

కష్ట కలుషం

పాలకుల
వెనుకబోయిన రావు



పిక్కోటా సాయంత్రం స్కూలు మంచి ఇంటికి రాగానే మంగమ్మ మూర్తిని అడిగింది.

‘ఏమిటి అలావున్నారు?’ అని. మంగమ్మ మూర్తి ధర్మవత్తి.

‘ఏలాగున్నాను?’ అని విదురు ప్రశ్నయితే వేసాడుగాని మూర్తి నంతోషంతో ఉద్బిత్తిబ్బి బుచ్చుతున్నాడనీ అతనికి తెలుసు.

‘అదే. కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి! ఉబ్బు లింగళ్ళాగ వున్నారు!! సంతోషంతో తద్బిబ్బుచు తున్నట్టుగా వున్నారు’ అని పొయింటు తీసింది మంగమ్మ. చివరికి ‘నిజమే’ అని ఒప్పుకున్నాడు మూర్తి.

‘అదితలుస్తూ నెవుంది. కారణ మేమిటి? అని! ‘ఏరియర్లు’ గాని వచ్చిజేబు బరు

వయందా?’ అని మరలా వచ్చించింది మంగమ్మ ఉత్సాహంగా.

‘ఉహా’ అన్నాడు మూర్తి. ‘అమ్మాయికి మంచిసంబంధం ఏవన్నా దొరికిందా?’

‘ఊ హా.’ ‘పోనీ; వివరయినా ప్రండు కార్డు మీద నాలుగిలోల వంచదార దొరికి నట్టుం దను కుంటాను.’

‘అదీకాదు’ అన్నాడు మూర్తి. అలాగ సవాలక్ష ప్రశ్నలు వేసి అతని ఆవందాన్నిగం కారణం తెల్పుకుని తనూ ఆనందిద్దామని ప్రయత్నించింది మంగమ్మ. కాని ప్రతిదానికీ ఉహా, కాదు అనిసమాధానం చెప్పి ఆమెని నిరుత్సాహ పరచి ఆవేశం

తెప్పించాడు మూర్తి:

‘మరేమిటి నా పిండా కూడు? అదేదో చెప్పి తగలడ గూడదూ?’ అని అరిచి నిమ్మరించింది మంగమ్మ. చివరికి విషయం బయట పెట్టాడు మూర్తి, చిద్విలాసంగా.

‘రాజమండ్రి నించి వుత్తరం వచ్చింది’ ‘చాలాకాలమయింది. మిమ్మల్నందర్నీ చూడాలని పించింది. సోమవారం వస్తున్నాను’ అని చంద్రం వుత్తరం రాసాడు-’ అని మూర్తి చెప్పగానే మొహం అదోక లాగ పెట్టుకుంది మంగమ్మ; బయటికయితే ఏమీ అనలేదుగాని అర్థంబుగా లోపలికి వెళ్ళిపోయి తన పనిలో చొరబడింది.

చొక్కా తీసి వంకీకి తగిలించి, మొహం కడుక్కుని, చిరుగుబు బనీనుతోనే- విరిగిన

పడకకూర్చిలో జాగ్రత్తగా కూర్చుని, పేవరు చదవటంలో మునిగి సాయాడు మూర్తి కాసేపటికి అది అవతల వడసి ఆలోచనలో పడ్డాడు.

- ఆమర్చాటి నుంచే తన ప్రయత్నంలో పడ్డాడు మూర్తి.

నెలఖర్రోజలు.
చేతిలో పైసాలేదు.

మి తులందర్శి అడిగేడు. తెల్లిన వాళ్ళందర్శి సేగ్గు విడిచి అప్పుకోసం సాధేయ పడ్డాడు 'సాపం ఇదుగో' అని ఇచ్చిన వాడు ఒక్కడూ దొంకలేదు.

సుమారు పదేళ్ళయింది చందాన్ని మాసి ఈమధ్యలో రాక సోకలే లేవు!

ఇప్పుళ్ళ తర్వాత అభిమానం కొద్దీ మాసి సోదాసుని నమ్మన్నాడు, చందం చేతిలో పైసా లేకుండా తమ్ముడ్ని దరించి ఆలనా సాలనా ఎలాగ మాడటం!

నానా విధాల వయత్యులు వేసే నిరుత్సాహ పడ్డాడు మూర్తి.

ఎంతో మధనపడి చివర్కొ అలాగ అనుకుని ఆసని చేసాక గాని మూర్తి మనసు కుదుట పడలేదు.

అయితే- సోమవారంనాడు చంద్రం వస్తాడనగా అదివారంనాడు మంగమ్మ మూర్తిని అడగనే అడిగింది.

'ఏమండీ! మీవేతిని వుండే గడియారం ఏది?'

'ఉందిలేవే?'

'సోపులో రిపేరుకి ఇచ్చాను.'

'అబోడిగడియారాన్ని రిపేర్చు కూడానా? రింత తగలెయ్యాలి?'

'మరేం చెయ్యమంటావు?'

'తీసి అవతల సారెయ్య లేకపోయారూ?'

'అంశ వనే నేసారే?'

'అనేమిటి?'

'సారెయ్య మన్నావుగా? నువ్వే అంటివి.'

'ఏదో అవ్వావని నిజంగా పోగేసారా?'

ఇంతకీ అది ఏమయింది? నిజంగా రిపేరుకి ఇచ్చారా?'

ఆ గడియారం మూర్తికి వుద్యోగం వచ్చిన కొత్తలో భార్యభర్తలు ఇద్దరూ వెళ్లి ముచ్చటపడి కొనుక్కున్నది. దాని అప్పటి ఖరీదు నూటయాభై రోజూ ఎన్నుకున్నా ఏమనుకున్నా ఆ భార్యభర్తల మధ్య ఆపేక్షలు ఇంకా అటువంటి వాటి రూపంలో నిల్చి వున్నాయి!

అందుకే మంగమ్మ కంగారుపడి ఆ గడియారం ఏమయిందీ చెప్పమని రొక్కించింది మూర్తిని. అమ్మేశానవి ఒక్క కున్నాడు మూర్తి చివరికి

దానిమేదే దగ్ధా యాగం అయింది. పిల్లల చీపులు మోగి ఆ రాత్రి భార్య భర్తలు కోపంతో నిరాహారదీక్ష వున్నారు. సోమవారం వుదయమే చిన్న సూట్కేసు పట్టుకొని చందం దిగాడు.

చందం ఇప్పుడు ఏరబడ్డాడు. సుసుపుదేలాడు.

ఉషారుగా వున్నాడు. కులాసాగా కబుర్లు చెప్పాడు.

అన్న గారి పిల్లలకి స్వీట్లు తెచ్చి పంచాడు.

గడియారం అమ్మగా వచ్చిన డబ్బులో కొంత భార్య చేతిచ్చాడు మూర్తి. లోపల ఏమనుకున్నా ఆ నాల్గోజల్తూ మరిదికి బాగానే మర్యాదలు చేసింది మంగమ్మ అదే వదిలేలిని సంత్సవపడ్డాడు మూర్తి.

అన్నదమ్మలిద్దరూ అప్పాయిగా కలిసి

తిరిగారు. తెల్లిన వల్లు గిక్ గొప్పగా తమ్ముడ్ని పరిచయం చేసాడు మూర్తి. భర్త ఎవ్వరిలో చందం ఇప్పుడూ అంతే.

పిచ్చు కర్చు పెడతాడు! ఆ దురలవాలు వాడ్ని వదిలిపోలేదు.

వద్దు మొర్రో అన్నా వి స కుం డా - హోటల్కి తిసుకెతాడు. ఇంటిల్లి సాదిసి సినీమాకని తాక్కు వెళ్తాడు. బజార్లో కనపడిన వ్రతిదీ కొన్నాడు. చేతికి ఎముక లేకుండా కర్చుచేసాడు.

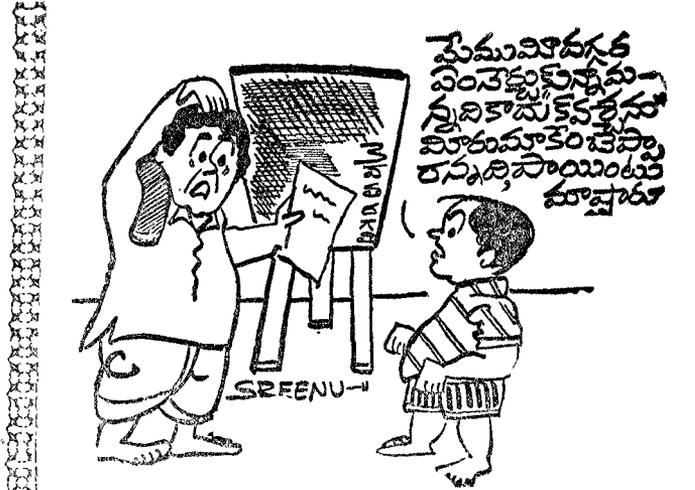
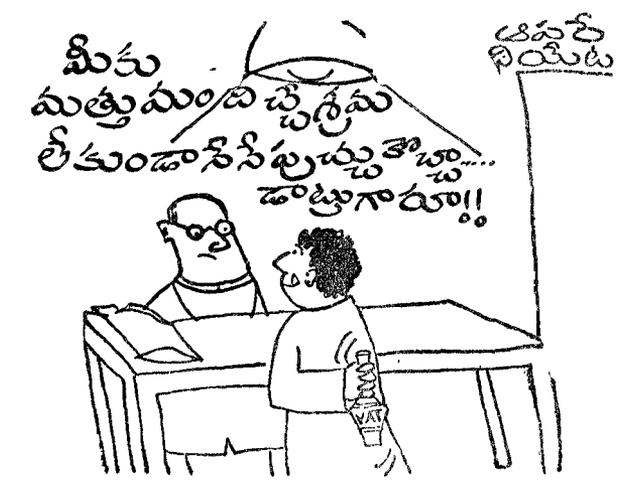
రాజమం డి చంద్రం అతవారి వూరు, పదేళ్ళకితం పెళ్ళయి అతను అక్కడే స్థిర పడ్డాడు. ఇంకా పిల్లలు లేంట! ఏదో వ్యాసారం చేమ్మన్నావంటాడు. తాగానే వున్నట్టుంది. తనుకా, తలిదండ్రులిచ్చిన ఆస్తిసాములు మిగిలిలేవు. ఉన్నతాస్తి అప్పుడే అలాగ వారతి కర్చారంతాగ హరించి పోయింది. పోయింది పోగా వున్న అన్నదమ్ము లిద్దరూ గుట్టుగా పరువుగా ప్రతుకు తున్నారు. అదేవలు అన్న తప్పి మూర్తికి.

ఇప్పుడు చందానికి కాలనిల్చి స్థిరపడినం దుకు ఎంతో సంతోషమవుచింది మూర్తికి.

చిన్నప్పుడు చంద్రం బాబాయాతల పేల్లాడు.

బుద్ధిగా చదువుకోరా అంటే వివేచాడు కాదు. ఇంట్లో దొరికింది పట్టుకుపోయి బస్సే వెళ్లి తగలెసి వచ్చేవాడు. అప్పులు చేసే వాడు. తల్లి మొత్తుకునేది. తను ఏమి చెయ్యటానికి తోచక దిగిపడినాకుని వుండేవాడు ఇప్పుడే ఇలాగ తయారయిన ఏడు ఏమయి పోతాడని తల్లి బెంగ పెట్టుకొనేది. చివరికి ఆ బెంగతోనే తల్లి పోయింది. తండ్రి ఏప్పుడో పోయాడు.

చివరికి - ఇట్లు అమ్మోటప్పుడు తనలో



మ న వి
కౌత్సరకం వంటలు
క్లుప్తంగా ప్రాసెస్ పంపితే
తగ్గరగా పరిశీలించ వీలు - వం.

డా. సి.వి.కె. రావు, B.A., వెక్స్ పెషల్స్



వైద్యవిద్య - వైద్యచార్య
రాష్ట్రవయోగం నరమూ జా
కావత, అంగము చిన్నవగుట,
శ్మిమస్మిలనము, కుక్కవ్వలము,
సూక్ష్మగమలములకు చూడవీక
గ్నములకు కాస్త్రీయ చికిత్స,
శిశు వ్యాధికాడా చికిత్సలందు.

రా వూ న్ క్ల ని క్

టి. బి. రోడ్, తనాలి. ఫోన్ . 700.

WHEN NATURE FAILS

H New మరియు అత్యుత్పాదకు గాగలరు
Super
eight (2మంది రిలం. వరకు పూచీ)
మాగాపాడుగు వెరగదలచుకుంటే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి
పొందిన హైటెక్స్ HYTEX ఔషధాన్ని
వాడండి. నయోనరిసిటిడేట్ సి లు, పురుషులు
కూడా పుష్కలముగా HY IEX is a great
name and meant for popular people.
1 Phail (20 l A. B. S.) Rs. 7.50
advance By M.O. 3 Phails(60Tabs)
Rs. 15/- money order by advance.
M/s. VICTORIA COMMERCIAL COY,
Beat No. 1, Ambala Cantt-133901 (N.I.)
(AMW/777)

74నం.గా అబండ ప్రఖ్యాతిగాంచిన

నారసింహాలేషన్లు

08555555 (టేడ్ నూర్కా
అన్ని రకములైన (మూల్యముగా పురుషుం)
లలిహీనతలను పోగొట్టే రక్త వృద్ధిని,
పుష్టిని కల్గించు వాటికరము.
1డబ్బా రు. 7-25 పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.
పి. జి. ఏ. అండ్ కో.,
ఫెరిదాపే 523273 (ప్రకాశంజిల్లా)

క్యాట్లాగు ఉచితము, కోరినవాకి
విజ్ఞప్తిలు ఇవ్వబడును.

ఉ వ్వు క ల్లు

తగదా పెట్టుకున్నాడు చందం. అందుకనే
ఇన్ఫిరోజులూ వంబంధాలు లేవు. సోయింది
పోగా అభిమానాలు కూడా అలాగ కరువయి
పోయేయి.

జలాయి కర్వులు పెడతాడని మరిది మీద
చిన్నమాపు మంగమ్మకి.

ఏవరి పరిస్థితి ఎటువంటిదయినా ఎవరి
'దేహి' అని యాచించనే కూడదు. అప్పుడ
అత్యాభిమానం దెబ్బతొంటుంది. ఎదుట
వాడు బంధువైనా మిత్రుడయినా తిరస్కా
రం చూపిస్తాడు. ఆ ద్రుషి లేదు చం దానికి.

తన కాళ్ళమీద తను నిలబడలేనివాడు
కట్టుకున్నదాని ఎదుట కూడా నలచనై
పోతాడు. కొంతవయస్సు మీదపడినాక ఇంకా
ఇతర మీద ఆధారపడాలనుకోవలం మనిషి
అస్మిత్వాన్ని దెబ్బతీస్తుంది తను ఆ సంగతి
చెప్పాడనెవం దానికి తన మీద ద్వేషంకని

అభిమానాకీ దేహానికీ గల సరిహద్దు
రేఖ చాలా వలచనయినది. అందుకే అనుబం
ధాన్ని త్రెంచుకుని దూరమయిపోయాడు
చందం.

ఇది గతం.
బాధా పూరితమయిన తమ ఇరువురిచరిత్ర
ఇన్నాళ్లకి తనవి తను తెలుకన్నాడు
చందం. లోక వ్యత్యాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు
వరువుగా గుట్టుగా తన బ్రతుకుని తను
లాగుకొని వస్తున్నాడు. మరుగున పడిన
అభిమానం జాగ్రతమనగా ప్రేమతో
సరామర్మకి వచ్చాడు అంతమూరాన్నించి ఇప్పుడు.

అందుకే ఎంతో సంతోషించేడు మూర్తి.
గుండె పొరలలోను అంతరాంతరాలోను
ఇన్నాళ్లుగా అదే మూర్తి కోరుకున్నదీను.
ఆ నాల్గు రోజులూ సర్దాగా గడిపాక-
అయిదోనాడు-

'నేను రేపుదయమే వెళ్తానన్నయ్యా'
అన్నాడు చందం.

'అదేమి లూ! రాకరాక వచ్చావు. మరద
లీనీ తీసుకురాకపోతివి. ఉన్నట్టే లేదని మీవదిన
ఒకటే ఇదిగా అంటుంది. తొందరేమి? మరి
నాల్గు రోజులు పోయాక వెళ్ళవచ్చులే ఆప్య
యతతో అన్నాడు చందం.

'టైము లేదన్నయ్యా ముందు గుడివాడ
వెళ్ళాలి. అక్కడ మనవాళ్ళందర్నీ కూడా
చూడాలి. సత్తిగాడు వాకోనం చూస్తూ

వుంటాడు.'
'చూడవచ్చువలే.'
'పోనీ అక్కడ నాల్గు రోజులుండి వెళ్లే
ప్పుడు మరల సపోలే.'
'సరే అలాగే వెళ్ళి.'
ఆ రాతి అన్నదమ్ములిద్దరూ ఆరు

బయట వెళ్ళు, పక్కన మంచాలు వేసుంచు
కుని ఎన్నో కబురు చెప్పుకున్నారు. చిన్ననాటి
సంగతులు పూర్వో తెలిసిన నల్లగురి సంగ
తులూ మరెన్నో సషయాలూ దొరి సోయాయి
ద్దరికి కంటికి కునుకు వచ్చేసరికి అర్ధరాత్రి
నాటింది.

మర్నాడుదయమే చందం ప్రయాణాన్ని
సీద్రమచూడు.

మూరి మనసు బాధతో పూగిసలాడింది.
అందరికీ చెప్పి వీధిలోకి వచ్చాడు చందం.
తమ్ముడ్ని అనుసరించాడు చందం.

'అన్యాయా. మాట' గునగుసలాడాడు
చందం.

'నిం లూ?' దగ్గరికి వెళ్ళాడు మూర్తి.
'జేబులో డబ్బులులేవు. రెండొందలుంటే
ఇస్తాను.'

గతుక్కుమన్నాడు మూర్తి. మనసులో
తళతళ మెరుస్తున్న అద్దం భళ్ళన బ్రద్ద
లయింది. సిగ్గుతో, అనమానంతో తలవంచు
కున్నాడు, మూర్తి తనే.

గడియారం అమ్ముగా వచ్చిన డబ్బుతో,
భర్తయింది అనగా ఇంకా ఓ వంద మిగిలి
వుంది. అది తీసి చందం చేతిలో పెట్టాడు
మూర్తి.

'వస్తానన్నయ్యా' ఫంతోవంగా కదిలాడు
చందం.

'తమ్ముడూ మరల రావద్దులే. ఆటానించి
అటే రాజమండ్రి వెలి సో జాగర్. ఉంటాను'
గిరుక్కున వెనుదిరిగాడు మూర్తి. అలాగ
అన్నందుకు ఒకక్షణం అత్యర్థంగా అన్ననిచూసి
సాగిపోయాడు చందం.

కళ్ళలో పొంగిన కన్నీటిని తుడుచు
కుంటూ లోపల్కి వచ్చాడు మూర్తి.

చంటిముండ గోలగోలగా ఏడుపోంది.
దాని వీపుమీద రాండోలు మోత మోగిం
చింది మంగమ్మ.

అందుకుక్కారణం వుంది. పొయిమించి
దించిన పాలిచ్చెలో తెలిసి తెలియక ఆకతాయి
తనంగా ఉన్నకల్లు వేసింది చంటిది.

పొంగిన పాలిచ్చె నిరిగిపోయాయి!