'సూరే! ఓ సూరీడా!' వయ్యారంగా పిలిచింది వద్దిమూటను విలాసంగా చేతులోకి మార్చుకుంటూ; సూరి ఇంటి ముందు నిలబడి రత్తి.

'ఓయి! వత్తన్నా! వత్తన్నా!' సమాధాన మిచ్చింది సూరి.

'యాందమ్మా! ఒదినా! సింగారం యింకా గాలేదా ఏంది? సేలో వన్నోకెల్టానికి ఇంకా ఒయాం కాలేదా ఏంది?' అంది రత్తి. అప్పటికే చంద్రి, చుక్కమ్మ, నాగి, ముత్తేలు కిలకిల నవ్వుకుంటూ చేరారక్కడికి.

'యాందమ్మా! ఏం జేస్తాంది యింకా ఇంటా?' ప్రశ్నించిందొక దీరురాలు అల స్యాన్ని భరించలేక.

'యాందమ్మా! మొగుడ్నిడిసి పెట్టి రానే కుంది. ఓ సూరే!...' పిలిచింది ముత్తేలు.

'ఓయి వత్తన్న! వత్తన్న' అంటూ ఇవతల పడింది సూరి. తెల్లగా నున్నగా ఉండే పాలరాతి విగ్రహంలాంటి శరీరానికి. గులాబిపూరంగు కలనేత చీరను గోచీపోసి కట్టి, లేతాకు పచ్చరైక తొడిగి, చేతులకు నిండుగ, సోమవారం సంతనాడమ్మొచ్చిన గాజులు తొడిగి, కన్నులనిండుగ కాటుక పెట్టి, నుదుటి మధ్యన యాగాణీ అంత కుంకుమబొట్టు పెట్టి చంపసరాల మీదుగా జుత్తును సాదాగా వదలి దువ్వి, సిగను మరింత లలితంగా చుట్టి, చీరకుచ్చిళ్ళు నొకసారి సవరించుకుంటూవచ్చిన సూరిని తీసికుని బయలుదేరింది బృందం. ఇక ఇకలమధ్య పకపకలమధ్య రంగురంగు పూల మధ్య రోజారాణీలా కదలిపోసాగింది సూరి.

'ఏందమ్మా ముత్తేలూ! రయికనింత గట్టిగ ముడేసినవు?' అంగి చుక్క ముత్యాలు రవిక వెనుక భాగాన్ని లాగుతూ.

'ఓలమ్మా! ఏందమ్మా సోజ్జం నీ రయిక అందం కన్నానా ఏందమ్మా? నీ పొత్తైడుంది? రయికేడుంది?' ఎత్తిపొడిచింది ముత్తేలు.

'ఒసే ముత్తేలూ! మీరు వల్లకోండే! అల్లా సినిమాలో అదేంది! దానిపేరే గురుతుందమ్మా! ఇజయలక్ష్మో, మరెవ్వరో గాని కోక బలే గట్టిందమ్మ! రయిక పెడ గుండెలమీదేనవ్వా!' అంది నాగి.

'అందుకే నవ్వా! మొగోళ్ళు సినిమాలి వడిపడి సూత్తారు' కనిపెట్టిన రహస్యాన్ని ధైర్యంగా చెప్పింది సెంద్రి.

'రయికలే ఉండవమ్మ కొన్ని సినిమాల్లో!'

'అల్లా సినిమాలో ఒకతె పాముసాగ బట్టలేసికోని డామను ఏసింది గదా! ఓలమ్మా! సూత్తావుంటే యిసిత్తరం అనిపించినా దొదినా!'

'సినిమాల సంగతేఁటిదిగాని. గట్టుమీద

మొగలినాగు

రాదూ. సూరి నడుస్తావుంటే మొగలినాగు నాగటయా?'

'ఏం దొదినా?'

'మొగలినాగే!'

'ఓలమ్మో! ఓలమ్మా! ఏదే! ఏడుంది?'

బృందం అంతా తుళుక్కుపడి కంగారు పడింది.

ఇకఇక లాడింది ముత్తేలు.

'ఏందా ఇగటాలు' కోప్పడిందొక జవరాలు.

'మాట పూనాగా యినాపోతే నానేటిసెసె దొదినా? మన సూరినేమా! నడుత్తావుంటే మొగలినాగు నాగనేదూ!' అన్నా గంతే.'

తెల్లగా నాజూకైన శరీరంతో, మిలమిల మెరిసిపోయే నడుముతో, నున్నగా చేతిలోంచి జారిపోయే పాములాంటి శరీర అవయవాలతో, వక్షం ఒకమాదిరిగా, నడుము వేరేమాదిరిగా, పిరుదులు కాళ్ళూ మరోమాదిరిగా కదులుతూంటే, నడుస్తున్న సూరి నిజంగా మొగలినాగేమో అనిపించింది అందరికీ.

అందరికన్నా నాలుగడుగులు ముందేసి నడుస్తున్నదల్లా ఆగి ఏం టన్నట్టు చూసింది. ప్రక్కనున్న జవ్వని విషయమంతా చెప్పింది.

'ఓలమ్మో! పాముకింద గట్టిగ్రానా! మీరంతా!' అంది సూరీడు. కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి. కనురెప్పల క్రింద కాటుక అందంగా మెరిసింది.

'ఇగటాలకంటే ఇదేందవ్వా!'

'గంతేగదా!' అంది గుండెమీద చెయ్యేసుకుని. దీర్ఘంగా నిట్టూర్పు విడిచింది కోపంతోకూడిన మందహాసాన్ని విరజిమ్ముతూ. ముక్కున బులాకీ అందంగా కదిలింది. శరంకమ్మలు చెవులపై అందంగా జీరాడాయి.

'గుండెమీద చెయ్యి తీయొదినా?' అంది రత్తాలు.

'అమ్మయ్యో!' గుండెపైనుండి చేతిని యాంత్రికంగా ఒదిలేసింది. అంతవరకూ చేతిపిడికిటనున్న చీరచెరగు చేతితోపాటు జారిపోయింది.

ఉదయకాలపు సూర్యుని సీరెండలో ఆకుపచ్చని రవికనుండి ఆమె తెల్లని వక్షోజాలు మరింత శోభతో మెరిశాయి. వక్షోజాల అగ్రభాగాల పరివృత్తమైన వృత్తాలు, ఆ అగ్రభాగాలు, రెండుచేతుల్లో ఇమిడిపోయిన చక్రవాక పక్షుల ముక్కుల్లాగ కనిపించసాగాయి. స్తనద్వయం మధ్యని అగాధం, సుఖానికి సుఖానికి మధ్య విషాదంలాగ చీకటితోనిండి, ఆమె ఊపిరి వదలినపుడు నల్లని మేఘాల ఒరపిడికి మెరపు జనించినట్టు సీరెండలో తళుక్కుమని ఊరుకుంది. వక్షోజాల దిగువున వెన్నముకకంటే తెల్లని నడుము, ఆ నడుము మధ్య అందంగా గిరికీలుకొట్టే బొడ్డు, సూరి కొద్దిగావంగి పయ్యెదను సరిచేసుకునేటప్పుడు ముందుకు తొలగిన అరటి దూలాల్లాంటి తొడలు అచ్చెరువును కలిగించాయి రత్తాలుకి.

నలుగురు ముందుకునడిచేవరకూ ఆగి, సూరిని వెనక్కిలాగి, గబుక్కున నడుము చుట్టూ చెయ్యివేసి దగ్గరకు లాక్కుని బుగ్గను కటుక్కున కొరికేసింది రత్తాలు.

'ఏందే రత్తాలూ! నీవు ఆడదానివా? మగనాలివా?' అంది సూరి కోపంగా బుగ్గను తడుముకుంటూ.

రత్తాలు నవ్వుతూ 'నానే మగనాలినైతే ఈపాటికీదుందువా నీవు! ఆ దొంకలమద్దెకు లాక్కునిపోనా నిన్ను?'

'ఏందా ఇగటాలు' నిజంగా కొప్పడింది సూరి.

'నిజంగా నవ్వా! ఈమాట సెపుతా నివాలకించుమీ! నిన్ను సూసినాక ఏ మగాడైన పెదివ నప్పరించకపోతే నా పేరు రత్తాలే గాదు నామాట ఇనుకోని ఇగ నీవు పనిలోకి రామాకు. ఏ ఎదవకళ్ళు పడ్డా... అసలే మగోళ్ళు మంచోళ్ళు కారు. ఆడదాన్నిసూత్తే ఊట్లు నచ్చినట్టూగిపోతారు!' అంది రత్తాలు.

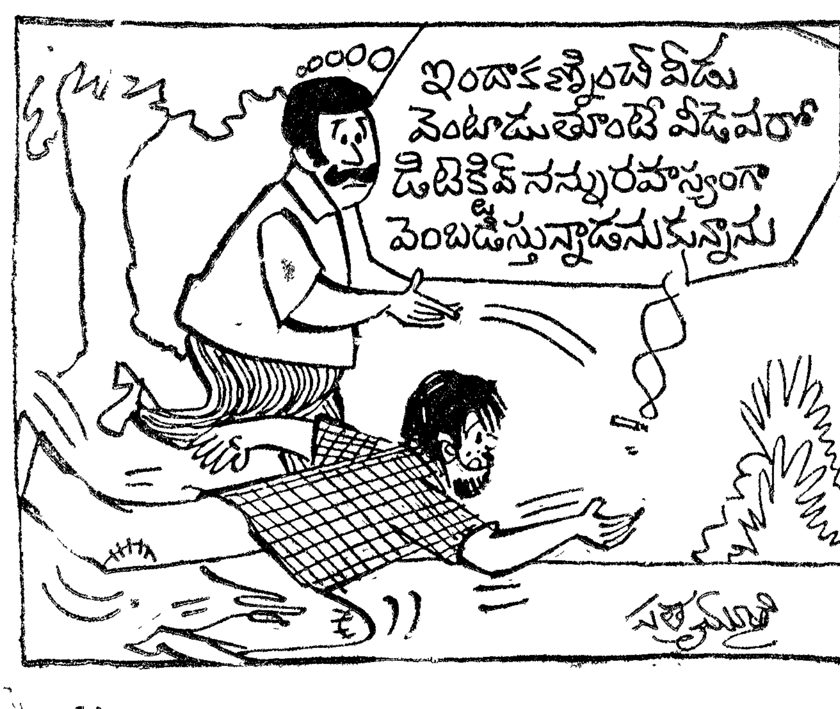
సూరికళ్ళలో భయం కదిలింది. పెదవులు వణికాయి. బుగ్గల్లో రక్తం నిలిచింది. అంతలోనే కళ్ళు కోపంతో ఎర్రబడ్డాయి.

'హూ!' దీర్ఘంగా కోపంతో నిట్టూర్చి 'అంత జరుగుతావుంటే సేతులు ముడుసుకోటానికి నానేమి అలకామణిసిని కాను. సేనాలు పావాల్నగాని లొంగుతమా ఏంది?' అంది సూరి.

'ఇగటాలకంటే అంత రోషమేందుకమ్మా వొదినా? మాము మాత్తరం మడిసులంగామా? సూత్తా ఊరకుంతమా? ఎవుడికీ అన్ని గుండెలు? సేనాలు చెయ్యమా?' అంది రత్తాలు.

'ఏంది పడుసుపిల్లలూ! కతలు సెప్పకోటానికి టయాం నేదుగాని పారండి. పారండి' కేకేసింది ముందు నడుస్తున్న పడుచుపిల్ల.

రత్తాలు, సూరి గబగబా అడుగులేసికుని



అందర్నీ కలిశారు. దూరంగా నీటితోనిండి, హొరుతో కలకలలాడుతున్న పొలాలు వాటి కనతిదూరంలో బారుగా నిల్చికున్న తాళ వృక్షాలు, వాటికి చాలదూరంగా నిల్చిన నునుపైన నీలపు కొండలు రోడ్డు కొక ప్రక్క నీటితోనిండిన కొమరయ్య చెరువు, ఉన్నాయి అప్పటికే దాలయ్య నలుగురు రైతుల్ని వెంటేసికుని, ఉసుపులు చేయించ టానికి, బురదగా ఉన్న నేలమీద నిలబడి చుట్ట ముట్టించి, గొడుగేసికుని తయారుగా ఉన్నాడు

మగాళ్ళని చూడగానే వాళ్లలో ఇకిలింతలు, పకపకలు ఈసడింపులు మొదలైనాయి

ఒత్తుగ పెరిగిన మీసాల వర్ణించే
దొకర్తె!
వామనాకారాన్ని వలచే దొకర్తె!
ఎత్తుపళ్ళ నెద్దేవచేసే దొకర్తె!
గంటు ముఖం పై కవిత్వాన్ని చెప్పే
దింకొర్తె!

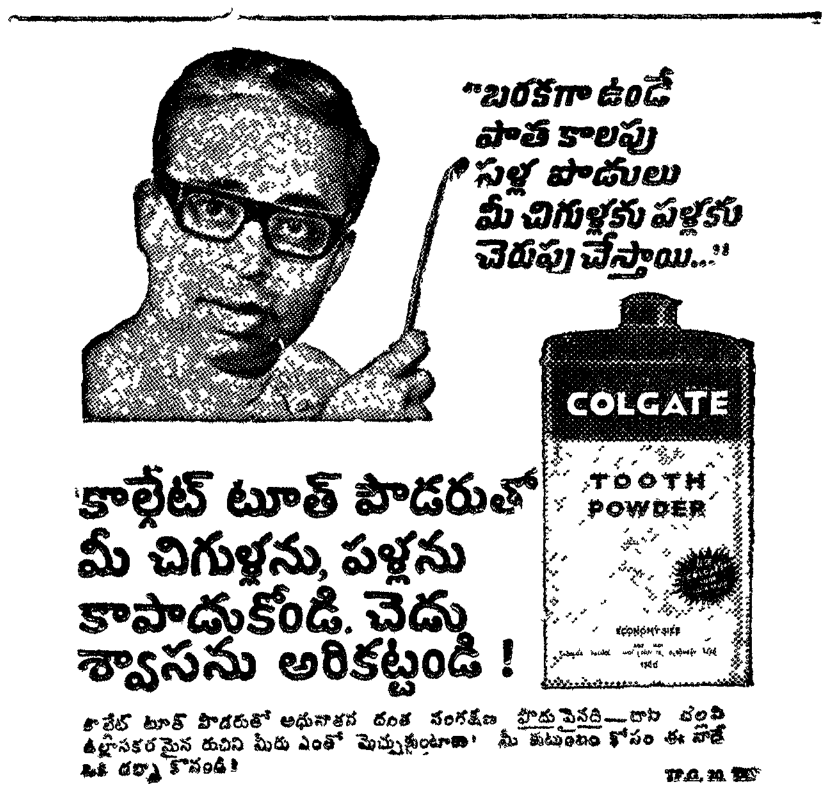
ఇలా రకరకాలుగా వ్యాఖ్యానాలు సాగిపో తున్నాయి వాళ్ళమీద

పొలం పన్లకి, ఆ ప్రాంతానికి రావటం క్రొత్తగావటంచేత అందరికన్నా వెనుక నడు స్తోంది సూరి సూరికితోడు రత్తాలు పెళ్లికాని పిల్లయినా సాహసవంతురాలు రత్తాలు.

మాటాడటానికి ఏమితోచని సూరికి, కొండడు అంతక్రితం రోజు సాయకాలం, దేవాలయం తోటలో పట్టిన మొగలినాగు గుర్తుకొచ్చింది భర్త రాత్రివేళ దాన్ని బుట్టలో పెట్టేటప్పుడు అది పెట్టిన అవస్థను కనులారచూచి నవ్వుకున్న సూరి పక్కున నవ్వింది ఆ దృశ్యాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకుని

'ఏంది? నవుతూండవు? ఏంది కతా?' అడిగింది రత్తాలు.

'నిన్న మాపిటేల ... ...' నవ్వునాపు కుంటూ కాసేపాగి మళ్లా అంది 'దేవా లయం ఎనకతోటలోన మొగలినాగొకటి దొరికినాది మా ఆయనకి దాన్ని సూత్తా వుంటే నవొచ్చిరాదమ్మా! ఓ అమ్మా! ఎంత పొడవుండదనుకున్నావ్! తెల్లంగ మెరుస్తా కదుల్తా వుంటే అనుంటి సీర కట్టాలనిపించినాదమ్మ! ఓ పాలి నోరు కదిపి నాది గదా! నాలిక దీపం మంటనాగ అని పించినాదవ్వ! కోరలున్నయంట. కాన్నైతే



మావ తీయడంట. పాపమంట. కాన్పైతే మామనేటి సెయ్యదులే నాన్పైతే ఆశాయ లకు బోను. ఎల్లినా నన్నేటి సెయ్యదంట. వేరు మొలకి కట్టినాడులే మావ' అంది మూరి.

'ఏందోనమ్మా! పాములు మా సెద్ద జంతూలు నమ్మగూడదవ్వా ఆట్పి మీ మావ పాములాడేగాని జాగరత్తగా ఉండాల్ల. సూసి సూసి కాటేత్తాయి'

'నా బయంగూడ గదే రత్తాలు. కాని మావ కదంతా ఇగటాలే. 'నాను బయపడితే పాములపట్టే దెవుడు? పాంమంతరం ఏసేదెవుడు? సూడంగా ఊరంతా పూరి గుడిసెల మయమేనాయె ఏమూల నక్కి ఒక్క కాటేత్తే దిక్కెవుడు? నాదుడెవుడు? బలే! సూరే! నాయామంతడికి దరమ వంతుడికి ఇయ్యేటి సెయ్యవే. అయినా బెమ్మగీత వద్దంటే తప్పద్దా!' అంటడు

'నిజమేలేనవ్వా! నాగమయ్య రచ్చించు అని సవితినాడు పుట్టలో పాలుపోస్తుండం గదా! ఆ నాగమయ్యే సూడాల సల్లగ'

పొలాన్ని సమీపించేసరికి వాళ్ళ సంభాషణ ఆగిపోయింది అందరూ ఒకరి వెను కొకరు గుంపుగా నిలబడి, పొలం ప్రక్క వాగి పోయారు.

'ఏందే! చుక్కా' ఎంతమందొచ్చినారు. ఏందికల?' అడిగాడు దాలయ్య

'ఒచ్చినమయ్యా! నాను, సెంద్రి, రత్తాలు, నాగి, ముత్తెం.'

వెంగలి నాగు

'ముత్యాలూ, పగడాలూ కాదే. లెక్క కావాలి నాకు లెక్క' తువుక్కున ఉమ్మేసి అన్నాడు దాలయ్య.

'సెప్తన్నగదా! ఒకటి.. రెండు మూడు ఆరు ... పదిపన్నెండు దొరా!' అంది చుక్క

'పన్నెండు గురా! సరె ఊళ్ళంతా రేపూ వస్తారా? ఎవరే అది? కొత్తపిల్ల నాగుంది' అన్నాడు దాలయ్య సూరివంక చూసి.

'ఎవరైతే నికేం దొర నీకు పని గావాల మాము పని సెయ్యాలి గంతే గదా!' అంది రత్తాలు

'ఒసొస్సి! ఏటే రోసం! ఏటన్నారనీ! కొత్తపిల్లనాగుంది అన్నా గంతె గదా! సర్లెండి లెగే సుక్కా! లెగండొసె లెగండి నడూలు వంచండి మాపటేల కీదంతా అయిపోవాల' అన్నాడు దాలయ్య.

అందరూ నవ్వుకుంటూ ఉనుపులకు గిగారు కోకలెగ్గట్టి

ఎగ్గట్టిన కోకల దిగువున మిలమిల మెరిసే పిక్కలను, తొడలను చూస్తూ నోరు చప్పరిస్తూ 'కాసింత సైకెగ్గట్టే వోక బురదై పోగల్దు మాపిటేలకు ఈపు ఇమానం మోతే' అంటూ సీతికి ఆజ్ఞ జారీ చేసాడు

దీపం చుట్టూ పురుగులా తిరిగే దాలయ్యను చూసిన తరువాత అసహ్యం కలిగింది సూరికి. తొడలమీదికి పూర్తిగా కోకను లాక్కుంది సూరి. సూరి చర్యను చూసి కొత్త కాబట్టి ఏమి అనలేక పోయాడు దాలయ్య.

యజమాని ఆజ్ఞలో నిజం కనబడో, లేక ఆజ్ఞను పాలించటమే తన విధి అనుకనో, లెక మరే కారణం చేతనో కోకను మరింత పైకి ఎగ్గట్టి, పూర్ణకుంభాల మధ్యకు చీర చెరగును లాక్కుని, నడుము చుట్టూ తిప్పి బొడ్లో దోపుకుని 'హూ!' అని మూలిగి, మూతిని మూడువంకర్లు తిప్పి పనిలోకి జారబడింది సీతి

రత్తాలు పక్కనే వంగుని చేసుడుపోంది సూరి

ఇద్దరు మొగాళ్ళు చేనుకటు ఇటు నిల ఒడి పనిచేయిస్తున్నారు. అంతా కుర జట్టు కావడంచేత పని చకచక సాగి పోతోంది ఉనుపుల వదాలు జోరుగా సాగుతున్నాయి.

ఇంపైన తొడలముందు, బలమైన పిక్కలముందు, కోకల్లోంచి బయటపడ్డ బొడ్లముందు, ఒలంగా ఉవ్వెత్తుగ ఎగసి పడే వక్షోజాలముందు తాగినవాడిలా తారాడుతున్నాడు దాలయ్య.

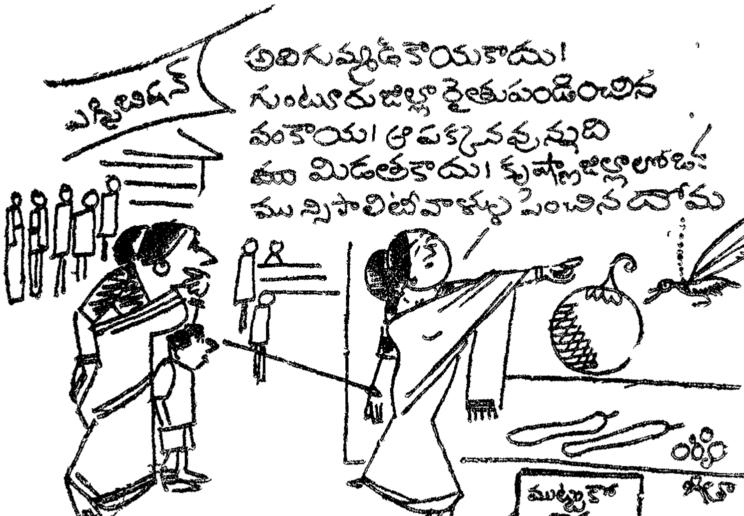
దాలయ్య సంగతి అందరికీ తెలుసు. దాలయ్యలాంటి వాళ్ళుంటారని వాళ్ళకీ తెలుసు

అయితే వారి ప్రవర్తన కొందరికీ అలవాటు పోనీలెమ్మని కొందరు సరిపెట్టుకుంటారు ఏడిపించాలనే ముఖం ముందు ఒళ్ళు విరుచుకుంటారు కొందరు. ఈ రెండుతెగలకు చెందనివాళ్ళని దుర్భరం. పొలం గట్టుమీద తిష్టవేసి సూదిని చూడాలని తాపత్రయపడుతున్న దాలయ్యను చూపించింది సూరికి రత్తాలు కళ్ళల్లో అసహ్యం తాండవిస్తుండగా పయ్యెదను సరిచేసికుని తనపనిలో నిమగ్నమై పోయింది సూరి

సూర్యుడు నడినెత్తిమిదకు వచ్చేవరకు, ఎవరికి పని తప్ప వేరే ధ్యాస లేదు

పన్నెండయింది.

చెరువులో చేతులు కాళ్ళు కడుక్కుని తాటిచెట్లక్రింద భోజనం మూటలు విప్పారందరూ. కూడుతినడం అయిందనిపించే టప్పటికి వచ్చిపడ్డాడు దాలయ్య 'లెగండి!



సెగిందీ" అంటూ.

పనివాళ్ళు పరిగెత్తుకు కట్టెలుకట్టి పోగులు పెట్టటంలో మరల నిమగ్నమై పోయారు ఆడవాళ్ళంతా లేచారు రామి మాత్రం కూర్చునే ఉంది

'లెగే! రామీ లెగే!' అంటూ సైకి లేవ దీశాడు దాలయ్య

విరుకోపాన్ని ప్రదర్శించిందది వీపుమీద తిండేసి ముందుకు తోసాడు. అయినా దానికిది ఆనందమే. ఎవరూ చూడకపోయినా రత్తాలు గమనిస్తూనే ఉంది.

'ఏంటది? ఒంటిమీద సెయ్యేస్తాడు?' అంది మారి, తన ఒంటిమీదే చెయ్యి పడ్డంత బాధపడుతూ.

'దానికది యిట్టం. అట్టాంటే మదం సుల్లే ఏరుద్ది ముక్క'

'మరి ఈళ్ళలో సీవెట్ట జేరినవ్? నన్నెల జేరిపించినవ్?'

'పెళ్ళికాని పిల్లల నేటిసెయ్యడు అల్లతో యివ్వారంకట్టం. అందుకని. ...'

'అందుకని కాపురాలు సెడగొడ్తాడా?'

'నిచ్చేసంగా! ఆడిమాట కెదుర్నేదీ ఊర్లో ఈళ్లలో శానమంది ఈడిపక్కలో కొందరు యిట్టముండి కొందరు యిట్టంలేక'

'ఛీ! ఎదవగాళ్ళు! ఈ మగాళ్ళు సూత్తా ఊరకుంతరా?'

'ఓసె ఎర్రిమొకమా? అంత పబ్బ తిక్కగా దొరుకుతడా ఏంది? ఎవురికీ దొరకని దొంగ. ఈడంటె ఈ మగవాలి కందరికీ దేవుడు. దరమ పెబువు ఈడిమాట కాదని ఏ ఆడదీ బతికేదు కూలి దొరకదు,కూడూ దొరకదు, కొంపా దొరకదు, అంతా ఇసిత్తరం మరిగిదంతా ఎట్ట చేస్తడో ఎవురికీ తెలియదు ఈడిమీద ఏటిసెప్పినా ఏమగనాయిలూ నమ్మడు ఈడిసేతనబట్టి ఆడది ఉరేసుకునేనన్నా సావాలి నేదా ఆడు సప్పినట్టల్లా ఆడాల'

దాలయ్య గమనించటం సూసి ఎనలోకి జారుకున్నారిద్దరూ

పొలానికి దూరంగా ఉన్న లొటిసెట్ల క్రింద రామితో సంభాషణ సాగిస్తూ ఆన వంకే పదేపదే చూడటం చూసింది మారి

రామి కూర్చుని చెప్తులోంది వింటు న్నాడు దాలయ్య

'కొండడి పెళ్ళమా? ఇంత ఎక్కడి దొన్నేడ సంపాయించినడే?' బాధపడ్డాడు దాలయ్య

'అదా! అదో కత!' మొదలుపెట్టింది రామి! 'ఒకసారి కొండడు గెదేదో పట్నం ఎల్లినడు ఆడ ఈడి ఎందుగులేపరో ఉండార్లే! గియితె ల ంటకాడ బాయికాడికి ఒచ్చిదంట యారి ఎటికి ఈడూ సూసినడు లనే సూసినది మనువుమాటేమోగాని అది మనను వద్ద గియితే ఒకనాటి మాపటేల బాయికాడ నీటికొచ్చినాదంట గింతలోనే దీనివెనుక తాచుపాము జరజర పాకి ఎయ్య బోయిందట గదిసూసి ఎంటనే ఆడనే ఉన్న కొండడు అరెజంటుగా దిన్నిపక్కకు గుంజి అదేదో మూలికసూపి వట్టేసిండట. గింతే! ఆడితో వచ్చేసినాదంట దానికీ ఎవురూ లేరంట. ఎవురింటికోనే ఉల దానుకునేదంట."

కొన్ని సామాన్య వ్యాధులకు పథ్యా పథ్యములు

విస్ఫోటకరోగులకు

పథ్యములు —

విస్ఫోటకం (ఎగ్జిమా) గలవారు మంచి ప్రాతబియ్యపు అన్నం, జొన్న అన్నం, వెదురు బియ్యపు అన్నం తినవచ్చును పెసరపప్పు, కందిపప్పు, మసర పప్పు—వీనికట్లు అన్నంలో కలుపుకొని తగుమాత్రం నెయ్యి వేసుకొని తినవచ్చును. బీరకాయకూర, పొట్లకాయ కూర, పొట్ట కాకరకాయకూర, చిర్రికూర, పెంపలి కూర తినవచ్చును ఆవుమజ్జిగా అన్నం తినవచ్చును అరణ్యప్రదేశాలలో సంచరించే మృగ పక్షుల మాంసములు తినవచ్చును

అపథ్యములు —

క్రొత్తబియ్యపు అన్నం, చల్లన్నం తిన కూడదు మినుగులతోను, ఉలవలతోను చేసే పదార్థాలేవీ తినకూడదు. చమురుగల పదార్థాలు తినకూడదు. విదాహకర పదార్థా లేవి తినకూడదు తినే ఆహార పదార్థాలలో ఉప్పు, పులుపు, కారం బాగా తగించెయ్యాలి వంకాయ కూర, మునగకాయకూర తిన కూడదు పెరుగు అన్నం తినకూడదు

విద్రధిరోగులకు

శరీరములోపల పుట్టెడి భయంకరమైన వ్రణమునకు విద్రధి అని అంటారు

పథ్యములు —

పాతి ప్రాతబియ్యపు అన్నం తినాలి ఉల వలతోను అనుములు తోను చేసే పదార్థాలు తినవచ్చును. పెసరగంజి త్రాగవచ్చును ఎర్రిమునగకూర, కాకరకాయకూర, అరటి కాయకూర, పొట్లకాయకూర, తెల్లగలిజేరు కూర, నెల్లికూర తినవచ్చును అన్నంలో మానె, నెయ్యి వేసుకోవచ్చును చెరకుపానకం త్రాగవచ్చును కూరలు పచ్చళ్ళు మొదలగు వానిలో అల్లంవేసుకొని తినవచ్చును అల్లం పచ్చడి తినవచ్చును తేనె మోతాదుగా పుచ్చు కోవచ్చును. నిర్జల ప్రదేశపు జంతు మాంస ములు తినవచ్చును మరగకాచి చల్లార్చిన నీరు త్రాగడం శ్రేయస్కరం

అపథ్యములు —

క్రొత్త బియ్యపు అన్నం, చల్లన్నం తిన కూడదు పెరుగుగాని తినకూడదు రోగం తగ్గేవరకూ ఎంతమాత్రం పాలు త్రాగడం మంచిదికాదు భుజించె పదార్థాలలో ఉప్పు, పులుపు, కారం బాగ తక్కువగా ఉండాలి పచ్చిడి పథ్యం రొంఛనియం బాగా చలువ చేసే పదార్థాలు తిన కూడదు తాంబూలం వెయ్యకూడదు పగటివేళ నిద్రపోకూడదు రాత్రులందు నిద్రపోకుండా మేల్కొకూడదు గిగ్గిరగా మాట్లాడ కూడదు అధికంగా నీళ్ళు త్రాగ కూడదు అతిగా నడవకూడదు వ్యాధి బాగా తగ్గేటంత వరకూ మైథునం మానెయ్యాలి కష్టభరితమైన పనులు చెయ్యకూడదు కోపం, దుఃఖం విచారం యిటువంటి మానసికోద్రేకాలకు, బాధలకు లోను కాకూడదు

సేకరణ అకుండి నారాయణమూర్తి

"మాట యిసే రకమేనా ?"

'తాసుపాము బాబూ! దాన్ని జోలి పెట్ట మాక' అంది రామి విలాసంగా నవ్వాడు దాలయ్య సూరిని చూచి రామి చేలోకి దిగ గానే పనిని పనివాళ్ల కొప్పజెప్పి ఇంటికి సాగాడు దాలయ్య స్వేచ్ఛగా ఊపిరి పీల్చు కున్నారిద్దరూ. సాయంత్రంకాగానే పని చాలించారంతా బండిమీద వరినారును పని వాళ్లు సర్దుతూంటే చెరువులో కాళ్లూ చేతులు కడుక్కొని బయల దేరారంతా దాలయ్య ఇంటికి ధాన్యం కొలిపించుకోటానికి

ఇంటిలోపల చీకటిగా ఉన్న ధాన్యం గదిలో ధాన్యం కొలుస్తూ దాలయ్యే ఉండ టాన్ని చూసి కొద్దిగా కంపించిపోయింది సూరి. ధాన్యం కొలిపించుకుని ఎవరిదార్ని వారు వెళ్ళిపోతునే ఉన్నారు ధాన్యాన్ని కొలి పించుకున్న రత్తాలు సూరికోసం తారా డటం చూచి పొమ్మని కసిరేశాడు దాలయ్య అవతలికి పోకపోతే వాడేం చేస్తాడో రత్తా లుకి తెలుసు నెమ్మదిగా అవతలికి వెళ్ళి పోయింది.

సూరి ఏదో జరగనున్నట్టు తెలిసి కుంది చీరచెరగు పట్టుకుని నిల్చుంది. అసహ్యమైన వికటాలాడుతూ ధాన్యం కొలి చాడు. సూరి సమాధానం యివ్వలేదు

'నామాట ఏమిటంటావు ?' అన్నాడు దగ్గరికొస్తూ

ఏమిటన్నట్టు ఒకచూపు చూసింది

'అదే' అంటూ ఒంటిమీద చెయ్యి వెయ్య

మొగలినాగు

బోయాడు అదనుకోసం చూస్తూన్న సూరి బలంగా దవడమీద బాది చెంగున గడిదాటి ఇవతల పడింది అవతల కాచి ఉన్న రత్తాలు సూరిచేసిన పనికి మెచ్చుకుంది కాని వెంటనే భయపడింది.

సూరి ఇల్లుచేరేసరికి కొండడు పాము లన్నింటిని బుట్టల్లో సర్ది, మొగలినాగును నాగస్వరంపట్టి ఆడిస్తున్నాడ సూరిని చూచి పాట ఆపుచేశాడు. సూరి ముఖంలో అలసటను చూచి ఎదురెళ్ళి ఆప్యాయంగా 'ఎందుకే నీకీ కట్టమంతా నాను బతికుండగ నీవు కట్టపెట్టం నాసు సూ ల్లేను. నామాటిని రేపొద్దు కాణ్ణించి ఇంటికాడే ఉండు సూడు మొకమెంత వాడిపోనాదో' అన్నాడు

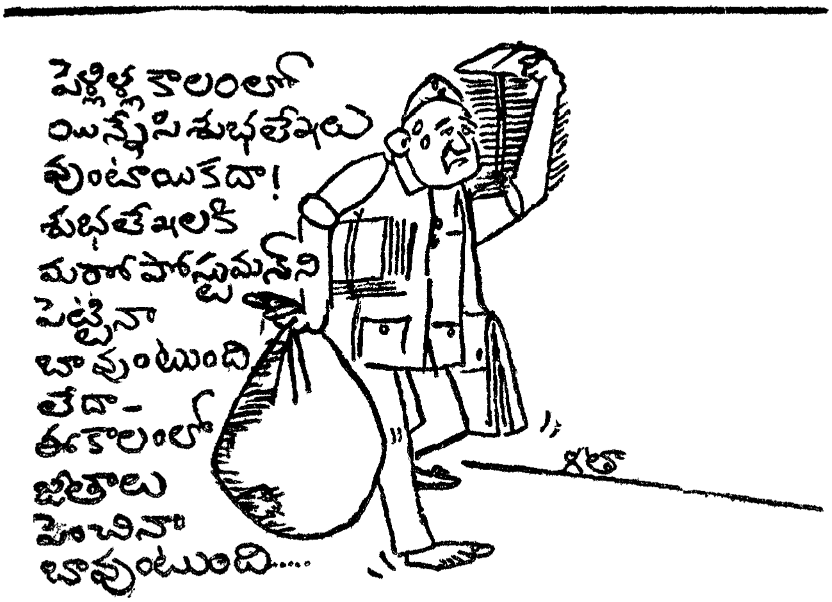
కొండడి ఊరడింపు మాటలు సూరిలో బాధను మరింత త్రవ్విపోశాయి కొండడి భుజంమీద తలవాల్చి ఏడిచేసింది సూరి కొండడు కంగారుపడి అడిగేంలో సర్దుకుని వంటపనికి ఉపక్రమించింది వంట పూర్తి చేసి స్నానానికి వేడినీళ్ళిచ్చింది.

భోజనంచేసి తెల్లగా ఉతుకున్న చీర కట్టుకుని, సిగను విప్పి జడగా పాయలల్లు కని, అప్సరసలా తయారైంది సూరి. పడుక్కోబోయేముందు మొగలినాగుకు పాలు పోసి బుట్టలో ఉంచేశాడు బుడ్డి దీపాన్ని చిన్నది చేసి వెల్లకితల పడుక్కున్న కొండడి ప్రక్కన చేరింది సూరి అవతల జిడజిడ వాన పడసాగింది ఊరుచివర యిల్లు అవటంచేత చీకటిబాల భయాన్ని కలిగి స్తోంది కీచురాళ్ళ అరుపులతో, కప్పల బెకబెకలతో వాతావరణం నిండిపోయింది. దీపం ఈపాటి ఆపాటి గాలికి రెపరెప లాడుతూంటే, బుట్టల్లో పాములు సర్దు కునేటప్పుడు జరజర అనే ధ్వని విన వస్తూంటే, పాముల వాసనలు పూరింటిలో పరిభ్రమిస్తూంటే, ఈదురుగాలి రొద చేస్తూంటే, అప్పుడప్పుడు దాలయ్య ముఖమే గుర్తుకు వస్తూంటే భయంతో మెలికలు తిరుగుతూ భర్తను వాటేసికుంది సూరి రెండుచేతుల్లోకి సూరి నడుమును తీసికుని దగ్గరకు లాక్కున్నాడు కొండడు.

సూరి తలనుండి కమ్మని వాసనలు గుమ్మంటూంటే నిద్రలోకి జారిపోయాడు కొండడు. రోజంతా నడుమువంచి పనిచేసిగ సూరి నిద్రలోకి జారిపోయింది.

వర్షం పడుతూనే ఉంది గాలి వీస్తూనే ఉంది ఆకాశంమీద మేఘాలు పరిగెడు తునే ఉన్నాయి సగమురాతిరైంది

వీధిలో ఎవరో పిలిచినట్టయింది ఒక్క ఉదుటున లేచాడు సూరిని చేతుల్లోంచి వదిలేసి అర్ధనగ్నంగా నిదురిస్తున్న సూరిని చూస్తున్న కొండడికి అప్పుడుగాని గుర్తు రాలేదు తన్నెవరో పిలుస్తున్నారని. సూరి ఒంటిమీద చీరను సరిచేసి లేచాడు కొండడు.



బయటికొచ్చిన కొండడికి ఎదురుగా దాలయ్య పాలేరు సీతడు కనిపించాడు.

'ఓరి కొండా! బాబుగారి పాలాన్న ఎవురికో పురుగు ముట్టిందట. బాబు నిన్ను పిలుస్తుండు. బేగి రా' అన్నాడు సీతడు

వీధిలో హడావుడికి సూరి లేచింది.

సమయం ఎలాంటిదైనా, ఎదుటి వ్యక్తి ఎలాంటివాడైనా, పగలైనా, రాత్రయినా, వానైనా, చలైనా ఎవడు పిలిచినా వెళ్లక తప్పదు కొండడు వాడి ముప్పయినాలుగేళ్ళ జీవితంలో వాడికి పేరుతెచ్చింది వాడివర్తనే. కొండడి తండ్రి తిరుపతి ఎంతటి పేరు తెచ్చుకున్నాడో అంతటిపేరు తెచ్చుకున్నాడు కొండడు

అమావాస్య చీకటిలోనైనా, పొలంగట్లో

వెంబడి నిర్భయంగా పోగల సామర్థ్యమున్న వాడు కొండడు. ఎంతటి పాములైనా భయంతో ప్రక్కకు తొలగి వాడికి దారి నివ్వాల్సిందే. ఎంతటి పామునైనా ఒంగ దీయగలవాడు కొండడు. కోరలతీసిన పాముల ఇళ్లమీదికి వదలే అల్ప గుణంలేదు వాడికి. ఎవరైనా దయతలచి యివ్వాల్సిందేగాని ఎవ రినీ నోరువిడచి అడగడు. పెద్దపండుగకి ప్రతీ ఇల్లు, ధాన్యమో, జొన్నలో, బట్టలూ పాతలూ, డబ్బు — కలిగిందేదో యిచ్చి వాణ్ని తృప్తిపరుస్తారు. కొండడు కూడా కృతజ్ఞత కలిగి ఏవేళనైనా ఋణం తీర్చుకోడానికి సిద్ధంగా ఉంటాడు.

సీతడిని ముందు పామ్మనిచెప్పి లోపలికి వచ్చాడు కొండడు.

సూరి లేచి చాపమీద మణిగిలా కాలేసి కుని కూచుంది. వర్షంలో అర్ధరాత్రివేళ భర్త అవతలికెళ్లవలసొచ్చిన పరిస్థితిని తలచుకొని, భయపడింది సూరి.

'దాలయ్యబాబు పొలాన్న ఎవురికో పాము కర్సిందట. రమ్మన్నాడు. నేనెల్తన్నగాని తలుపేసికో. ఒగ్గంటలో తిరిగొత్తా' బయలుదేరుతూ అన్నాడు కొండడు సూరి కళ్ళలో భయం సుడులు తిరిగింది. కడుపులో వెచ్చనిపొగ వచ్చినట్టయింది దాలయ్య పేరు వినగానే.

లేచి నిల్చుని భర్తవైపు చూచింది.

'మావా?.........' భయంతో పిలిచింది సూరి.

'ఏంటే' అన్నట్టు చూశాడు ప్రేమగా

'ఈ రేత్రిపూట పోకపోతే గాదా?'

తుళుక్కుబడ్డాడు కొండడు.

'ఏంటే? ఇదేం పెస్నె?'

సాయంత్రం జరిగింది చెప్పటానికి నోరు రాలేదు సూరికి.

'దేవుడంటి బాబు కబురెట్టాక పల్లకుంటే దరమువా?'

మాటాడలేకపోయింది సూరి.

'ఎల్తన్నగాని తలుపేసికో' కాళ్ల కుకి రుచెప్పులేసికుని కర్రపట్టుకుని, పాత కాన్వాసు సంచీని చంకలో పెట్టుకుని గడప దాటుతూ చెప్పాడు కొండడు

చీకటిలో కదలిపోయే భర్తనుచూచి, ఊరికి దూరంగా విసిరివేయబడ్డ తన కొంపను చూచి బరువుగా నిట్టూర్చింది సూరి.

ఒంటిగా ఇంట్లో ఉండటం శ్రేయం అనిపించలేదు సూరికి. మనసు కీడును శంకించుతునే ఉంది. కానీ చీకటిలో ఎక్కడికి పోవటమో తెలియలేదు.

తలుపు దగ్గరకేసి గడియేసింది. గట్టిగా ఒక తాపు తంతే విరిగిపడేటట్టుంది తలుపు పుచ్చిన తలుపు గడియ అరవైఏళ్ల ముసిల్ది. పేరుకుమాత్రమే అది.

మిక్కిలి గొప్ప ప్రజాదరణ గల పోటీ

ఎంట్రీ ఫీజు లేదు — మీరు కూడా ఒక బహుమతి తప్పక గెల్చుపొందగలరు

మొదటి బహుమతి : ఒక స్కూటర్ వెస్పా లేక ఆల్విన్ రిఫ్రిజిరేటర్.
2 వ బహుమతి : ఒక టేప్‌రికార్డర్ లేక ఆటోమేటిక్ కెమెరా లేక రేడియోగ్రాం.
3 వ బహుమతి : (100) టోయో జపాన్ తయారు వెలె 3 బ్యాండ్ ఆల్ వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్స్ ధర రు. 270.
4 వ బహుమతి : (10) టోయో జూనియర్ జపాన్ తయారువలె 3 బ్యాండ్ ఆల్ వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్స్ ధర రు. 250

మీరు చేయవలసినది యేమనగా

పై గళ్ళలో 5 (ఐదు) నుండి 20 (ఇరువది) వరకు గల అంకెలను ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్కమారే ఉపయోగించి అడ్డంగా, నిలువుగా, లే ఎదురెదురు మూలలు ఎట్లు కూడినా మొత్తం 50 (యాభై) వచ్చునట్లు భర్తీ చేయవలెను.

ఎంట్రీ ఫీజు : **ఎంట్రీ ఫీజు లేదు.** ఇది ఒక పాపులారిటీ పోటీ మాత్రమే.
ఎంట్రీలు పోస్టుచేయుటకు ఆఖరుతేదీ 25—12—72 ఫలితములు తేదీ 28—12—72

సహాయంకొరకు 46 మొత్తము గల నమూనా.

6	17	18	5
12	11	8	15
9	14	13	10
19	4	7	16

పోటీ నిబంధనలు : (1) ఎంట్రీలను పంపుటకు సాదా కాగితమును ఉపయోగించండి. (2) సవరణలు దిద్దులు గలవి అంగీకరింపబడవు. (3) ప్రమోటర్ల తీర్మానము ఖాయమైనది, చట్టబద్ధమైనది. ఈ పోటీ విషయంలో ఇదియొక ముఖ్యమైన షరతు. (4) ఎంట్రీలయొక్క సక్రమము అఫిషియల్ సీల్డు సొల్యూషన్‌తో సరిపోల్చి ఖచ్చితంగా చూపబడును. బహుమతుల నగదుగా యివ్వబడదు. (5) మొదటి బహుమతి (1) మా అఫిషియల్ సీల్డు సొల్యూషన్‌తో సక్రమంగా నున్నట్లు కనుగొనబడిన దానికి ఇవ్వబడును. (6). రెండవ బహుమతి (1) పైన అడ్డముగా నున్న మూడు వరుసలతో సమానంగా నున్న వాటికి ఇవ్వబడును. (7) మూడవ బహుమతి (100) మా అఫిషియల్ రిజల్టు యే వరుసలోగాని ఏ అంకెగానీ సమానముగా నున్నవానికి యివ్వబడును. (8) నాలుగవ బహుమతిని ఈ డ్రాలో ప్రమోటర్‌చే సంతృప్తికరముగా గుర్తించబడిన పది (10) యెంట్రెంట్స్‌కు యివ్వబడును (9) గెలుపొందినవారు, సదరు బహుమతులను పొందుటకు పోస్టేజీ, ప్యాకెంగు, లైసెన్సు ఫీజు వగైరాలను చెల్లించవలెను. (10) 3 మరియు 4 వ బహుమతులు పొందిన వారు పైన తెలుపబడిన ఖర్చులతోకూడా ట్రాన్‌సిస్టర్ ఖరీదులో సగము చెల్లించవలెను మరియు మా నిబంధనలకు లోబడి వుండవలెను. (11) ఫలితములు పంపుటకు 45 పైసల స్టాంపులు పంపవలెను. (12) ఒక కుటుంబము ఒక ఎంట్రీ మాత్రమే పంపవలెను (13) కటింగ్‌ను లేక నిబంధనల కాపీని భవిష్యత్తులో ఉపయోగములకు ఉంచుకోండి.

Director – Contest Department

MUSIC & SOUND (WAP)

P. O. BOX 1576, DELHI-6,

తలుపు వేశామన్న తృప్తితో చాపవై పేసింది దీపవుబుడ్డికి దగ్గరగాచేరి వత్తి వెగదోసింది

చాపమీద వెల్లకితలా పడుకున్న సూరి గుండెలమీద బరువు పెట్టినట్టయింది లాభంలేదని ప్రక్కకు తిరిగి కాళ్లు ముడుచుకొని వీధితలుపువైపే చూస్తూ తలక్రింద చెయ్యుంచుకొని పడుక్కుంది సూరి

కొండడు వెళ్లి కొన్ని యుగాలై పోయాయి

ఇంటిదాపున బయలుప్రదేశంలో నక్కలరుస్తున్నాయి ఇంటిముందున్న సింతమ్మతల్లి గుడిలో బలివేయక వదిలేయబడ్డ కోడిపిల్లలు తమ చిన్న రెక్కల్ని టపటపలాడిస్తూ 'కూ.. కూ' మంటున్నాయి

సమీపంలో ఎక్కడో ఏదో జరజర ప్రాకిపోయిన సవ్వడి—శత్రువునోటను చేరిన కప్ప అరుపు—ఇంటిమీద పక్షులు కొడుతూ తలుపు పిట్ట అరచిన వికృతమైన అరుపులు—సూరిలో భయాన్ని ద్విగుణీకృతం చేసాయి

దూరంగా మనిషి అలికిడి—సర్దుకొని పడుకుంది సూరి

అడుగులు దగ్గర పడ్డాయి వీధిలో ఇంటి ముందు టార్చిదీపపు వెలుగు పడింది

భయంతో లేచి కూర్చుంది సూరి

అంతలో తలుపు బలమైన దెబ్బతిని లొంగిపోయింది దీపపు వెలుగులో లోపలికి ప్రవేశిస్తున్న వ్యక్తిని చూసి విభ్రాంతురాలైంది సూరి సూరినిచూచి వికటహాసం చేసాడు దాలయ్య

'సూరీ! కోరికపడి, నీకోసం, ఈ చీకటిలో వచ్చాను లొంగిపోతావో బలవంతంగా వశపరచుకోమంటావో! చెప్పు దేనికైనా నేను సిద్ధమే'

సూరి కళ్ళు అశ్రుపూరితాలయ్యాయి తనకోసం కాదు కొండడికోసం కొండడేమైపోయాడో అన్నబాధ గుండెల్లో రగిలింది ఎదిరించటమెలాగో తెలియలేదు తప్పించుకోవటమెలాగో అంతకన్నా తెలియలేదు

గుండెల మీదుంచుకున్న రెండుచేతుల్ని జోడించి నాగులు పట్టకని ప్రార్థించింది

అందుబాటులోనున్న జంతువునైనా ఏడిపించి చంపటం వేటగాడికి సరదా

చేజిక్కిన ఎలుకపిల్లతో చెలగాటమాడటం పిల్లికి సరదా

పెంపుడు జంతువునైనా వదిలి తరిమి కొట్టి చంపటం మనిషికి సరదా!

లొంగిన ఆడదాన్ని హింసించి అనుభవించటం కాముకుడికి సరదా

దాలయ్య నవ్వాడు మీసాలు తిప్పుకుని వీధి తలుపును దగ్గరగా చేర్చాడు మత్తెక్కి ఎర్రనైన కళ్ళతో ముందుకడుగు వేశాడు

భయంతో వెనుకకు అడుగులేసి పెరటివైపు పారిపోడానికి చూచింది సూరి

'ఏయ్!' అంటూ ఒక్క ఉదుటున సూరిని సమీపించి రెక్కను బలంగా పట్టుకుని మెలేశాడు బాధగా అరుస్తూ చూరులో అందుబాటులోనున్న కొడవలినందుకుని ముఖంమీద బలంగా వెయ్యబోయింది చేతినందుకుని బలంగా మెలితిప్పి ఒకచేతితో పట్టి రెండవచేతితో ముఖాన్ని తనవైపు త్రిప్పుకో బోయాడు

కళ్ళలో పేరుకున్న క్రోధంతో అందుబాటులోకొచ్చిన చేతిమండను కటుక్కున కొరికి, కాలితో ఒక తాపుతన్ని, అతని బలమైన పట్టునుండీ విముక్తిపొంది, ముందుకు తూలిపోబోయి నిలదొక్కుకుని వీధిలోకి పారిపోబోయింది

సూరి కొరికిన మండను చూచుకొని కోపంతో 'రాక్షసీ!' అంటూ ముందుకురికి సూరిని బలంగా పట్టుకుని దుశ్శాసనుని కన్నా నీచంగా రవికను చింపి, చీరనులాగ ప్రయత్నించాడు

సూరి ధైర్యాన్ని కోల్పోలేదు బలంగా ముఖంమీద బాదుతూ, రక్కుతూ, బాధగా ముఖం తిప్పుకున్న దాలయ్య గవదమీద బలంగాకొట్టి ప్రక్కకు తప్పుకుని గోడకు చేరగిలాపడి ఉండిపోయింది అలిసిపోయి

జారిపోయిన కుచ్చిళ్ళను సరిచేసికునేలోగానే దెబ్బతిన్న దాలయ్య ముందుకు సమీపించటం చూచి బలంగా మోకాలితో తన్నింది అది ఎవరూ ఊహించని దెబ్బ తగలకూడనిచోట తగిలింది దాలయ్య ప్రాణం కిరకిరలాడింది అమ్మా అంటూ చేతులుతో దెబ్బతగిలిన భాగాన్ని పట్టుకుని కూర్చుండిపోయాడు, కొద్దిసేపు సూరి భయపడింది చచ్చిపోతాడేమోనని

'బాబూ!' అంది అదుర్దాగా.

నొప్పి సర్దుకుంది తలయెత్తి చూశాడు దాలయ్య కళ్ళలో నీరు చూసి కరిగిపోయింది సూరి

'దెబ్బగిన బాగ తగిల్నాదా?' ఆదరంగా అడిగింది

'ఫరవాలేదు కాని ఒక్కసారి..' అన్నాడు లేవబోతూ

'ఛీ! దుర్మార్గుడా! చచ్చిపోయే దెబ్బ తిని కూడా వెధవ కోరికను వదులుకున్నావు కావు' అనుకుంది సూరి మనసులో.

'బాబూ! వద్దు సన్నిడి సెల్లిపోండి. మీ మంచికే సెప్తున్నాను ఎల్లిపో బాబూ!' అంది వెకిక్కుతగ్గి

'వెళ్ళను వెళ్ళలేను నీవు చాల మంచిదానవే! నీ మనసు మంచిది ఒక్కసారి నా కోరిక' ఎత్తుగా ఒకదానిమీద ఒకటి దొంతిగా పెట్టబడిన పాములబుట్టలని నాసరా చేసికుని ఒక చెయ్యాన్ని తీయబోయాడు

సూరి ప్రమాదాన్ని గుర్తించింది

'బాబూ! అటిమీగ సెయ్యేయ్యకండి. లయ్యి పాములు' అంది ఆదుర్దాగా

'నాకు తెలుసు! అవి కోరలు తీసిన పాములు'

'కాదుబాబూ! లటిమీన సెయ్యేయ్యకండి పేనాలు పోతాయి ఇంకెప్పుడు రానంటే నానే బయటికి నడిసిత్తాను' అంది సూరి.

'కాదు సూరీ! ఒక్కసారి రా! వద్దు నే నే! వస్తున్నా' అంటూ పాముల బుట్టలమీద బలంగా చేతినాన్చి నిలబడ్డాడు.

బుట్టల్లో పాములు జరజరలాడాయి.

కుంటుతునె ముందుకడుగేయబోయాడు. కోల్పోగలిగిన దాలయ్య బలంగా అడుగు వేశాడు అతనిముఖంలో తీవ్రంగానున్న కాంక్షను చూచి, తాను ప్రతిఘటించకపోతే దాలయ్య కోరికకు బలికాక తప్పదన్న సత్యాన్ని గుర్తించింది

అతను తన్ను సమీపించటానికి అవకాశాన్నివ్వక, చెంబు, ముంత, గిన్నె కడిపె, ఏది దొరికితె దాన్ని విసిరివేయ సాగింది అతనివైపు

ఈనిన పులిలా ఉన్న సూరిని చూచి ప్రాణరక్షణకు పైనున్న పాముబుట్టను తీసి రెండు చేతులతో అడ్డుపెట్టుకుని రక్షించుకో ప్రయత్నించాడు

దాలయ్య మృత్యువు కెంతదూరంలో

ఉన్నాడో తెలిసికునే ధ్యాసలేదు సూరికి. తన్ను రక్షించుకోవటమే దీక్షగల సూరిదృష్టికది అందలేదు. చివరకు ఏ ఆయుధము మిగలక పోగా చివరకు మిగిలిన కత్తిపీటను తీసుకుని బలంగా విసిరింది. అతన్ని చంపే ఉద్దేశ్యం మాత్రం లేదు. దాలయ్య కత్తిపీటనుండి రక్షించుకోగలిగాడు. కాని కుడిచేతి బొటన వ్రేలుమాత్రం తెగకండ తప్పించుకోలేక పోయాడు. బాధతో, దేనితో అంతవరకూ ప్రాణాన్ని రక్షించుకుంటున్నాడో దాన్నే వదిలేశాడు.

నేలనుపడ్డ బుట్టలోంచి బుస్సున లేచింది మొగలినాగు. జరిగిన అవమానానికి, దాలయ్యను క్షమించటం దానికి తెలియ లేదు. దాలయ్య పాదాన్ని అయిదారుసార్లు కాటువేసి పశ్చాత్తాప పడింది; తన ఉద్రేకానికి నొచ్చుకుంటూ, బలంగా తలను నేలకు బాదుకుని మరణించింది మొగలినాగు.

'అమ్మో! పాము! ... కోరలులేనిది... కాదు ... కాదు కోరలు ... కోరలున్నదే ... కోరలు...' అంటూ భయంతో కేకలేసి కుంటూ వీధినిబడి నాలుగడుగులేసి కూలి పోయాడు దాలయ్య.

నాగుపాము బాలయ్యను కాటేసి, ఆ వెంటనే ఆత్మార్పణ చేసికోవటం చూచి నివ్వెరపోయింది సూరి.

దాలయ్య పొలంలో పాము దెబ్బతిన్న మనిషెవరూ కానరాక, 'సీతడు తనకా తప్పుడు వార్తనెందుకు చెప్పాడా?' అని కంగరుగా యింటిని చేరిన కొండడికి, ఇంటి ముందు దాలయ్య కళేబరం, వీధి గడపలో తల పగలగొట్టుకుని ఆత్మార్పణ చేసికున్న మొగలినాగు, ఇంటిలోపల నిశ్చల, నిరస నేత్రాలతో, అజ్ఞాతంగా ఉండి తన్నాదుకున్న దేవుడా పూరింటిలో ఏమూలనున్నాడా అనే చింతతో దేవునికి జోతల నర్పిస్తూ చిరిగిన బట్టలతో నిల్చున్న సూరి కనిపించారు

దాలయ్య మరణానికి గాని, ఆ మర్నాడు కొండడు సూరితో ఊరువిడిచిపెట్టి వెళ్ళి పోవటానికిగాని అసలైన కారణాలు ఎవరికీ తెలియవు. ●