



నాపరిజింక వెనా గంభీరము



వారానరసింహం

అనగనగా ఒకవూరు. ఆ వూరు రామాపురం కావచ్చును. రంగపురం కావచ్చును. రామకృష్ణపురం కావచ్చును. మీ వూరు కావచ్చును. మా వూరు కావచ్చును. ఆంధ్రదేశంలో సీపూరలునా కావచ్చును.

అవూరి కంటకే ఒకే ఒక రాజావారు (ప్రత వూరిలోనూ రాజావారు ఒకరే వుంటారు. ప్రజలుమాత్రం చాలామంది వుంటారు) వారి పేరు సెయ్య రాజా

కావచ్చును. చినరాజా కావచ్చును. బులి రాజా కావచ్చును. రాజావారికి మూడు పుత్రులు మిట్టలు, లరు సీనిమా థియేటర్లు వున్నాయి.

శ్రీవారికి ఆరు భవంతులు, ఎనిమిది బదిగళాలు వున్నాయి.

రావణా బ్రహ్మావల వారికి వది కుడి భుజాలు, పది ఎడమభుజాలు వున్నాయి.

శ్రీవారికి కావననభలో నీటుంది. కాబి

నెల్లో నోటుంది. వారికి వెయ్యకరాణి మాగాణి పొలం కూడా వుంది. ఆ పొలం దేవుని పేరుమీద వుంది.

((శ్రీవారి నినుంటువులో దేవదాయం = దర్మాదాయం)

రాజావారికి ఒకే ఒక పుత్రతల్పం పారి పేరు పేదబొబు కావచ్చును. చినబొబు కావచ్చును. బులి బొబు కావచ్చును.

((ప్రస్తుతానికి, ఈ కథలో వారి పేరు కుమారరాజా)

కుమారరాజు వారికి చదువు లేదు; సంధ్య వార్షికం ఎలాగూ తేరిదు. పేకాలు వారి హాబీ. రేసులాడటం వారి వృత్తి. లాగడం వారి పూసేరి. లాగి, బూతులు మాట్లాడటం వారి కలవాటు. బూతులు

సోపలిజం కథ
మాట్లాడకండా లాగడం వారి పొరబాటు. ఒకసారి కుమారరాజు వారికి అర్రైం టుగా, అరవైవేలు కావలసి వచ్చాయి.

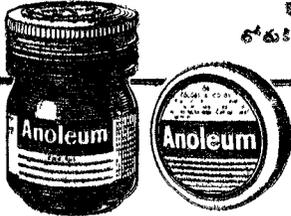
అనోలియమ్ క్రోల్డ్ రబ్

జలుబులను దగ్గులను నివారించే మరొక అమోఘమైన శక్తి

అస్మృతాంజన్ లిమిటెడ్ వారి కయారంపు

6 శక్తివంతమయిన ఔషధాలుకల అనోలియమ్ బాగా లోతుకి తొచ్చుకుపోయి గుణం ఇస్తుంది జలుబులు, దగ్గులు వచ్చిన చల్లగా తగ్గాలంటే అనోలియమ్! అనోలియమ్ తల్లిపేనువలె చల్లనిది, అంత శక్తికలది. అనోలియమ్ ఎలా వాడవచ్చునో చూడండి:

 <p>రోమ్ము, వీచి, గొంతుక, ముక్కు, వీచివీచి, వీచియట్టూ అనోలియమ్ మధ్యనా చెయ్యండి</p>	 <p>తలపొడ దుప్పటి కప్పుకుని అనోలియమ్ ఆవిరి వడ్లండి</p>
 <p>వేడినీటి కావడంతో జలుబు తారం మరంత త్వరగా తగ్గుతుంది</p>	 <p>అనోలియమ్ రోని ఔషధాలు బాగా రోడుక బొచ్చుకుపోయి గుణం ఇస్తాయి</p>



ఇప్పుడు సీసాలలో కూడా దొరుకుతోంది!

అనోలియమ్

వెలకూడా సరసమయినదే!

తళ— తళమని మెరిసే బ్యూక్ కాదురో శ్రీమాన్ కుమారరాజువారే స్వయంగా పల్లెటూరు వేంచేసి, వారి భృత్యుణ్ణి నిస్త వమాళ్ళ బీతగాణ్ణి గణితగాణ్ణి రైతుల పాలిటి కాలయముణ్ణి విలివించు కున్నారు. ఇది కథ కనుక కథలో పాత్రలకూ ఒక పేరు వుండేతీరాలి. యిది పాత్రల శాసనం, పేర్లు లేకుండా, కథలు రాస్తే మన తెనుగు పాఠకులు వదువరు. అందు కని గుమాస్తాను 'చిత్రం చిత్రం చిట్టి పంతు'లని పిలుద్దాం.)

చిట్టిపంతులు కుమారరాజు వారి ముందు చేతులు కట్టుకుని నిలబడ్డారు. 'ఏం మహాప్రభో... తమరే స్వయంగా వేంచేసారు? కాకిలో కలురంపితే, తమ నముఖమందు వచ్చి వాలనా?' అన్నాడు చిట్టి పంతులు దినయంగా. వినయంగా వుండటం నేర్చుకోనివాడు గుమాస్తా పనికి పనికిరాడు. ఆంధ్రదేశపు యువకుల్లాగా, ఈ వాక్యాన్ని ఆండో — లైన్ చేసి మరి చదువుకోండి.

'డబ్బు కావాలి' అన్నారు కుమారరాజు 'ఎంత మహాప్రభో' 'అరవైవేలు' 'అరవైవేలే ... ప్రస్తుతానికి అంత సొమ్ము మనదగ్గర లేదు ... ఆనక ధఖలు చేసుకుంటాను. ఈ ఏడాది నిస్తు వసూలు కాలేదు.'

'ఎందుకని?'' 'పంటలు పండలేదు' 'ఎందుకు పండలేదు?' 'వర్షాలు తగకురిసాయి. గట్టు తోగి పోయాయి. పొలాలన్నీ మునిగిపోయాయి. పంటలన్నీ పాడయిపోయాయి.' 'వర్షాలు తగకురున్నాన్న సమయం దు రాజువారు రేసుల నిమిత్తమై బెంగళూలో వేంచేసి యున్నారు. అందుకని, వారికి విషయాలేవి తెలియవు.

'వర్షాలిండుకు కురిసాయి?'' 'మబ్బులు తగమసిరాయి.' 'మబ్బులెందుకు ముసిరారు' 'రాజువారు ఉమిస్తానంటే చెప్పతారు.' 'పందేహమెందుకు? చెప్ప!' అని మందహాసం చేసారు కుమారరాజువారు. 'ఈ ఏడాది, దేశంలో రాజకీయ నాయకులు వేదికలెక్కి సోపలిజం గురించి ఒకటే వువన్యాసాలిచ్చారు, ఈ వువన్యాసాలన్నీ ఆవిరిగా మారి, ఆకాశంలో చేరి

FDJAM 1919 TTE

మెచ్చలుగా మనరడంచేత అతిగా వాసలు కురిపాయిట. ప్రజలంతా చెప్పుకుంటున్నారు. సోషలిజం వంగతి సోషలిస్టులెరుగు! ఈ వాసల మూలంగా కరువొచ్చింది. కాటక మొచ్చింది. వోటు ధర పదిరూపాయల నుంచి పాతిక రూపాయలకు పెరిగింది.

మరొక ధర పదివేల నుంచి పాతికవేలకు పెరిగింది.

పెద్దపదవి వెల. లక్షరూపాయలనుంచి, అయిదు లక్షలరూపాయలకు పెరిగింది.

కుమార రాజావారు తల వూయించారు. తల, వూయించారంటే, వారు ఆలోచిస్తున్నారన్నమాట.

సోషలిజం వల్ల వాసలు, పరదలు వస్తాయన్నమాట. ఈమాట ఎక్కడో విన్నట్లుండే! అనుకున్నారు కుమారరాజావారు స్వగతంలో. గిరిశాలకేకాదు జమీందారులకీ వుంటాయి స్వగతాలు.

'చిట్టి పంతులూ! సోషలిజం అంటే ఏమిటి?' అని ప్రశ్నించారు. కుమారరాజావారు,

'బక్కవాణ్ణి వాకేం తెలుసు మహాప్రభో శాస్త్రత శాసనసభ సభ్యులు, ప్రముఖ గాంధీవాదీ, ఇందిరమ్మ పటానికీ వూలదండలు వేసి నిత్య సారాయణ చేసే మహాభక్తులు అయిన ఆ యొక్క పెద్దరాజా వారికే తెలియాలి సోషలిజం వంగతి 'వారినే అడిగి తెలుసుకోండి.' అన్నాడు చిట్టి పంతులు.

పెద్ద రాజావారిని దర్శించే నిమిత్తం, బ్యాంక్ కారెక్కి శ్రీ మాన్ కుమార రాజావారు తమ స్వస్థలం వేం చేసారు.

పెద్ద రాజావారు ఇందిరమ్మ దర్శనాత్మం న్యూఢిల్లీ వేంచేసి యున్నందున, కుమార రాజావారు, యథావిధిగా విందు బోజనంచేసి, మల్లీ కారెక్కి, బ్రాంధీ సేవన నిమిత్తమై పట్నం కేసి వెళ్లారు.

అయ్యో, ట్టి కథ.

పెద్ద రాజావారు, న్యూఢిల్లీలో ఇందిరమ్మకేసి,

కుమారరాజావారు, వల్లూలో బ్రాంధీ సేపుకేసి,

పరీక్షలు తప్పిన ఆర్థిక యువకులు అభిమాన సంఘపు కార్యాలయాలకేసి,

పరీక్షలు పాసయిన నిరుద్యోగ యువకులు

తెలియక-తెలివక వచ్చు



శత్రువులకు - యువసేవకులకు బలమివ్వ

మానవుడు తన జీవితంలో పాఠపడడం, తప్పులు చెయ్యడం అనివార్యమైవది. తాను చేసే పని యేదీ తప్పని భావించడం మానవప్రకృతి కాదు. అది యితరులకు తప్పగా తోస్తుంది. తన తప్పును ఒప్పుకొనడం కూడా ఉంటుంది. 'ఇది చెయ్యడం తప్ప' అని తెలిసినప్పటికీ-తనకు తెలియకుండానే అది జరగడం కూడా సంభవమే! అలా తాను తెలియకుండా చేసిన తప్పులంతాను అనుభవించక తప్పదు.

స్వగుడు ఇక్కడకువంశంలో పుట్టిన రాజు. ధర్మాత్ముడు. బ్రాహ్మణులకు గోవులను దానంచెయ్యడంలో పేరు పొందినవాడు. ప్రతిదినం ఆయన ఎన్నో గోవులను దానంచేస్తూ ఉండేవాడు. అతనిమందలో లక్షలకొద్దీ భేనువులు ఉంటాయి.

ఒకప్పుడు కళ్ళవుడనే ఒక బ్రాహ్మణునికి దానంబుచ్చిన ఆవు ఎలాగో తప్పించుకొని, తిరిగి అతని ఆవులమందలో కలిసిపోయింది. లక్షలకొద్దీ ఉన్న గోవుల్లో ఈ విషయం ఎవరు కనిపెట్టగలరు? అలవాటుపడిన పశు పాలకులకే అది తెలియదు. రాజుగారికి ఎలా తెలుస్తుంది? తెలియడానికి ఏం అవకాశ మున్నది?

తర్వాత రాజు ఆ గోవునే మరొక బ్రాహ్మణునికి దానం యిచ్చాడు. ఆ గోవును ఆతడు తీసికొని పోతూ తన గోవును వెతుక్కుంటున్న కళ్ళవునికి కనబడ్డాడు. కళ్ళవుడు 'ఇది వా

గోవు; దీన్ని దొంగిలించుకొని పోతున్నావా?' అని గద్దించి అడిగాడు. 'రాజు గారు దీన్ని నాకు దానం ఇచ్చారు' అన్నాడతడు. ఇట్టరూ జగడం వేసుకుని రాజు దగ్గరికి వచ్చారు. 'ఇది నీగోవుని నాకు తెలియదు. మందలో కలిసిపోయి ఉంటుంది. అందువల్ల ఇతనికి దానమిచ్చాను. నీకు ఎన్నిగోవులనువా ఇస్తాను ఇతనిలో జగడ మాడకు' అని రాజు కళ్ళవునితో అన్నాడు. అదే కావాలన్నాడు కళ్ళవుడు. అదే కావాలన్నాడు రెండో బ్రాహ్మణుడు. రాజు ఏం చెయ్యగలడు?

తన గోవును జాగ్రత్తగా చూచుకోక పోవడం కళ్ళవుని తప్పు, అది మతంలో కలిసిపోవడం గమనించక మల్లీ మందలో చేర్చడం పశుపాలకుల తప్పు, విజంగా రాజుతప్పు లేదు. అయితేనేం? క్రింది పని వాళ్ళు తప్ప చేస్తే మాట వచ్చేది ఎవరికీ? అధికారికే కదా! 'ఎందుకు గమనించలేదు?' అని ప్రశ్నత్యం అధికారినే అడుగుతుంది. ఆల్సే పశుపాలకులు చేసిన తప్పు రాజు తప్పగానే భావించబడడంలో వింత లేదు.

ఈ రీతిని తాను తెలివక చేసిన తప్పు వల్ల పాపం సంభవించి, ఆ పాపఫలంగా ఉత్తముడయ్యానా స్వగమనోరాజు ఉపరవెల్లిగా జన్మించవలసి వచ్చింది.

తెలియక చేసినా, తెలిసి చేసినా తప్పు తప్పే. దానివల్ల కలిగే ఫలితాన్ని ఎట్టి వాడయినా అనుభవించి తీరవలసిందే!

ఫలస్థాయిమెంటూ ఎక్కోచేరితీ అసీనుకేసి, తెనుగు పాఠకులు వారపత్రికల పీఠియల్ కథలకేసి, ఈ కథ కంచితే!

ఈ స్వస్తికీ ప్రస్తుతానికి స్వస్తికీ (శ్రీ పురాణం శత్రుకు అంకితం)!