

# పరిష్కారం

## మూర్తికాశ్రమం

“ధర్మానికి నిజంగా విరికితనము లే  
అరం. కాదంటే దానిని మూర్తికాశ్రమం  
అనా అని సిద్ధాంతీకరించాడు మా పర  
సింహం

ఈ సిద్ధాంతంలో ముమ్మర్చి చంపకు.  
నిక బల్యం ఉంటుంది. సంకతి ఏమిటో  
కన్నా శత్రువుల బిభంకా చేతు దానిని  
అరం నడకొంటా”మని నలుగురము ముక్త  
కంతో ప్రార్థించాడు.

సరిసింహం మృత్యుం కనిగింది.

అతను చెప్పినది ఇది:

‘వేపని నావును మా తాతగారి ఊరికి  
కొట్టాను. ఊళ్లో పరిష్కరి ఏమీ కానుం  
లేదు.

తాతగారి ఊరికి మా ఒక చెగులు ఉంది  
ఆ చెగులులో నేనూ ఒకడం గరిం రాజా  
లకు రాగాలకు తిగాయిదా ఏర్పడింది.  
కొట్టా బలు పానుతున్నది. ఉద్రిక్తమైన  
వాటి వరణం నెలకొన్నది. ఈ కొట్టాబలకు  
ఊళ్లో ఉన్న ఆహారంను దులు అంత  
భోజనం ఉన్నాను. రాత్రులు ఏమిటి  
పకన్ను కూడా కలిగి ఉన్నా పెటడాకి  
భిగ, నీళ్ళూ పెట్టే ఏకావశ్యం.  
ఇంకా ఆహారంను నెలకొన్న రేగు.

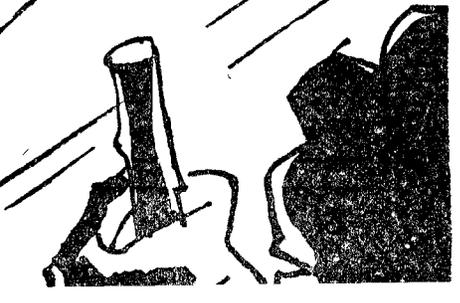
నేను ఈ మాలుగా ఊళ్లో పీకారు  
లకు బయలుదేరేలో అమృతము నన్ను కదిల  
నిచ్చింది కాను. “పరికి ఉంటే బలపాకు  
అయినా తివనము నిష్కారంగా ప్రకా  
నికీ ముప్పు తెచ్చుకోకు ఇలువిడిచి కదిలా  
నంటే నన్ను చంపుకు తిన్నే వారెండీ,  
ఇంకా మామూని చెడువుకో వాసువా” అని

బ్రతిగాలుకొంది. అమృతము  
విడిసిందిం ఇవంటే కా రా  
గార వాసం ప్రారంభించాడు.  
అని తాతగార వాసం కన్న నికృ  
పం అనకొండి. వెగా వా  
వీరత్వం సరించి అమృతము  
నమ్మకం అయినా త్రమేనా లేక  
వాసంలో అభిమానము చెప్ప  
లిస్తూది. ఇది వాసంతికాదు  
కనుక అంతలో వాసాది సరి  
పెటాకానులేం.

“అ గ్రామంమీద క్షత్రియు  
లనే ఆధిపత్యం క్షత్రియు ఘం  
తే అది క్షత్రియన్నా ఉం  
నిన్నుండి ఆధిపత్యం” మాత్రం  
త మే వహించాంటారు.

“మా తాతగారి ఊరిలో ఉన్న  
వేరండు క్షత్రియకుటుంబాలు.  
ఉ కుటుంబాలవారూ మోతు  
బయలే.

“ఇంకేమి కక్షింకు కావేష్య  
ంకు, తిగాయినాకు కొట్టానాకు



# పరిష్కారం

పెరిరావారి

## షిమూర్

తుటుంటానికతా ఉపయోగపడు  
దను నివారణ  
అన్ని హాపులర్ నూ దొరకును

వ్యాపార వివరములకు వ్రాయండి  
ఏర్.ఎస్.పెరిరా వై.వే.వి.  
మద్రాసు-7

౧౯౫౮

Mrs. A. V. N. COLLEGE,  
Visakhapatnam.

మీ సనీ ఎ.వి.ఎస్. కళాశాల కేరళా  
కోల్చేవములు 1960డి నెంబరులో జరుపు  
టకు కేరళా కేరళా కోల్చేవ సంఘము తీర్మా  
నించినది. ఈ యుత్సవముల సంపూర్ణ  
విజయము కళాశాల పూర్వ విద్యార్థుల నే  
నాధారపడియున్నది. కోల్చేవ పూర్వ  
విద్యార్థులందఱును తాము (College &  
High School) దడివిస సంకల్పరము  
లను, ప్రస్తుత వివరములను చిరు  
నామాల నూడ కళాశాల ప్రసిద్ధిపాలు  
గారి పేర త్వరిత పంపగోరుచున్నాను.  
ఉత్సవముల వివరములు మీ చిలునాను  
లకు పంపబడును.

హింద్రంగి వరసింగరావు, B.A., B.L.  
విఖాపటణం, గౌరవ కార్యదర్శి.  
11-4-1960. కేరళా కోల్చేవ సంఘం

### స్వారు చంద్రవదగవి

జీవితరహస్యాలు: ఈ కృత్యంలో  
మీ బాంధవ్యకీలకాన్ని వరిపూర్ణ ఆనంద  
ముందు చేసుకోవడానికి మీరు వెంటనే  
తెలుగు కోవలసిన అనేక కోల్చేవ హాస్యా  
లున్నాయి. కల. 3-50.

యువత్రి: యువకులను గురించి మీ  
రెప్పడు 4ని విని ఎరుగని అనేక కుతూ  
హాలనివయాలను. కల. 3 50

సంతానం: బాల్య కవితల్ని  
గడుపుతూ కూడా పంపన: కోధానికి  
50 వేలనూర్ణాలు. క. 3-50.

వీటి రచన ఎ. ఎస్. మూర్తి, M. A.  
పెళ్ళు కుండుకు పసపుసరం లేదు పొప్పు  
ఖచ్చలు చితిం. దేశసేవ (వసుదణలు,  
ఎలాగ, ప్రకృతి అర్పణ వాస్తవి. వి.  
బాధుద్యారా మీయింటికి పంపబడును.

SWASTIK

కొవలసి - సరంబానూ అంత ఉన్నదన్న  
మాట.

“హావం క్షిత్రియులు ఎవరికి క్షిత్రియులు  
కాక. కేవలం తమకు తామే క్షిత్రియులు.  
మొదటినుంచి అలాగే కాక! ఇద్దరు ఉంటే  
ఎవరు గొప్పవానో క్షేపణోవాలి. లేకపోతే  
పొకడం ఎలా నిలబడుతుంది

“ఎక్కడ అయినా సరే ఎంతయింది క్షిత్రి  
యులు ఉంటే అన్ని పాఠాలు. మా తాత  
గారి ఊళ్లోనూ అంతే

“నేమకంటే తగయిదాలో వ్యాయం  
ఎవరిది అన్న మీమాంసలో మనకు నిమిత్తం  
లేదు. మా తాతగారి ఉళ్ళోనూ అస్సాకు  
ఎవరికి నిమిత్తం లేదు. ఎవరిపార్టీ అన్నది  
ఒక్కటే ప్రశ్న. తిలముల ఉభయపక్షాల  
వారికి క్షిత్రివులే. అందుచేత వారికి స్థానం  
లేదు.

“మూలంగా వివరిస్తాను. తాతగారి ఉళ్ళో  
ఒకటి నువ్వు రాజుగారి పాఠీ రంధ్రవది  
లక్ష్యపతిరాజుగారి పక్షం

“నువ్వు రాజుగారి లక్ష్యపతిరాజు గారు  
కూడా సర్వబుద్ధికలవాడు యోగ్యులు.  
స్నేహపాపాలు. గౌరవనీయులు. అన్ని  
నుంజాలూ ఉన్నవి. ఎమెనే నేమికి ఒకడొ  
గల పొడకెట్లగు వారికి. వేరు వింటే చాలు  
నుండిపడతారు. వారిలో ఎక్కడో అణగి  
ముణివున్న రాక్షసత్వం అంతా విజృం  
భిస్తుంది.

“ఇది జలంతుల కోటాటలతో కక్షలతో  
గ్రామంలో వాతావరణం కలుషితమై  
పోయింది.

“ఇది ఇలావుంటేగా పానకంలో పుస  
కలా వరసింహమూర్తి రంగంలో  
నీగాను వరసింహమూర్తి క్షిత్రియులవిడ.  
పూర్తి చేయ వీరవరసింహమూర్తి రాజు.  
నునిక్షిర దూకే ఎవరూ ఆరివి వీరుడను  
కొనలేదు. వ్యవసాయాన్ని అవరావతర  
మరి అసలు ప్రమించరు.

“వరసింహమూర్తి వన్న గాళికలా ఉం  
టాడు. గట్టిగా గాలి విస్తే పడిపోతాడేమో  
అనిపిస్తుంది. సరసకాంతుడు. ఒకరితోలికి  
కోరికే బాధుకం కాదు. ఒకరితో అధి  
కంగా మాటాడినూడా ఎరుగడు.

“వరసింహమూర్తిది ఆ ఊరుకాదు. ఆ  
ఊళ్లో రాజులు ఎవరితోనూ బాంధవ్యమూ  
లేదు.

“తాతగారి ఉళ్ళో ప్రతి కనివారం పుసు  
పుసంత జరుగుతుంది. ఎన్నికైన పుసువులు  
వన్నూ ఉంటవి.

“ఎవ్వరి కోనడానికి వచ్చాడు వరసింహ  
మూర్తిరాజు.

“వచ్చేప్పుడు క్షిత్రియు మల సర్కారును  
పారం ఒక తెనాటిని వెంటబెట్టుకొని వీరి  
వచ్చాడు వరసింహమూర్తి. క్షిత్రియులకు  
తోన వర్ణించా! తెనాటిగా వచ్చిన  
వాడు లక్ష్యజాను

“తాతగారి ఇల్లు సంతకు దగ్గర. ప్రతి  
కనివారం పోలేగునుండి తాతగారి ఇంట్లో  
తాత్కాలిక నివాసం ఏర్పరచుకొంటూ ఉం  
టాడు. సర్వదీర్ఘంగా ప్రసన్ను చెందినది  
తాతగారి పూజలు.

“లక్ష్యజాన్ ద్వితీయుడైన వరసింహమూర్తి  
కూడా తాతగారి ఇంట్లోనే వేలి సంది  
ఉంచి సంతకు వెళ్ళాడు.

“ఆ సాయంకాలం సంత అయిపోయింది.  
మకాం వెట్టుకొన్న అందఱు వచ్చి మూటా  
ముల చింక బెట్టుకొని వెళ్ళిపోయారు లక్ష్యజాన్  
ద్వితీయుడైన వరసింహమూర్తి మాత్రం రా  
లేదు. ఆ రాత్రికి ఊళ్లో ఉండి బాతానునీ  
చెప్పివారేదు. అయినా అతిథి మర్యాదకు  
ఎక్కడో లాటు వసుందోనని రాత్రి భోజన  
కార్యక్రమం తత్కాంగా వాయిదా  
వేశాడు తాతయ్య. విధి అరుగమీద కని  
వెట్టుకొని కూర్చున్నాను. మాకో ఎదునూ  
వన్నూ ఉంది - ఊరివారి కోటాటలో ఈ  
పరాయి రాచవిడ్డ చిక్కు కొన్నాడేమోనని.

“ఎనిమిదిగంటల వేరే లక్ష్యజానుడు ఎక్కడ  
ను వో రొప్పునుంటూ పరుగునవచ్చి వీడిల  
దగం పడిపోయాడు. ‘చూరాజుగారిని దేవా  
అయిందగ్గర ఎవరోకోటి ఉంతుకున్నా  
రండోమే. ఎవరినోవారు గాళికు సంత  
రక్షి చా’లని గోవెట్టాడు.

“ఇంటికివచ్చి పోలేగునూడా లేడు. ఆయెట్లు  
ప్రక్కల దగ్గరలో కొంపలు లేవు. తాతగారి  
ఇల్లు కొబ్బరితోట ఆనుకొని ఉంది. ఉపేక్ష  
చేయడానికి నిలులేదు. వృద్ధుడు యినా  
తాతయ్య బతులుడేరాడు. చిన్నప్పుడు నీడు  
కూడా తోడి రాచవిడ్డలతో వీరినీ బాబా  
త్రిప్పిఉన్నాడు. కర్రరంక బెట్టుకొని  
తాతయ్యను అనుసరించాడు. లక్ష్యజానుడు  
మాత్రం ఇల్లు విడిచి రావడానికి యోగించ  
లేదు. భయంతో ఒకటే వాకిలిపూకున్నాడు.

“వాలయంనుంటూ వదిలెము ఉత్తరం  
వెళ్ళి ప్రహారీదగ్గర నిన్నయిండ్లం జూ  
గుతున్నది. పున్నమివెన్నెలమీ వృష్టంగా  
కనుపిస్తున్నది.

“వరసింహమూర్తి రాజు గోక ఆనుకొని  
నిలబడి క్షిత్రియుతూ ఆత్మీరుతూ చేసుకొం  
టున్నాడు. నలుగురు ముప్పయి ఆతివతో  
క్షిత్రితో పోరాడుతున్నాడు. ఒకని చేతిలో  
కత్తికూడా కనుపించినది.

“నేను ఆ కేసుపై ముందుకు ఉర్రకోతగా వని చెప్పలేను. కాని ఓంటరిగా ధైర్యంగా నలుగురిని నిర్మాణవ్యయమైన ప్రదేశంలో ఎగురొక్కెళ్ళు ఆ యువకునికి తోడ్పడాలని మాత్రం అనిపించింది - ఏమైనా సరే అని.

“నాకు అర్థంకానిది మా తాతయ్య అర్థం చెప్పకొన్నాడు, ఆ ఒంటరివాడి జేయడంలో తెలియ అని ఎలా అర్థంచేసుకొన్నాడో నాకు నాటికే బోధపడదు. ముందుకు వెళ్ళవద్దని సంజ్ఞచేసి నన్ను వారించాడు.

“పదినిమిషాల్లో పోరాటం పూర్తయినది. నలుగురు ముక్కలూ తలలు బ్రష్టై కిందపడ్డారు నరసింహమూరిని విజయం వరించినది

“ఆ తరువాత నరసింహమూరి మూత్ర ప్రాయంగా చెప్పినదానినిబట్టి మేము తెలుసుకొన్నది ఇది: ఎంతకునచ్చిన జతలో చాలా మట్టుకు నరసింహమూరికి నిచ్చలేదు. నచ్చినవాటికి బేంకుదరలేదు.

“సాయంత్రం ఆయంది. సంతోషం బోయింది. దగ్గరలో దేవాలయం కనపిస్తే దేవుని దర్శనం చేసుకోవాలనుకొన్నాడు నరసింహమూరి. లక్ష్మణుని వెంట వెట్టుకొని అక్కడికి వెళ్ళాడు.

“గ్రామసులకు తిగాయిదాలతో తీరికలేకుండా బోయిన కారణంతో సాధారణంగా ఆలయంపై మనుషులు ఉండరు. చీకటిపడడం తప్పగా పూజాదలు తలపులు మూసివేసి ఇళ్ళకు వెళ్ళకొంటారు.

“ఆలయం మూసి ఉండగా చూచి నిద్ర త్యానపడ్డాడు నరసింహమూరి. కోనేరులో స్నానంచేశాడు. విశ్రాంతి తీసుకొనడానికి ఒడ్డున కూర్చున్నాడు.

“నరసింహమూరి సంతలో తిరుగుతూ ఉండగా ఆతని వద్ద అధికంగా డబ్బు ఉన్న సంకతి వసిగట్టి న దండగులు ఆతని వెన్నంటి ఉన్నారు. ఇది నరసింహమూరి కూడా పసిగట్టాడు. కాని సంతలో దొంగస్వానికి పూనుకొంటారని అనుమానించలేదు. సాయంకాలం అయ్యేసరికి ఈ సంకతి మరిచిపోయాడు.

“కోనేరుట్టుక ఉన్న నరసింహమూరిని, లక్ష్మణుని దుర్భాగలు చుట్టుముట్టారు. వారి కాలకం చూచి భయపడ్డాడు లక్ష్మణుడు. మా అమ్మమ్మలాంటి వాడు. నరసింహమూరి వీరత్వం మీద నమ్మకంలేదు. కనుక పలాయన మంత్రం పఠించాడు. ఆ సంఘటనలో లక్ష్మణుని పూత్ర అంతమాత్రమే.

“దండగులు వాలుగు వైపులా చుట్టుముట్టితే ప్రాణానికి మొప్పమని యరించాడు నరసింహమూరి. వెనుక భాగం రక్షించుకొనడానికి మొదట ప్రయత్నించాడు.

“నేర్చుగా ఆ నలుగురిని తప్పించుకొని

అలయం గోడ చేరుకొని దానిని అనుకొన్నాడు. మొలలోనుంచి కైకాగతీకాడు. ఒక చేతితో కుండుకుడ్డ పట్టుకొన్నాడు. దుండగుల కర్రచెట్టలు అడుక్కొనడానికి దాలు అయింది ఆ కుండుకుడ్డ. కుడిచేత కైకాగ. పోరాటం చాలాసేపే సాగింది. నిమిషంలో అయిపావలసిన పని ఎంత నేపటికీ సాగకపోయేసరికి దుండగులు సాహసించారు. సమయం చూసి ఒడుపుగా ఒకనిచేతి కర్రపట్టి చేజిక్కించుకొన్నాడు నరసింహమూరి. అంతలో మేము అక్కడికి చేరాము.

“అతనివారత ఒక్కొక్కరి తల బ్రష్టలు కొట్టి చిత్తు చేశాడు దుండగులను నరసింహమూరి.

“మా తాతయ్యలో అన్నాడుకదా— ‘నేను చేయగలిగిన పనికి ఒకరి సహాయం ఎప్పుడూ కోరలేదు. ఎవరైనా తమంతట తాముగా జోకేయం చేసుకొంటే సహించనూలేదు. మీ అల్పాయి గారు (నేను అన్న

పాపి : నీకు లెక్కల్లో నూటికి నూరుొచ్చాయట. పదకొండు లోంచి పదకొండు తీసివేస్తే ఎంతరా?

గోపి : అంత తెలీదనుకున్నావా? ఆన్నను నున్నా!

పాపి : తప్ప. పదకొండు లోంచి పదకొండు తీసి మళ్ళీ వెయ్యమన్నాగా. కనక ఆన్నరు పదకొండే.

—క. ఎస్. కాశ్యప్

మాట) ఎక్కడ కలుగజేసుకొంటారో అని అనుమానపడి త్వరగా ముగించాను. కోపమా వచ్చింది నాకు. మన్నించండి-అని.

“మా తాతయ్యను మెచ్చుకొనకుండా ఉండలేకపోయాను.

“ఇలా కబుర్లు చెప్పకొంటూ ఇంటికి చేరుకొన్నాము. రాత్రికి రాత్రి వెళ్ళిపోదామన్నాడు నరసింహమూరి. ససేమిరాకంల నన్నాడు లక్ష్మణుడు. అందుచేత ఇద్దరు ఆ రాత్రికి మా ఇంటిలో ఉండిపోయారు.

“ఇదంత ముందు జరగబోయేదానికి నాంది ప్రస్తావనమాత్రమే అని మాకు ఎలా తెలుసుంది?

“తెలవారింది. నరసింహమూరి లక్ష్మణుడు స్నానం ముగించుకొని ప్రయాణమైతాడు.

“లక్ష్మణుడు వెరల్లో అమ్మమ్మకు భస్మ

బాగాలు చెబుతున్నాడు. నరసింహమూరి వీధిలో నిలబడివున్నాడు. తాతయ్య, నేను అరుగువీధి ఉన్నాము. అంతలో పెద్దకోలాహలం వినిపించింది.

“ఇరవై ముప్పయిమంది జమాకెట్టిలాంటి మనుషులు కర్రలతో చూ వీధిలో నేల తూని నట్లు ప్రత్యక్షమై ఇల్లు చుట్టుముట్టారు.

“ఒక కోరమీసాలవాడు నిప్పులు తెరిగే కన్నుగుడ్డవాడు—ఆ గుంపు నాయకుడు కాబోలు—నరసింహమూరిని అదిలించి ‘నువ్వేనా రాత్రి కోనేరుదగ్గర మా మనుషులను కొట్టింది’ అని గడించి ఆడిగాడు. చాళ్ళు మీ మనుషులు అవునోకాదో తెలియదుకాని, కొట్టింది నేనే” అన్నాడు నరసింహమూరి.

“అంటే. జనం విరుచుకొని నరసింహమూరిమీద పడిపోయారు. కర్రలతో కొట్టి ఒళ్ళు చూనంచేశారు. నరసింహమూరి స్వల్పతిత్వీ పడిపోయేవరకు కొట్టుతూనే ఉన్నాడు. తిరువారత కూడా బాసవారు.

“స్వల్పతిత్వీ పడిపోయేవరకు లేచి నిలబడి ఎదిరించి పోరాడడానికి ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాడు ఆ మహావీరుడు. లాభంలేక పోయింది. ఒక్కడు అయిపోయాడు.

“ఇద్దరు వసాగులు మా తాతయ్యను నన్ను పట్టుకొని ఒకమూల నిల వెట్టారు. మా తాతయ్య కేలను వాగు లక్ష్మీ వెట్టలేదు. ఆ మహాదాగాణమైన దృశ్యాన్ని చూడడం చూకు తప్పలేదు. నామట్టుకు నేను భగవంతుని గొందించుకొంటూ కళ్ళుమూసుకొని గోడకి చేరగిలబడి ఉన్నాను.

“పడిపోయి ఉన్న మనిషిని చూచి చచ్చాడని నిశ్చయించారు ఆ పెద్ద మనుషులు. అయినా కోపపూరిత ఎక్కడై వా ఉన్నదనుకొన్నాడు కాబోలు. అతనివంక చూచి ‘మేము మళ్ళీ అరగంటలో ఇక్కడికి వస్తాము. వచ్చేసరికి ఊరి పాలి మేర వాటపోలేదో—చంపేస్తాము. ఖబర్దారీ’ అని ఆరిచాడు నాయకుడు అయిన విడి గ్రుడ్డవాడు. కోనేరుదికగా వెళ్ళిపోయారు.

“నరసింహమూరిని కొట్టుతూ ఉన్నంత సేపూ ఆజనం వేసిన కేకలుబట్టి మేము అరంచేసుకొన్నది ఇది:

“క్రింది సాయంకాలం కోనేరువద్ద నరసింహమూరిగారిచేత చెట్టలు తిన్నవారిలో లక్ష్మీపతిరాజాగారి మనుషులు ఉన్నారట. వారు లక్ష్మీపతిరాజాగారిని రాత్రికి రాత్రి కలుసుకుని సుబ్బరాజాగారు ఎక్కడినుంచో ఒక మహావీరుని తన తరఫున పోరాడడానికి రప్పించారని, అతడు అస్వయంగా, అక్రమంగా తమను పట్టుకొని కొలాహని చెప్పకొన్నారట. ఆరాతీయగా ఆ మహావీరుడు ఎక్కడ ఉన్నాడో తెలిసింది. ఇంకేమి?

(43-వ పేజీ చూడండి)

ప్రపంచమునందు ప్రేమలు వాడెందుకు కిందటి సంవత్సరం తయారుచేసిన ఒక పరికరాన్ని విజ్ఞుల వైద్యశాల ప్రతినిధులు చాలా శ్రద్ధగా పరీక్షిస్తున్నారు.

వైద్యశాల తయారుచేసిన ఉడుపుఇది ఒకసంచి మాదిరిగా ఉంటుంది. వైద్య ప్రత్యేక రసాయనం పూత పుంటుంది. కాన్పు నెప్పులు మొదటిసారి కనిపించగానే సంబందిత నిర్మాతకుంటుంది మహిళ, నిద్ర పోయేప్పుడు వేసుకునే గునులనుండి రయింది. పరిపూర్ణం. అయితే వంకలలో మాత్రం చాలా విధులుగా ఉంటుంది. గాలి దూర సంధి వాల్చుండను. తోడుగులో పల ఒ లోనావువోను వంటిది ఉంటుంది. కిరీరానికి విగత తోడుగు తగలకుండా నిలవేసు తూంటుంది.

కాన్పు నెప్పులు ప్రారంభం కాగానే కీర్తికోళం కండరాలు పనిని ఇంజనీర్లతో అపీవేవే కాన్పును భంగా, త్వరగా అవు తుం దని పరిశోధనలలో తేలింది. ఇంజనీర్లను మాదిరిగానే కీర్తికోళం కండ రాలను ఈ తోడుగుకూడా అనువులో పెను తుంది కానీ వాటిపనిని అపీవేయను. లోపలి

## ప్రసూతి సమయంలో బాధ తగ్గించే ఉడుపులు

గారినీ బయటకు పంపించేస్తుంది—కొంత కూన్పు పరిశోధనలలో ఏర్పడుతుంది. మహిళ చేతిలో ఉండే రబ్బరు పాల్పుతో ఈ గాలి తోడే పనిని అనువులో పెనుతుంది—ఎటూ పెట్టవలసింది అంకముందే నేర్పుతాను. కీర్తికోళం కండరాలు మడుమకోడంకలతో కాన్పునెప్పులు ప్రారంభమవుతాయి, రబ్బర్ వార్షికు వంటనే ప్రేమ యానీస్తుంది. తోడుగులోపలి గాలి తగ్గుతుంది.

ఆ నెప్పులు తగ్గించు గు వాత రబ్బర్ పాల్పును తెరుస్తుంది. తోడుగులోపలి గాలి మామూలుగా చేరుతుంది. ఈవిధంగా మర్మి మర్మి జరుగుతుంది. అయితే మరి యా తోడుగు వాడకంకల ప్రయోజన మేమి టంటే—కీర్తికోళం కండరాలు మడు మ కోడం తగ్గుతుంది. నెప్పులు అంత ఎక్కు వగా రావు మామూలుగా వచ్చే నెప్పులలో

పవో కంకు నొప్పులే కస్తయ - బాధ అంత ఎక్కువగా ఉండదు.

సంపం బయటికి రావడానికి అనుగుణమైన గోళం ఆకారంగా జన సేంద్రియం మారడానికి కాన్పు సమయంలో యల్పిస్తుంది-కానీ ప్రేమ సేంద్రియం మామూలుగా కోడి గును ఆకారంలో ఉంటుంది - కీర్తికోళం కండరాలు సమంగా ఒత్తిడిచేయాలనే దీనికి కారణం. కనుక నే గోళాకారంగా మూడానికి అంతవే మేర్పడి బాధ కలుగుతుంది. కనుక కిరీరంమీది గాలి ఒత్తిడిని తగ్గించితే జన సేంద్రియం మారాలనకొంటున్న యాపం లాకి మలే అనకాళం ఉంటుందన్నది ఈ తోడుగు పనిచేయడంలో మాత్రం. మా దయ కోళంమీద గాలి ఒత్తిడి ఎక్కువవుతుంది. కీర్తికోళం అక్కలింపమకువారుంది: జన సేంద్రియం గోళాకారంగా మారుతుంది.

దీనిని వాడితే పుత్రే శిశువుకు పోని అని చెప్పదగిన నిద్రపలు ఇంతవరమా కనిపించ లేను. మేగా కాన్పు తొందరగా అవుతుంది. బాధ తగ్గువ. తిలికీ, విడ్లకూ శిశు తగ్గువ. కనుక పుత్రే విడ్ల ముఖంగా ఉండే అనకాళానే ఎక్కువ ★

లక్ష్యపతిరాజుగారు తనబలంంతో వీక రించి మా ఇంటికి వంపారు. వైనికులు చెగు కొవడానికి అవ్వం అయిందిగాని శేకబోలే ఆరాతే నరసింహయ్యారికి ఆ పరాధివం జరిగిఉండేదట.

“అ నికృతులు మమ్మల్ని చిడుచిలచేయ గానే కరసింహయ్యారిని ఎత్తుకోని వచ్చు అగుగుమీద పగంక బొబాము. ఒక్కొక్కం తో బూనిం అయివున్నది. అప్పవనకాత్తు వాడి కొట్టుకంటున్నది అతనిని పాలిమేర వాటిం తనం ఎలాగా అని మనవపడం ప్రాంభం చాము తాతయ్య, నేను. లక్ష్యణుగు ఒక మూలచేరి వణుకుతూ ఉన్నాడు. అమ్మమ్మ ఇన్ని నిట్టెచ్చి నరసింహయ్యారి నోటిలో పోసింది.

“పదినిమిషాలకు అలా కలు తెరిచాడు నర సింహయ్యారి. మరో అయిదునిమిషాలలో లేచి కూర్చున్నాడు. ఒక్కొక్కం తో తిడిమి మూచుకోన్నాడు. ఎముకలు వింగలేదని నిరారణ చేసుకోన్నాడు. మరికొంత నీగు త్రోగడు, నీదదిరాడు. మరో పది నిమి షాలో లేచి నిలబడాడు. మా తాతయ్య, అమ్మమ్మ చెప్పినవంటలు విమీ వినిపించుకో లేను. “కేవలం ఒక్క ఉపకారం చేయండి. బాబాకర్ర ఉం . ఇచ్చించండి” అని మా తాతయ్యకు కోంపాడు. ఈ అవకాశం

## పరిష్కారం (23-వ పేజీ తనవాయి)

తుడిచి వేసుకొంటే కాని కాలకడవ నన్నాడు

“నా బాబాకర్ర ఒక్కటి తిక్కర-తెచ్చి ఇచ్చాను.

“అంతలో లక్ష్యపతిరాజుగారి మనములు అక్కడికి తిరిగివచ్చేవారు. నరసింహయ్యారి ఇంకా అక్కడే ఉండడం, చేతిలో బాబా కర్ర ఉండడం చూచి ఉక్కులైపోయాడు.

“ఈసారి నరసింహయ్యారి వారికే లకు బగులు వచ్చేను. బాబాకర్ర తిప్పకూ అగుమీదనుంచి అనువులోనికి ఈనునుం తుడలా గుమికనాడు. ఒక్క ఉత్పలో మను ములను చెదర గొటి చుటూ బలి చేసు కోన్నాడు. ఆతను తప్పి వ్రాసకాంతలాం టిది. చుటూ అగుగుకన్న ఎక కాలంలో అంకుబాటులో ఉండలేను. చిత్ర రిచిత్ర మైన వివ్యాసాలు లాభుంక ప్రదర్శించాడు. చెప్పి మీదపడకుండా అర్థిగతూ చేసు కొంటూ వెళ్ళి వెళ్ళి కు ఒక్కొక్క తు ప్రద్ధలు తగ్గి వీరవిహారం చేశాడు. అంకంబ

బాకుండా యుద్ధం ముగిసిపోయింది ఇరవై అందిఅయినా తీలు ప్రద్ధలై కేల మాలివారు. తలిన్యూవాడు వసుకకు తిరిగి మాకుకుండా పారిపోయాడు.

“నాసింహయ్యారి విజయం సాధించాడు

“మా తాతయ్య కానుకగా నమర్చించిన (నా) బాబాకర్ర చంకను పెట్టుకుని లేవాతీ వెంటనాగా మరో పదినిమిషాలకు అలా ఆ గ్రామం పాలిమేరవాడి వెళ్ళిపోయాడు.

“చిత్రమేన తనామం ఏమంటే మాతాత గారి గ్రామంలో చేపట్టేట త గాయదా ఆవేరతో పరిష్కారమై పోయింది.

“ఒక్క వెళ్ళిఅయినా నీ మకుండా మమ్మ రాజుగారిపేటం గలిచింది. లక్ష్యపతిరాజు గారిపాత్రీ విగిపోయింది. గ్రామంమీద ఆధి పక్తిం మమ్మరాజుగారికే లభించినది.

“తాతగారి గ్రామంలో మర్మి మామూలు వాతావరణం నిలకొన్నది.

“ఇంతమా చెప్పకచ్చే నమంటే నరసింహ య్యారి నిజంగా ధైర్యం ఉన్న మనిషి కాను. అవమానానికి భయపడన పిరికివాడు. వేరొక విధంగా చెప్పాలంటే కుద్రమా గుడుఅయినా అయివుండాలోటూ ముగించాడు. మాంర సింహం.

మేము కాదనికానీ అవుననికాని చెప్ప లేకపోయాము. ★