పెద్దపులి

"ఊర్వశి"

చిక్కని చీకటి. చుక్కల వెలుగే శరణ్యం. ఆ చుక్కల వెలుగు దట్టంగా వ్యాపించి ఉన్న చెట్ల క్రింద వ్యాపించి క్రిందకు చేరని చోట, పులివాతపడిన బ్రతె కళేబరానికి సుమారు నూరు అడుగుల దూరంలో ఉన్న గుగ్గిలం చెట్టు కొమ్మల మధ్య ముణుకులమీద రైఫిల్ సుంచుకొని, చెట్టుకు చేరగిలాపడి ఆ''నిశి''లో కూర్చున్నాను. 'నా, నిరీక్షణ శార్దూలరాజం కోసం.' ఈ శార్దూలం కోసం నిరీక్షించటంలో నేను గడుపుతున్నది రెండవ రాత్రి.

ఉన్న 'పెద్దపులి' వెనుక రైఫిల్ పట్టుకుని ఫొటో తీయించుకునే హక్కు నాకియ్యి అని అడిగితే కాదనగలనా?– ఏ నాటికీ కాదనలేను ఆ ఫొటోను చూపించి తెచ్చుకున్న గర్వంతో ఎవరిముందు నిలబడగలడో ఆమె కోసమైనా నేను ఈ పనిని చేయక తప్పదు కాని సుజాత మాత్రం నమ్ముతుందని అనుకోను అయి వప్పటికి సుజాతకోసం ఈకీర్తిని ధారాదత్తం చేయక తప్పదు సుజాతే దూరమై పోయిన తరువాత ఈ కీర్తిమాత్రం నాకెందుకు? అతనికే ఇచ్చేస్తాను. ఇక నేను పులికోసం నిరీక్షించ నవసరంలేదు. చెట్టు దిగి రెస్టుహౌసుకు చేరుకుంటాను కాని అనుకున్నంత వేగంగా నేను చెట్టును దిగే ప్రయత్నాన్ని దేవినీ చేయలేదు ఆ పనిని చేయటం ఏమాత్రం క్షేమకరం కాదని నాకు తెలును.

అయిదారు సంవత్సరాల క్రితం నేను నైనిటాల్ ప్రాంతంలో, కోసీనది తీరంలో, పాల్‌గార్, చంపావతి అడవులలో, బస్తర్‌లో ఎన్నో రాత్రులు, కొండల నడుమ చెట్లమీద, ఇసుక పర్రలమీద ఏకాకిగా నే గడిపిన రోజులు

బహుశా ఈ రాత్రే చివరి రాత్రి కావచ్చు లేదా క్రిందటి రోజు రాత్రి మాదిరిగానే ఏ మార్పూ లేకుండ తెల్లారి పోవచ్చు నిజంగా ఈ రాత్రే ఏ మార్పూ లేకుండా తెల్లారిపోతే పులి బ్రతుకు తెల్లవారకపోతే, మూడవరోజున కూడ నే వేచి ఉండక తప్పదు నిరంజన్‌కి కూడ అవకాశా న్నివ్వక తప్పదు

నిరంజన్ నామిత్రుడే అంతేకాదు వేటలో కొద్దో గొప్పో మెలకువలు తెలిసినవాడు కాని రాంజీని మించిన ఘనుడని నలుగురిలో చెప్పకోవటం మాత్రం క్షంతవ్యం అని నేననుకోను ఇంతవరకూ ఏ 'మేన్ ఈటర్' ఈతని తుపాకీకి గురి కానప్పటికి అదృష్టం వరిస్తే ఈ 'మేన్ ఈటర్' ఈతని తుపాకి గుండుకు బలికాక తప్పదు ఈ అవకాశం అతనికి మాత్రం రాకూడదు నిరంజన్ రేపుదయం రెస్టుహౌసులో కాలు పెట్టక పూర్వమే ఈ రాత్రే నా రైఫిల్ పేలిన ధ్వని ఈ అడవిలో ప్రతిధ్వనించాలి .

''కాని 'ఈ అవకాశాన్ని నాకియ్యి' అని నిరంజన్ అడిగితే కాదనగలవా?''–చీకటిలోకి చూస్తున్న నన్నెవరో ప్రశ్నించారు నిజమే! నిరంజన్ నన్ను ప్రాధేయపడితే నేను కాదనలేను అంతవరకూ పోనక్కరలేదు చచ్చిపడి

లకపాలేదు కాని ఏరోజునకూడ నేను తెలిసి తక్కువగా ప్రవర్తించలేదు అక్కడే వేట గాడికి, సామాన్య మానవునికి ఉండే తేడా పులి సామాన్య మానవుని అనుసరిస్తుంది వేటగాడు పులి అడుగు జాడల్లో పోతాడు అందుచేత నా లాంటి వేటగాడు ఏనాడూ పులి నుండి మృత్యువు దాపురిస్తుందని భయపడ నవసరంలేదు కాని 'జాగ్రతో భయంనాస్తి' అన్నారు పెద్దలు పులి ఏ సమయంలోనైనా బ్రతె సమీపానికి రావచ్చు ఈవేళప్పుడు ఎక్కడో అక్కడ నక్కిఉండవచ్చు ఏ వేటగాడూ కాద నలేని సత్యమది జిత్తులమారిగా నక్కపేరు చెప్తారే గాని పులిపేరు ఎవరూ చెప్పరు పులి, అందునా దెబ్బతిన్న పులి వేసినన్ని టక్కులు ఊహాతీతాలు దెబ్బతిన్న పులి – వేటగాడు తన్ను అనుసరిస్తున్నాడని తెలిసికున్నదంటే ఒక ఏడుపు ఏడిపిస్తుంది కిక్కురుమనకుండ ఏ పొదలోనో చచ్చినట్టుపడి ఉండి శరీరాన్ని తన స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకుంటుంది అది చచ్చిందని దగ్గరికెడితే మాత్రం . . అందుచేతనే పులి చర్మాన్ని ఒలిచేంతవరకూ అది చచ్చిందని నమ్మకూడదని మాలో ఒక సామెత

రేడియమ్ డయల్ వాచీ చూచుకున్నాను పన్నెండు దాటింది నేను చెట్టు దిగటానికి యింకా నాలుగు గంటల కాలవ్యవధి ఉంది ఈ వ్యవధిలో పులి నా కంట పడకూడదు నా దృష్టిలో పడితే మాత్రం, నిరంజనేకాదు, సుజాత కూడ నాకు గుర్తుకు రాదు నా చేతి వ్రేళ్ళు అప్రయత్నంగా ట్రిగ్గర్ మీదికి పోతాయి

నే నూహించనంత తక్కువ వ్యవధిలో బారల్ నుండి గుండు గురి చూచుకొని ముందు కురుకుతుంది అవకాశమనిపిస్తే అవసరమొస్తే రెండోదెబ్బ పులి చావక తప్పదు ఒకే సమయంలో ఒక పులి కోసం రెండు గుళ్ళ కన్నా ఎక్కువ నేను వాడలేదు లోడ్‌చేసినప్పుడు మాత్రం అయిదు గుళ్ళను లోడ్ చేయటం అలవాటు అలా అయిదు గుళ్ళను లోడ్ చేయటంలో నా కొక నమ్మక ముంది పులి నాకు తారసపడేంతవరకూ నా రైఫిల్‌లో అయిదుగుళ్ళు క్షేమంగా ఉన్నాయంటే పులిని చంపకపోయినా గాయ పర్చగలనని నా నమ్మకం గాయపడిన పులి ఏ నాడూ నా రైఫిల్ నుండి దెబ్బను తప్పిం చుకుని బ్రతకలేదు అది నిజం

ఈ ప్రాంతం నాకేమాత్రం కొత్తది కాదు నలుగురు కోయవాళ్లను చంపి అరడజను మందిని గాయపరిచిన మేన్ ఈటర్ని తెల్ల తెల్ల వారుతున్న వేళ నిర్దాక్షిణ్యంగా కాల్చి వేసింది ఈ అడవిలోనే అదే నా మొదటి హోణి ఈ అడవిలో తరువాత తుని చెరువు ప్రాంతంలో రెండు వేసవి కాలాలలో రెండిం టిని వరుసగా చంపటం జరిగింది ఆనాటి నుండి ఈ ప్రాంత మంతా నాకు కొట్టిన పిండే

పదిహేను రోజులక్రితం అనుకుంటాను శ్యామసుందర్ ఉత్తరం వ్రాసాడు " ఇక్కడ ఓ కొక అవకాశముంది రాకూడదూ కలక్టర్ క్యాష్ ప్రైజు కూడ ఎనౌన్సు చేశాడు సైదిబై ఇటీజ్ ఏ 'మేన్ ఈటర్' నీవు ఈ వేటను యిష్టపడతావనే అనుకుంటాను " అని భద్రాచలం నుండి శ్యామ్ ఉత్తరం నా కెంతో ఆనందాన్ని కలుగజేసింది కారణం

కలక్టర్ యిచ్చే ప్రైజ్ కాదు అది 'మేన్ ఈటర్' అవటమే

అడవి జంతువులు దాట్లువేసి పరుగెత్తి పోయినంత వేగంగా మనిషి పారిపోలేడు అందు చేత మనిషిని వేటాడటం తేలిక అయితే బస్తర్ అడవుల్లో ఒక పెద్దపులి పదిహేను మందిని పొట్టపెట్టుకున్న విషయాన్ని, ఈ మేన్ ఈటర్ను గురించి చెప్తూ నాకు పరి చితుడైన షికారీ, ఆ పదిహేడులో పదిమంది స్త్రీలే అని చెప్తూ మేన్‌ఈటర్ స్త్రీని యిష్ట పడినంతగా పురుషుని వేటాడటం యిష్టపడ దని, రికార్డు తిరగేసి చెప్పాడు చంపిన తరువాత ఏ కొండరాళ్ళ మధ్యకో, చెఱువు ప్రక్క పొదలలోకో, బండరాళ్ళమీదకో తర లించికో పోబడిన స్త్రీల శరీరాలు పూర్తిగా నగ్నంగాఉన్న విషయాన్ని కొన్నింటిని ఫొటోల తోను, మరి కొన్నింటిని 'గ్రామాధికారుల నుండి తీసికొన్న వ్రాతమూలమైన సాక్ష్యాల లోనూ నాకు తెలియపరుస్తూ ఈ సంద ర్భంగా మేన్ ఈటర్ యొక్క సైకా లజీని ఎంతైనా పరిశీలించవలసి ఉందని చెప్పాడు ' అతని సైకాలజీ నాకు అర్థ మైంది కనుక అతని వాదానికి నే ప్రాముఖ్యత నివ్వలేదు అయినప్పటికీ అతను అన్నదానికి సమాధానం యివ్వాలి కనుక చెప్పాను "స్త్రీ అందినంత తేలిగ్గా మగాడు అందడు! అందు చేతనే స్త్రీలు అధికభాగం మరణించటం జరుగుతోంది మనిషి రక్తంలో ఉన్న రుచి రక్తంతో తడిసిన బట్టల్నికూడ విడిచిపెట్ట నీదు పులిచేత రక్తంతో తడిసిన బట్టల్ని కూడ నమిలేస్తుంది పులి మరి ఆ మాత్రం ఆచ్ఛాదనకూడ లేకపోతే శరీరం నగ్నంకాక ఏమవుతుంది?-" అన్నాను "అరకోడిపెట్ట రుచిగా ఉన్నట్టు పుంజు ఉండదు కనుకనేకదా మనం పెట్టను యిష్టపడుతున్నాం తినటానికి అలానే స్త్రీ శరీరం పురుషుడి శరీరంకన్నా రుచిగా ఉంటుందని మనం ఎందుకు ఊహించ కూడదు?' అన్నాడతను

'ఊహించటానికేం?' అన్నాను

"అలానే స్త్రీ శరీరాలు పడిఉండటలో కారణం ఉంటుందని మనం ఊహించవచ్చు కదా?"

"నిరభ్యంతరంగా" అన్నాను – అతను నాకు కనిపించి నాలుగు సంవత్సరాలు అయి పోయింది అతని రిసెర్చి ఏమయిందో నాకు తెలీదు చెట్టుమీద కదలకండ కూర్చోటం నాకు బాధగానే ఉంది కాని సహించక తప్పదు

బ్రతె ఉన్న రేగుపొద వెనుక ఏ కదలికా లేదు చీకటిలో నాకేదీ కనిపించటంలేదు. నా దృష్టి శ్యామసుందర్ ఉత్తరంమీదికి పోయింది ఉత్తరం అందినరోజున నిరంజన్ నాతోనే ఉన్నాడు

"అయితే ఛాన్సు కొట్టేవన్నమాట!" అన్నాడు

"పోనీ ఛాన్సు నీకు వదలమన్నావా?" అడిగాను

"పైకలా అంటావు ఛాన్సును లక్ష రూపాయలకైనా వదలవు అది సరే నేనూ సుజాత ఆ ప్రాంతానికి రావాలనుకుంటున్నాం నీ వెలాగూ ఉంటావు కాబట్టి మమ్మల్ని గైడ్ చేద్దువుగాని నీ వెనుకనే మర్నాడే బయలు దేరి వస్తాం!" అన్నాడు నిరంజన్

భద్రాచలానికి బయలుదేరే రోజు ఉదయమే నిరంజన్ ఇంటికి వెళ్ళాను, అతని కార్యక్రమం గురించి తెలిసికుందామని నే వెళ్ళేసరికి నిరంజన్ లేడు సుజాతే నన్ను పలకరించింది.

"నేనివాళే బయలుదేరుతున్నాను మీరు బయలుదేరేదెప్పుడు?" అన్నాను తలను దించుకునే

"ఆయనేమీ ఫిక్సు చేయలేదు, రాంజీ! ఏమిటో ఆయన ఉత్సాహమేగాని నాకంత ఉత్సాహంలేదు నాకంతగా రావాలని లేదు"

"ఏమలా?" తలఎత్తి అడిగాడు

"ఏమో నాకే తెలియదు" అంటూ నా వైపు నాలుగడుగులు వేసి దగ్గరకొచ్చి, నా ముఖంవైపు చూస్తూ అంది

'నీకింగా అడవులు – పులులు – ఈ పిచ్చి వదలలేదా రామ్?"

"ఏమిటో ఈ రోజున నీకీ సంశయం వచ్చింది?" అడిగాను

"కొత్తగా వచ్చిన సంశయంకాదు రాంజీ! నిన్ను చూచినప్పుడల్లా అనిపిస్తుంది నీకు అడవులు పులులు అంటే భయంలేదూ? ఎంత రాత్రయినా ఒంటరిగా వెళ్ళిపోతావు ఏ పులో ఏ మూలనుంచో వచ్చి మీదపడితే ,"

"ఏ పులీ నా దగ్గరకూ రాదు వచ్చినా మీద పడదు మీద పడ్డా ఫరవాలేదు"

"ఏంటి రాం?'అలా అంటావు? పులి మీద పడి ముద్దు పెట్టుకుంటుందని అనుకుంటు న్నావా?"

"ఆహా! మనసారా కౌగలించుకుని ముద్దే పెట్టుకుంటుంది దంతక్షతాలను మెడ మీద, ముఖం మీద, పొట్ట మీద చక్కగా ముద్రి స్తుంది పువ్వులోని మకరందాన్ని తేనెటీగ గ్రోలినట్లు రక్తాన్ని పీల్చుకుంటుంది ఈ అవకాశం ఒకే ఒక పులికేఉంది అది జరిగేది జన్మకు ఒకసారే అందుకు భయమెందుకు?"

"రాంజీ! నాకింకేమీ చెప్పకు నా కళ్ల ముందు పులులే వున్నాయి రాంజీ! నీ వీ మాటలు ఎందుకంటున్నావో నాకు తెలుసు నీకు తల్లీ, తండ్రి, అన్నా, చెల్లెలు, ఎవరూ లేకపోవచ్చు కాని అందరి పెట్టు బాధపడ టానికి ఒకరున్నారు మరచిపోయావా?" సుజాత గొంతు బొంగురు పోయింది

"సుజాతా! రాంజీ కేదో అయిపోతుందని భయపడుతున్నావే గాని నిరంజన్‌కి మాత్రం వేట పిచ్చిలేదా? అతని గురించి ఆలోచించ వేం?"

"అడగవలసిన ప్రశ్నే అడిగావు రాం! కాని ఆయన కబుర్లు చెప్పేనంత ధైర్యవంతులు కారు కీర్తిదానంతట అది వస్తే సంతోషమే గాని, దానికోసమని ప్రాణాలనొడ్డి ఆపదలు తెచ్చుకోరు పెళ్ళయిన తరువాత ఆ ధ్యాస చాల తగ్గిపోయింది కాని నీవలా కాదు నీకు మొండితనం ఎక్కువ నీ మొండితనం నీ ప్రాణాన్ని ఎక్కడ తీస్తుందో అని నాభయం!"

"అలాంటి భయాలుంటాయని ఆ నాడు తోటలో ఆ రాత్రి ఏం చెప్పాను? ఈ రాంజీని మరచిపొమ్మనలేదూ? అసలు బ్రతికి లేడనే అనుకోమనలేదూ! ఈ రాంజీని మరచిపో సుజాతా! ఈ రాంజీ లేడనీ అనుకో!"

"రాంజీ!"

"సుజాతా! చివరిసారిగా అదే మాటను చెప్తున్నాను. మరచిపోటానికి ప్రయత్నించు మరచి పోగలవు? నేను కనిపిస్తే జ్ఞాపకాలు తిరిగి వస్తాయని తెలిసే యింతకాలం నీకు కనపడకండ తప్పించుకుంటునే ఉన్నాను ఈ రోజు ఇటు రాకూడదనే అనుకున్నాను కాని నైత్రీఆశ నిరంజన్ ఉన్నా నీకు తెలియకండ, నిన్ను దొంగతనంగా చూచి పోలేనా అని బయలుదేరి వచ్చాను నిరంజన్ లేడు ఈరోజు ప్రసంగం ఇలా తిరుగుతుందని అనుకోలేదు. ఎలాగూ ప్రసంగం వచ్చింది కాబట్టి అడుగు తున్నాను బస్తర్‌లో మేనీటర్‌తో తీయించు కున్న ఫొటో నీదగ్గరుంది దానిని యిచ్చేయవూ?"

"దాన్ని మాత్రం అడగవద్దు రాం! దాన్ని నే నివ్వను కనీసం దానినైనా, నా దగ్గరుండ నియ్యి..."

"వద్దు సుజాతా! నీకు తెలియదు అందు వలన నీకు చాల ప్రమాదం ఉంది ప్లీజ్! యిచ్చేయి"

"నాకు తెలుసు రాం! కాని అది ఎవరికీ చిక్కదు కంటికి కనిపించే నీవు దూరమైనా, నిన్నుకాదని పెళ్ళి నాన్న జరిపించినా, ఏడ్వ టం తప్ప ఏం చేశాను? ఏం చేయగలను? నిన్న ఎప్పుడైనా చూడవచ్చని ఆశ నీవు నెలల తరబడి నా చూపుకందక తిరిగినప్పుడు ఈ ఫొటోలోనైనా నిన్ను చూడవద్దా! ఫొటోను తప్ప నిన్ను నేను ఏమిటి అడిగాను? చెప్పు"

చీకటిలో అలజడి ఆలోచనలనుండి తేరు కొని-రైఫిల్‌ను సర్దుకున్నాను తెల్ల తెల్ల వారుతున్న వెలుగులో బ్రతె శరీరంమీద ఏదో ఆకారం గుర్తుపట్టాను పొడవైనతోక చివర్నీ–బ్రతె మీద పులి–స్పష్టంగా కనిపిం చింది రైఫిల్‌ని కుడిభుజానికి దగ్గరగా తెచ్చు కుని గురిచూచి కొట్టాను బులెట్ గాలిలోకి దూకిన వెంటనే ఎడమ భుజంలో దెబ్బతిన్న పులి గాలిలోకి ఒక్క ఎగురు ఎగిరి, వెంటనే లేచి బాధతోబొబ్బ లెడుతూ, ఆహారంచుట్టూ ఒక సారి తిరిగి నేనున్న చెట్టువైపొకసారి చూచి అరుస్తూ పారిపోయింది రెండోదెబ్బ అవస

రం అవుతుందని నేననుకోలేదు నేను గురి చూచేలోగా పులి అదృశ్యమైంది చెట్టుపై నుండిదృష్టిపోయివంత దూరం చూశాను. పులి ఎక్కడా కనిపించలేదు చెట్టుదిగి 'బెయిట్' పడిఉన్న చోటునుండి పులి రక్తపు ధారల ననుసరించి ముందుకు నడిచాను చాలా జాగ్రత్తగ విశాలంగా ఉన్న చెరువు వరకూ వచ్చిన జాడలు దట్టంగాఉన్న పొదలలోకి మాయమైనాయి పొదలో గాలింపు అంత సుకరం కాదు వెనుతిరిగి వచ్చిన దారినే పట్టాను ఆశ్చర్యం! నేను చెరువు వైపు వెళ్ళినపుడు ఏర్పడ్డ నా అడుగు జాడలలో పులి పాదాలు ఏ నాడూ నేను పొందని అనుభవం ఒళ్లు గగుర్పొడిచింది రైఫిల్‌ను సర్దుకొని పట్టుకుని రాతిగుట్ట ప్రక్కనుండి రెస్టుహౌసుకు చేరాను లప్పటికే సూర్యుడు హౌరైజన్ దాటివచ్చేశాడు

* * *

నేను రెస్టుహౌసును చేరేసరికి రెస్టుహౌసు ముందు జీపుంది వరండాలో నిరంజన్, శ్యామసుందర్, కుర్చీలలో కూర్చుని ఉదయకాలపు ప్రకృతి శోభను తిలకిస్తూ టీ తీసికుంటున్నారు మూడో కుర్చీ ఖాళీగా ఉంది బహుశా సుజాత అందులో కూర్చుని ఉండి ఉండాలి నా రాకను గమనించి లోపలికి వెళ్ళిపోయి ఉండాలి శ్యామ్ ఇంతకు పూర్వం ఎప్పుడూ నిరంజన్‌ని, చూడలేదు కాని నేనిచ్చిన గుర్తులపట్టి చక్కగా రిసీవ్ చేసికున్నాడని గ్రహించాను దూరం నుండే యిద్దరూ విష్ చేశారు

'ఒంటరిగా వచ్చేరేం? మేం జీపులో వస్తూ షాట్ విన్నాం మీగురించి వద్దామనుకుంటూ ఉండగా మీరేవచ్చారు ఇంతకీ మేన్ ఈటర్ ఎక్కడ?'' అడిగాడు శ్యామ్ అతను అసిస్టెంటు ఇంజనీరు అతనికి వేటంటే ఏమీ తెలియదు కాని అతనికి నాకు మిత్రత్వం కలిసింది అతను నన్నెంతో యిష్టపడతాడు ఆ కారణంచేత నావేట అన్నా అతనికి యిష్టమే జరిగినదంతా చెప్పాను

'అయితే ఈ రాత్రి దానిపని ఆఖరన్న మాట'' అన్నాడు శ్యామ్

''అంతకన్నా ముందే ముగించాలని ప్లాను'' అని చెప్పి నిరంజన్ భుజంమీద చెయ్యివేసి ''సారీ నిరంజన్! ఈ ఛాన్సు నీకే ఇద్దామనుకున్నాను పులి కనిపించకపోతే అవకాశం నీకే దక్కేది కాని నేను ఫైర్ చెయ్యక తప్పలేదు'' అని అన్నాను.

''డోంట్ వర్రీ రాంజీ! నే నందుకోసం యిక్కడికి రాలేదు సుజాతకు ఈ పరిసరాలు చూపిద్దామనే వచ్చాను రైఫిల్‌ను మరచిపోలేదనుకో అవసరం పడితే ఉపయోగిద్దామనే తెచ్చాను'' అన్నాడు నిరంజన్

అంతలో నాకు టీ వచ్చింది నేను టీ తీసికుని స్నానానికని లేచాను అంతవరకూ కిటికీ ప్రక్కగా మా మాటలు వింటున్న సుజాత నన్నుచూచి తలను ప్రక్కకు తిప్పుకొని నా చూపు కందక వెళ్లిపోయింది

కొద్దిసేపు, విశ్రాంతి తీసికొని మేనీటర్ గురించి వెళ్ళాలని నా ఆలోచన కాని నిరంజన్ నా ఆలోచనను సాగనివ్వలేదు. ''ఎండ ముదరక ముందే ప్రకృతి శోభ నొకసారి చూదాం అంటోంది సుజాత పద'' అంటూ తొందరచేశాడు నిరంజన్

''దెబ్బతిన్న పులి ఉన్నచోట వనవిహారమా? వద్దు ఈవాళ్టికి ఎటూ కదిలే

ప్రయత్నం చేయవద్దు రేపు తప్పక తీసికొని వెళ్తాను'' అన్నాను

''నీవుండగా, నేనుండగా మనకు భయమేమిటి? నా దగ్గర రైఫిల్ ఉంది పద'' అన్నాడు నిరంజన్ బయలదేరక తప్పలేదు నాకు సుజాత నిరంజన్ వచ్చారు నావెంట శ్యామ్‌సుందర్ మా పని కుర్రవాడు మా వెనుకనేవచ్చి కలిశారు పులికి మాటు కట్టిన ప్రాంతాన్ని, పులి దెబ్బతిని పారిపోయిన ప్రాంతాన్ని వదలివేసి రెస్టుహౌసుకు సమీపంలో ఉండే రాళ్ళగుట్టవైపు వాళ్ళను తీసికుని బయలుదేరాను దారిలో చాల విషయాలు సుజాతకు చెప్పటంకోసం మొదలుపెట్టి, తనకేదో తెలిసినట్టు చెప్పబోయేవాడు నే నప్పుడప్పుడు శ్యామ్‌వేసే ప్రశ్నలకు కలుగజేసికుని జవాబు చెప్పవలసి వచ్చేది అప్పుడప్పుడు సుజాత నిరంజన్నే అడుగుతున్నట్టు ప్రశ్నలడిగేది నన్ను నిరంజన్‌కే చెప్తున్నట్టు సమాధానాలు చెప్పేవాడిని దారిలో కనిపించిన తంగేడు, తురాయి పూలను తలలో పెట్టుకుంటూ మమ్మనుసరించింది సుజాత

నాకన్నా రెండడుగులు ముందువెడుతున్న నిరంజన్ ఆగి రైఫిల్‌ను సర్దుకుని ఎటో గురిచూడబోయాడు నేనటు చూశాను పచ్చిక మేస్తున్న పసిప్రాయంలో ఉన్న లేడిపిల్ల నేను రైఫిల్‌పై చెయ్యివేసే అతని ప్రయత్నాన్ని వారించాను

''ప్రకృతిశోభను చూదాం అని వచ్చావన్నావు మరి ఆ లేడి కూడా ప్రకృతిలో ఒక భాగమే'' అన్నాను నిరంజన్ నావైపు అదోలా చూశాడు నేను లేడివైపు చప్పట్లు చరిచాను అది తుళుక్కుపడి మావైపు బేలచూపులు చూసి చెంగున గెంతుకుని పారిపోయింది

''చూశావా! ఆ తుప్పలమీదుగా ఎంత అందంగా దాటుకుంటూ పారిపోయిందో ఆ సన్నని కాళ్ళలో ఆ జవం ఎలా వచ్చిందో అబ్బురం కలగటంలేదూ?'' అన్నాను నిరంజన్ మాటాడలేదు

''ఈ అడవిలో యిన్ని క్రూరమృగాల మధ్యన తిరిగే మీకీ రకమైన హృదయం ఉండటం ఆశ్చర్యకరం'' అన్నాడు శ్యామ్.

''అది నా దురదృష్టం'' అన్నాను.

సుజాత తల దించుకుంది

''ఇంతకీ మాటుకట్టినదెక్కడ?''అడిగాడు నిరంజన్ ''ఇక్కడికి చాల దూరంలో ఉంది'' అన్నాను నేను ''పద! అటు వెడదాం!'' అన్నాడు నిరంజన్

''నో! అటువెళ్ళటం అంత క్షేమకరం కాదు''

''ఫరవాలేదు. పద'' అన్నాడు నిరంజన్.

''ఆమె ఏమంటారో'' అన్నాను కనీసం సుజాత అయినా వారిస్తుందేమో అని

'సుజాతకు యిలాంటివి చూడటమంటే సరదా పద'' అన్నాడు సుజాతకు బదులుగా బయలదేరక తప్పలేదు ''అయితే కొన్ని షరతులు'' అన్నాను

''ఏమిటి?'' అన్నాడు నిరంజన్.

''నేను నడచిన దారినే నడవాలి పులి అడుగుజాడలు చూపిస్తాను కాని మీరు వాటిని డిస్టర్బ్ చేయకూడదు ప్రాణం మీదికి వచ్చినపుడుగాని రైఫిల్‌ని తీయకూడదు సాధ్యమయినంత తక్కువ స్వరంలో మాటాడటం మంచిది'' అన్నాను తల లూపారంతా

నేను ముందు నడిచాను నా వెనుక సుజాత సుజాతకు మరీ దగ్గరగా నిరంజన్ అతని వెనుక శ్యామ్, అతని వెనుక మా పనికుర్రవాడు వాడిదగ్గర గన్ ఉంది దారిలో పులి అడుగుజాడల చూపించాను అవి సుమారు రెండు రోజుల పాతవి దెబ్బతిన్న తరువాత పులి అటురాలేదని అర్థమైంది పులి అటువచ్చి ఉంటే రక్తపుజాడలు ఎక్కడోచోట కనిపించేవి అదే విషయాన్ని శ్యామ్‌తో చెప్పాను ''ఎగ్జాట్లీ!'' అన్నాడు శ్యామ్ తానూ, ఆవిషయాన్ని గమనించినట్టు

''ఎర'' పడిఉన్న చోటుకి నూరడుగుల దూరంలో ఆగిపోయాను నా వెనుక నాతో పాటూ అందరూ ఆగిపోయారు బెయిట్ పడిఉన్నచోట చెట్టుమీద, పక్షులు చేరి ఉన్నాయి క్రిందికిమాత్రం దిగిరావటం లేదు అంటే తప్పనిసరిగా పులి ఆప్రాంతంలో ఆ పొద దగ్గరే ఉండి ఉండాలి

''మీరు చెట్టెక్కగలరా?'' చెట్టును చూపిస్తూ అడిగాను నాకు తెలుసు సుజాతకు చెట్టెక్కటం తెలియదని తెలియదన్నట్టు తలూపింది

''ఏం?'' అన్నాడు నిరంజన్ ''మేనీటర్ ఈ సమీపంలోనే ఉంది'' అన్నాను సుజాతను ఎలా దాటించటమా అని ఆలోచనలోపడుతూ సుజాత ముఖం ఒక్కసారి పాలిపోయింది

''ఏం భయంలేదు ఎవరికీ ప్రమాదం రాదు నిరంజన్ అవకాశాన్ని యిస్తున్నాను ట్రై చేయగలవా?'' అన్నాను

''నో! నో! యిప్పుడు ఎవరూ ప్రయత్నించటమూ మంచిదికాదు మనం తొందరగా యిక్కడనుండి వెళ్ళిపోవటం మంచిది సుజాతగారు నెర్వస్ అవుతున్నారు'' అన్నాడు శ్యామ్ నేను సుజాత ముఖంలోకి చూశాను మేనీటర్ మీద దాడి చేసే ప్రయత్నాన్ని విరమించి ఆ డేంజరస్ జోన్ నుండి వెనుకకు నడిపించానందర్నీ మా పనివాడు, శ్యామ్, సుజాత, నిరంజన్, నేనూ నడిచాం సేఫ్టీ జోన్‌లోకి ప్రవేశించి వారందర్నీ రెస్టుహౌసుకు దిగబెట్టి ''నిరంజన్ మీరిక రెస్టు తీసికోండి నేను మేనీటర్‌ని ఫాలో అయి 'స్పాట్'ను లొకేట్ చేసికుని అవకాశం దొరికితే పని ముగించే వస్తాను'' అన్నాను

''మీరా? ఒంటరిగానా? అమ్మో! వద్దు వద్దు''అంది సుజాత చుట్టూ ఉన్న మనుషుల మరచిపోతూ ఆమె అకస్మాత్తుగ మాటాడటం చూచి వింతపోలేదు అదోలా నవ్వాడు నిరంజన్

''ఆయన కలవాటేనమ్మా వెళ్ళి రానీండి రాంజీ! వెళ్ళిరండి'' అన్నాడు శ్యామ్ ''థాంక్సు! నాకోసం వేచి ఉండకండి. మీ టయిముకి డిన్నర్‌ను తీసికోండి'' అని చెప్పి బయలుదేరాను నే వెళ్ళేసరికి బెయిట్ నుండి పులి తప్పుకుంది బహుశా మేము వెళ్లిన

''ఒరేయ్, నువ్వు తిరిగివచ్చే టయిముకి హాల్లో గడియారం రెండు గంటలు కొట్టింది తెలుసా?'' అని అడిగాడు రామారావు కొడుకుని

''అదికాదు నాన్నగారూ,అది పది కొట్టటం మొదలుపెట్టింది — రెండుసార్లు కొట్టగానే మీ నిద్ర చెడుతుందని నేనే ఆపేశా,'' అన్నాడు రా రా కొ.

తరువాతే అది వెనకదారి పట్టి ఉండాలి మళ్ళా అక్కడికి వస్తుందేమో అని చాలసేపు నిరీక్షించాను కాని రాలేదు బెయిట్ ఉన్న చోటునుండి బయలుదేరి ముందుకు వెళ్లాను ఉదయంనేను చూచిన అడుగులే తప్ప క్రొత్త అడుగులు కనిపించలేదు అంటే నిరంజన్‌తో వచ్చినప్పుడు 'బెయిట్' దగ్గర ఉన్నది మేనీటర్ కాదని నక్కలాంటి ఏ జంతువైనా అయివుండాలని అర్థమైంది మరి ఏ దారిని అనుసరించాలో తెలియని పరిస్థితి నాకు ఏర్పడింది ఉదయం దెబ్బతిన్న తరువాత పులి అటురాని కారణంచేత ఏచోటనైనా నాకోసం వేచి ఉన్నదని నాకర్థమైంది నేనున్న చోటు నుండి ఏభై అడుగులు కుడివైపుగా, పులి ఉన్న చోటు కనిపించింది రైఫిల్‌ను తీసికుని నడిచాను తలను నేనున్న వైపుంచింది దెబ్బ తగిలిన భుజం నాకు కనిపిస్తోంది అదినిద్రను నటించటంలేదు నిజంగానే నిద్ర పోతున్నాది షూట్ చెయ్యాలంటే చాలచక్కటి అవకాశం. కాని దెబ్బతిని నిద్రపోతున్న పులిమీద ప్రతాపం చూపటం న్యాయమనిపించలేదు నాకు వెనుతిరిగాను

నన్ను చూడగానే

''ఏం జరిగింది?'' అని అడిగాడు శ్యామ్ ఆత్రుతగా జరిగింది చెప్పాను గట్టిగా నవ్వాడు నిరంజన్ ''చక్కటి అవకాశాన్ని విడిచేశావు రాంజీ! నేనైతేనా అప్పుడే కాల్చి పారేసేవాడిని'' అన్నాడు

''అదేమిటో చంపటానికి నాకు మనసు కాలేదు అది న్యాయం అని అనిపించలేదు'' అన్నాను

''చంపటంలో కూడా న్యాయాన్యాయాలున్నాయన్నమాట'' అన్నాడు శ్యామ్ సరదాగా నవ్వుతూ సుజాత నావైపు ఏదో తృప్తితో చూచింది

అందరం కలిసి డిన్నర్ తీసికున్నాం శ్యామ్ ఫ్యాన్‌ని తీసికుని హెడ్‌క్వార్టర్సుకు వెళ్ళిపోయాడు నిరంజన్ని సుజాతను రెస్టుహౌసులో వదలి నేను సమీపంలో ఉన్న టేకిచెట్ల నీడకు చేరాను చాల కాలంగా రాత్రనక పగలనక అడవిలో తిరగటమే పనిగాఉన్న నాకు నిద్ర ఏ నాడూ ఆటంకం కాలేదు కావలసినపుడు నిద్రపోగలను చెట్లక్రింద గంటసేపు గాఢ నిద్ర పోయాను పగటిపూట నిద్రలేచిన తరువాత టీ పుచ్చుకుంటే మంచి రిలీఫ్ లభిస్తుంది నాకు రైఫిల్‌ని భుజానికి తగులుకొని రెస్టుహౌసు వైపు నడిచాను మెట్లెక్కబోతున్న నాకు లోపలినుంచి నిరంజన్ గొంతు వినిపించ సాగింది నిరంజన్ తీవ్రంగా ఏమో అంటున్నాడు సుజాత బలహీన స్వరంలో ఏదో సమాధానం చెపుతోంది ఏడుస్తున్నదేమో అని నాకు అనుమానం కలిగింది నా గురించి అతనికి తెలిసినట్టుంది నా పేరు అతని మాటల్లో వినిపిస్తున్నది

''ఫోటోలో గడ్డాలు మీసాలు ఉన్నంత మాత్రాన నేను రాంజీని గుర్తుపట్టలేనని అనుకోకు. ఇద్దరూ అంత ''అపరిచితుల్లా'' ఎందుకు ప్రవర్తిస్తున్నారు?''

'' ... ''

''ఏం? సమాధానం చెప్పవేం? ఇద్దరూ పెళ్ళి చేసికుందామనుకున్నారా? అయితే పెళ్ళెందుకు చేసికోలేదు?''

''. . .. ''

''ఇదేదో క్రొత్తగా నాకు తెలిసిన సత్యమనకోకు నాకేనాడో తెలుసు ఆ ఫోటోను నీ పెట్టెలో నేనేవాడో చూశాను కాని లాంగ్

రడే సిచ్చాను సుజాతా! నిన్ను నేను గాఢంగా ప్రేమించాను ప్రేమిస్తున్నాను కూడ కాని నీవు యింకొకరి నారాధించటం నేను సహించలేను''

ఇంక నేను వినలేకపోయాను నెమ్మదిగా మెట్లుదిగి అవుట్ హౌసువైపు వెళ్ళాను నే వెళ్ళేసరికి మా పనివాడు టీ తయారు చేస్తున్నాడు చల్లని నీళ్ళతో ముఖం కడుక్కుని యాంత్రికంగా టీ త్రాగి రైఫిల్ సందుకొని 'బెయిట్' ఉన్నవైపే బయలుదేరాను ముందుకు నడుస్తున్నానేగాని అతని మాటలు నా చెవుల్లో రింగు మంటునే ఉన్నాయి అన్యమనస్కంగానే నడుస్తూ బెయిట్ ఉన్నచోటుకు కొద్ది అడుగుల దూరంలో ఉన్న ఎత్తయిన బండ రాయిని సమీపించి ఆగిపోయాను ముందుకు అడుగు పడలేదు రాతిమీద కూర్చున్నాను నా జీవితం నా కళ్ళ ముందు కదిలింది

సుజాత నాకు బంధువుకాదు చుట్టమూ కాదు మాది ఒక కులము కాదు కాని మా రెండు కుటుంబాలు ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి దూరంగా పర రాష్ట్రంలో ఉండిపచ్చిన కారణంగా, అక్కడ ఏర్పడిన పరిచయం బంధుత్వంకన్నా మిన్నదిగా ఏర్పడ్డ తరుణంలో సుజాతకుగాని నాకుగాని మా కులాలు గుర్తుకు రాలేదు వాళ్ళ సాంప్రదాయాలు ఆచారాలు వేరయినప్పటికీ అవి మా స్నేహానికడ్డురాలేదు కాని పెద్దయిన తరువాత మా కులాలు వేరన్న విషయాన్ని పెద్దలే గుర్తు చేశారు

నేను ఆటలలో మేటిగాడనే గాని నాకు చదువు అబ్బలేదు నాకన్నా నాలుగు సంవత్సరాలు చిన్నదైన సుజాత నాతో స్కూలు ఫైనల్లో వచ్చి చేరితే సంతోషించానేగాని, నా ఈడువాళ్ళు ఎంత ముందుకు వెళ్ళినదీ ఆలోచించలేదు ఆ రోజుల్లో కూడ ఎంతటి త్యాగానికైనా చేయాలనిపించేది ఆమె కోరిన దానిని దేనినైనా తెచ్చి ఆమె పాదాక్రాంతం చేయాలనిపించేది 'ఆమె కనిపిస్తే చాలు' అనిపించేది సుజాత కనిపించని రోజు నాకు దుర్దినం సుజాత మాటలు వినిపించనిరోజు నాకు యుగతుల్యం ఈ విధంగా మనసు ప్రవర్తించటాన్ని ఏమంటారో, ఏమనుకోవాలో నాకు తెలియలేదు సుజాత మనసు కూడ ఈ రకంగానే స్పందించేది

నా పరీక్ష పోయింది సుజాత ప్యాసు అయింది ఆనాడు నాకు తెలిసింది సుజాత కన్నా నేనెంత వెనుకబడి ఉన్నదీ చదువులోనే కాదు, కులంలోనేకాదు, ఆర్థికంగా కూడ ఆమె యింటి నౌకరు హోదాకు సరికానన్న విషయం నాకర్థమైన తరువాత, ఆ యింటిలో నన్ను పలుకరించి కూర్చోమనే వ్యక్తి సుజాత తప్ప మరెవరూ లేనప్పుడు, ఆకస్మాత్తుగ వారిలో యింతటి మార్పు ఎందుకొచ్చిందో అర్థంచేసికోలేని నేను, 'ఏ ప్రత్యేకతలూ లేని నన్ను, సుజాత ఎందుకంతగా అభిమానిస్తున్నదో తెలిసికోలేక తికమక పడ్డాను కంచుకోటలోనున్న సుజాతను చూడాలని, ఆమెతో మాటాడాలని నేను పడే తాపత్రయాన్ని అమ్మ గుర్తించి నా మనసును, ఆమెనుండి మళ్ళించటానికి ప్రయత్నాలు చేసింది అందులో ఒకటి గాఢమైన ప్రభావాన్ని చూపింది నా మీద నేను తలవంచక తప్పలేదు అమ్మ అంది

బాబూ! మీ నాన్నగారు బ్రతికున్న కాలంలో, మన ఆర్థిక పరిస్థితి యింత దిగజారనప్పుడు వాళ్ళు మనతో మనసుకు నచ్చినట్టు ప్రవర్తించినమాట వాస్తవమే కాని ఆయన పోయినతరువాత మన పరిస్థితి వారికర్థమైంది దూరంచేశారు మనలను అందుచేత యింతకాలం వాళ్ళ మనలో దేనిని చూచి అభిమానించారో అర్థంకావటం లేదూ! సుజాత కారుల్లోనూ, మేడల్లోనూ తిరిగే పిల్ల. సుజాతను ప్రేమించానని నీవు మొండిగా వాదించి, మీరు మూర్ఖంగా మా మాటల కాదని, మా కెవ్వరికీ తెలియని చోటుకు పోయి వివాహం చేసికున్నా, సుజాతకు ఏమి యిచ్చి పోషించగలవు ఆలోచించు ఏమంత పెద్ద ఉద్యోగస్థుడవని సుజాత నీ వెనుక రావాలి? ధనం మూలం అన్నింటికి అది నీ దగ్గరలేదు నీ వెందుకూ కొరగావు. డబ్బుంటే అన్నిలోపాలనదే కప్పిపుచ్చుతుంది అప్పుడు నీ చదువుగానీ, కులంగాని నీ ప్రేమకు అడ్డురావు యౌవ్వనంలోఉన్న నీకీ విషయాలు అర్థంకావు నీవు జాగ్రత్తగా ఆలోచించగలవు ప్రేమత్యాగాన్ని కోరుతుంది నీవు సుజాత సుఖాన్నికోరు సుజాత జీవితాన్ని కాపాడు'' అని

అమ్మమాటలు నాకర్థమయినాయి నేనేమీ మాటాడలేక పోయాను రాత్రంతా కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడ్చాను గుండె తేలిక పడిన తరువాత ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాను. 'డబ్బు సంపాదించుకుని వచ్చి నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటాను' అని సుజాతకు చిన్న ఉత్తరం వ్రాసి అమ్మ తలదగ్గరుంచి వచ్చేశాను అమ్మ యిచ్చినదీ లేనిది, సుజాత ఉత్తరాన్ని చూచినదీ లేనిదీ నాకీనాటివరకూ తెలియదు

నే చదివిన చదువుకు నాకెక్కడా ఉద్యోగం దొరకలేదు కాని నా శరీరధారుఢ్యత, ఆటలలో ప్రావీణ్యత నాకు ఒక మిలటరీ ఆఫీసరు దగ్గర ఉద్యోగాన్ని తెచ్చిపెట్టాయి అతని వెంట తిరగటమే నా పని ఆ రోజుల్లోనే వేటయందాశక్తి ఏర్పడింది డబ్బు అందగానే అమ్మకు కొంత పంపాను వీలయినప్పుడల్లా పంపేవాడిని ఒక సంవత్సరంవరకూ సుజాత చేత నా ఉత్తరానికి జవాబు రాయించి పంపేది అమ్మ తరువాత ఉత్తరాలు రావటం మానేశాయి డబ్బు మాత్రం అమ్మకందినట్టు రసీదులు వచ్చేవి కోరి సుజాతను ఈ ఉద్యోగం నుండి ఎవరో తొలగించారని అర్థమైంది నాకు సుజాత నా కోసం వేచిఉంటుందని నా కెందుకో నమ్మకం ఉండేది అడవిలో తిరగటంలో, వేటలో, నాకు ఆకర్షణ కనిపించింది అడవుల్లో నిర్భయంగా తిరిగే వారం అతని దగ్గరనుండి ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నాను అతని రికమెండేషన్‌మీదే మిలటరీలో ఉద్యోగం దొరికింది ఏడు సంవత్సరాల తరువాత డబ్బుతో తిరిగి వచ్చాను. కాని తిరిగివచ్చిన నాకేం మిగిలింది? అమ్మ రెండు సంవత్సరముల క్రితమే మరణించిందట మామయ్యే ఆమెను బూడిదచేశాడు అమ్మ పోయిన తరువాతే సుజాతకు వివాహమై పరాధీన అయింది నాకు మిగిలిందేదీ కనిపించలేదు ఏడ్వాలనిపించింది కాని ఏడుపు రాలేదు సుజాతను కలిసి నన్నుమరచిపొమ్మని చెప్పి అక్కడనుండి మకాం మార్చాను అనంతగిరిలో ఉండగా నిరంజన్‌తో నాకు పరిచయం కలిగింది విశాఖపట్నంలో మేము తరచుగా కలిసేవారం కాని అతనే సుజాత భర్త అని నాకు తెలియదు కాని తెలిసిన తరువాత మరి అక్కడా ఉండ మనసు కాలేదు. కాని వెర్రిఆశ సుజాతను చూడగలనని ఆ విధంగా నా మనసు పూర్వ పరిధిలోనే తిరగటం నాకు అశాంతి నిచ్చింది సుజాత ఎదురుగా ఉన్నంత కాలం, ఆనందం, బాధ, రెండు సమపాళ్లలో నన్ను బాధించసాగాయి. అందుచేత చాలమట్టుకు నా కాలాన్ని అరకు, అనంతగిరి అడవుల్లో గడుపసాగాను అక్కడ ఉన్నంతకాలం నాకెవరూ గుర్తుకొచ్చేవారు కారు

జీవితం ఒక రంగుల కల. కలకంటున్నంత

జనవరి నెలలో మద్రాసులో నృత్య ప్రదర్శన లిచ్చిన అమెరికా బృందం డాన్ వాగనర్ ట్రూప్ ప్రదర్శించిన మాచ్స్ అండ్ బవుండ్స్ నృత్యనాటికలో శాలీహెస్ మరియు కారెన్ లీవీ

సేపే దాని ఆనందం తరువాత ఎదురయ్యేది విలక్షణ జీవితమే జీవితంలో ఏది మనల వరిస్తుందో, జీవితంలో దేనిని మనం కోరాలో మనకు తెలియదు

నేను కోరినదేదీ నాకు దొరకలేదు నేనూహించని జీవితాన్ని నేను భరిస్తున్నాను ఈ అడవి జీవితం నన్నువరించింది కాబట్టి నేను దానిని వరించాను నేను అడవి మనిషిని నా జీవితం అడవిలోనే ముగిసిపోవచ్చు నాకేమైన అయితే సుజాత ఏడుస్తుంది ఆమె కన్నీరు పెట్టటం నేను సహించలేను నేను చనిపోతే ఆమె ఏడుస్తుంది నేపోయిన తరువాత ఆమె కన్నీటిని చూడకపోయినా ఊహించగలను కాబట్టి ఆమె కన్నీరు నన్ను బ్రతకమంటుంది నేను చచ్చి పోవాలా? ఎందుకని? అసలు ఈ రోజున చావుమీద ఎందుకు నా ఆలోచనలు ముసురుకుంటున్నాయి బహుశా త్వరలో నేను చచ్చిపోతానేమో! అసంభవం! మేనీటర్ని చంపకుండానా?'- నా ఆలోచనలు తెగలేదు లేచినిలబడ్డాను ఒక అడుగు ముందుకువేయబోతూంటే మా పని కుర్రవాడు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి నా ఎదుట పడ్డాడు

''అమ్మగారూ! అయ్యగారు తగవుపడ్డారు అతనెక్కడికో వెళ్లిపోయారు అమ్మగారు కంగారు పడుతున్నారు అయ్యగార్ని ఎతకండి బాబూ!'' లన్నాడు

విషయం అర్థమైంది నాకు

''అయ్యగారెక్కడికీ వెళ్లడు తిరిగివస్తాడు అమ్మగారుమాత్రం తొందరపడి ఇటురాకుండ చూడు అయ్యగార్ని వెతికి తెస్తాను అమ్మగారికి చెప్పు వెళ్లు'' అన్నాను, వాడు అదే పరుగుతో వెళ్లిపోయాడు

ముందుకు నడిచాను బెయిట్‌వున్న వైపు పులిరాదు అది అచోటనే దెబ్బతిన్నది కనుక మధ్యాహ్నం అది నిదురించిన చోటనే దానిని నేను చూడగలనని ముందుకు వెళ్లాను చెట్టుక్రింద, గుంటప్రక్క, పొదల వెనుకలేదు పులి కాని దాని ఒడుగుజాడలు అది ఏదారిని వెళ్లినదీ తెలియజేశాయి దిక్కును మార్చింది పులి కొండరాళ్ల ప్రక్కనున్న మెత్తని యిసుకవైపు సాగాయి జాడలు అది చాల ప్రమాదకరమైన ప్రదేశం ఆ కొండరాళ్ల వెనుక ఎక్కడైనాదాగి నాకై వేచి ఉండవచ్చు కొండరాళ్ల వెనుక నుండి వెళ్లినా అదే ప్రమాదముంది రైఫిల్‌నందుకుని జాగ్రత్తగ నడుస్తున్నాను నా వెనుక ఏదో కదలిక రైఫిల్‌నందుకుని వెనుతిరగబోయాను వెనుక నుండి ఎవరో నన్నుపట్టి రెండు కాళ్లను నాస్వాధీనం

గృహిణులకు చిట్కాలు

★ కృష్ణతులసి ఆకులను మెత్తగా నూరి కొన్నాళ్ల పూస్తే తామర తగ్గుతుంది

★ బోడతరం ఆకులను మెత్తగా నూరి ఐదారురోజులు కట్టుకట్టినయితే — చనుకుదురు తగ్గిపోతుంది

★ ప్రతిరోజూ పడుకోబోయేముందు పాలలో రెండుచెంచాల తేనె కలుపుకుని త్రాగాలి భోజనం తర్వాత చక్కెరకేళీ తిని పరగడుపున ఉసిరికాయా, సాయంత్రం వెలగపండూ కొన్నాళ్ల తింటుంటే సన్నగా వుండేవాళ్లు లావెక్కే అవకాశాలున్నాయి

★ పిల్లల చెవులు కుట్టించినప్పుడు అవి మానక వాస్తాయి వాటిని 'కొయ్యకండల'ని అంటారు ఉప్పులోవుండే మట్టిబెడ్డలను నీళ్లతో అరగదీసి వాపుమీద వేస్తే త్వరగా తగ్గుతాయి

★ చక్కెరకేళీ అరటిపండుతో పంచదార కూడా కలుపుకుని తింటుంటే విరోచనాలు త్వరగా తగ్గిపోతాయి

★ వంటనూనెలో ఉమ్మెత్తఆకు రసం కలిపి తలకురాస్తే పేళ్ళు, ఈళ్ళు, చుండ్రు పోతాయి

★ బాదాంపప్పు పాలు పూస్తుంటే మొటిమలు పోతాయి

★ జాజికాయను నీటితో చిక్కగా అరగదీసి బొడ్డుచుట్టూ, బొడ్డుమీదా పట్టిస్తూ వుంటే నీళ్ల విరేచనాలు తగ్గుతాయి

★ తలకు రోజుకోసారి నిమ్మరసం పట్టించి, తలంటుపోసుకుంటే చుండ్రు మాయమవుతుంది

—శ్రీ రామలక్ష్మీ నారాయణమూర్తి

పెద్ద పులి

నుండి తప్పించి ముందుకు పడద్రోశారు నే వెనుక తిరిగే అవకాశాన్ని నాకివ్వక నా మీద కూర్చుని నా మెడ చుట్టూ చేతులబిగించి- నాకు ఊపిరి ఆడటం మానేసింది వాడియైన గోళ్లు నా మెడను బిగించి (అవి పులిగోళ్లు కావు కాని అంత తీవ్రంగానే నన్ను బాధిస్తున్నాయి) నా మెడ మీద గాయం చేస్తు-ఇది ఎవరి పని? నాఊహ కందటంలేదు ఊహించినదానిని నమ్మశక్యం కావటం లేదు -ఒక కాలు నా నడుమును బలంగా నొక్కిపట్టి ఉంది నాకు ఊపిరి ఆడటంలేదు కానిరెండు చేతులను నేలకు అదిమిపట్టి గుండె నిండుగ శక్తిని పుంజుకుని, శ్వాసకోశాలలోని గాలిని బిగబట్టి, తిరగబడ్డాను నా నుండి తుళ్ళిపోయిన ఆకారం నా దృష్టికి గోచరమైంది ముఖం మీద యిసుకను దులుపుకుంటూ చూశాను నా ఎదురుగా నిరంజన్ నేనులేస్తానేమో అని భయపడుతూ, నాకన్నా ముందుగా రైఫిల్ నందుకుని

''యూ! బ్లడీఫెలో యూ మస్టు డై నీవు బ్రతికి ఉండకూడదు సుజాతను నేను గాఢంగా ప్రేమించాను ఆమె కోసం వేటలో ఆసక్తి పెంచుకున్నాను ఆమెను ఇంకోరు ప్రేమించటం కూడ నేను సహించలేను నీవు చావాలి నిన్నామె ప్రేమించకూడదు నీవు చస్తేనే గాని సుజాత నిన్ను మరచిపోలేదు కాచుకో '' అంటూ రైఫిల్ బైనెట్‌తో నా పొట్టలో ఒక పోటు పొడవ బోయాడు

''సుజాతా! ఇటురాకు వెళ్లిపో!''అంటూ కేకవేశాను నన్ను పొడవబోతున్న నిరంజన్ వెనుతిరిగాడు నేను లేచి సర్దుకుని, రైఫిల్‌ని అందుకున్నా

''మోసం!'' అంటూ నా వైపు తిరిగి నా చేతిలోని రైఫిల్‌ను చూచి వెనక్కి అడుగేశాడు రైఫిల్‌ను పొజిషన్‌లోకి తెచ్చుకోలేని పరిస్థితిలో నిలబడిపోయాడు

''నిరంజన్! భయపడకు నిన్ను నేను చంపను నీవు బ్రతికిఉండాలి నీ కోసంకాదు, సుజాతకోసం, నాకోసం సుజాతను నేను ప్రేమించాను ఇప్పటికీ, ఎప్పటికైనా ప్రేమించగలను కామించనంతవరకూ నాకా హక్కు ఉంది సుజాత నిన్ను తన భర్తగ ప్రేమిస్తుంది పూజిస్తోంది గౌరవిస్తోంది ఆమెను అనుమానించి జీవితాన్ని నాశనం చేసికోకు స్త్రీ గృహిణిగా తన భర్తనే ప్రేమించగలదు గౌరవించగలదు దొంగచాటుగావచ్చి మీదపడే నీలాంటివాని చేతిలో చావాలనిలేదు నాకు నా చావునే నీవు కోరుకుంటే నే తప్పక చస్తాను నీవు ప్రస్తుతానికి వెళ్ళిపో'' అన్నాను అతనిలో కదిలికను గమనించి రైఫిల్‌ను భుజానికి తగుల్చుకొని నొప్పిపెడుతున్న మెడను ఒకసారి సవరించుకొని నాలుగడుగులువేసి ఎందుకో అనుమానంవచ్చి వెను తిరిగాను అదేసమయంలో నాభుజం ప్రక్కనుండి దూసుకుపోయింది బులెట్ ఆ సమయంలో ఏంచేయాలో నాకు తెలుసు నిరంజన్ నేనారకంగా తప్పుకుంటా ననుక్కోలేదు రెండోది, మూడోది అలానే వ్యర్థమైనాయి. నాలుగోసారి ట్రిగ్గర్ నొక్కాడు కాని ఫలితం లేకపోయింది నిరంజన్ ముఖం వెలవెలబోయింది నేను తప్పనిసరిగా ప్రతీకారం తీర్చుకుంటానని అతనికి తోచింది. వెనుకకు పరుగెత్తాలని తోచక రాళ్ళగుట్టకు, రాళ్ళకు రెండోవైపు పరుగుతీయ సాగాడు నిరంజన్.

''నిరంజన్! ఆగు ప్లీజ్! నిన్నేమీ చేయను'' అంటూ కేకళ్ళువేశాను అతనికి నా మాటలు వినిపించలేదు రాళ్ళగుట్టమీద నుండి బండరాయి క్రిందికి దొర్లింది గుట్టమీదున్న పెద్ద బండరాయి వెనుకనుండి విశాలమైన ముఖం – మెరుస్తున్న కళ్ళు కనిపించాయి నిరంజన్ పరిగెడుతున్నవైపున ఒడుపు చూచుకొని, శరీరాన్ని సాగదీసికుని ఒక్క ఉరుకు ఉరికింది మానీటర్ ఈ హఠాత్పరిణామాన్ని ఊహించని నిరంజన్ తత్తరపోవటం, అదే సెకెనులో నా రైఫిల్‌నుండి బులెట్ నిరంజన్ భుజం మీదనుండి దూకుతున్న మేనీటర్ పొట్టలోకి దూసుకుపోయింది నేలమీదపడి, రెండు కాళ్ళమీద లేచిన మేనీటర్‌వైపు గురిచూచి ట్రిగ్గర్ నొక్కాను బులెట్ మెడక్రింద నుండి వెన్నెముకలోకి దూసుకు పోయింది ముగ్గుర్ని పొట్టపెట్టుకుని, ఎనమండుగుర్ని గాయపరచిన మేనీటర్ నేలకూలింది నిరంజన్ నివ్వెరపోతూ నిలబడ్డాడు

''నిరంజన్ కదలకు' అంటూ రైఫిల్‌ని పట్టుకుని అతనిముందుకు వెళ్ళాను అతని కాళ్ళకు ఒకప్రక్కగా రక్తపు మడుగులోఉంది మేనీటర్ నిరంజన్ కళ్ళలో భయాన్నిచూచి చిరునవ్వు నవ్వుతు నా కెమారానుండి రెండు షాట్సుతీసి 'రీలు'ను కెమారానుండి బయటకు లాగి అతని కాళ్ళముందుకు గిరవాటువేస్తూ

''నిరంజన్ ఈ మేన్‌ఈటర్ని చంపిన ఖ్యాతి నీది చూపించు సుజాతకు గర్వపడుతుంది మరెప్పుడూ అడవుల్లోకి రాకు నీలాంటి మేన్‌ఈటర్సుకి యిక్కడ తిండి దొరకదు ఈ మేన్‌ఈటర్ని మాత్రం యిక్కడనుండి రెస్టు హౌసుకు తీసికెళ్లే ప్రయత్నం చేసికో నీవు మళ్ళా యిక్కడికొచ్చే సరికి నేనుండను జీపు తిరిగి వచ్చే ఉంటుంది రేపుదయంలోగా నీవూ సుజాతా ఈ ప్రదేశాన్ని వదలిపొండి ఎప్పుడూ నాకంట పడకండి గోయవే!'' అంటూ అరిచాను

నిరంజన్ పిచ్చిగా చూస్తూ రీలునందుకున్నాడు

''త్వరగా యిక్కడనుండి వెళ్లు. ప్లీజ్! గోయవే!'' అంటూ అరిచాను నిరంజన్ తల వంచుకుని వెనుతిరిగాడు

రక్తంతో తడిసిపోయిన మేన్‌ఈటర్ రక్తం మడుగులో ఉంది ఇసుకమీగ మానీటర్ ప్రక్కగా పడుకుని దెబ్బతగలని భుజం మీద సుతారంగా రాస్తూ చుక్కలకేసి చూశాను ఒక్కటొక్కటే నెమ్మ నెమ్మదిగా ఉదయించే చుక్కలకి కూడ 'ఇది నా చివరి పులివేట' అనే విషయం తెలసిందని నేననుకోను వెచ్చని రక్తం నా పాదాలక్రింద వేడిగా తగులుతూంటే కొద్దిసేపు విశ్రాంతి కోసం నెమ్మదిగా కళ్లు మూశాను.