గవర్నమెంట్ క్వార్టర్స్ దొరకటంతో ఓ ఆరేళ్ళనుంచీ ఊపిరి బిగపట్టకుని కాపురమున్న అద్దెఇల్లు క్షణాలమీద ఖాళీచేసి, వెంటనే అందులోవచ్చి చేరిపోయాం. ఆలస్యమైతే మళ్ళా అదెవడు తన్నుకుపోతాడోనని ఒక నెలరోజులు గడిచి, అలాకొంచెం స్వేచ్ఛగా గాలి పీల్చుకున్నామో. లేదో అక్కడ కొంచెం కష్టతరమయ్యేట్లే కనిపించింది. అన్ని వసతులు బాగానే ఉన్నాయి కాని, చిక్కంతా మా ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళతోనే వచ్చింది.

చూడండి! లోకంలో అనేక రకాల వ్యక్తులుంటారు. వాళ్ళ ఇష్టాలూ, అయిష్టాలూ, అభిరుచులూ, అభినివేశాలూ రక రకాలుగా ఉంటాయి. కొందరికి సినిమాలంటే ఇష్టం. కొందరు క్రికట్, హాకీ, ఫుట్‌బాల్‌లాంటిఆటలంటే ఇష్టపడతారు. కొందరు నృత్య ప్రదర్శనాలన్నా, నాటకాలన్నా మోజు చూపెడతారు. మరికొందరు సంగీతమంటే చెవికోసుకుంటారు. కొందరికి ప్రేమించడమంటే 'గులాబ్ జాన్' తిన్నట్టుగా ఉంటుంది. ఇలా ఒక్కొక్క వ్యక్తి ఒక్కొక్కదానిమీద 'ఇష్టం' చూపించడం సాధారణమే గాని, ఈ 'ఇష ం' అనేది ఎక్కువైనపుడు దాన్నే 'పిచ్చి' అంటారు. ఎవరికైనా ఆ యా విషయాల్లో ఈ 'ఇష్టం' అనేది ఉండవల్సిన దానికంటే ఎక్కువైపోయి—'పిచ్చి' గా మారితే వాళ్ళనే 'సినిమా పిచ్చిగాళ్ళనీ' 'ఆటల పిచ్చిగాళ్ల'నీ 'నాటకాల పిచ్చిగాళ్ళనీ', 'ప్రేమ పిచ్చిగాళ్లనీ' వర్ణిస్తుంటాం. నే నేదో మా ఇరుగు పొరుగువాళ్ళ ముచ్చట చెప్పబోయి, లోకంమీద పడ్డానని కన్నెర్ర చెయ్యబోకండి. వాళ్ళ విషయానికే వస్తున్నాను.

ఈ లోకంలో అందరికీ అన్ని 'పిచ్చ'లూ ఉన్నట్టుగానే మా ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళలో కూడ ఇద్దరు ముగ్గురు 'సంగీతం పిచ్చగాళ్ళు' ఉన్నారు. అందువల్లనే వచ్చిందీ చిక్కంతా!

మా పక్కింటాయనకి శాస్త్రీయ సంగీతమంటే మహా ఇష్టం. అంచేతే ఆయన వాళ్ళ అమ్మాయి లిద్దరికీ సంగీతం చెప్పిస్తున్నాడు మనువులు దొరక్క ఇటు వాళ్ళకీ కొంచెం కాలక్షేపంగానూ, అటు పెళ్ళికి అదనపు అర్హతగానూ ఉంటుందనే ఉద్దేశంతో ఆయన అలా కుమార్తె లిద్దరికీ సంగీతం చెప్పిస్తున్నాడని లోకులు అనుకుంటారు. కాని నేను నమ్మను. ఆ శాస్త్రీయ సంగీతమంటే ఆయనకున్న అభిమానమే ఆయనచేత బలవంతంగా వాళ్ళిద్దరికీ సంగీతం చెప్పిస్తోందని నా నమ్మకం. కారణమేదైతేనేం. మొత్తానికి ఆయన వాళ్ళ అమ్మాయిలిద్దరికీ సంగీతం చెప్పిస్తున్నాడు

. ప్రొద్దుటిపూటకోకిల్లాంటి(రంగులో మాత్రమే) మ్యూజిక్ టీచర్ దగ్గర 'సంగీత శిక్షణ'కు రెండు గంటలూ, రాత్రిపూట (అదీ ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళకు నిద్ర వచ్చే సమయంలో) 'హోమ్ వర్కు'లాగా, ఆ అమ్మాయి లిద్దరూ కొనసాగించే 'సంగీత సాధన'

మరో రెండు గంటలూ, వాళ్ళ దైనిక కార్యక్రమంలో తప్పనిసరి అయినవి. ఇరుగు పొరుగువాళ్ళకి ఎంత బోరింగ్‌గా (విసుగ్గా) ఉన్నా, బేర్ (సహించక) చెయ్యక మరోదారి లేకుండా ఉండిపోయినవి. పోనీ, ఆ సంగీత సాధన అయినా వినడానికి శ్రావ్యంగా ఏ కొంచెమన్నా రాగయుక్తంగా ఉంటుందా అంటే అదీలేదు. అయిదారు ఫ్యాక్టరీ సైరన్లు ఒకేసారి కూస్తున్నట్టుగా మొదటినుంచీ చివరిదాకా ఒకటే మోత పుట్టిపోతుంది; చెవులు తూట్లుపడేలాగ. అందులో ఆదివారం సెలవైనా ఉంటే బాగుంటుందనుకుంటే ఆవిడ—అంటే ఆ అమ్మాయిల సంగీతం టీచరు, సెలవు రోజుల్లో కూడ ప్రయివేట్ క్లాసులు పెడుతున్నట్టుగా వచ్చి, రెండుగంటలు సంగీతం చెప్పి మరీ వెడుతుంది. సరే ఇదిలా ఉంచండి.

ఎదురింటాయన ఉన్నాడు చూశారూ, ఆయనకు 'హిందీ ఫిల్మి గీతాలు' (ముఖ్యంగా లతామంగేష్కర్ పాడినవి) అంటే ఇష్టం. ఆయన తెలివికి ఎంతైనా మెచ్చుకోవాలి. తన కున్న చిన్న సైజు రేడియో పక్కఇంటి అమ్మాయిల శాస్త్రీయ సంగీతంతో పోటీ పడలేక పోతోందని ఈమధ్యనే పెద్ద (ఎకానమీ సైజు) రేడియో కొనుక్కుని వచ్చాడు. ఇహ వీలైనపుడల్లా (ముఖ్యంగా పక్కింటిఅమ్మాయి

51 వ పేజీ చూడండి

# ఉచిత సలహా కోసం

(9 వ పేజీ తరువాయి)

యిలు సంగీతం సాధన చేసే సమయంలో)ఆ రేడియో మోగిస్తూండడమే ఆయన ఏకైక లక్ష్యం.

ఇక వెనుక ఇంటివారి విషయం ఆ ఇంట్లో 'ఆవిడ' గురించి అందరికీ బాగా తెలుసు కాని, 'ఆయన' గురించి అంత బాగా ఎవరికీ తెలియదు. ఆ ఇంట్లో ముఖ్యవ్యక్తి ఆవిడే! ఆ ఇంట్లోంచి కొట్టవచ్చినట్టుగా వినిపించే జోలపాటలు, మంగళ హారతులు, మేలు కొలుపులూ, తెలుగు సినిమా పాటలు—వీటన్నిటినీ బట్టి ఆవిడకి సంగీతమంటే 'ఇష్టం' పిచ్చిగా మారిందనే అనుకోవాలి ముఖ్యంగా చెప్పాల్సింది ఆవిడ కో 'పసిబిడ్డ' ఉన్న విషయం ఆ పసిబిడ్డే ఆమెకు సంగీతం అంటే ఉన్న అభిమానాన్ని ఇనుమడింప చేసిందని నా దృఢ విశ్వాసం. ఆ పసిబిడ్డ పూచిక పుల్లలా ఉన్నా, ఇంటి పైకప్పు ఎగిరిపోయేటట్లు 24 గంటల్లో ముప్పాతిక మూడువంతులు ఏడుస్తూనే ఉంటుంది ఆ పసిబిడ్డను ఊరుకోబెట్టడానికి ఈ మహా తల్లి జోలపాటలు పాడుతూ ఉంటుంది. జోలపాటలు పిల్లల్ని నిద్ర బుచ్చటానిగ్గాను ఏర్పడినవి కాని, ఈమె విషయంలోమాత్రం ఆ సిద్ధాంతం తల్లక్రిందులు చేసుకోవాలి మనం. ఒకవేళ పొరపాట్న ఆ పసిబిడ్డకు కునుకుపట్టినా, తల్లి పాడే జోలపాటలకు ఆ పట్టిన నిద్ర కాస్తా పటాపంచలయి ఆ బిడ్డ మేలుకుని కూచుంటుంది ఇహ అక్కణ్ణుంచి ఒక పక్కనుంచి తల్లి పాడే పాట, మరోవేపునుంచి బిడ్డ ఏడుపు! అలాంటి సందర్భాల్లో పక్కఇంటివాళ్ళ పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందో చదువరుల ఊహ కందని విషయం కాదనుకుంటాను

ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఏం చేయాలా అన్నదే నన్ను వేధించే సమస్య! వీటన్నిటికీ ఓర్చుకుని చేతులు ముడుచుకుని కూచోవడమా, లేక ఒక కిరసనాయిలు డబ్బా తెచ్చి, వాళ్ళు చేసేదానికి ప్రతీకార సూచకంగా నేనూ వాయిస్తూ కూచోడమా? లేకపోతే కండ బలం చూపించి వాళ్ళ నోరు మూయించడమా? ఏమిటి చేయడం?

ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళతో స్నేహ సుహృద్భావాలు పెంపొందించుకొని— 'శాంతియుత సహజీవనం' చేయాలనే సదుద్దేశం కలవాళ్ళలో నేనొకణ్ణి! అంచేతనే మా ఇంటి పరిసరాల్లో ఏర్పడిన ఈ అవాంఛనీయమైన వాతావరణాన్ని శాంతి మార్గాల ద్వారానే పరిష్కరించుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాను. ప్రశాంత వాతావరణం భంగపరిచి, ఒక్క నిమిషమైనా నిశ్చింతగా గడపడానికి వీల్లేని—పరిస్థితి ఉత్పన్నం కావడానికి వాళ్లెలా కారకులవుతున్నారో ఆ విషయం వారికే ప్రార్థనాపూర్వకమైన లేఖలు వ్రాసి, తెలియజేయాలని నిర్ణయించుకున్నాను నా నిర్ణయం ఆచరణలో పెట్టానని మీకు తెలియజేసేవే తు చ తప్పకుండా ఈ క్రింద పొందుపరుస్తున్న నా లేఖలు, వాటికి నాకు ఆ యా వ్యక్తులు ఇచ్చిన జవాబులు

* * *

ఆర్యా!

శాస్త్రీయ సంగీతమంటే విలువ లేకుండా పోతున్న ఈ రోజుల్లో ఇంకా అదంటే అభిమానం చూపే మీలాంటి వ్యక్తులుండడం ఆనందించాల్సిన విషయం. అందులోనూ చక్కగా పాడగల ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్నందుకు మీరెంతో అదృష్టవంతులయ్యారు వారిలోని కళా నైపుణ్యం గమనించి, దానికి మెరుగులు దిద్దడానికై మీరు మీ అమ్మాయిలకు తగిన శిక్షణ ఇప్పించడం మెచ్చుకోదగిన విషయం కాని, ఒక్క సందేహం!

ఆ సంగీతం—టీచరు అమ్మాయిలచేత ఒకేసారి పాడించడంలో పెద్ద పొరపాటు చేస్తున్నదేమో నని, అన్నిటికంటే ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే — మీ ఇద్దరమ్మాయిల కంఠస్వరాలూ ఒక దానితో ఒకటి కలవ్వ అనే విషయం ఆవిడ తెలుసుకోలేక ఆ కలిసి పాడించడమనే కార్యక్రమం ఇంకా కొనసాగించడం అయ్యో! ఇకనైనా ఈ రకమైన శిక్షణ మాన్పించండి తర్వాత ఇంకొక్క మనవి ఒక గది తలుపులు అన్నీ మూయించి, ఇకపై మీ అమ్మాయిల సంగీత శిక్షణ ఆ గదిలో ఏర్పాటు చేయించండి ఎంచేతనంటే అలాంటి ఏర్పాటు జరిగేటట్లయితే చుట్టుప్రక్కల ఉండే నాలాంటివాళ్లు కొంచెం ప్రశాంతంగా జీవించడానికి అవకాశం ఉంటుంది మరో చిన్న సలహా! గంటలకొద్దీ పాడించకుండా, 'శిక్షణ' కాలపరిమితి కూడ కొంచెం తగ్గిస్తే మీ అమ్మాయిల ఆరోగ్యానిక్కూడ కొంత మంచిది.

ఇట్లు,

'... .. .. '

* * *

పై ఉత్తరానికి ఎలాంటి జవాబు వచ్చిందో చూడండి—

మహాశయా!

మీ లేఖ అందింది నేనంటే మీకుగల సదభిప్రాయం వెలువర్చినందుకు కృతజ్ఞుణ్ణి! అమ్మాయిలను మీరు ప్రశంసించినందుకు వాళ్ళు మీకు 'థాంక్సు' చెప్పమన్నారు ఈ లైన్‌లో ఉత్తములుగా ప్రసిద్ధి గాంచినవారిచేతనే మా అమ్మాయిలకు 'శిక్షణ' ఇప్పిస్తున్నాను అలాంటివారిలోనే మీరు తప్పులెన్నుతున్నారంటే మీ సంగీత పరిజ్ఞానాన్ని మేము శంకించవల్సి వస్తోంది పైగా అలా అనడం వ్యక్తి దూషణ క్రిందికి వస్తుందనీ, వ్యక్తిదూషణ నేరమనీ, మీరు గమనించాలి. ఇకపోతే వాయుదిగ్బంధన గదిలో మా అమ్మాయిలకు పాఠాలు చెప్పించమనడంలో మీ ఉద్దేశం? ఊపిరాడక చావమనేనా? మీ సలహాలకు చాలా కృతజ్ఞత. ఇలాంటి సలహాలు ఇకపై ఇవ్వవద్దని మనవి. ఇది కూడ వినండి ఇప్పుడున్న పరిస్థితుల్లో ఏమాత్రం కూడా మార్పులు తీసుకు రావడమనేది జరగబోదని మీరు గుర్తించాలి సెలవ్!

ఇట్లు,

'.. . ... .....'

* * *

ఎదురింటివారికి వ్రాసిన లేఖ!

డియర్ మిస్టర్!

విరామమనేది లేకుండా మీరు మీ రేడియో 'ఆన్' చేసి ఉంచుతున్నప్పటికీ, అది చెడిపోకుండా ఎప్పటిలాగే ఉన్నదీ అంటే అదేదో మంచి సరుకే అయ్యుండాలి తగినంత స్థాయిలో — ఇంట్లో ఉన్న నలుగురికీ వినిపించేలాగ, 'వాల్యూమ్' తగ్గించి పెట్టుకున్నట్లయితే — 'రిసెప్షన్' బాగుంటుందని అందరికీ తెల్సిన విషయమే అలా వాల్యూమ్ తగ్గించి పెట్టుకున్నట్లయితే మీ రేడియో బాగానూ ఉంటుంది, నాలాంటివాళ్ళ చెవులు బద్దలవకుండానూ ఉంటాయి. సహృదయంతో నా బాధ అర్థం చేసుకోగలరని ఆశ!

ఇట్లు,

'.......... ..........'

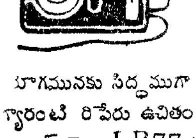

## చౌక! అతి చౌక!!

ప్రఖ్యాత రచయిత శరచ్చంద్రుని శ్రీకాంత
శివరామకృష్ణ అనువాదం - 720 పేజీలు 5-00
విశ్వకవి రవీంద్రనాథ టాగూర్ నవల
గోరా 560 పేజీలు 5-00
రెంటాల గోపాలకృష్ణ అనువాదం
సరససాహిత్యమాలలో జనవరిఆఖరుకు వెలువడుతాయి
ముందుగా రు. 10 M O గా పంపినవారికి, పోస్టు ఖర్చులు భరించి పై రెండు పుస్తకాలు పంపుతాం.
వివరాలకు
దేశీబుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్సు, విజయవాడ-2

## 116 రూ బహుమతి
## క్షయ సంజీవి
(ఫర్ టి బి యిన్ టాబ్లెట్సు)
క్షయ దగ్గుకు సంజీవి వంటిది 15 దినములలో గుణము నివ్వును లేనియెడల 116 రూ బహుమతి యివ్వబడును వెంటనే ఈ క్రింది డాక్టరుగారితో వివరములకై సంప్రదించండి
డాక్టరు మహాదాశ్యర భాష్య కార్యు,
R I M P. No 493
బ్రాహ్మణవీధి పోస్టాఫీసు ఎదుట,
డోరు నెం 11-63-57,
మల్లికార్జునపేట, విజయవాడ-1

## నాకాన్
నేటినుండి ఉబ్బసపు వ్యాధితో బాధపడ నవసరంలేదు ఈ వ్యాధి నిర్మూలనకు గాను 30 సం॥ల పరిశోధనా ఫలితముగా లభ్య పరచుకొనబడి, పరమహంస క్రియలకు మూలికలతో తయారైన ఆయుర్వేదౌషధం. ఎంత మొండి వ్యాధికైనను తక్షణమే బాధ నివారింపజేయుటయే గాక కొంతకాలము సేవించిన తిరిగి రాపెటదు
8 జౌ॥ రు. 3-75 పోస్టేజి ప్రత్యేకం.
ఇండియన్ మెడిసన్ హౌస్, విజయవాడ-2

## ఒక ముఖ్యవార్త నవీన తయారీ
## పిక్‌నిక్ పాకెట్ రేడియో
ధర సగానికి తగ్గింపబడినది
జపాను పాకెట్ రేడియో సిగరెట్ కేసుకంటే చిన్నది తేలికైనది స్థానికంగా ప్రపంచంలో ప్రతిస్టేషను వినవచ్చును ఇతర రేడియోలకంటే తక్కువఖర్చు.



సులభముగా ఉంచుకొనుటకుఅనువైనది. అందమైనది లైసెన్సుతో పాటు ఉపయోగమునకు సిద్ధముగా పంపబడును 3 సం. గ్యారంటి రిపేరు ఉచితం ధర రు 27/- స్పెషల్ నెం LR77 ధర రు 32/-డీలక్సు రకం నెం. GM 156 ధర రు 45-50. వి. పి. పి చార్జీలు రు. 3-50 అధనం తోలు కేసు ధర రు.5-50 ఇంగ్లీషులో వ్రాయవలెను.
MADRAS TRADERS (30AR)
Post Box 1578, DELHI-6.

పై లేఖకు వచ్చిన జవాబు చూడండి—
డియర్ ఔరంగజేబ్!

నా రేడియోను మీరు మెచ్చుకున్నారు ధన్యవాదాలు చెప్పాల్సిన అవసరం నాకేమీ కనపడ్డంలేదు ఎంచేతనంటే రు. 750 లు పెట్టికొన్న నా రేడియోను మేడమీద తలఉన్న వాడెవడైనా మెచ్చుకుంటాడు. అంత డబ్బు వెచ్చించి, మోజుపడి కొనుక్కున్న రేడియోను వినీ వినిపించకుండా మంద్ర స్థాయిలో, వాల్యూమ్ కంట్రోల్‌చేసి పెట్టుకో వల్సిన అవసరం, అగత్యం నా కున్నట్లుగా ఏమీ కనిపించడంలేదు. రేడియో బిగ్గరగా పెట్టుకుని దగ్గరగా కూచుని వినడం నా కలవాటు సంగీతం అలా వింటేనే కాని, నాకు విన్నట్టుండదు.

రేడియో పెట్టుకునే పద్ధతిలో మీరు చేసిన సూచనలు చూస్తే మీరు ఏ క్రీ పూ నాటి వ్యక్తిలాగానో కనపడుతున్నారు. సంగీతం అంటే మీకు ఇష్టంలేకపోతే అది కేవలం మీ దురదృష్టం. నేను సంగీతమంటే చెవి కోసుకుంటాను. కనుక నేను నా రేడియో పెట్టుకోక తప్పదు. అందువల్ల ఎవరికైనా బాధగా ఉంటే నే చేసేదేమీలేదు. కాబట్టి ఒకరి సూచనల ప్రకారం నా మామూలు అలవాట్లలో మార్పు తెచ్చుకోవడం జరగబోదని మరీ మరీ తెలియజేస్తున్నాను

ఇట్లు,

'..................'

* * *

# ఉచిత సలహా కోసం

వెనక—ఇంటివారికి వ్రాసినది!

ఆర్యా!

మీ పాపాయి పుట్టినప్పటినుంచి మీ శ్రీమతి కమ్మని కంఠంతో (!?) పాడే జోలపాటలు వినే అదృష్టం పట్టింది నాకు. 'జోలపాటలు' చిన్న పిల్లలు నిద్రపోయేందుకుగాను పాడతారని చిన్నప్పుడెప్పుడో విన్నాను. చిన్నపిల్లలు ఏడవకుండా చెయ్యటానిక్కూడా అవి ఉపయోగపడుతాయని ఇప్పుడర్థమైంది

కడుపులో ఏమన్నా బాధగా ఉంటే చిన్న పిల్లలు సాధారణంగా ఏడుస్తారు. అలాంటి బాధలు పిల్లలకు ఉంటే - 'మందు' - ఇస్తే తగ్గిపోతుంది. కనుక ఎప్పుడూ ఏడ్చే మీ పాపకు—'జోలపాటల'కు బదులు మందు ఏదైనా వాడమనీ, విన్నవాళ్ళకు తలనొప్పి పుట్టించే ఆ జోలపాటలు ఇకపై ఆపు చేయించమనీ సవినయంగా మనవి చేసుకుంటున్నాను. తప్పు లేమన్నా ఉంటే ఆగ్రహించకండి. మందు సంగతి మర్చిపోరుకదూ! ఉంటాను సెలవ్!

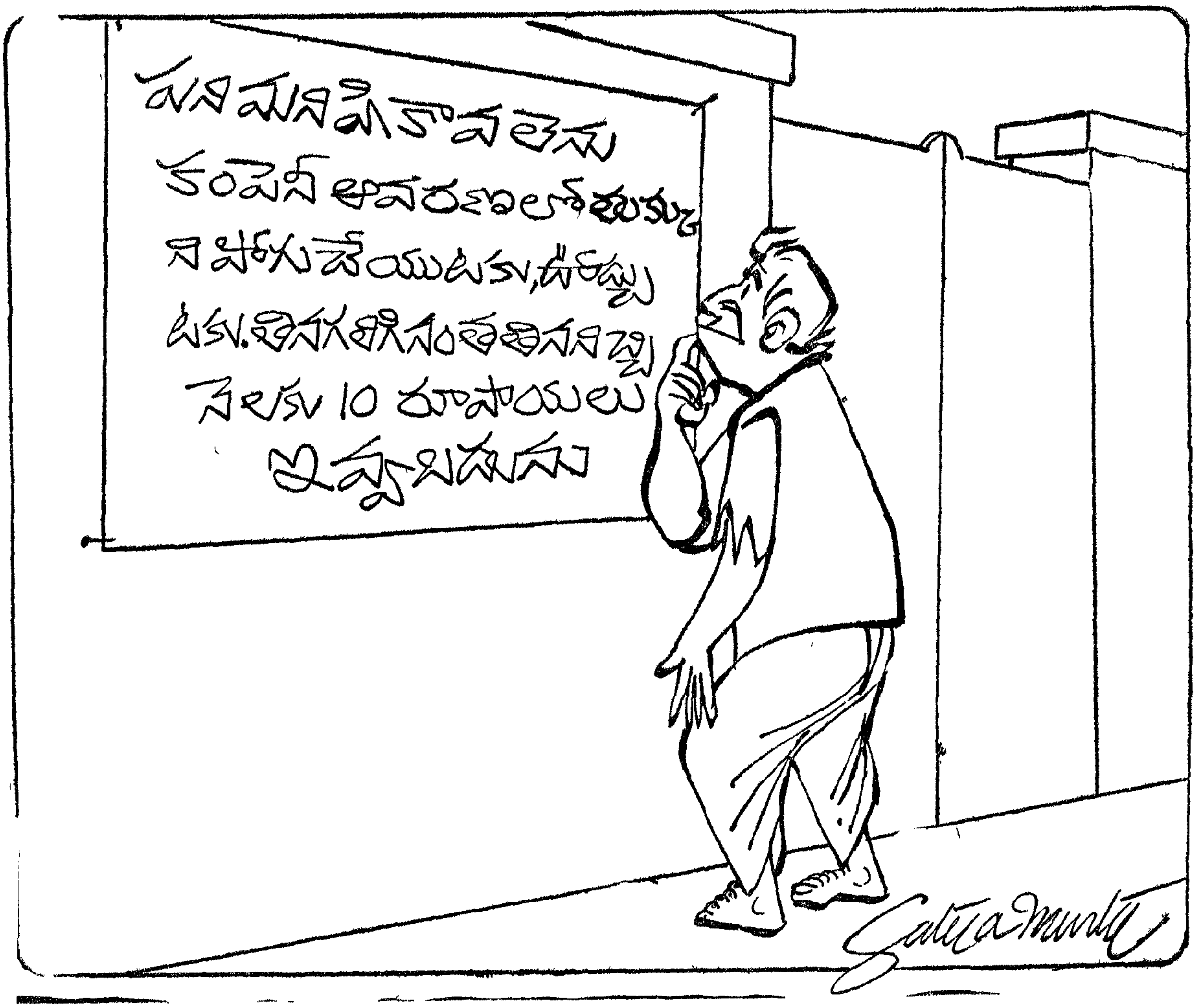
భవదీయ,

'..................'

* * *

పై ఉత్తరానికి అందిన జవాబు—
ఆర్యపుత్రా!

మీ గోడు నా కర్థమయింది. మీరు చెప్పేదానికీ, మా, ఆవిడ వాళ్ళ అమ్మ, అమ్మమ్మలవద్ద నేర్చుకున్న విషయాలకూ ఎక్కడా పొసగటం లేదు జోల పాటల విషయంలో మీ అభిప్రాయాలతో నేను ఏకీభవిస్తున్నాను. మీరు ఇచ్చిన అమూల్యమైన సలహాలకు నా హృదయ పూర్వక అభివందనాలు. కాని, పాపాయి పోషణ బాధ్యత యావత్తూ మా ఆవిడ అధీనంలోనే ఉంది కనుక మీ రిచ్చిన సలహాల్లోనూ ఏ ఒక్కటి కూడ ఆచరణలో పెట్ట



## ఉచిత సలహాకోసం

డానికి నా సాధ్యం కాదని చెప్పాల్సివచ్చినందుకు చాలా విచారిస్తున్నాను. పాపాయి ఏడవటంవల్ల మీ ప్రశాంత జీవితానికి అంతరాయం కల్గుతున్నట్లు మీరు వ్రాసిన వాక్యాల్లో తేటతెల్లమౌతోంది. మీకు ఇబ్బంది కలుగుతున్నందుకు నే నెంతగానో ఇదవుతున్నాను.

శిశు సంరక్షణ విషయంలోనూ—ముఖ్యంగా జోల పాటల విషయంలోనూ మీరు ఇచ్చిన సలహాలు ఆవిడతో చెప్పేసరికి 'భద్రకాళి' అవతారం ఎత్తినంత పని చేసింది. ఇంకా నయం! మీరు వ్రాసిన ఉత్తరం ఆవిడ చేతుల్లో పడలేదు కనుక సరిపోయింది అలా జరిగి ఉంటేనా! ఇంతకీ మీ కాలం బాగుంది బైటపడిపోయారు. ఇహ ఎప్పుడూ అలాంటి ఉత్తరాలు వ్రాయబోకండి. అలా చేశారంటే మీ ఒంటి కేమంత మంచిదికాదు. ఫ్రెండ్స్‌గానే విడిపోదాం. బై! బై!

ఇట్లు,
'...........'

* * *

పరిస్థితి అంతవరకూ వచ్చాక—'మౌనం కలహం నాస్తి' అన్నట్లుగా పలక్కుండా ఉండడమే మేలని పించింది. మర్నాటినుంచీ ఎప్పటి పరిస్థితులే!

అమ్మాయిల సంగీతం సాగిపోతోంది

రేడియో, వారితో పోటీ పడుతుంది

బిడ ఏడుపుతోపాటు తల్లి జోలపాటలా వినపడుతున్నాయి.

అన్నిటికీ సహించక తప్పదు మరి. ఇటు అద్దె తక్కువలో అన్ని వసతులూ ఉన్న ఇల్లూ వదల్లేం, అటు ఇరుగు పొరుగు—వాళ్ళ పోరూ భరించలేం ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఏం చేయాలో తోచడంలేదు ఇదంతా చదివి, సహృదయులైన పాఠకు లెవరయినా ఉచిత సలహా ఇవ్వకపోతారా అన్న ఆశమాత్రం ఒక్కటి మిగిలిఉంది. ఆ ఆశతో మీ సలహాకోసం ఎదురు చూస్తున్నాను. ఎవరైనా పంపిస్తే, కృతజ్ఞత తెలుపుకోగలను. ★


కడుపు నొప్పి, తలనొప్పులు, స్త్రీల ఋతు వ్యాధులు, మేహ వ్యాధులు, సుఖ వ్యాధులు, నరముల బలహీనత, హిష్టీరియా మొదలైన మొండి వ్యాధులకు డాక్టరు N. S. రావు గారు నాడీ పరీక్షతో వ్యాధిని నిర్ణయించి, ఆపరేషన్ లేకుండా వైద్యము చేయుదురు.

ప్రతి నెల 10 నుండి 12 తేదీవరకు XL లాడ్జి, నేవెల్ హాస్పిటల్‌రోడ్, మద్రాసు-3

13వ తేది నెల్లూరు—హోటల్ అజంతా, ట్రంకు రోడ్.

16, 17 తేదులు హైదరాబాద్—నియో మైసూరు కేఫ్ యందు

బస చేయుదురు సంప్రదించండి

H. O. రావూస్ ప్రోడక్ట్స్,

గుంటూరు-1 ఫోన్ 5908

RATNAM'S N-OIL
(వైపూతకమాత్రమే)

అంగసరములు బలహీనతి చెంది, చిన్న దినచో తిరిగి యథాప్రకారం అయి పూర్ణ సౌఖ్య మనుభవించుటకు 50 సం॥ ప్రఖ్యాతి గలది. 1 సీసా రూ. 10-౦-౦ వి. పి. 1-4-0 కావలసినవారు ముందుగా 1-4-0 పంపేది. ఇంగులో స్పెషల్ రకం అర్జెంటుగుణమునకు రూ. 25-0-0 లు.

డాక్టర్. రత్నం సన్స్, (Estd 1904)
మలక్‌పేటబిల్డింగ్స్, అజంపూరామార్కెట్ దగ్గర, హైదరాబాద్-24 (ఆంధ్రప్రదేశ్)

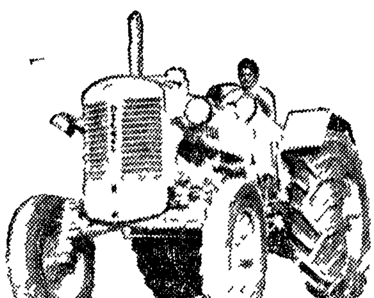
H.M.V. వారి
"షెర్వా"
నాజ్యామైన 4 Speed
"రికార్డు ప్లేయర్"

AC మరియు బ్యాటరీలలో లభించును
సర. AC రూ. 215/-; బ్యాటరీ రూ. 185
(ఎక్సైజ్, సానిక పన్నులు అదనం)
మావద్ద L. P & E P యిండియన్/యింటర్నేషనల్ (గ్రామఫోను రికార్డులు) లభించును

మాధవ & కో,
పార్కురోడ్ - విజయవాడ.1

తక్కువ ఖర్చుతో మీ వ్యవసాయాభివృద్ధికి వ్యాపారాభివృద్ధికి
ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచి, సాటిలేని మేటియని ఆంధ్ర రైతాంగ మన్నన లందుకొనుచున్న

"హిందుస్థాన్ 42 H.P."
సూపర్ డీశల్ ట్రాక్టర్లు



* మెట్ట దుక్కీనకు
* కుప్ప నూర్పులకు
* నీరు తోడుటకు
* సరుకు రవాణాకు

చాల ఉపయోగకరమైనవి

యిబ్బంది లేక అతి సౌలభ్యంగాను, తృప్తికరముగాను పనిచేయును ఇదియే ఈ ట్రాక్టర్ల విశిష్టత

మావద్ద రెడీ స్టాకు నుండి లభించగలవు

జెటారు ట్రాక్టర్ల స్పేరు పార్టులు కూడా మావద్ద ఎల్లప్పుడు దొరుకును

వివరములకు:

శ్రీ భాస్కర ఆటోమోబైల్స్ & జనరల్ ఏజన్సీస్
"శ్రీ రామదాసు బిల్డింగ్స్", పోస్టు బాక్సు నెం 42, సుభాన్ రోడ్,
కాకినాడ

Phone 329, 29 & 60 Grams "GREEN

SWASTIK

స్త్రీల ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు

లోధ్ర

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
రాయపేట, మద్రాసు-14

ఏజంట్లు:
సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు (ఏజన్సీస్)
విజయవాడ సికింద్రాబాదు మధుర బరహంపురం బెంగుళూరు