



శ్రీకృష్ణ కెవి.ఎస్.ఆర్.ఎస్.

అప్పుడే వచ్చిన పత్రికలో మునిగిపోయిన నేను 'హిస్ట్రీ' అన్న కేకతో ఉలిక్కిపడి చూచాను. హిస్ట్రీమాన్ ఒక కవరు పట్టుకునిఉన్నాడు. గబగబా వెళ్ళి అందుకున్నాను. 'శ్యామల' మీరేనా? అంటూ ఎగాదిగా చూచాడు.

చాలారోజుల తరువాత నా పేరుమీద వచ్చిన ఉత్తరం ఇదొక్కటే. ఆశ్చర్యంతో చివీ చదివాను. నిర్మలదగ్గరనుంచి వచ్చింది:

"శ్యామలా,

ఆశ్చర్యపడుతున్నావుగదూ. ఇన్నాళ్ళుటట్టి ఉత్తరం వ్రాయలేకపోయాను శ్యామలా! నా బాధలతో నేనే సతమత మయి నిన్ను కష్టపెట్టలేక

పోయాను. విజంగా, అవి బాధలు కావు శ్యామలా! బాధ్యతలు. ఇన్నాళ్ళికి నీకు వ్రాయటానికి మంచి విషయం దొరికింది. నీవు సంతోషిస్తా వనుకుంటాను. రేపు 15వ తారీఖున నా పెళ్ళి. నీతో ఎంతో మాట్లాడాలని ఉంది. తప్పకుండా వస్తావుగదూ. నీ నిర్మల."

నా కళ్ళను నమ్మలేకపోయాను. నిర్మలకు పెళ్ళి. నాకు విజంగా ఒక్కసారి పోయనిపించింది. అవును అంతేగదూ. నా చిన్ననాటి స్నేహితుల్లో నాకు ఇప్పట్లో తెలిసింది నిర్మల ఒక్కతే. మూడేళ్ళుగా అనవాల దొరకని తరువాత వచ్చింది ఈ ఉత్తరం. ఆ సాయంత్రం వారు రాగానే చెప్పిను., వెంటనే

టనే మా ఊరువెళ్ళాని. "అంత తప్పనిసరి పని ఏమిటో చెప్పుశ్యామలా! అలాగే వెళదాం" అన్నారు.

"అయితే ఉండండి; కాఫీ తాస్తాను, తరువాత చెప్పాను."

కాఫీ య్యురిస్తూ "బలేగా ఉంది శ్యామలా! వరే, అనలు సంగతి చెప్పనేలేదు." అన్నారు.

"పెద్ద కథ ఓపిగ్గా వింటారుగదూ"

"కథా? కానీ, నింపాదిగా కానీ; పంటయిందోగా ఒకటేసారి భోజనానికి రేద్దాం" వచ్చుతూ అన్నారు.

"వినండి—మరి. నిర్మల నా చిన్ననాటి స్నేహితురాలు. నేనూ నిర్మలా కలిసి చదువుకున్నాం. స్కూల్లో

బొంబాయి ఆంధ్ర సంహారభ పోటీలో బహుమతి పొందిన కథ

మాస్టరు నిర్మల వాళ్ళ వాస్తవ; ఎంత మంచివారని. నిర్మల—వాళ్ళమ్మ చిన్నప్పుడే చనిపోయింది. నిర్మల చెల్లి మల్లి, అన్నయ్య గోపి. గోపికి నిర్మల అంటే తగని ఇష్టం. ఏ ఆట ఆడినా నిర్మలని దొంగకానిచ్చే వాడుకాడు. కాని తనకి చెడ్డసావాసాలు అలవాటు వద్దాయి. సరిగా బడికి వచ్చేవాడుకాడు. గోపి అంటే మాస్టరుకి ప్రాణం. మల్లి గారాబు పిల్లగా పెరిగి పెంకితనం నేర్చుకుంది. మాస్టరు పిల్లల్ని ఎప్పుడూ ఏమీ అనేవారకాదు. తన సంతానాన్ని చూచి ఆయన మురిసిపోయేవారు. ఒకరోజు మాస్టరు అందర్నీ ఏడో ఎక్కం ఒప్పుచెప్పమన్నారు. పిల్లలు చాలామంది చెప్పారు. నిర్మల చెప్పలేక తప్పులు చెప్పింది. పిల్లలందరూ గొల్లుమన్నారు. మాస్టరు కోపంవట్టలేక నిర్మలను బెత్తంలో బాదేశారు. నిర్మల వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూ ఉండి పోయింది. మర్నాడు నిర్మల బడికి రాలేదు. ఉండ బట్టలేక మాస్టరుంటికెళ్ళాను. నిర్మల మంచంలో కదలకుండా వదుకోమంది. మాస్టరు దిగాలుపడి కూర్చోనమన్నారు.

“నిర్మలకు బ్రహ్మమొచ్చిందా మాస్టరు” అన్నాను. “అవునమ్మా; ఈ సాపేషి వేతులలోనే నా తల్లిని కొట్టాను. నా వేతులు సాడైపోను” అంటూ బాపోయారు ఆయన.

వారంరోజుల తరువాత నిర్మల, మాస్టరు, బడికి వచ్చారు. బడికి రాగానే మాస్టరు చేసిన మొదటి పని బెత్తాన్ని ముక్కలు చేసి అనతల సారే కారు. మళ్ళీ నే వెప్పుడూ మాస్టరు ఎవర్నీ కొడుతుండగా చూడలేదు. పైగా ఇంకో మాస్టరు కొడుతుంటే పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి వాణ్ణి ఇనతలకు లాక్కొచ్చేసి వాడికి రానిదేదో చెప్పి సంపించే వారు.

మాస్టరు సంపాదన చాలేదికాదు. అయినా పిల్లలకు ఏమీ లోపం రాకుండా చూచేవారాయన. గోపిని పెద్దచదువు చదివించాలని కోరిక. మరు పటి సంవత్సరమే పైస్కూలులో చేరాల్సిన గోపి ఒకరోజుండా ఇంటికి రాలేదు. ఎక్కడి కెల్లాడో వస్తాడుగదా అని మాస్టరు ఊరుకున్నారు. రెండురోజులు గడిచాయి. ఇంతలో ఇంకో విషయం తెలిసింది. ఊళ్ళో పెద్ద రెడ్డి గారబ్బాయి, గోపి కంటి పక్క ఊళ్ళో తిరణాల కెళ్ళటానికి టిక్కెట్టు లేకుండా రైల్వేకారు. కాని అది మెయిలు కావటంతో పిళ్ళు దిగాల్సిన స్టేషనులో ఆగలేదు. ఆగిన స్టేషనులో ఆ ఆబ్బాయి దిగేశాట్ట. గోపి అతనికి కనబడ లేదట. అతను మాత్రం వచ్చేశాడట. గోపి విషయం ప్రతిపేషర్స్ ను వేయించారు. కాని ఆచూకీ దొరక లేదు. మాస్టరు గుండె ప్రక్కలయింది. ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న గోపి గురించి ఆయన ఆలోచిస్తుండే వాడు. ఆయన మొగంపీడ ఆ తర్వాత నేను వచ్చే చూడలేదు. బడికి వెళ్ళేవారు; వచ్చేవారు. ఎవరి పంగతి వట్టింతుకునేవారుకాదు. ఊళ్ళో అందరూ ‘సానం!’ అనుకునేవారు మాస్టరునిచూచి నవ్వు డల్లా. వడకొండేళ్ళకి నేను, నిర్మలా ఇదో తరగతి వ్యవస్థయ్యాము. నిర్మల-చెల్లెలు మల్లి నాలుగోతరగతి చదువుతుండేది.

ఆ తరువాత కొన్ని కారణంవల్ల నిర్మలకు దూరమయి, నాన్న వాళ్ళతో వెళ్ళిపోయాను. ఆరేళ్ళవరకూ మళ్ళీ ఆ ఊరు వెళ్ళలేదు. అప్పటికి నేను పెన్నెట్టి పూర్తిచేశాను. ఊరికి వెళ్ళటం

తోట నిర్మల—వాళ్ళంటికి వెళ్ళాను. మాస్టరు వాళ్ళిల్ల కనబడ్డారు. చాల విక్రీపోయారు. మొహంతో కళ అవుపించలేదు. ఆయనే పల్లరించారు: “నిర్మల స్నానం చేస్తాంది; వస్తుంది; కూచోమ్మా” అన్నారు. నేను కూర్చుంటూ చుట్టూ చూశాను. ఇల్లు లాగా పాతబడిపోయింది. ఒక గోడమీద గోపి

గు లా బి నున్న సత్యప్రసాదరావు.

ఎఱ్ఱని గులాబి

తియ్యని జలేబి
గులాబి వాసనే
జలేబి వాసన.

మగువల మనసులో
మమత గొలిపే పువ్వు
మనమధుని వింటి కే
మురువునిచ్చే పువ్వు.

వ న్యూరీ జడలోన
శయనించు పువ్వు
వారిదాసు మెడలోన
నాట్యమాడే పువ్వు.

పున్నమి రేయిలో
తారకల తళతళలో
పరిమళమును చిమ్మి
పరవశింపగ జేయు.

క పుల డెండములలో
కడలు భావము
కంజజని సృష్టి కే
గర్వి కారణము.

సకల లోకము కు
సమ్మోహనాస్త్రమా!
రస జగత్తున కెల్ల
రాణియో యేమో!

ఫోటో కనిపించింది. చిన్నప్పుడు ఊళ్ళోకి పావ లాకు ఫోటో తీసేవాడు వచ్చినప్పుడు గోపి పావలా సంపాదించి తీయించుకున్న ఫోటో అది. బిళ్లంగోడి తగిలి కంటిమీద వడ్డ మచ్చ పుష్ట ముగా కనిపిస్తోంది. మాస్టరు బయటికి వెళ్తూ ఫోటో దగ్గర కాసేపు ఆగి వెళ్లటం గమనించాను. నా కళ్ళు చెమర్చాయి.

ఇంతలోనే నిర్మల వచ్చింది. అప్పుడే స్నానంచేసి తెల్లచీర కట్టుకుంది. మనిషి చక్కని కుండనవు బొమ్మలా ఉంది. వాకే ఆశ్చర్య మేసింది. నిర్మలే పల్లరించింది. ఆరేళ్ళ తర్వాత కలిశాం కదా. గంటల తరబడి మాట్లాడుకున్నాం. మాటల్లో తెలిసింది, నిర్మల కూడా ఆరోపించి పాపంపడనీ, వాళ్ళ నాన్న గోపిని గురించి ఎంత ఆలోచించేదీ, ఆయన సంపాదన ఎలా చాలనిదీ, తను ఇతరుల సాయంతో చదువు ఎలా పూర్తిచేసింది అంతా ఓపిగ్గా చెప్పింది. నిర్మలస్థానంలో నన్ను ఊహించలేక పోయాను.

తరువాత నిర్మలదగ్గరినుంచి అప్పుడప్పుడు ఉత్తరాలు వచ్చేవి. ఒకరోజు ప్రాసిన ఉత్తరంలో ‘శ్యామలా!

మా మల్లి—పెళ్లి వారంరోజుల్లో; వాళ్ళు చెల్లెల్ని చేసుకొంటామన్నారు. నాన్నగారి స్నేహితులు ఒకరు కుదిర్చి రా సంబంధాన్ని. కట్టుకోవడం ఉన్నఇల్లు, నేల అమ్మేశాం. నిన్ను పిలవలేదంటావేమో. మాకే సరిగా పిలుపు లేదు శ్యామలా. నీకేం రాయ మంటావు? నాన్నగారు నా పెళ్ళి గురించి బాధ పడ్డవన్నారు శ్యామలా. నేను మల్లిపెళ్ళికి మను సూక్తిగా ఒప్పుకున్నాను. నా కెలాగూ సుఖమేదే రాత లేదు. కనీసం నా చెల్లిఅన్నా సుఖపడుతుందిగదా? ఏ క్షేమం ప్రాసావుగదూ.

నీ నిర్మల.

అంటూ ప్రాసించి. నేను వెంటనే ఉత్తరం ప్రాశాను. కాని మళ్ళీ జవాబురాలేదు. చెల్లెలు—పెళ్ళి తన పెళ్ళికిముందే చూడాలన్నాంది. నిర్మల స్థితికి నాకు దుఃఖం వచ్చింది. తెలిసి తెలియకో గోపి వెళ్ళిపోయాడు. ఏమీ చెయ్యలేక మల్లి నిష్క్రమించింది. ముసలి తండ్రి—భారం నిస్సహాయురాలు మీద పడింది. మరి మాస్టరు ఆ బాధ ఎలా భరి స్తున్నారో. మాస్టరు బాధపడటంవల్ల ఏమీ చెయ్యలేరు. నిర్మల అమ్మలక్కల మాటలు ఎలా భరిస్తుందో. తనకు పెళ్ళిచేయమని నిర్మల తండ్రి నడగలేదుగదా! అలాగని స్వతంత్రించేంతటి ధీరు రాలుకాదు. తండ్రి తనకూతుర్ని ఉద్యోగం చేయమన లేదుగా. మరి ఇల్లుకూడా లేకపోయాక ఎక్కడ కెల్లారో ఏమయ్యారో తెలియదండీ. ఇన్నాల్టికి ఈసభవార వింటావని నే ననుకోలేదు. ఇటు నంటప్పుడు తప్పకుండా వెళ్ళామండీ.” అలాగ చూశాను.

“నిజమే శ్యామలా! నిర్మల—పెళ్లి వేసుకూడా చూడాలి.” నవ్వుతూ అన్నారు.

మర్నాడు పోస్టులో శుభశోభ వచ్చింది. నాకు అందించబోయి త్రిప్పిచూశాడు పోస్టుమన్. ఆశ్చర్యపోయాడు.

“క్షమించండి! ఈ నిర్మల ఎవరండీ” అన్నాడు ఆతంతో

“నా స్నేహితురాలు” ఈ వివరాలు నీ కెండు కన్నట్టు చూశాను.

“పిళ్ళిజూరు?” మా ఊరే ఫలానా అనిచెప్పాను. అతని ముఖం సంకోచంతో వికసించింది. “నిర్మల మాస్టరుగారి అమ్మాయిగదూ, మీరూ ఆమె కలిసి

శుభలేఖ

21-5 పేజీ రికవాయి

బడువుకున్నారకదూ; గోపి వెరుగుదురా" గజగజా అనేకాదు.

గోపి-ఫోటో స్మృతి పత్రంలోకివచ్చింది. కంటి మీద మచ్చ. పోస్ట్ మన్ టోపీ తీసేశాడు. గుర్తొచ్చింది; అతను గోపియే.

"మీరు, మీరు.... గోపియే గదూ" అన్నాను.

"అవునండీ క్యామలగారూ! థాంక్స్! గుర్తువుండుకు. మా నిర్మల ఎట్లా ఉంది? ఎక్కడ ఉంటున్నారా? మా మల్లి, వాళ్లు ఎలా ఉన్నారు? వాగురించి వాళ్ళేమనుకుంటున్నారు?" అంటూ ఆత్రంగా ప్రశ్నించాడు.

రండి; రోపల కూర్చుండమని కుచ్చీ చూపించాను. నంచి అవతల పడేసి కూర్చున్నాడు.

"మూడేళ్ళ క్రిందట నిర్మలను కలుసుకున్నాను. అప్పటికి ఎస్పెర్లి పోయింది. తరువాత మల్లికి పెళ్ళయినట్టు ఉత్తరం వచ్చింది. మల్లి మూడేళ్ళ తరువాత ఈ శుభలేఖ, నిన్ను ఉత్తరం. మీ వాళ్లు గారు ఇప్పటికీ నీ గురించి దిగులు వడ్డానే ఉన్నారు. పెళ్ళికి మీరొస్తే నిర్మల జీవితం ఆనంద మయమౌతుంది. తప్పకుండా రండి." అన్నాను.

అతను వాళ్ళుగారిని గురించిన మాటలలో ఉక్కిరి బిక్కిరయిపోయాడు: "నిజంగా మావాళ్ళుగారిని ఎంతో బాధపెట్టానండీ, పెళ్ళికి తప్పకుండా పోస్తానండీ" అన్నాడు.

"మరి ఈ ఉద్యోగం...." అంటూ నగంలో ఆపేశాను.

"అవునండీ క్యామలగారూ! ఏదో స్టేషనులో ఏడుస్తుంటే బోస్టల్ స్కూల్లో చేర్చించారు పోలీసులు. అక్కడ వంటపట్టినంత చదివి, బయట వడ్డాను. ఇన్ని రోజులుగా మిమ్మల్ని చూస్తున్నాను గాని, గుర్తుపట్టలేకపోయాను." అన్నాడు.

"రేపు వా దూవోటి అయిన తరువాత—బండీకి వస్తానండీ. వా నంగతి మీరు నిర్మలకు చెప్పకండే! నరాసరి నేనవచ్చి ఆశ్చర్యపరచాలి. నరేవా? మరి వస్తానండీ" అంటూ సంతోషంతో నంచి ఉప్పుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

వాతాత్మకంగా బరిగిన ఈ సంఘటనకు నేను విన్నుపోయాను. ఇంక కనబడదు అన్న గోపి, తన కళ్ళముందర ఇంతవాడయి కనిపిస్తే మాస్టారి మన పైలా ఉక్కిరిబిక్కిరించుతుందోనని ఆలోచిస్తుండగా వారొచ్చేశారు.

"పెళ్ళు గ్రాంటీ; క్యామలా రేప్రొటటుట బండీకి రేడి" అన్నారు హుషారుగా.

"విమంఠి! ఇంకో విశేషం" అన్నాను.

మిటంటూ ప్రశ్నార్థకంగా చూశారు.

'మన పోస్టు మన్ లేదా!' అంటూ ఆపాను.

"ఎందుకులేదు? ఉన్నాడు, అయితే" ఆశ్చర్యార్థకంగా మారింది.

"అతనే గోపి, ఇవ్వాల శుభలేఖ అందిస్తుండగా తెలిసింది" అంటూ నవ్వాను.

"విమిటి! విష్టరీ!" అంటూ కాఫీ గజగజా త్రాగేశారు.

స్టేషనులో దిగి బండి మాట్లాడుకొని నిర్మల యిచ్చిన అడ్రసుకు వెళ్ళాము. ఫాక్ట్స్ వే నిర్మల

మొహమింత చేసుకొని ఎదురొచ్చింది. అది డాక్టర్ మధుగారి యిల్లు. నిర్మల అక్కడెందుకుందో అర్థం కాలేదు. ప్రశ్నలడగదానికి నిర్మల నందివ్వలేదు. ఇల్లంతా పెళ్ళి కళంకో కలకలలాడుతూఉంది. నేనూ, ఆయనా ప్రియం చేసేటప్పటికి భోజనం వేశయింది. భోజనాలు కూడా అయినాయి.

తమలపాకంకు సుస్థం రాసుకుంటూ ఆయన అన్నారూ: "నిర్మలను పిలిచి సంగతులు కనుక్కోకామలా! నన్నెప్పుడో చంపక."

ఇల్లంతా వెదికి నిర్మలను లాక్కొచ్చాను.

"విశేషాల విమిటి నిర్మలా? వా ఉత్తరానికి జవాబు లేదేమిటి? ఈ మూడేళ్ళగా ఎక్కడున్నారు? ఈ డాక్టర్ ఎవరు? మాస్టారిరే నిర్మలా?" ఆత్రంగా అడిగేశాను.

నిర్మల ఒక్కసారి గంభీరంగా ముఖం పెట్టింది. నేను, మావారు ఆత్రంగా నిర్మలవేపు చూస్తున్నాం.

"అవును క్యామలా! ఉత్తరాలు వ్రాయలేదు.

మల్లి — పెళ్ళయినతరువాత మాకు ఆ పూరిలో ఋణాంతరిపోయింది. మల్లి దగ్గ ర్పంచిసరిగా ఉత్తరాలు రావటంలేదు క్యామలా! వా చదువు తరువాత కొద్ది రోజులు పూర్తే ఉన్నాను. వాళ్లు నాకు పెళ్ళి చేయాలని శతవిధాల ప్రయత్నించారు క్యామలా! ఎటు చూచినా కట్టుననే కండకం డాలరానిదిగా కనబడింది. కష్టపడి వాళ్లు తీసుకొచ్చిన సంబంధా లన్నీ కట్టుండగ్గర డెడినికొట్టేవి. వాళ్లు ఎంతో కుమిలిపోయ్యేవారు. ఒకసారి వాళ్లు స్నేహితులు కట్టుంతున్నారో మల్లికి సంబంధం కుదిర్చారు. కాని వాళ్ళుబాధ నాకు పెళ్ళిచేయకుండా మల్లికెలా చేస్తానని, అప్పటికి వాళ్ళు రిటైరయ్యారు. ఉన్న నేల మల్లికోసం అమ్మేస్తే, వా జీవితమెట్లానని బాధపడేవారు. వా ముందు వాళ్ళు కంటతడిపెట్టిన క్షణాలుకూడా ఉన్నాయి క్యామలా! ఇంతటి సున్నిత వృధయం గల వాళ్ళని సుఖపెట్టాలంటే అప్పట్లో నాకు ఒక్కటే మార్గం తోచింది క్యామలా!

మల్లి-పెల్లికి మనసారా ఒప్పుకున్నాను. వాళ్ళ స్నేహితుడు అతికష్టపడితే పెళ్ళి అయిందనిపించారు. ఆ పూర్వో యిరగు సారాగమ్మల పోరక్కవయింది. మా వాళ్ళు, నన్నుకూడా వేరెత్తి చూపించేవారు.

"ఇదేం చోడ్యవమ్మా" అనే మాటలు వా చెప్పి కూడా పడ్డాయి. వాళ్ళు ఈ దెబ్బతో మరి కృంగి పోయారు. మల్లి మొగుడువాళ్ళు మా గురించి ఏమీ విచారించలేదు. దాంతో ఆ పూరొదిలేసి ఇక్కడి కొచ్చాము. అదృష్టవశాత్తు తోందరగా వా కొక ఉద్యోగం దొరికింది. వాళ్ళు పెద్దవాడవటంతో ఆయన ఆరోగ్యం క్షీణించింది. మందులకు మాకు అకూ, వా సంపాదన చాలేదాదు. కాని వాళ్ళకు సేవచేయడంలో వా కానందం కనిపించేది క్యామలా!

వాళ్ళమాత్రం:

"అమ్మా! నన్నదిలేసిన వాళ్ళందరూ బాగు పడ్డారమ్మా! నువుమాత్రం నన్నంటిపెట్టుకుని ఇన్ని కష్టాలు పడుతున్నావగదామ్మా. కాని నీకు వా బుణం తీర్చలేకుండా ఉన్నాను నిర్మలా! నేను నిప్పుపోయట్లే. అమ్మా! నిప్పుపోయట్లే" అంటూ వాపోయేవారు.

"ఇప్పుడేం తక్కువ నాకు" అంటూ ఓదార్చే దాన్ని. డాక్టర్ మధుగారు వాళ్ళకు మందిచ్చేవారు. మా నంగతి అంతా తనకు తెల్పి మా దగ్గరేం చర్చించేవారుకాదు. నేను మొదట్లో ఆశ్చర్యపడ్డ

శ్రీబాలాంజనేయ ప్రశ్న

సంతానము, రోగములు, గ్రహబాధలు, వివాహం, సారినోయిన పశువులు, మనుష్యులయొక్క ఆయాకీ, దొంగిలించిన సొమ్ము, విడిపోయిన భార్య మీరు కోరిన 5 ప్రశ్నలకు వెంటనే ప్రాసీ పంపగలము. రూ. 2 ఎం.బి. చేయండి. వెలల వారిగా 12 నెలలకు 1 సం॥రం జాతకం రూ. 2. పూర్తి పేరు, జాబాబు వ్రాసినట్లు ముత్యాలపాత్రలు మానుమాన్ జ్యోతిషాలయము, 10వ తై. ను, అరండల్ పేట, గుంటూరు-2.

RATNAM'S N-OIL

(వై పూతకు మాత్రమే)

అంగ నరములు బంహీనత చెంది, చిన్నదై నవో తిరిగి యదాప్రకారం అయి పూర్తి సౌఖ్య మనుభవించుటకు 50 సం॥ ప్రఖ్యాతి గలది. 1 సీసా రూ. 10/-లు. వి.ః. 1-4-0. కావలసినవారు ముందుగా 1-4-0 సంపేది. ఇందులో స్పెషల్ రకం అర్జంటు గుణమునకు రూ. 25-0-0లు.

డాక్టర్ రత్నం సన్స్, (Estd 1904) మలకాపేట బిల్డింగ్స్, ఆజంపూరా మార్కెట్ వద్ద, హైదరాబాద్ 24 (ఆంధ్రవహే)

నాకాస్

నేటినుండి ఉబ్బసపు వ్యాధిలో బాధపడ నవసరం లేదు ఈ వ్యాధి నిర్మూలనకుగాను 30 సం॥ల పరిశోధన ఫలితంగా అభ్యుపరచుకొనబడి, పరమపాపన క్రియలగు యాలికలతో తమూరై న అయుర్వేద ఔషధం. ఎంత మొండి వ్యాధికై నను తక్షణమే బాధ నివారించజేయుటయేగాక కొంతకాలము సేవించిన తిరిగి చూపెట్టెడు. 8 ఔ. రు. 3-75. పోస్ట్ పేజి వ్రేళ్ళకు. ఇండియన్ మెడికల్ హౌస్, విజయవాడ-2.

మంచి పుస్తకాలు

జీవిత రహస్యాలు - మీరాదానపురముఖానికి అనేక కామ సూత్రాలు - రూ. 3-50
యువతి - స్త్రీలను గురించి అనేక. కుతూహల విషయాలు - రూ. 3-50
సంతానము - గర్భనిరోధానికి 60 వసిన సులభ మార్గాలు - రూ. 3-50
బ్రహ్మక రహస్యాలు - వ్యాపారంలో అక్షలు సంపాదించే అనేక కొత్తదారులు రూ. 6-00
ఉద్యోగదర్శిని - మనశ్శాస్త్రంలో అభిరచితం ఉద్యోగాలు, అర్హతలు, పొందే మార్గాలు రూ. 3-00
ఆత్మజ్ఞానము - శరణాసనంలో ఆత్మను - గురించిన నవీన శాస్త్ర పరిశోధనలు. రూ. 2-50
జాబ్బు ఖర్చులు చిత్రం క్రింది పుస్తకం వ్రాస్తే వి.పి. పోస్టుద్వారా మీరయింటికి పంపబడును

మంచి రహస్యం

గోరియా ద్రవ్యాన్ని మీ ముఖానికి రుద్ది తుడిచినంతలో అద్భుతమైన కాంతిని, మంచి ఆందాన్ని, వెంటనే తెచ్చును. ముఖంలో ముదురుపును పోగొట్టి చక్కని లతదినాన్ని తెచ్చును. ఎందకు వచ్చే నలుపును మొటిమలను నవ్వుకంగా జోగోలును వెల రూ. 1-75 అన్ని పావుల్లో దొరకును.

JANITA PRODUCTS ELURU, A.P.

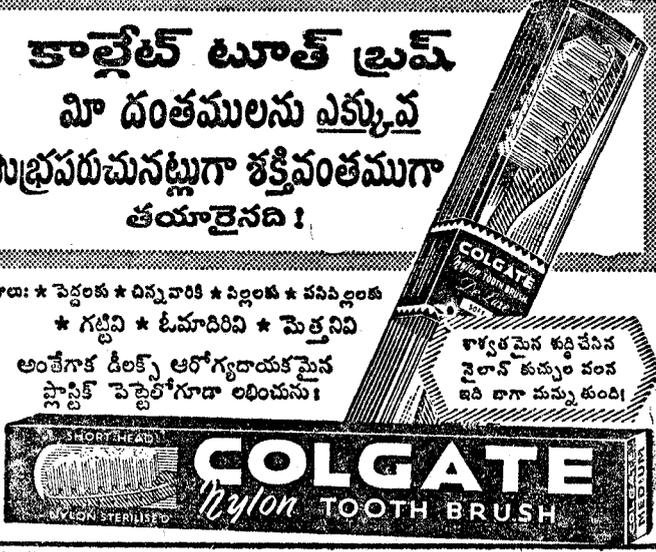
దేశ రక్షణ నిధికై
ఉదారంగా విరాళాలు యివ్వండి

కాల్గేట్ టూత్ బ్రష్
మీ దంతములను ఎక్కువ
శుభ్రపరుచునట్లుగా శక్తివంతముగా
తయారైనది!

వైజయ: * పెద్దంతు * దిన్నవారికి * పిల్లలకు * వసిపిల్లలకు
* గట్టిని * ఓమాదిరిని * మెత్తనిని

అంతేగాక డీలక్స్ ఆరోగ్యదాయకమైన
స్ట్రాస్టిక్ పెప్టోగ్లూడా లభించును!

కాల్గేట్ మెన్ కట్టి చేసిన
వైజయ కుటుంబం వంశ
ఇది దాగా మమ్మకుంది!



COLGATE
Nylon TOOTH BRUSH

TB/G/137

ముచ్చట
అయిన
జుట్టు
రహస్యం...



CAS 1/2-53 178
పెద్ద పీపాలోను
చిన్న ఐడ్రోను
లభించును.

అందంగా, వాత్తుగా, పొడుగుగా కుదుంపు పెంచు
కొవడంలోగల రహస్యం క్రమం తప్పకుండా కేక
దోషణ చేసుకొవడంలోనే గాకుండా, తగిన శం
మానెను ఎన్నుకొవడంలోనే వుంది.
క్రమం తప్పకుండా వాడి అది ఆత్మను రాలకుండా
చేసి వాత్తుగా పెంపగలదని తెలుసుకున్నవాకే
కంకత్తా కెమికల్ వారి కొస్టోల్ ను ఎంచుకుంటారు.

కాస్టోరల్
చుంచి నువాసనలీనే ఆముదపు నూనె

ది కలకత్తా కెమికల్ కం. లి.,
కలకత్తా - 29.

దక్షిణ ఇండియా అవీను : 5/149, బ్రాడ్వే, మద్రాసు-1.

దేశ రక్షణ నిధికై ధారాళముగా విరాళములు యివ్వండి.

శుభలేఖ

తరువాత చాలా మంచివాడు అని తెల్పుకున్నాను. వాళ్ళను ఆయన మాస్టారు అని పిల్చేవాడు. వాళ్ళకు అలా పిలుస్తూంటే ఎంతో హాయిగా ఉండేదట; నాతో అనేవారు. అలాంటివైన వదంకదూ మరి. ఒకరోజు నాళ్ళకు విపరీతంగా జ్వరంవచ్చి మాట్లాడ లేకపోయారు. డాక్టరుగారింటికి పరుగుత్తు కుంటూ వెళ్ళాను. ఆయన కార్లెన్ నే వచ్చి వాళ్ళను చూశారు. బయటకువచ్చి "రాభంలేదు నిర్మల గారూ" అన్నాడు. 'అయినా ఉండండి' అంటూ ఒక ఇంజక్షన్ నిచ్చారు. కాస్టోనెటికి కళ్ళు తెరచారు వాళ్ళు. నా సంతోషానికి అంతలేదు.

ఇంతలోకే డాక్టరు "నిర్మలగారూ మీరు మందుకు వా వెంబడి రావాలి" అన్నారు.

ఆయన కార్లెన్ నే వెళ్ళాను. కూర్చోమని కాస్టోనె మౌనంగా వూరుకున్నారు. "డాక్టరుగారూ" నేను ఆశ్రంతో పిలవటంతో:

"నిర్మలగారూ! నేను డాక్టరు మధునుగాడు మాధవాయిని. మీ వాళ్ళగారి తరగతిలో ఎక్కువగా అల్లరిచేసేవాణ్ణి. కాని నేను తెలివగలవాణ్ణి ఆయన కొక నమ్మకముండేది. అందుకు నన్ను ఏమీ అనేవారుకాదు నిర్మలగారూ! తరువాతనే డాక్టర్ ప్యూసయ్యగారు మీ వూరి కొచ్చినప్పుడు మాస్టారుని గురించి, మీ గురించి తెలుసుకుంటూండే వాణ్ణి. డాక్టరు—అయిన తరువాత ఆయన నన్ను గుర్తుపట్టలేదు కాని, నేను ఆయనను మాత్రం మాస్టారు అని పిలిచేవాణ్ణి. నన్ను గుర్తుపట్ట గలరా నిర్మలగారూ" అన్నారు ఉద్వేగంతో:

"గుర్తుంది డాక్టర్! గుర్తుంది" అన్నాను అభ్యర్థంతో. మళ్ళీ డాక్టర్ అన్నాడు "మీ వాళ్ళ మీపెళ్ళి మీ చెల్లి—పెళ్ళికప్పు ముందు చెయ్యాలని వడ్డబాధ వాకు తెల్పు నిర్మలగారూ. కాని అప్పట్లో నేనేమీ చేయగలిగిందిలేదు. మీకేం అభ్యంతరం లేకపోతే నేను ఇప్పుడు మీమ్మల్ని పెళ్ళిచేసుకుంటాను; ఏమంటారు" అని వాళ్ళు ఆశ్రంగా చూశారు.

"థాంక్స్ డాక్టర్! మా వాళ్ళనడిగిస్తాను డాక్టర్" అంటూ పరుగుత్తుకు వెళ్ళిపోయాను.

నాళ్ళ కొనవూపిరితో ఉన్నారు.

"వచ్చావా అమ్మా! డాక్టర్ ఎందుకమ్మా రమ్మన్నారు" అన్నారు ఆయాసపడుతూ. నంగలి వివరించాను.

"నిజంగావా అమ్మా! అదృష్టవంతురాలిమ్మా! ఇన్నాళ్ళు వడ్డకప్పెట్టలు గట్టెక్కాయమ్మా నీకు. నేనేమీ నీకు చెయ్యలేకపోయాను భగవంతుడు నాకు అనవాడు రాకుండా.... చేశాడమ్మా! వా ప్రాణం హాయిగా పోతుండమ్మా! నిన్నింకా కష్టపెట్టలేనమ్మా" మీ అన్నయ్యఉంటే ఎంత సంతోషిస్తాడో అమ్మా..... ఈ మాటకు, ఎక్కడన్నా కనబడ్డాడేమో, గోపీ అంటూ పోయాడని చెప్పమ్మా.... నిన్నింక కష్టపెట్టనమ్మా కష్టపెట్టను" అంటూ కన్నుమూశారు.

"అదీ శ్యామలా జరిగింది" అంది నిర్మల.

"నాన్నా" అనే కేకతో అందరం అదిరిపోయాము. గోపీ చేతిలోని చీర పాతెట్టు—జారి నిర్మల ఒళ్ళో పడింది.

