే కోడలుంటే వద్దనే అత్తవుంటుందండీ” ఆదంతా మీ పిచ్చిగాని. అది తెలివిగా సంసారాన్ని జరుపుతుంటే యేదో కృష్ణారామా అంటూ కూర్చోనే దాన్నేగా. వట్టి తెలివితక్కువ దద్దమ్మ, దుబారామనిసి, మొద్దురాచ్చిప్ప” నేనీ నడుమ మద్రాసు వెళ్ళాలేండి. మాతమ్మడు యెన్నిరోజులనుండో రమ్మనమని వుత్తరాలు వ్రాస్తున్నాడు. నాకు తీరికేదండీ! ఆస్తమానము యింటిగొడవ! పెద్దవగొడవ. వెళ్ళాననేగాని యిల్లెమై పోతుందోనని వకటే భయం. నే ననుకున్నంతా జరిగింది. ఏం జెప్పనండి రామమ్మగారు? మనకరి వేపాకుచెట్టునుప్పాతికవంతు ఆకులేకుండా పోయింది. నా ప్రాణంతో సమానంగా పెంచానని మీకు గూడా తెలుసుగా? యేదో మీబోటి తెలివినవారికి మినహా మరెవ్వరికీ పెట్టను, చెట్టు పొడైపోతుందని దాన్ని కిలిచి ఏమే కమలా చెట్టున ఆకేలేనేమి! అంటు, ఏమి సమాధాన మిచ్చిందో విన్నారూ? ‘కరివేపాకు ఏమి భాగ్యములే అత్తయ్యా అదే మరిల ఆకువేస్తుంది. మరి వాళ్ళు అడిగినప్పుడు యెల్లా లేదనమంటారు?’ ఆమెగారేమీ మహాదాత, నేనేమీ పినవారి నెనట్లు అందరు అనుకోరండి? అయినా వున్నదని అడిగినవారందరకూ పెట్టుకుంటారా? ఇంక ఈ సంసారము ఏమి బాగుపడుతుందో మీరే చెప్పండి రామమ్మగారు.”

“మామ్మా అన్నంపెట్టవూ! అంటూ రామమ్మ మనుమరాలు వచ్చింది.”

“వస్తానండీ సుబ్బమ్మగారు. అమ్మాయికి అన్నంపెట్టాలి. సంసారంలో ఇల్లాంటి యింట్లో గొడవలు వుంటూనే వుంటవి. అయినా

మీబోటి పెద్దవారికి చెప్పాల్సిన పనే ముంది లెండి.”

‘శ్రీపూ రామ్మా. యేదో మీబోటివారు రావటంవల్లనే కాస్తంత కాలక్షేపం జరుగుతుంది. అది మాట్లాడితే దాని నోటి ముత్యాలేమన్నా రాలిపోతాయి! పొద్దస్తమానం ఏవో పుస్తకాలు చదవటంతప్ప కాస్తపైనా నాతో కులాసాగా మాట్లాడదండీ. మరి అదేం పాపమో కాని. దానికి నేనేం అపకారం చేశానని. యేదో అనుకున్నప్పుడనుకున్నా తరువాత మాట్లాడగూడదు? వెళ్ళిమ్మా వెళ్ళు. అమ్మాయికి యెంతగా ఆకలి వేసోందో? ఈ గొడవ యెప్పుడూ వున్నదేగా!’ ★

**సి. కె. సెన్ అండ్ కంపెనీ లిమిటెడ్.**

1878 నుంచి ఆయుర్వేద ఔషధములు, ఆసవములు, అరిష్టలు, తైలములు, ఘృతములు, దేశీయ ఔషధములు, మరబతులు మొదలైనవి తయారు చేయుచున్నవారు.

**మాలతీ రసాయన్**

అతి మూత్రవ్యాధికి, ఇతర మూత్ర సంబంధ దోషములకు ప్రత్యేకావధము. మూత్రవిసర్జనమును చక్కపరచి చక్కరను, ఆల్బ్యూమెన్ ను చేరనివ్వదు.

**సంజీబన్ రసాయన్**

నపుంసకత్వమును, నరముల బలహీనతను ప్రత్యేకావధము. కృషింపును అరికట్టి అండక్షయమును నివారించపటుతరముగ పనిచేయును. ఇవి రెండు లేక ఎక్కువ ఔషధములు చేరిన ప్రెస్క్రిప్షనుల రూపమున లభించును.

**జబాకుసుమ్ హాస్ కలకత్తా 12.**