యజ్ఞనారాయణ శర్మ ఆంధ్రా యూనివర్సిటీలో తెలుగు విభాగంలో రీడరుగా వుంటున్నాడు

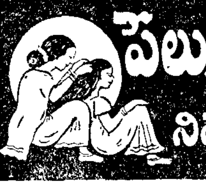
యజ్ఞుని విరహం

డి. ఎల్. ఎన్. శాస్త్రి

కాళిదాసు కవిత్వం మేఘసందేశం అనే విషయం మీద పి. హెచ్. డి. తీసుకున్నాడు

కాళిదాసు, కృష్ణశాస్త్రి, రాయప్రోలు వీరి స్త్రీ సమారాధన తత్వం శర్మ మనస్తత్వంలో బాగా జీర్ణించుకుంది. అతనికి కొత్తగా పెళ్ళయింది భార్య యమున. వాల్తేరులో కాపురం పెట్టి మూడు నెలలయింది. కాలేజీ వదిలితే యమునతోడిదే లోకం. ఇంట్లో యమునకి సాయంగా వంట చేసేవాడు. బీచి షికారు. ఈ మూడు నెల్లలోనే యమునకి మేఘాద్రిగడ్డ, సింహాచలం, వెంకటేశ్వరా కొండలు అన్నీ చూపించాడు. రాత్రుళ్ళు అతి మధురమైనవి రోజులు క్షణాల్లా గడిచిపోతున్నాయి. ఖరికి యమునకి అలంకరణలో కూడా సాయపడేవాడు. యమున సిగ్గుపడిపోయేది. 'వెళ్ళండి' అని కసురుకునేది. స్టాఫంతా 'ఆడారి' అని గేలిచేసేవారు. యూనివర్సిటీలో మాత్రం శర్మ పాఠం చెపుతుంటే అందరూ మంత్రముగ్ధులై వింటూంటారు. శర్మ పాఠంతో పాటు వాళ్ళని ఇంకో లోకంలోకి తీసుకుపోయేవాడు. ఆ విధంగా గడుస్తూంటే శర్మ జీవితంలో అనుకోని అవాంతరం వచ్చి పడింది.

ఒకరోజు ప్రొఫెసరు శర్మని పిలిచి తొమ్మిది వారాలపాటు కల్చరల్ ఎక్స్ఛేంజి ప్రోగ్రాము క్రింద శర్మని లండను పంపిస్తున్నట్లు, అక్కడ మేఘ సందేశం మీద లెక్చర్లు ఇవ్వాలని చెప్పాడు. శర్మ విన్నాడు. విని మౌనంగా ఉండిపోయాడు. "ఏమిటి అలా నీళ్ళు నములుతున్నావ్? ఇంకా పదిహేను రోజుల్లో వెళ్ళాలి అండర్‌స్టాండ్" అన్నారు ప్రొఫెసరు. ప్రొఫెసరుగారు మీద భయంకొద్దీ ఏమనలేక వచ్చేశాడు. వార్త దావానలంలా పాకిపోయింది. శర్మ దిగులుగా స్టాఫ్ రూములో కూర్చున్నాడు. తోటి కొలీగ్స్ కంగ్రాట్స్ చెప్పారు. బంగరుశెట్టి 'గురుడు ఛాన్సు కొట్టేశాడు" అన్నాడు. రామ్మూర్తి 'లక్కీ ఫెలో, పెళ్ళవగానే అదృష్టం వరించింది" అన్నాడు. "ఏమిటోయ్ ఇంత మంచి రోజున కూడా ఆముదం తాగినట్టు మొహం పెట్టేవ్?' అన్నాడు శెట్టి. "నా కిష్టంలేదు గురూ వెళ్ళడం" అన్నాడు


యూకాన్
పేలుచుండ్రు నివారిణి.
అన్నిషాపులలోదొరకును
మాన్‌ఫార్మా విజయవాడ-2 VTS

75 సం.ల అఖండ ఖ్యాతి!
రోజాపుష్పలేహ్యం
మలబద్ధకమును ఖండించి... సాఫీ విరేచనము కలిగించు 'లాక్సేటివ్'
ప్రప్రథమంగా మార్కెట్‌లోకి తెచ్చి ప్రఖ్యాతిగాంచిన వారి సంపూర్ణ ఆయుర్వేద అనుభూత యోగము.
150 గ్రా.ల మల్టీ కలర్డ్ టిన రూ. 3-50 పోస్టేజి అదనం!
SUVARNA Bachi
పి.శి.వ. అండ్. కో
పెరిదేపి-523273, ప్రకాశం జిల్లా.
జంటనగరముల స్టాకిస్టులు: వసంత మెడికల్ స్టోర్స్
4-4-293, కోటి, బ్యాంక్‌రోడ్, హైదరాబాద్-1.

ఉచితం! ఉచితం!
స్టాకున్నంతవరకే! త్వరపడండి!
అంబడిపూడి
సెక్సు విజ్ఞాన ప్రచురణలు
1. గర్భమూ-గర్భ నిరోధం (40 చిత్రాలతో) 2. గుప్తజ్ఞానం (6000 మంది దంపతుల సమస్యలకు పరిష్కారం) 3. స్త్రీ కోరేదేమిటి? 4. అరచేతిలో వైకుంఠం (అందరిని నమ్మించడం. మెప్పించడం ఎలా?) 5. కోర్కెలు తీరడానికి 100 మంత్రాలు 6. భయమెందుకు (హస్త ప్రయోగ బాధితులు) 7. స్వామి అయ్యప్ప 8. దయ్యాలుచేసే గమ్మత్తులు. రు 25/- మనియార్డరు పంపినవారికి పంపబడును V.P. పద్ధతి లేదు. ముందుగా డబ్బు పంపాలి.
జలజ ప్రచురణలు—విజయవాడ-3.

యజ్ఞుని విరహం

శర్మ మిత్రులంతా ఫకాలుమని నవ్వారు. "అబ్బ. ఏం జోకేశాడోయ్. నాకే ఛాన్సు వస్తే నా ఈ పాటికి ఏ యూరుప్‌లో ఉండే వాడిని" అన్నాడు శెట్టి "పోనీ నువ్వు వెళ్ళ కూడదూ ప్రొఫెసరుతో చెప్తాను" అన్నాడు శర్మ "ఏం తమాషా చేస్తున్నావా? అని నెమ్మదిగా లెక్కదీయగలడు, ఆ పని మటుకు చేయకు" అన్నాడు శెట్టి. "పాపం కొత్త కాపురం గదా అందుకని. అసలే మేము సందేశం మీద లెక్చరు. సరిగ్గా అమిరాయోయ్ శర్మా" అన్నాడు రాజు. "నిజంగా అనుభవిస్తావేమో, లెక్చర్లు దంచేస్తావ్" అన్నాడు రామ్మూర్తి. "నిజంగా నాకిష్టం లేదు ఫ్రెండ్స్" అన్నాడు శర్మ "ఇంకోసారి అన్నావంటే తంతాం" అన్నారు మిత్రులు ముక్త కంఠంతో.

రాత్రి యమున గాఢ పరిష్వంగనలో ఉన్నప్పుడు చెప్పలేక చెప్పలేక చెప్పాడా వార్త శర్మ. యమున ఒక్కసారి ఎగిరి గెంతేసింది. "ఇదేమిటండీ ఇంత మంచివార్త ఇంత ఆలస్యంగనా చెప్పడం" అంది. "అదేమిటి యమునా? నిన్ను వదలి ఉండలేను. నన్ను విడిచి ఉండడం నీకిష్టమా?" అన్నాడు శర్మ. "అదేమిటండి ఇంతి మంచి అవకాశం వస్తే. ఏనిమిది వారాలు ఎంత ఇట్టే అయిపోతాయ్ మీరేమీ దిగులు పడకండి" అంది యమున అయినా శర్మ ఉత్సాహంగా లేడు. రోజులు గబగబా గడిచిపోయాయ్. మిత్రులు బలవంతం మీద రెండు సూట్లు కుట్టించాడు. ఇంక రేపే ప్రయాణం. ఆ రోజు యమునతోడిదే లోకం. యమునని బిగియారా కౌగలించుకున్నాడు. పువ్వులు నలిగి పోతున్నాయి. అగరొత్తులు హరించుకు పోతున్నాయి. యమున సిరోజాల సంపెంగ నూనె వాసనలు గుబాళించాయి. అదే తొలిరేయేమో అన్నట్టుగా గడిపారు వారిరువురు.

శర్మ వెళ్ళేరోజు ఉదయమే యమునని తీసుకు వెళ్ళడానికి ఆమె నాన్నగారు వచ్చారు. ఆరోజు కొందరు మిత్రులు, విద్యార్థులు, యమున తండ్రి, శర్మ తండ్రి ఏయిరుపోర్టుకి వెళ్ళారు. ప్రొఫెసరు గారు కూడా వచ్చి ఆశీర్వదించారు. శర్మ అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పాడు. అతి భారంగా యమున దగ్గరకు వచ్చి చేయి తాకాడు. యమున కూడా చలించింది. "వస్తాను" అన్నాడు నీరసంగా. "క్షేమంగా వెళ్ళిరండి" అంది యమున గద్గద కంఠంతో.

ఫ్లైట్ కొత్త శర్మకి. సీట్లో కూర్చుని బెల్టు కట్టుకున్నాడు. అంతా కొత్త కొత్తగా ఉంది. హాయిగా సవ్యంగ, సజావుగా యమునతో గడిపే రోజులకి అంతరాయం ఎందుకు జరగాలి? ఫారెన్ అంటే అంత మోజేమిటి అందరికీను అనుకున్నాడు. సాయంత్రం అయిదున్నరకి విమానం హైదరాబాదు చేరుకుంది. మళ్ళీ ఏడున్నరకి బొంబాయికి ఫ్లైట్ తీసుకున్నాడు. అది సుమారు తొమ్మిది గంటలకి బొంబాయి చేరింది. అక్కడే రెండు ప్లేన్సు మారాడు. వింత అనుభవం కలిగింది. రాత్రి ఒంటిగంటకి బొంబాయిలో ఏయిర్ ఇండియా జంబో ఎక్కాడు. విమానం లోపల గోడలకి గౌతమబుద్ధుడు, రామ వనవాసం, గోకులంలో కృష్ణలీలల చిత్రాలు ఆకర్షించాయి శర్మని. ఎవరో బలవంతంగా తనని యమున నుంచి దూరం చేసినట్టు బాధపడుతున్నాడు శర్మ. ఎయిర్ హోస్టెస్ కేటరింగు మధ్య మధ్యలో ఆలోచనలకి అంతరాయం కలిగిస్తోంది. అసలు తనకీ యక్షుడికి తేడా ఏమిటి? యక్షుడు కుబేరుడి శాపం పొందాడు. తనకు? ఈ పర్యటన శాపం లాంటిదే. విమానం ముందుగా కువైట్ చేరింది. తరువాత రోమ్, పారిస్. ఒకపక్క చిమ్మ చీకటి మరొకపక్క ఉదయిస్తున్న సూర్య బింబం. విమాన వేగం తెలియటంలేదు. అందరు ప్రయాణీకులూ మత్తుగా జోగుతున్నారు. పారిస్ నుంచి లండను మరొక గంట పట్టింది. లోకల్ టైము ఉదయం తొమ్మిదైంది. శర్మ వాచీ కరక్టు చేసుకున్నాడు. మొత్తం పన్నెండు పదమూడు గంటల ప్రయాణం. ఏయిర్ హోస్టెస్‌కి థ్యాంక్సు చెప్పి లండనులో దిగాడు.

తన ప్రొఫెసరుగారు ముందే వ్రాయడం వల్ల హీత్రో విమానాశ్రయానికి ప్రొఫెసరు బ్రౌన్ వచ్చారు. నవంబరు మాసం కొంచెం చలిగా ఉంది. ప్రొఫెసరు బ్రౌన్ శర్మతో కరచాలనం చేశాడు. ఇద్దరూ కరచాలనం చేసే ముందు వెతుక్కొని ఐడెంటిటి తెలియజేయడానికి కొంత టైము పట్టింది. "వెల్‌కమ్ మిస్టర్ యగెన్ శమ" అన్నారు

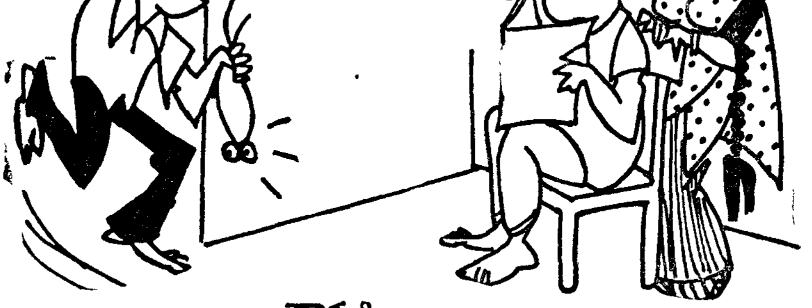
బ్రౌన్. బ్రౌన్ శర్మని తన కారులో ఇంటికి తీసుకువెళ్ళాడు. తన ఇంటిలోనే ఒక రూము చూపించాడు. బ్రౌన్ గారి అమ్మాయి మేరీ. ఆమె కూడా తెలుగులో అధ్యయనం చేసింది. మేరీ కూడా శర్మతో కరచాలనం చేసింది. శర్మ కొద్దిగా జంకాడు, సిగ్గుపడ్డాడు. "శర్మా మీరు రిటర్న్ అయ్యేలోగా నాకు తెలుగులో చాలా క్వెయరీస్ ఉన్నాయి మీరు చెప్పాలి" అంది మేరీ ఇంగ్లీషు ఏక్సెంటుతో. ఓకే అన్నాడు శర్మ. బ్రౌన్‌గారు వెళ్ళేప్పుడే లెక్చరు హాలుకి తీసుకు వెళతానన్నారు. శర్మ వెజిటేరియను అని తెలుసుకుని ఉడకబెట్టిన బంగాళా దుంపలు, టమాటోలు, పాలు, పంచదార, బ్రెడ్ తెచ్చియిచ్చింది మేరీ. మిసెస్ బ్రౌన్ కూడా వచ్చి శర్మని ఆప్యాయంగా పలకరించింది. శర్మ అవి తిన్నాక బట్టలు మార్చుకున్నాడు. స్వెట్టరు వేసుకుని హీటరు ఆన్‌చేశాడు. ప్లేన్ ప్రయాణం బడలిక వల్ల పడుకున్నాడు. మంచినిద్ర పట్టింది. మళ్ళీ ఉదయమే లేచాడు.

ఉదయం లేచేసరికి ఏడిమిదయింది. అయినా చీకటిగా ఉంది. ఇండియాలో లాగ కాకులు అరవడం, భక్తిరంజని కార్యక్రమాలు, యమున పూజలు లేవు. అంతా నిశ్శబ్దంగా ఉంది. తన గదిలోనే బాత్, టాయ్‌లెట్ అన్నీ ఉన్నాయి. హాట్ వాటర్ స్నానం చేశాడు. తరువాత కొద్దిసేపటికి మేరీ వచ్చింది. గుడ్‌మార్నింగ్ చెప్పింది. బాగా నిద్రపట్టిందా అనడిగింది. బ్రేక్‌ఫాస్టు తీసుకున్నాక బ్రౌన్‌గారు లండను నగరంలోని లెక్చర్సు జరిగే హాలుకి, అక్కడ ఆఫీసుకి తీసుకెళ్ళారు. దారిలో ఏదైనా హోటలులో ఉంటానన్నాడు శర్మ. బ్రౌన్‌గారు "డోంట్‌వరీ మై బాయ్. నీకు ఇచ్చే ఎలవెన్సు తక్కువ. ఇందులో నా సెల్ఫిష్ నెస్ కూడా ఉంది. మా మేరీకి తెలుగు మీద ఆసక్తి ఎక్కువ. నువ్వు మాకేమీ భారంకాదు. వుయ్ లవ్ అండ్ లైక్ ఇండియా అండ్ ఇండియన్ పీపుల్" అన్నారు. సంభాషణ అంతా ఇంగ్లీషులోనే జరిగింది. ప్రొఫెసరు బ్రౌన్ ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసరు, ఆయన శర్మని ప్రొఫెసరు రాబర్ట్సుకి పరిచయం చేశారు. ప్రొఫెసరు రాబర్ట్సు శర్మని ఆప్యాయంగా పలకరించారు. తరువాత డెలిగేట్స్ రిజిస్ట్రేషను ఫార్మా - లిటీస్ పూర్తయ్యాయి. శర్మకి ప్రోగ్రాం ఇచ్చారు. దాని ప్రకారం శర్మ ఆరు లెక్చర్సు చెప్పవలసి ఉంటుంది. మొదటి లెక్చరు ఇంకో రెండు రోజులలో మొదలవుతుంది. కాసేపు అక్కడ గడిపి తిరిగి వచ్చేశారు. దారిలో పోస్టాఫీసులో పోస్ట్రజి కొని యమునకి అడ్రసు ఇస్తూ ఉత్తరం రాశాడు శర్మ.

ఆ రాత్రి శర్మకి యమున గుర్తొచ్చింది ఏంచేస్తూ ఉంటుందో. ఈపాటికి వాళ్ళ ఇంట్లో ఉంటుంది. యమున తనని పెళ్ళిచూపుల్లోనే ఆకర్షించింది వెంటనే పెళ్ళికి ఒప్పుకోవడం, పెళ్ళి అయిపోవడం జరిగింది. ఆరోజు తొలిరోజు. యమున మెల్లిగా నడుస్తూ గదిలోకి వచ్చింది. పువ్వులు గుబాళిస్తున్నాయి. తెల్లటి చీర. బుగ్గమీద చుక్క. "యమునా" అన్నాడు తను చెయ్యి పట్టుకుని. చెయ్యి కంపించింది. యమున తడబడింది. అంతా నిశ్శబ్దం. ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసాలు వినవచ్చాయి. తరువాత మెల్లిగా పక్కమీదకి తీసుకు వచ్చాడు. పక్కనున్న స్వీట్స్ తిన్నారు. ఆపైన గాఢంగా పెనవేసుకుపోయారు. తరువాత యమున తనలో కరిగిపోయింది. యమున పారాణి పాదాలు తన గుండెలపై పెట్టుకున్నాడు. అనేక మధుర స్వప్నం... డైరీ టేబుల్ మీద పెట్టాడు.

లెక్చరు రోజున మేరీతో కలసి వెళ్ళాడు. ఏ సబ్జెక్ట్సుకా సబ్జెక్టు గ్రూపులుగా విడిపోయారు. ప్రొ. రాబర్ట్సు శర్మ శ్రోతలకి పరిచయం చేశాడు. "హియర్ ఈజ్ ఎమినెంగ్ మాన్ ఫ్రమ్ ఇండియా డాక్టర్ శర్మ, హు ఎన్ లైటెన్స్ యు ఆల్ ది ఫేమస్ వర్క్ ఆఫ్ కాళిదాస ది మేఘ సందేశ". శర్మ ఆశువుగా చెప్పడం ప్రారంభించాడు. "కశ్చిత్కాంతా విరహ గురుణా స్వాధికార ప్రమత్తః... యక్షుడు కుబేరునికి కమలములు పూజకి ఇచ్చేవాడు. తెల్లవారుజామున లేవటంవల్ల తొందరగా వెళవలసి వస్తుంది. అప్పటికి యక్షుడు యక్షిణి గాఢ పరిష్వంగనంలో ఉంటాడు. అందుకని కొన్ని పువ్వులు కోసి ఇంట్లో పెట్టుకున్నాడుట. ఒక కమలం మొగ్గగా ఉంది. అది పూజలో విచ్చుకొని అందులోని తుమ్మెద కుబేరుణ్ని కరిచిందట. అందుకని కుబేరుడు శిక్ష విధించాడు. తనయొక్క విధిలో అపరాధంవల్ల ఎడబాటు కలిగింది ..." శర్మ మధ్య మధ్య వ్యాఖ్యానిస్తూ లెక్చరు పూర్తి చేశాడు. స్టాండింగ్ ఒవేషన్. మేరీ కళ్ళు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో మెరిశాయి. "మిస్టర్ శర్మ, యువర్ లెక్చర్ మార్వెలస్, ఎన్ ఛాంటింగ్" అంది. తరువాత ప్రొఫెసరు బ్రౌన్ దంపతులకి ఇంట్లో అదేపనిగా వర్ణించి చెప్పింది. బ్రౌన్ దంపతులు చాలా ఆనందించారు, ఇటువంటికుర్రవాడికి అనుకోకుండా ఆశ్రయం ఇచ్చినందుకు. మళ్ళీ వారం రోజుల వరకూ లెక్చరు లేదు.

"బేబీ డాక్టరు శర్మకి లండను నగరం



ఊర్పులు అక్కరలేని వరిపంట

ఇంతవరకు వరి వంగడాలను మొదట ఒకచోట నాటి మొలక వచ్చిన తర్వాత వాటిని తిరిగి వరి పొలాలలో నాటే అలవాటు సర్వత్రా జరుగుతోంది. అయితే ఈ పద్ధతి మూలాన సహజంగా జాగు, ఎక్కువమంది కార్మికులను వినియోగించటం జరుగుతోంది.

జపానులో ఈ వరిసాగులో ఒక విప్లవాన్ని ఇప్పుడు సాధించారు. వరివంగడాలను నేరుగా వరి పొలాలలో జల్లి పంటను పండించవచ్చునని ఈ పరిశోధనవల్ల రుజువయింది. జపానులోని నేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అగ్రికల్చర్ సైన్సెస్ వారు ఒక విచిత్రమైన ఉపాయాన్ని కనుగొన్నారు. మామూలు వరి వంగడానికి కేల్షియం పెరాక్సైడ్‌ను పూసి, నీటితో నిండిన వరిపొలాలలో వరి విత్తనాల్ని నేరుగా నాటవచ్చును. ఇలా వేయడం మూలాన నీరు, కాల్షియం పెరాక్సైడ్ ఒక దానితో మరొకటి రియాక్ట్ అయి నెమ్మదిగా ఆక్సిజన్ (ప్రాణవాయువు) ను ఉత్పత్తి చేస్తుంది. ఈ ఆక్సిజన్ మూలాన వరి విత్తనం దోషంలేకుండా పెరుగుతుంది. ఇకముందు ముందుగా నారు మళ్ళను తయారుచేసే శ్రమ పడనవసరం లేదు!

అంతా చూపించు' అని చెప్పారు బ్రౌను గారు. ఆ మొదటి శని ఆదివారాలు మేరీ శర్మ కలిసి బకింగ్‌హామ్ పేలస్ చూశారు. బకింగ్‌హామ్ పేలస్ రాయల్ రెసిడెన్సు. బిల్డింగు గేట్లు అన్నీ మూసేసి ఉంటాయి. ఎంతోమంది టూరిస్టులు చూడ్డానికి వస్తారు. కోలాహలంగా ఉంటుంది. బిల్డింగుని పైనించే చూడాలి. ఎదురుగా తెల్లటి విగ్రహం విక్టోరియా మెమోరియల్. కొంచెందూరంలో సెయింట్ జేమ్సుపార్కు. పార్కు పచ్చని చెట్లతో, పక్షులతో కళగా ఉంటుంది. అక్కడ సరస్సులో అనేకరకాల పక్షులు ఈతకొడుతూ కేరింతలు కొడతాయి. చిన్నపార్కు, ఎంతో ముద్దుగా ఉంటుంది. నవంబరు చివరి రోజులు జరుగుతున్నాయి. మధ్యాహ్నం మూడుగంటలకే చీకటిగా ఉంటుంది. సూర్యుడు ఎక్కడా కనిపించడు. మిట్టమధ్యాహ్నం మన ఆంధ్రాలో సాయంత్రం అయిదు ఆరు గంటల మధ్య ఉండే పాటి వెలుతురు కనిపిస్తుంది. ఇల్లు చేరుకున్నాక మేరీ, శర్మ కాసేపు తెలుగు గురించి చర్చించారు. తన కొద్దిపాటి పరిజ్ఞానంతో ఎన్నో ప్రశ్నలడిగింది మేరీ. అన్నీ విడమరచి చెప్పాడు శర్మ. "మాస్టారూ మీ బెటర్‌హాఫ్ ఫొటో తీసుకొచ్చారా?" అడిగింది మేరీ. శర్మ చూపించాడు. "అమ్మ మేఘసందేశంలో యక్షిణి లాగే వుంది. టిపికల్ ఇండియన్ వుమన్''

యజ్ఞుని విరహం

అంది మేరీ ''యు ఆర్ లక్కీ మిస్టర్ శర్మా'' అంది ఆవేశంగా. ''యస్ ఐయాం లక్కీ'' అనుకున్నాడు మనస్సులో.

శర్మ మొదటి లెక్చరు గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు. తను ఎలా చెప్పాలని ఆత్మపరిశీలన చేసుకున్నాడు. హీటర్ ఆన్ చేశాడు. రగ్గు కప్పుకున్నాడు. డెయిరీ తీసుకుని రాస్తున్నాడు... యమున. ఆమె పేరు కనీసం ఓ వెయ్యిసార్లన్నా స్మరించి ఉంటాడు. ఒకరోజు యమున స్నానం చేస్తోంది. టవల్ మరచిపోయింది. ఆరోజు ఆదివారం. తను ఇంట్లోనే వున్నాడు. ''ఏమండీ టవలు మర్చిపోయాను ఇవ్వండీ'' అంది. ఓరగా బాత్‌రూం తలుపులు తెరిచింది. తను టవలు అందిస్తూ యమునను అందుకున్నాడు. యమున అప్పటికే నగ్నంగా వుంది. ''అబ్బ వెళ్ళండీ, వదలండీ'' అని కసురుకుంది. గబుక్కున చీర చుట్టుకుంది. మొహం సిగ్గుతో ఎర్రగా కందింది. అబ్బ చూడనీవోయ్ నీ అందాలు అన్నాడు తను... ''ఏమిటండీ'' గారాలు పోయింది యమున. ఇప్పుడు ఏం చేస్తూ వుంటుందో. రాయప్రోలు వారు స్త్రీకి చెప్పిన ధృతి, సహనం, క్షమ అన్నీ యమునలో వున్నాయి. తను సరిగ్గానే యమునను ఎంచుకున్నాడు... శర్మ రాయడం ముగించి భారంగా నిట్టూర్పు విడుచుకున్నాడు.

శర్మ లెక్చరు చెప్తున్నాడు. "ప్రత్యాసన్నే నభసి దైతా జీవితాలంబనార్థీ... ఆ యక్షుడు శ్రావణమాసము సమీపించినది కాగా ప్రియురాలి జీవితము నిలుపకోరుచున్నవాడై మేఘునిచేత తన క్షేమ వార్త పంపువాడగుచు, నూతనములైన కొండమల్లె పువ్వులచేత చేయబడిన పూజగల ఆ మేఘుని కొరకు ప్రీతిపూర్వకమైన పలుకులతో స్వాగత వచనముల సంతోషించినవాడగుచు పలికెను. మనస్సును కుదుట పరచుకొని ఏమి చేశాడో చెప్తున్నాడు. విరహులకు శ్రావణం దుస్సహం..." లెక్చరు చివరన మళ్ళీ డిస్కషన్. ఎంతోమంది లెక్చరర్లు ఎటెండయ్యారు. అమెరికా విస్కాన్సిన్, మరి యితర యూనివర్సిటీల నుంచి వచ్చారు డెలిగేట్సు. ఎవరెవరో ప్రశ్నలు అడుగుతున్నారు. ''మిస్టర్ శర్మ ఇఫ్ యు డోంట్ మైండ్ ఎ పెర్సనల్ క్వశ్చన్. వై యు హేవ్ ఛోసెన్ మేఘసందేశ ఫర్ యువర్ పి. హెచ్ డి.?'' శర్మ చెప్తున్నాడు. ''కాళిదాసు గొప్ప కవి. ఎన్నో కావ్యాలు రాశాడు. అందులో శాకుంతలం, మేఘసందేశం, రఘువంశం మొదలైనవి. కాళిదాసు స్త్రీకి గౌరవప్రదమైన స్థానం కల్పించాడు. శాకుంతలంలో శకుంతలను ముగ్ధగా, రఘువంశంలో సుదక్షిణను పవిత్రంగానూ చూపించాడు. మేఘసందేశాన్ని జీవితానికి దగ్గరగా మలిచాడు. ప్రతీ కథలో నాయికా నాయకులుంటారు. ప్రతి వారికి అటువంటి పరిస్థితులేర్పడుతాయి. విశేషించి మేఘ వర్ణన, ప్రకృతి వర్ణన, గంభీరనది, ఉజ్జయిని, చిత్రకూటం. రామగిరి ఆశ్రమం, అలకా పట్టణం, యక్షిణి విరహం ఇవన్నీ ఉదాత్తమైన భాగాలు. అందుకే మేఘ సందేశం నాకు ఎక్కువ ఇష్టం. ఉపమా కాళిదాసస్య. కాళిదాస గిరాసారం, కాళిదాస సరస్వతీ... అన్నాడు మల్లినాధుడు. కాళిదాసుకి తెలిసినట్టి భావములు, పదములూ ఆవీ మరెవరికీ తెలియవు. కాళిదాసుకీ, బ్రహ్మకీ, సరస్వతికీ తప్ప మాబోటి వాళ్ళకు తెలియవు...'' శర్మ ఆవేశంగా చెప్పాడు. తిరిగి చప్పట్లు.

ఆ వీకెండు మేరీ శర్మని మొదటగా ట్రాఫల్గర్ స్క్వేరుకి తీసుకెళ్ళింది. అక్కడ ధాన్యం కొని పావురాలకి పెట్టారు.

పావురాలు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి వాలాయి. తరువాత లండన్ బ్రిడ్జి, టవర్ హౌస్ చూశారు. అక్కడ కోహినూరు వజ్రాన్ని చూశారు. లండను నగరంలో సిటీబస్సులేకాక ట్యూబ్ ట్రయిన్సు కూడా ఉన్నాయి. అవి అండర్ గ్రౌండ్ ట్రెయిన్సు. చాలా కన్వీనియంటుగా ఉంటాయి. "మిస్టర్ శర్మా! మీరు ఏక్టివ్‌గా పార్టిసిపేట్ చేయటంలేదు. మీ యమున గురించి ఆలోచిస్తున్నారా?" అంది మేరీ. శర్మ మూగగా నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

ఆ రాత్రి శర్మ గదిలో డైరీ రాస్తున్నాడు... యమున అనుక్షణం గుర్తుకొస్తోంది. యక్షునికైతే మేఘమున్నాడు. తనకెవరున్నారు తన ప్రియురాలికి సందేశం అందించడానికి. ఒక ఆదివారం యమున తనూ సింహాచలం వెళ్ళారు. కొండమీద సంపెగ మాలలు తురిమాడు యమున జడలో. అక్కడున్న సంపెంగ వృక్షాల దగ్గర యమునకి ఫొటో తీశాడు. గుళ్ళో పూజారి సుపుత్ర ప్రాప్తిరస్తు అని దీవించారు. కొండ ఎక్కేటప్పుడు బస్సులో వెళ్ళారు, వచ్చేటప్పుడు మెట్ల మీదుగా దిగివచ్చారు. చెట్టాపట్టాలేసుకుని ఇద్దరు ఆకాశగంగని స్పృశించారు. దిగడంలో యమున చీర కుచ్చెళ్ళు అడ్డుకుని తడబడింది మెట్ల మీద. కొంచెం ముందుగా వెళుతున్న తను గభుక్కున యమునను పట్టుకుని దీర్ఘంగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు. కొద్దిలో యమున దొర్లి పడిపోయేదే. గండం గడిచింది. యమున ఆ కౌగిలింతలో నలిగిపోయింది.

రోజులు గడుస్తున్నాయి. శర్మకి భారంగా ఉన్నాయి. మేరీతో కలిసి లండను లోని అన్ని ప్రదేశాలు చూస్తున్నాడు. ఒకసారి మేడమ్ టుస్సార్డ్స్ మ్యూజియమ్ చూశారు. అందులో అన్నీ మైనంతో చేసిన బొమ్మలే. ఇందిరాగాంధీ, క్రికెటర్ సోబర్సు, ఫుట్‌బాల్ ప్లేయరు పీలే మొదలైన వాళ్ళ బొమ్మలు. వాటిలో విశేషమేమంటే ఆయా వ్యక్తులే అక్కడి కొచ్చారా అన్నంత నేచురల్‌గా ఉంటాయి. వాటి ఫినిష్ అంత బాగుంటుంది. ఒక చోట ఒక మనిషి లాఠీతో నుంచునివున్నాడు. శర్మ ఆశ్చర్యంగా

(45వ పేజీ చూడండి)

నవభారత్ వారి నూతన ప్రచురణలు

ఈనాటి రచయిత్రులలో
అగ్రశ్రేణి నవలా రచయిత్రి

పాఠకులకు అత్యంత ప్రియతమ నవలారచయిత్రి

మాదిరెడ్డి సులోచన
మహోత్తర నవలలు

సృష్టిలో తీయనిది	15-00	రాలిన రేకులు	10-00
కలహంస	12-50	మోహన రూప	10-00
అమృత కలశం	10 00	లాహిరి	10-00
మామూలు మనిషి!	10-00	అపరంజి	10-00
వంశాంకురం	10-00	సంధ్యారాగం	7-50
శిక్ష	10-00	మరో ప్రేమ కథ	8-00

పాఠక లోకాన్ని విశేషంగా పరవశింపచేసిన మాదిరెడ్డి సులోచన
మిగతా నవలలకు మా పూర్తి కేటలాగు పరిశీలించండి.

సెక్స్-సెక్స్

సుఖప్రదమైన దాంపత్య జీవితంలో
సెక్స్ సమస్యల భయాందోళనలను పారద్రోలే
డా॥ సమరం రచనా కానుక
5 భాగములు ఒక్కొక్కటి 7-50

ఈనాడు అందరూ మెచ్చుకుంటున్న నవలలు ఇవే! ఇవే!!

కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు

ప్రేమ నక్షత్రం	12-50
రైలు వెళ్ళిపోయింది	10-00
మనిషికి ఏం కావాలి?	7-50
సూర్యుడు దిగిపోయాడు	6-00
కోటిగాడు -కె. రామలక్ష్మి	7-50
డాక్టర్ ఐ లవ్‌యూ "	12-50
కలల వెలుగు-మాలతీచందూర్	10-00

యస్. ఆర్. నంది

సినిజనారణ్యం(మొదటిభాగం)	10-00
సినిజనారణ్యం(రెండవభాగం)	10-00

జనారణ్యం జి.సి. కొండయ్య	14-00
తుపాకి గొట్టం-భారతి పళ్ళెం	10-00
ఏటికేడాది ఆరుద్ర	10-00
మహనీయులు "	6-00

కె. వి. కృష్ణకుమారి

ప్రేమిస్తే ఏమవుతుంది?	8-00

యలమంచిలి ఝాన్సీలక్ష్మి

అమృత హృదయాలు	8-00

మాధవపెద్ది పుణ్యశీలాప్రసాద్

రాగద్వేషాలు	7-50

అన్ని బుక్‌స్టాల్స్‌లోనూ లభించును.
అడ్వాన్సు పంపినవారికి మాత్రమే V. P. P. లో పంపబడును.

నవభారత్ బుక్ హౌస్ విజయవాడ 520 002

యజ్ఞుని విరహం

(13వ పేజీ తరువాయి)

చూస్తూ ఆ మనిషిని తడిమాడు. ఆ మనిషి వెంటనే కదిలి "నేను కాపలావాడ్ని, బొమ్మని కాను" అన్నాడు. మేరీ పకాపకా నవ్వింది. తరువాత హైడ్‌పార్క్‌కి వెళ్ళారు. అది విశాలమైన పార్కు. చూడ్డానికి పెద్ద ఏమీలేదు అక్కడ పొలిటికల్ సభలు జరుగుతాయి అక్కడ ప్రభుత్వాన్ని కాని, ఇంగ్లండు రాణిని కాని రాణి కుటుంబ సభ్యుల్ని గాని బహిరంగంగా విమర్శించవచ్చు- అలా కొందరు విమర్శించడం చూశారు వాళ్ళు.

ఇంకోసారి సెయింటు ఏన్స్ పార్కుకి తీసుకెళ్ళింది. ఆ జూ అద్భుతం. చాలా విశాలమైనది అక్కడ లేని జంతువులేదు. రాత్రి మేల్కొనే జంతువుల కోసం అండర్ గ్రౌండ్‌లో సెల్సు కన్‌స్ట్రక్టు చేసి చీకటి చేశారు మనం పగలు చూస్తాం. అవి చీకటిలో ఉండి రాత్రి అయ్యిందనుకుని మేలుకొని వివిధ ధ్వనులు చేస్తూ ఉంటాయి. ఇంకా పొడవైన జిరాఫీలు, ఖడ్గమృగం ఇవన్నీ ఉన్నాయి. అది డిసెంబరు మాసం, మంచు బాగా కురుస్తోంది.

* * *

...ఒకరోజు యమునతో బీచికి వెళ్ళాడు. అక్కడున్న చిల్డ్రన్సు పార్కులో ఏనుగుల దగ్గర యమునకు ఫోటోలు తీశాడు. బీచిలో ఒక కెరటం వచ్చి బట్టలన్నీ తడిపేసింది. యమున చీర పూర్తిగా తడిసిపోయింది. చీర పిండుకుంటుంటే ఆమె సొగసులు తనివితీరా చూశాడు. సముద్రపు ఇసుక ఆమె పాదాలకీ కాళ్ళకీ అంటుకుంది. బంగారపు రంగు శరీరానికి వింత సొగసులు కూర్చింది ఆ ఇసుక రజను. 'ఛీ ఛీ బట్టలన్నీ పాడైపోయాయి' అంది యమున. 'లేదు నీ అందం ద్విగుణీకృతం చేసింది' అన్నాడు తను గుసగుసగా. అక్కడున్న గవ్వలు, శంఖాలు ఏరి యమున ఇంట్లో బొమ్మలు చేసింది యమునతో మూణ్ణెళ్ళ సాహచర్యం మూడేళ్ళదిగా ఉంది. ఇంకో రోజు యమున ఇంట్లోకి రాకూడదంది. వాన్నెప్పు ఈ రోజుల్లో కూడా ఇంట్లోకి రానివ్వకపోవడం ఏమిటి అంటూ యమునని తను తనివితీరా హత్తుకున్నాడు తరువాత ఇద్దరూ గంటసేపు బట్టలు మార్చుకోవ

కొత్తదనం కోరేవారికి
సరికొత్త రచనామాలిక
మాలతీ చందూర్ నవలలు

గోపవనిత 11·00
మంకెన పువ్వు 11·00

జ్యోతి పబ్లికేషన్స్
ఏలూరురోడ్. విజయవాడ - 520 002

THE INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES
ఆంగ్ల భాషాబోధక సంస్థ,
3, మొదటి మెయిన్‌రోడ్డు, లేక్ ఏరియా,
నుంగంబాకం, మదరాసు-600 034
(వళ్లువరుకోటము ప్రక్కన)

మేనకా.
దీనికంటె (ఒకటికంటె) ఎప్పుడూవద్దు.
రాజర్షి విశ్వామిత్రుడు.

మేనక, చేతిబిడ్డ శకుంతలతో తన ముందు నిలిచినపుడు, కన్నబిడ్డను ప్రేమతో పెంచి విద్యాబుద్ధులు గఱపవలసిన బాధ్యత తనదని గుర్తించిన రాజర్షి విశ్వామిత్రుడు మున్ముందు తిరిగి సంతానమును పొందగోరలేదు.
ఉత్తమ విద్యావంతులను తీర్చి దిద్దుటవలననే జన్మ సాఫల్యమగును.

TO EDUCATE THE OFFSPRING IS THE CHIEF PATERNAL DUTY
16 ఏండ్ల వయస్సునకు పైబడినవారు
అధికపక్షము
ఒకే సంవత్సరములో
ఆంగ్లములో
సంభాషించుటకును,
పరిచయము చేసికొనుటకును
తపాలా ద్వారా
విశ్రాంతి సమయములలో
ప్రారంభమునుండి కాని - లక్ష్యలక్షణ పరిశోధన పద్ధతిలో కాని
ఇంగ్లీషు
నేర్చుకోవచ్చును.

ప్రారంభించు క్రొత్త తరగతులగూర్చి నేరుగా వచ్చికాని, 25 పైసల తపాలాబిళ్లతో లేఖవ్రాసికాని పూర్తి వివరములను తెలిసికొనండి. వెంటనే చేరండి.
చేరుటకై దరఖాస్తు చేయుటకు ఆఖరు తేదీకిని, పూర్తి వివరములకును వెంటనే లేఖను వ్రాయండి.
G. SHANMUGASUNDARAM, Principal

దంలో తాన్మతను పడ్డారు. అదొక వింత అనుభూతి ... శర్మ డైరీలో రాసింది ఓసారి చదువుకుని పడుకున్నాడు. అప్పుడే చాలా పేజీలు నింపాడు.

మేరీ, శర్మ ఆరోజు రాసెల్ స్క్వేరులోని బ్రిటిష్ మ్యూజియంకి వెళ్ళారు. ఆ మ్యూజియం చూడడానికి వింత కళ్ళైనా చాలదు ఎన్నోరకాల శిల్పాలు, ఇండియాలోని అనేక శిల్పాలు చోటు చేసుకున్నాయి అక్కడ. పుస్తక విభాగం. రకరకాల సీతాకోక చిలుకలు. కట్లరీ, ఇంకా ఎన్నో. ఓపిగ్గా చూస్తే ఓరోజు పడుతుంది.

"మిష్టర్ శర్మ ఇక్కడ రెండు సెక్సు పిక్చర్సు రన్నవుతున్నాయి నాస్తారా" అంది. "తప్పని నేననుకోను" అన్నాడు శర్మ. రసెల్ స్క్వేరు దగ్గరలో ఫన్ని థియేటరులో 'ఓ కలకటా' అని లైవ్ షో నాలుగేళ్ళనించే రన్నవుతోంది. ఆర్టిస్టులు సుమారు పన్నెండుమంది. నగ్నంగా సీన్సు ఏక్టు చేస్తారు. పెర్‌ఫెక్టు లైటింగు. అందరూ సైలెంటుగా చూస్తారు. అదే మనదేశమయితే జ్యోతిలక్ష్మి చిన్న డాన్సో కనపడగానే ఈలలువేసి గోల చేస్తారు. అక్కడలా కాదు. అంత పెద్ద సెక్సు షోని నిశ్శబ్దంగా వీక్షిస్తారు. శర్మ ఆశ్చర్యపోయాడు, తరువాత 'లాస్ట్ టేంగో ఇన్ పారిస్' అనే ఫ్రెంచి చిత్రం. అందులో మార్లన్ బ్రాండో నటుడు. అందులోకూడా తెరమీది హీరోయిన్ కొన్నిచోట్ల నగ్నంగా కనిపిస్తుంది. ఆయినావాళ్ళునగ్నంగానటించవలసిన అవసరం నాకు కనిపించటంలేదు. మా చీర కట్టులో ఉన్న అందం ఎందులోనూ రాదన్నాడుశర్మ. మేరీ అంగీకారంగా తల వూపింది. ఇంకా రెండు వారాలుండాలి. లెక్చర్లు చివరికి వచ్చేసాయి. యమున్నించి ఉత్తరం లేదు.

ఆరోజు ఆఖరి లెక్చరు. "వత్స్యాత్మానమ్ బహావిగణయ- ఓ ప్రియతమా! నేను అనేక విషయములను మనస్సులో తలచుకొనుచు నన్ను నేను నిలుపుకొనుచున్నాను. అందువలనటి భాగ్యవతీ దిగులు పొందవద్దు. ఎవరికీ శాశ్వతముగా దుఃఖము, సౌఖ్యము ఉండదు. అది రథచక్రము యొక్క కమ్మి యొక్క వరుసచేత క్రిందికిని మీదకును వెళ్ళును... వర్ష ఋతువుచేత వృద్ధి నొందింపబడిన శోభగలవాడవై నీకు

కాలమహిమ

విశ్వామిత్రుడి కాలంనాడు
క్షత్రియుడు బ్రాహ్మణుడు కావాలను
కున్నాడు—
ఖడ్గ ధర్మం జ్ఞానదృష్టికి తలవంచింది.
ఇందిరా గాంధీ కాలంనాడు
బ్రాహ్మణుడు హరిజనుడు కావాలనుకున్నాడు
జ్ఞానమార్గం వ్యాపారదృష్టికి నమస్క
రించింది.

— కుమార చంద్ర కులపతి

యక్షుని విరహం

ఇష్టములైన దేశముల తిరుగుము. నావలే వియోగము కలగకుండుగాక..." అని ముగించాడు శర్మ తర్వాత ప్రొఫెసరు రాబర్టు మాటాడి 'మిస్టర్ శర్మ ఎక్స్‌ప్లెయిడ్ ది స్టోరీ ఇన్ ఎ మేగ్నిఫిసెంట్ మేనర. లెటజ్ గివ్ హిమ్ ఎ బిగ్ ఒవేషన్" అన్నారు. అందరూ ఆగకుండా అయిదు నిమిషాలపాటు చప్పట్లు కొట్టారు శర్మ ముకుళిత హస్తాలతో నుంచున్నాడు. తరువాత ప్రొఫెసరు రాబర్ట్ శర్మకి స్పెషల్ ఎప్రిసియేషన్ లెటర్ ఇచ్చారు కొన్నిరెండు తరఫున అందమైన బొమ్మ మెమెంటోగా ఇచ్చారు. ప్రొఫెసరు బ్రౌనుతో "యువర్ గెస్ట్ ఈజ్ మేర్వలెస్' అని చెప్పి వీడ్కోలు ఇచ్చారు.

ఆ రోజు శర్మ మేరీతో కలిసి ఆక్స్‌ఫర్డు స్ట్రీట్‌లోని ఎయిర్ ఇండియా ఆఫీసుకి వెళ్ళి టికెట్ బుక్ చేశాడు. మేరీ అడిగింది, మీ యమునకి ఏమి కావాలా, అని. అక్కడున్న ఇండియన్ షాప్సులో నుంచి ఫారెన్ నైలెక్సు చీర తీసుకున్నాడు. మేరీకి రాధాకృష్ణ విగ్రహం, ప్రొఫెసర బ్రౌన్ దంపతులకు గిఫ్టులు కొన్నాడు. "సర్ నన్ను ఈ స్కూల్లో ఎంతో ఆదరించారు. నా గురించి చాలా ఖర్చుచేశారు" అన్నాడు శర్మ. "హో మై డియర్ బాయ్. నా పెటాల్. మీ ప్రొఫెసరు నీ గురించి ముందుగా లెటర్ వ్రాశారు. నిన్ను చూశాక ఆయన వ్రాసింది తక్కువే అనిపించింది" అన్నారు బ్రౌన్

ఆ రోజు ఉదయం బ్రౌన్ ఫ్యామిలీతో

నెలకు రు. 1000 సంపాదించండి

ఫొటోగ్రఫీ రు. 10, ఎలక్ట్రిక్ గైడు రు. 10, ట్రాన్సిస్టర్ రేడియో గైడు రు. 10, రేడియో గైడు రు. 10, వివాహపు జీవితం 100 బొమ్మలతో రు. 10, మెడికల్ సెక్సుగైడు రు. 10, కోక్‌శాస్త్రం 88బొమ్మలలో రు. 15, 300 కుటీర పరిశ్రమల గైడు రు. 20, డ్రాయింగ్ & పెయింటింగ్ రు. 10, టైలరింగు & కట్టింగు రు. 10. ప్రతి ఒక్కటికి పోస్టేజిరు. 1-50.

ASHA BOOK DEPOT,
Bara Bazaar, ALIGARH-25.

ఆ నెలకు మందు

కాళ్లలో ఆనెలు, వ్రేళ్ళ పాతుకుని పాదాలుఆనించి నడవలేక ఎన్నో మందులు వాడి నిరాశ చెందినవారు బహిర్లేపనతైలం వాడిన ఆనెలు శాశ్వతంగామానును. వెల బుడ్డి పోష్టు ఖర్చులతో రు. 9—75. కొక్కోకము చిత్రపటములతో రు. 5-50 దాంపత్య రహస్యములు రు. 6-50. వర్తక మర్మములు : సోపు, సిరా, పౌడరు, అగరు వత్తులు, సాంబ్రాణి, వగైరా రు. 8-00. తెలుగు - హిందీ స్వయం శిక్ష రు. 6—00. కుట్టుపని స్వబోధిని రు. 7—50.

SRI DEVI BOOK DEPOT, [A]
12, Saravana Mudali St. MADRAS-1.

హస్తప్రయోగము • నపుంసకత్వము

సెక్సు హాస్పటల్

దురభ్యాసాలకు లోనై దాంపత్య సౌఖ్యం అనుభవించలేనివారు వెంటనే సంప్రదించండి!

డా॥ A. పూర్ణచంద్రరావు
(సెక్సు స్పెషలిస్టు) N.D.F.N.F.U(CEYLON) R.A.M.P.
గవర్నరుపేట..మ్యూజియంరోడ్..విజయవాడ.2.(A.P.)

సుఖవ్యాధులకు ప్రత్యేక చికిత్స

VTS/P/84

అత్యున్నతమైన మృదువైన కాటన్

ట్యాంగో®
అండర్‌వేర్లు
ట్యాంగో®
బనియన్లు

శర, హీ తో వియానా శయంచేరుకున్నాడు. ఆనాళ ఫ్లయిట్ ఎంపరర్ రాజేంద్రచోళ్. వారి దగ్గర ఆత్మీయంగా వీడ్కోలు తీసుకున్నాడు. మేరి శర్మని ప్రక్కకి పిలిచి, "మిస్టర్ శర్మ నేనో తప్పు చేశాను మన్నించండి. ఒక రోజు బ్రేక్ ఫాస్టు మీ రూములో పెడుతూ మీ డైరీ చూశాను. చదివాను. మీరు యమున గురించి వ్రాసిన వర్ణనలన్నీ చూశాను. ఓ కొంటె పని చేశాను. అందులోని కాగితాలు చింపి యమునకి పోస్టు చేశాను" అంది. శర్మ ముందు ఆశ్చర్యపోయాడు. తరువాత తమాయించుకుని "ఇటీజ్ ఆల్‌రైట్ టేకిట్ ఈజీ" అన్నాడు. మేరీ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి ఆప్యాయంగా మేరీకి షేక్‌హేండు ఇచ్చాడు. శర్మ కళ్ళలో కూడా నీళ్ళు తిరిగాయి.

ఇండియా చేరేసరికి ఉదయం నాలుగైంది డొమెస్టిక్ ఫ్లయిట్ వెంటనే లేకపోవడం వల్ల ట్రయిను తీసుకున్నాడు. సికింద్రాబాద్ ఎక్స్‌ప్రెస్ ఆరు గంటలకి సికింద్రాబాద్ చేరింది. తరువాత కృష్ణా ఎక్స్‌ప్రెస్. యమునని ఎంత త్వరగా కలుద్దామా అని మనస్సు ఉవ్విళ్ళూరుతోంది. "హేమ పాత్రల చందన మెండిపోయె త్వరములు మో యమున్నని హారములను..." కృష్ణశాస్త్రి "సిలచిన బిగువటరా, ఎందుకే నీకింత తొందరా" రఘునంశం "శోభితాభిరామ ధ్వనినా రధేనా, సధర్మపత్ని సహిత సహిష్ణుః..." చెవుల్లో మనసు చెప్పే మాటలుగా వినిపిస్తున్నాయి.

విజయవాడ నించి ఇంకో రైలు తీసుకుని రాజమండ్రి కెళ్ళాడు. అక్కడనించి మళ్ళీ బస్సు ప్రయాణం. ఈ రైళ్ళు బస్సులకి వెచ్చించే టైములో రెండుమూడు సార్లు లండన్ వెళ్ళి రావచ్చుని పించింది. బస్సు స్టాండు నించి ఒంటెద్దు బండి ప్రయాణం. మామగారు బండి పంపించారు ముందుగా కేబుల్ ఇయ్యడంవల్ల. "నువ్వెళ్ళగానే ఆ మ్మాయికి జ్వరం వచ్చింది. టైఫాయిడ్. ఇప్పుడు తగ్గిందిలే. నాల్రోజులైంది పథ్యం పెట్టి, మీకు రాస్తే గాబరాపడతావని తెలియజేయలేదు. జ్వరం గురించి రాయకుండా ఉత్తరం రాయాలని పించక రాయలేదు. మరేమనుకోకు" అన్నారు మామగారు. శర్మ నవ్వుతూ వింటున్నాడు. దారిలో పువ్వులు కొన్నాడు.

బండి దిగాక కాళ్ళు కడుక్కున్నాడు. యమున మెరుపు తీగలా కనిపించి మాయమైంది. రాత్రి అయ్యేవరకూ గడిపాడు శర్మ. యమున రాత్రి పాల గ్లాసుతో వచ్చింది. గ్లాసు పక్కన పెట్టింది. ఒక్క ఉదుటున అందుకున్నాడు. తనివితీరా ముద్దాడాడు. మూగగా ఒకరి కౌగిలో ఒకరు ఉండిపోయారు. యమున ఆరోగ్యం కనుక్కున్నాడు. అటువంటి రాత్రి మరి రాదన్నట్టు గడిపారు. 'విరహము కూడా సుఖమే కాదా...'

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ సిద్ధ వైద్యం!

హస్త ప్రయోగం, అంగము చిన్నదై అవసర కాలమందు అసంతృప్తి, శుక్లనష్టము, నపుంసకత్వము, హెర్నియా, చర్మ వ్యాధులు, పోస్టు ద్వారా కూడా వైద్యం చేయబడును.

పరిబీజము(బుడ్డ), మూత్ర వ్యాధులు ఆపరేషన్ లేకుండ. రండి

డా॥ దేవర, ఫోన్ 551,
మార్వాడి గుడి వద్ద, తెనాలి.

బ్రాంచి : 5వ లైను, బ్రాడీపేట గుంటూరు-2

యువతీ యువకులు స్త్రీ పురుషులు దేహ పటుత్వానికి, అందానికి, బలానికి, ఆత్మరక్షణకు, సాహసానికి అంబవూడి పుస్తకాలు చదవండి.

సచిత్ర వివరణ
కరాటే జూడో సవాల్
కుంగ్‌ఫూ ఫైటింగ్ బాడీ బిల్డింగ్ 3భాగాలు
సెక్సుబలానికి, ఆనందానికి, తృప్తికి

సెక్సు యోగం

[యోగ వ్యాయామ వివరణ]

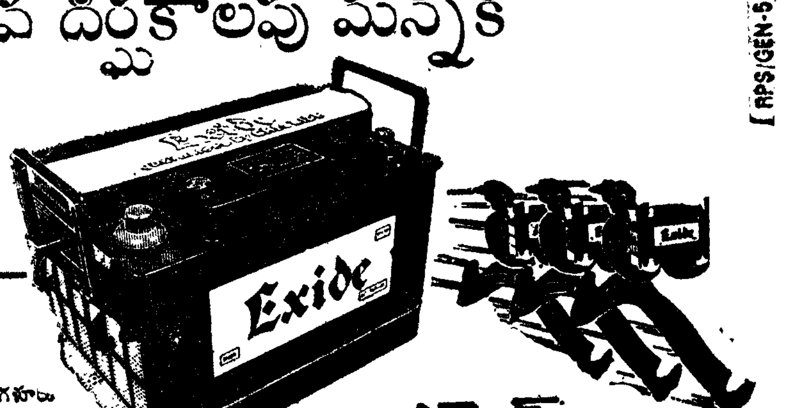
21/- రు. మనియార్డరు ద్వారా పంపిన వారికి రిజిష్టరు పోస్టులో పంపబడును. V.P. పద్ధతి లేదు.

జలజ ప్రచురణలు, విజయవాడ-3

భారతదేశంలో ప్రప్రథమంగా

శ్రమతక్కువ దీర్ఘకాలపు మన్నిక బ్యాటరీ:

ఎక్సైడ్



లోకు వ్యాపారస్తులు:

GENELEC LIMITED

మద్రాసు కోయంబత్తూరు బెంగళూరు ఎర్నాకులము సికింద్రాబాదు

MEMBER G.E.C. GROUP

ఎక్సైడ్

తిరుగుతూంటుంది మిగతావి ఆగిపోయినా

[RPS/GEN-5 TL]