





అరెస్టాల్లో పెళ్లిచూపులు

అక్షయ

“అదేమిటోయ్, ప్రభాకరం పెళ్లి చూపులకు రానంటాడు. మీ చెల్లెలు నీకు నమ్మతే తనకు నచ్చినట్టే అంటుంది.. ఎలాగవీళ్ల దగ్గరనించి అభిప్రాయాలు రాబట్టండి.” అని రమణరావుగారు మూర్తితో నసిగాడు. ఆయన కేం తెలుసు....

మూర్తి రూమ్ కి రాగానే ప్రభాకరం “అరేడు మూర్తి! మళ్ళి ఇవే నీకో జేరింగ్ లెటర్ వచ్చింది 20 నయాసై నలు పుచ్చుకున్నాడు జాన్ మేట్. ఈమాటు యీలా జేరింగ్ లెటర్ వస్తే నే పుచ్చుకునేది లేదు మీ చెల్లెలికి రాసెయ్యి. అయివాతంక పెద్ద ఉత్తరాలు ఏం వ్రాస్తుందిరా?” అంటూ నవ్వుతూ ఓ వంపుడు బరువు ఉత్తరం ఇచ్చాడు మూర్తికి.

“థాంక్స్ కావాలంటే 20 నయాసై నలు ఇచ్చేస్తాను అంతేకాని మా చెల్లెలువేత మాత్రం జేరింగ్ లెటర్ వ్రాయకుండా చెయ్యలేను ఏమైనా అంటే స్టాంపులు తప్పవ అంటేనే ఉత్తరాలు జాగ్రత్తగా చేరతాయిరా అన్నయ్యా అంటుంది అంచేత ఇకమీదట నాకు వచ్చిన జేరింగ్ లెటర్ కి అన్నింటికీ డబ్బు యిచ్చేస్తావుంటా?” అంటూ ఉత్తరాన్ని తీసుకున్నాడు మూర్తి.

త్యరత్యరగా స్నానంచేసి బట్టలు మార్చుకుని ఉత్తరం చదువుతూ కూర్చున్నాడు మూర్తి.

“మూర్తి! నీకు ఆ ఉత్తరం చదివేటప్పటికే ఓగంట వట్టెటట్టుంది నే సోతున్నా బినికి”

“అబ్బే! వచ్చేస్తారా! ఒక్క నిమిషం”—అంటూ మరో పది పదిహేను నిమిషాల తర్వాత బయటపడ్డాడు.

మూర్తి, ప్రభాకరం యూనివర్సిటీలో ఛదువుకుంటున్నప్పుడు జాన్ మేట్స్, రూమ్ మేట్స్ కూడాను దీనికి తోడు చదువు పూర్తయ్యగానే ఒకే కంపెనీలో ఇద్దరూ ఎక్సిక్యూటివ్ ట్రైనింగ్ సెలెక్టు అవ్వటంతో మరింత దగ్గరికి వచ్చారు. వాళ్ళిద్దరూ మొదటి ఆరు నెలలూ కంపెనీ మద్రాసు బ్రాంచిలో ట్రైనింగ్ అవుతు బ్బారు. వాళ్ళంట్టున్న లాయిడ్యోరోడ్ నుంచి మెరీనా వరకూ నడిచి వెళ్లి రావడం వాళ్ళకు అలవాటు.

మామూలుగా ఆరోజు కూడా మెరీనాలో ఓళ్ళు కాఫీ తాగి బిచిలో కూర్చున్నాడు, మూర్తి, ప్రభాకరం.

“మా వాళ్ళుగారు మళ్ళి ఉత్తరం వ్రాసారా నాకు ఉద్యోగం వచ్చిన తర్వాత అప్పటి యిది ఐదో ఉత్తరం ఎవరో వచ్చారుట ఏళ్ళనిస్తామని అయివా ఏమిటో మా వాళ్ళుగారిచాదస్తం పెళ్లిచూపు లేమిటి చెప్పు అనవ్వగాను ఇదేమైనా వంకాయల జేరమా? ఎక్కిడో పరిచయంచేసి కాస్టేపు మాట్లాడతా మానీ తరువాత అది ప్రాయం అడుగులే ఎంత బావుంటుంది? సావం ఆ అమ్మాయిలు మాత్రం నోట్ల డెలివరీగా ఫీల్ అవుతారు! ఎవరో పరాయివాడు ప్రత్యేకంగా రెచ్చెవచ్చుకుండా అమ్మె వైసే చూస్తుంటే ఆ అమ్మాయికి ఎలా ఉంటుంది. అలోచించరా మనవాళ్ళు” అన్నాడు ప్రభాకరం.

సూర్యుడు ప్రయాణ దేవత

ఎండకు భయ పడకు పాపా! ఇది గో. ఫ్రాంటల్ లెన్ గు!...

మొపిల్లలను వేసవి ఎండలనుండి కాపాడ గలది ఒక స్వెన్ బ్రాండ్ మాత్రమే! ఫ్రాంటల్

SHASTRI NVKR

లియారు చేయువారు :
ఇండియా క్యానింగ్ ఇండస్ట్రీస్
 విజయవాడ.
 Distributors for Andhra :
ఆక్సి ట్రేడ్ ఏజన్సీస్
 వి జ య వా డ - 1

రైలు పెళ్లిమాపులు

జవాబుగా నవ్వేసి పూరుకున్నాడు మూర్తి. "అందుకనే వ్రాసేశాను మా నాన్నగారికి మరో సంవత్సరం వరకూ పెళ్లిమాట ఎత్తద్దని." "మంచిపని చేశావురా."

* * *

మూర్తి ఓమాట వారం రోజులు సెలవు మీద రాజమండ్రి వచ్చాడు. "మూర్తి మన నిర్మలకి సంబంధం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నారా. మీ చిన్నాన్న ఏదో ఉత్తరం వ్రాశాడు. కుర్రాడు ఇంజనీరింగ్ ప్యాస్యూడుట. ఎక్కడో ఇంజనీరుగా పని చేస్తున్నాడుట" అన్నారు మూర్తి నాన్నగారు సీతారామయ్యగారు. సీతారామయ్యగారు కోర్టుకి వెళ్ళిపోయారు. "చూడరా అన్నయ్యా. నాన్నగారు ఎంత చెప్పినా వినుకుండా ఏమిటా పెళ్లిమాటలా అవీను. ముక్కా మొహం తెలీనా డెవడో రావడం, చూసి ఏ పదివేలో అడగడం చూసే ముందరే ఎన్ని వేలు యిస్తారని అడిగేస్తే వదలిపోతుందిగా. వాళ్లకి అంత డబ్బే కావాలంటే పోనీ ఏదో పార్టీకి పిలిచి పరిచయం చేస్తే ఎంత బావుంటుంది ? పోనీ నేనే నోట్స్ నాలుక లేనిదాన్నా ? చదువురానిదాన్నా" మెల్లిగా తన బాధ చెప్పుకుంది నిర్మల అన్నయ్యతో. "నీకు నోట్స్ నాలుక లేకపోవడ మేమిటి ? నీ నోరు చూస్తే ఆ వచ్చేవాడికి నోటంపట మాట రాదు ఆపలు

"పోనీలే. అంత పెళ్లిమాటలు నీకు ఇష్టం లేకపోతే సిసీమా హాట్లనో, రైల్వే స్టేషన్లోనో పరిచయం చేస్తాలే ఆ పెళ్లికొడుకుని!" "పో! నువ్వు మరినూ"

* * *

మూర్తి మద్రాసు తిరిగి వచ్చినప్పటినుంచి ప్రభాకరాన్ని అంత క్రితం ఎప్పుడూ పరీక్ష చెయ్య నంతగా పరీక్ష చెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు ప్రభాకరం అభిరుచులు, ఆదర్శాలూ, వాళ్ల వంశ వివరాలూ ఒకటేమిటి! ప్రభాకరం ఆ టై అంత పొడుగరి కాకపోయినా పొట్టి మాత్రం కాదు. ఆం! తన చెల్లెలు నిర్మల మాత్రం అంత పొడుగేంకాదుగా. ప్రభాకరం ఎదుటి వాడిని ఎప్పుడూ నవ్విస్తూ, తను నవ్వుతూ ఉంటాడు. కనీసం సిగ రేట్లైనా కాలినంత బుద్ధిమంతుడు

* * *

మద్రాస్ లో ట్రైనింగ్ పూర్తయ్యింది. మరో కొన్ని నెలల ట్రైనింగ్ కోసం కలకత్తా పోతారు. ఆరోజు సాయంత్రం మూర్తి, ప్రభాకరం షిప్పింగ్ కి బయలుదేరారు. హోండాల్ వద్ద హెల్మెట్ చీరలు చూస్తున్నారు. ప్రభాకరానికి మూర్తి కంటే కొంచెం ఎక్కువే తెలుసు చీరల విషయంలో. మూర్తి ప్రభాకరాన్ని అడిగాడు ఏ చీర కొంటే బాగుంటుందని. "మీ చెల్లెలు ఏ రంగులో ఉంటుందో తెలియకుండా నేను రంగు ఎలా సెలెక్టు చెయ్యనురా?"

అన్నాడు ప్రభాకరం. "చామనచాయ"

వెంటనే ఓ శేత అకువచ్చు నీల్కుచీర కొనిపించాడు. ప్రభాకరం సలహామీద బట్టలన్నీ కొన్నాడు మూర్తి. అక్కడనుంచి కార్పొరేషన్ బజారుకిపోయి ద్రాక్షలూ అవీ కొన్నారు. ఓ బుట్టెడు దవనం కొన్నాడు మూర్తి. "అంత దవనం ఏంచేసుకుంటావురా" అని ప్రభాకరం అడుగుతే. "నీకు తెలిదులేరా! మా చెల్లెలికి కొంచెం స్నేహితులు ఎక్కువేలే!"

* * *

రైలు గోదావరి స్టేషన్ కి చేరుతోం దనగానే మూర్తి గుమ్మంలో నుంచున్నాడు నిర్మలకి కనిపించేలా. ఆ పెట్టితో ప్రభాకరం, మూర్తి ఇద్దరే ఉన్నారు. ప్లాట్ ఫారంమీద వున్నకాలషెపు దగ్గర తమ్ముడితో సహా నిర్మల నించుంది. చెల్లెల్ని చూడగానే చెయ్యి వూపాడు మూర్తి.

నిర్మల తమ్ముడితో సహా ఓ క్యారియర్ వుచ్చుకుని కంపార్ట్ మెంట్ దగ్గరికి వచ్చింది. "ఏమిటే క్యారియర్ పట్టుకొచ్చాన్! నాన్నగారు రాలేదా ?"

"నాన్నగారు నిన్ననే కాకినాడ వెళ్ళారు. చాలా అనుకున్నారు కానీ ఏదో అర్జంటు పనిట. వీలయితే యిక్కడ జర్నీ బ్రేక్ చెయ్యమన్నారునిన్ను" అంటూ కంపార్ట్ మెంట్ లోకి ఎక్కింది.

"మా చెల్లెలు నిర్మలరా! బియ్యంపై ప్యాసయింది. చూశావా ఎప్పుడూ ఫాస్ట్ మేన్ మన దగ్గర ఎక్వెన్ వసూలుచేస్తూ వుండేవాడు. దీని ఉత్తరాలేరా. వాడు మా తమ్ముడు క్రిష్ణ. ప్రీ యూనివర్సిటీ చదువుతున్నాడు" అని ప్రభాకరంతో అని;

"వీడు నా స్నేహితుడే. ప్రభాకరం. నాకు యూనివర్సిటీలో క్లాస్ మేట్—రూమ్ మేట్. ఇప్పుడు నాతోపాటే మా కంపెనీలోనే ట్రైనింగ్ అవుతున్నాడు నువ్వు వ్రాసిన ఉత్తరాల్లో సగానికి పైగా ఎక్వెన్ వీడే యిచ్చేవాడు" అని నిర్మలకి ప్రభాకరానికి పరిచయం చేశాడు. "నమస్కారమండీ" అని ప్రభాకరంతో అనేసి "అయితే ఆ ఉత్తరాలకి ఎక్వెన్ నువ్వు ఇవ్వటం లేదా ?"

"లేదే. వాడికి నేను ఇస్తానా—ఇస్తే వాడు వుచ్చుకుంటాడా ? నీ ధర్మమా అని ఓ పది రూపాయల దాకా దండుగ అయ్యంటుంది."

"అరే"

"పరవాలేదులేండి. అయినా స్టాంప్లు తక్కువ అంటినేనే నయం. ఉత్తరాల చాల జాగ్రత్తగా జేరతాయి" అనేశాడు ప్రభాకరం నవ్వుతూ. నిర్మలకి ప్రభాకరం ఆలా ఎందుకు అన్నాడో అర్థం కాకపోయినా "అవుండీ" అంటూ నవ్వేసింది.

"కూర్చోండి ఎంతసేపు నించుంటారు ?" నిర్మలా తమ్ముడూ కూడా కూర్చున్నారు. రైలు

బయలుదేరింది. మూర్తి పెట్టె తెరిచి చీరలు బయటికి తీసి చెల్లెలికి ఇచ్చాడు. నిర్మల వాటిని తీసుకుని పరిక్షగా చూసి "చాలా బాగున్నాయిరా! చాలా థాంక్స్ నీ సెలెక్షన్ ఈమాటు ఇంత బాగుండేమిటి? షాపింగ్ కి వచ్చిన వాళ్ళని ఎవ ర్నయినా అడిగావేమిటి?" అంది నవ్వుతూ.

"తేదే 'షాప్' కి వచ్చినవారైతే వర్ష అడుగులేదు. వెళ్ళేటప్పుడే నా కూడానే తీసుకెళ్ళాను"

"ఎవర్నిరోయ్! ఏమిటి సంగతి నావ్వుగారితో చెప్పమంటావా?"

"అబ్బే ఎవరు కాదే బాబూ. నువ్వు ఎవరను కుంటున్నావో ఏమో!? నాతో షాపింగ్ కి ప్రభా కరాచ్చి తీసుకెళ్ళాను. నువ్వు చెప్పిన థాంక్స్ వాడికి పోతుంది. సెలెక్షన్ వాడిదే."

నిర్మల ఒక్కమాటు కొంచెం సిగ్గుపడింది. వెంటనే "థాంక్యండి మా అన్నయ్య ఓహూలు ఔనారన్ పోయి ఓ సిల్లువీర పట్టుకొచ్చాడు నాకోసం. కాషాయరంగు. ఇదేమిటా అంటే 'నీ మొహం నీకు అది చాలా బావుంటుంది' అంటాడు. పాపం ఏదో అన్నయ్య ఆపేక్షగా తెచ్చిచ్చాడు కదా అని కట్టుకుంటున్నాను"

రైలు రాజమండ్రి స్టేషన్ జేరింది. "అన్నయ్యా చేతులు కడుక్కునిరా భోజనం చేద్దావుగాని"

"అరేయ్ ప్రభాకరం నువ్వు చేతులు కడు క్కొరా. మనిద్దరం కలిసి భోజనం చేద్దాం."

"ఫరవాలేదులేరా! నేను సామర్లకోట స్టేషన్ నురో తింటానా!"

"క్యారియర్లో అన్నం సరిపోదేమో అని మొహ మాటనుడుతున్నావేమిటి మా అమ్మ ఒకరికి క్యారియర్ నద్దించంటే ఇద్దరు తినగా ఇంకా మిగిలిపోతుంది."

"క్యారియర్లో అన్నం యిద్దరికీ సరిపోతుంది. కాని క్యారియర్ నద్దించి అమ్మ కాదు. నేనే. అమ్మకి కొంచెం నిరసంగా ఉంది. అమ్మ అందు కనే స్టేషన్ కి కూడా చాలేదు. క్యారియర్ నేనే సర్దాను."

"అయితే మనిద్దరికీ, సగం భోజనమే"

అనేసి మూర్తి, ప్రభాకరంతో సహా చేతులు కడు క్కొని వచ్చుచు ఇద్దరూ భోజనం చేస్తున్నారు. బయలు చక్రకేళి పళ్ళ అమ్మతుంటే వాడిని పిలిచి 'నీ డజను పుచ్చుకుని వాడడిగిన రూపాయి పావలా ఇవ్వేశాడు.

వెంటనే "అంతా డబ్బు దండుగ పనులు. బజార్లో డజను వన్నెండలాలు. నిన్ననే కృష్ణ పట్టుకొచ్చాడు. మాకు ప్రాసిఉంటే మేం కూడా పట్టుకొచ్చేవాళ్ళం" అంది నిర్మల.

"మీరు చాలా బిజినెస్ మైండ్ డే. ఆసలు కామర్స్ చదివి వుండవలసింది."

నవ్వేసింది ప్రభాకరం కామెంట్ విని నిర్మల. మూర్తికి ఏమనాలో తెలిక "అర్థం లేకపోతే సరి. అరటిపళ్ళు బజార్లో నించి పట్టావాలేమిటి దానిమాట కేమిటి కాని మీ ఆకాశవాణి ఏమం టోందే ..."

"అదేం పేరరా?" అర్థంకాక అడిగాడు ప్రభాకరం.

"నిజంపేరు కాదులేరా. ఓహూ చెల్లెలికి స్టేషితులాల ఉందిలే. ఆ అమ్మాయికి ఇవేళ సాయంత్రం ఓ వార్త చెబుతే రేపొద్దున్నకి ఆకాశవాణికంటే బాగా ప్రసారం చేస్తుందిలే అందుచేత మా నిర్మల ఆ అమ్మాయిని ఆకాశ వాణి అని రిఫర్ చేస్తుందిలే. కాని ఆ అమ్మాయికి మాత్రం తెలిదు ఈ విషయం"

"ఆ అమ్మాయికి పెళ్లి సెటిల్ అయ్యిందిరా... అన్ని కబుర్లు చెప్పేదా? బుద్ధిగా కూర్చుంది పెళ్లిమాపుల రోజున.

"నువ్వు కబుర్లు చెబుతావుగా. ఏం చేస్తావో చూద్దాంగా.

"అంతేలే చదువుకున్నావు! ఎందుకు. ఆ పూర్వ చారాలు పట్టుకుని వెళ్ళాడు. ఎవరోస్తుందో కాని ఆవిడ నిన్ను చూడటానికి వచ్చేటంత దయలే కాని నీకు తెలిదు" అనేసింది నిర్మల.

"బాగా చెప్పేరండి నేనూ అలాగే అంటూ ఉంటాను మూర్తిని" ప్రభాకరం అన్న ఈమాట

ఒక కవిగారు తన ప్రియు రాలితో, తన్ను వెంటనే వివాహం చేసుకొనకపోతే బ్రతకలేనని వాపోయాడు. ఆవిడ జాగ్రత్తగానే ఆలోచించి అది అసంభవమని చెప్పడానికి చింతిస్తున్నానని చెప్పేసింది. పాపం, కవిగారు మరణించారు. వృధై సంవత్సరాల తర్వాత.

వినగానే మూర్తి ఇంక పూరుకుంటే వాళ్ళిద్దరూ కలిసి తనకు తాటాకులు కడతారేమో అన్నించింది.

"ఓం అవుతోందే! ముందర పళ్ళు ఎట్టులు కిందకి దింపుదాం" అని తొందర చేశాడు మూర్తి.

నిర్మలా, కృష్ణా ప్లాట్ ఫారంమీద నుంచున్నారు. "ఇదేమిటిరా! బుట్టెడు దవనం, నురువం పట్టుకొచ్చావ్. ఏం చేసుకుంటాం."

"ఏం ఫరవాలేదులే. మీ స్టేషితులకి కూడా కొంచెం ఇయ్యి. వాళ్ళకి ఇవ్వడం దండుగ అని అంతా నువ్వే పెట్టుకుంటే మేకలు వెంట పడతాయి."

ఇంతలో గార్డు విజిల్ ఇవ్వడంతో ఆ కెనే డియన్ ఇంజన్ చెవులు మారుమోగితో కూస్తూ బయలుదేరింది. ఆ కెనేడియన్ ఇంజన్ కూతలో "వెడతారా అన్నయ్యా! వెడతామండి" అన్న నిర్మల మాటలు సన్నగా కలిసిపోయాయి.

ప్లాటుఫారంమీద నుంచుని రైలు తలుపు దగ్గర నుంచున్న అన్నయ్య కనిపిస్తున్నంతసేపు అటు వైసే చూస్తూ వెనుదిరిగింది నిర్మల.

కంపార్టుమెంట్లో కూర్చున్నార ప్రభాకరం, మూర్తి రైలు రాజమండ్రి స్టేషన్ ప్లాట్ ఫారం దాటగానే.

"మీ చెల్లెలు బాగా చెబుతుందిరా ఖబుర్లు..."

"అది అంతేరా! నేను ఆ పూలో ఉన్నన్ని రోజులు బయటికికూడా పోనివ్వదురా."

* * *

రైలు సామర్లకోట స్టేషన్లో ఆగింది. తండ్రి రమణారావుగారిని చూసి ప్రభాకరం క్రిందకు దిగాడు

అయన కూడా ప్రభాకరంతోపాటు కంపార్టు మెంటులోకి వచ్చారు. మూర్తిని పరిచయం చేశాడు. తన ప్రాణస్నేహితుడిగా ప్రభాకరం తండ్రికి.

"అహం! అలాగా. నీకు తెలిదు కాని నాయనా మీ తాతగారి పేరు తెలినివాడుండడు ఈ పరి సర ప్రాంతాల్లో బహుశా! ఆయన పోయేటప్ప డికి నువ్వు చాలా చిన్నవాడివి అయ్యుంటావు...." అంటూ పలుకరించారు మూర్తిని.

"కనీసం రెండు రోజులపాటు కాకినాడలో దిగ దానికి వీలుగా పెట్టుకోవలసింది ప్రయాణం."

"ట్రైనింగ్ సీరియస్" తో సెలవు దొరకడం కష్టం అని, అయినా మరో రెండు నెలల్లో వోపది రోజులు సెలవు దొరుకుతుందని చెప్పాడు ప్రభాకరం.

* * *

కలకత్తా జేరిన కొద్ది రోజులకి మూర్తి చెల్లె లికి ఉత్తరం వ్రాశాడు. ప్రభాకరాన్ని గురించి వ్రాస్తూ ప్రభాకరానికి వో అమ్మాయిని చూస్తే ఆ అమ్మాయే ప్రభాకరాన్ని చేసుకోవందని వ్రాశాడు.

జవాబులో నిర్మల ఆ విషయం తను నమ్మలే ననీ ఒకవేళ ఆ విషయమే కనుక నిజం అయితే ఆ అమ్మాయి ఉత్త ప్రోత్ అయ్యిఉండాలి అని వ్రాసింది.

మూర్తికి అరిచిన జవాబు వచ్చింది చెల్లెలు నిర్మల దగ్గరనుంచి.

తర్వాత కొద్ది రోజులకి ప్రభాకరానికి తండ్రి దగ్గర నుంచి ఉత్తరం వచ్చింది. ఆ ఉత్తరం వచ్చిన రోజు ప్రభాకరం మూర్తికి ఆ ఉత్తరం చూపించి,

"మా నాన్నగారు ఉత్తరం వ్రాశారరా. పైగా నేను రాజమండ్రి వెళ్లి చూడాలి. అయినా నిర్మల నాకు తెలియంది కనుకనూ—అయినా మీ చెల్లెలు అభిప్రాయం నువ్వు కనుక్కుంటే మంచి దేమో! ఏమయినా మా నాన్నగారికి ఇవేళే వ్రాస్తున్నా. మీరు చూస్తే నేను చూసినట్టే వని"

మూర్తి నవ్వు నవ్వేసి పూరుకున్నాడు. "భాయి ఇది మన ప్రసోసె. ఎదురుండదు తెలుసా."

* * *

"చూడండి! మీతో సంబంధానికి నా కేం అభ్యంతరంలేదు. మీ మూర్తితోపాటే మా అబ్బాయి పది రోజుల సెలవుమీద ఇక్కడకు వచ్చాడు. వస్తే తీసుకువెళ్ళండి"

"పెళ్లిమాపులంటే నాకు ఆశ్చర్యం లేదండీ. కావాలంటే మా నాన్నగారు, అమ్మ వస్తారు తీరుకెళ్ళండి. రాళ్ళకు నచ్చుతే నాకు

(50-వ పేజీ చూడండి)



పూవు మీ ఆద్యష్టం చెప్పగలదు

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోతున్నదిన్నీ, మీ సరియైన చర్యను గురించిన్నీ మీరు తెలుసుకొనగోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డుపైన మీకు యిష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, మీరు వ్రాయుతేది, వేళ వివరములున్నూ, మీ సరియైన చిరునామా యున్నూ వెంటనే వ్రాసి పంపండి.

శ్రోతృలైన శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసిన తేదీల గాయతు 12 మాసములలోను మీ యొక్క ఆద్యష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, విద్యవహారములో మీకు జయముకలుగునో, మీ ఉద్యోగం విషయంలో మంచిచెడ్డలు, మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, పరదేశీగమనము, తీరయాత్రలు, వివాహము, స్త్రీగుణము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, ఆకస్మాద్యవ్యలాభము మొదలగు వానిని గురించి స్పష్టముగా మా సవారీగా వ్రాసి రు. 1-4-0 లకు మాత్రమే వి. పి. గా పంపగలము. (వి. పి. చార్జీలు ప్రత్యేకం) దుష్ప్రచారము లేవయినా పున్న యెడల కాంతి చేయు విధానం కూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపైన పంప బడును. మేము పంపిన భోగటా మీకు తృప్తిగా నుండనియెడల పెకము వాపను చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించి చూడుడు. మా ఆడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Pt DevDutt Shastri, Raj Jyotishi (WP-18) Jullundur City.



అతి త్వరలో

కుదుర్లను బంపరచుటయే గాక, మనోహరమైన విడుపాటి నల్లని కిలోబములను సింపొందించును. దీనిలో చేర్చిన కొవరి సంవత్సర కేకములు ఊదిపోకుండగను, చుండ్రు లేకుండగను, వెరక కుండగను రీటా కాపాడగలను. రీటాను కొల్పోతినానెలోగాని, మంచిగానెలో గాని కలిపి నిత్యం వాడండి. తప్పకుండా మీ కేకములు నల్లబడతాయి, దీనిని మీరు చాచి, మీ ప్లేహతుంబ కూడ విసార్చు చేయండి.



రీటా ఆంధ్రమైన కేశ సంపదకు కీలకము

౬-౬౭౦

రైల్వే పెళ్లిచూపులు

(35-వే జీ శ రు వా యి)

నచ్చినట్లే" అని మొండిగా జవాబిచ్చాడు ప్రభాకరం. "అలాగంటే ఎలాగా! చేసుకునేవాళ్లు మీరు. మీరు ఒకరొకరు చూసుకుంటే కాని ఎలాగా?" "ఒకవేళ మీ అమ్మాయికి నన్ను పరిక్రమం చెప్పాలని ఉంటే చెప్పమనండి" మొత్తానికి ప్రభాకరం మాత్రం పెళ్లి చూపులకి వెళ్లలేదు.

* * *

నిర్మలతో ప్రభాకరం తల్లి చాలాసేపు మాట్లాడి "చూడమ్మా! మా ప్రభాకరానికి పెళ్లిచూపులంటే కోపం. కూడా తమ్ముంటే మీరు చూసిరండి. మీకు నచ్చుతే అప్పుడు చూడొచ్చు... అన్నాడు"

నిర్మల ఏమీ జవాబు చెప్పలేకపోయింది. తొలికి పోయిన తర్వాత తల్లితో మాట్లాడుతూ "అన్నయ్యకు నచ్చుతే నాకు నచ్చినట్లేనే" అనేసింది.

"అదేమిటే వాడికి నచ్చుట మేమిటి. అబ్బాయిని చూడకుండా ఎలా చేసుకుంటావే?" "అంతేనమ్మ" అంటూ వెళ్లిపోయింది నిర్మల అక్కడనుంచి. సీతారామయ్యగారికి ఇదేం అర్థంకాతేదు. ఆసీను రూమ్లో రమణారావుగారూ, సీతారామయ్యగారూ ఏదో మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఇంతలో మూర్తి ఆ గదిలోకి వెళ్లి "ఇంక మీదే అలక్కమండీ" అన్నాడు. "అదేమిటోయ్—ప్రభాకరం పెళ్లిచూపులకి రానంటాడు. మీ చెల్లెలు మీకు నచ్చుతే తనకు నచ్చినట్లే అంటుంది ఎలాగ ఏళ్ల దగ్గరనించి అభిప్రాయాలు రాబట్టడం." "అభిప్రాయాల కేం ఉందండి. వాళ్లిద్దరూ ఒకవొక్కరు ఇదివరకే చూసుకున్నారు వాళ్ల అభిప్రాయాలంటారూ! వాళ్లని ఇద్దర్నీ పూర్తిగా అర్థం చేసుకునే నేనే మీ దగ్గరకు మా నాన్న గారిని సంపించాను" అన్నాడు మూర్తి. "అదేమిటా? వాళ్లిద్దరూ ఒకవొక్కరు ఎప్పుడు చూసుకున్నారు? నాకు చెప్పనలేదే...." "నేను కలకత్తా వెళుతున్నప్పుడు నిర్మల స్టేషన్కి వచ్చిందండి. ఆరోజు నేనూ, ప్రభాకరం ఒకటే కు ఫేలో ప్రయాణం చేశాం. ఒకవొక్కరికి పరిచయం చేశాను కూడాను. నేను అనలు అందు కనే నిర్మలని ఆరోజు స్టేషన్కి రమ్మని వ్రాసింది." సీతారామయ్యగారూ, రమణారావుగారు కూడా వెళ్లి మొహాలు వేశారు. "అయితే రైలు కంపార్టు మెంటులోనే పెళ్లి చూపు అయిపోయాయన్నమాట" అన్నారు వివరకు సీతారామయ్యగారు. పక్క గదిలో వంటరిగా కూర్చున్న నిర్మల ఆ మాటలు విని అన్నయ్య తనకు తగిన వరుణ్ణి అంత సులభంగా తీసుకువచ్చినందుకు ఎలాగైతేనేం తనకి పెళ్లిచూపులదాక తప్పిపోయింది అనుకుంది ★