

విశాంమైన కాంపిండ్ మధ్యగా విద్యుద్దీపాం కాంతిలో శకుంతలా నివాస మెరిసిపోతోంది.

ఆ కాంపిండ్లో ఒక మూలగా దిష్టిమక్కల పట్టినట్లుగా ఒక పాక, పనిమనిషి సీతమ్మది.

పార్కింగ్లో కార్లు, స్కూలుబస్లు ఒక్కొక్కటి ఆగుతున్నాయి. ఖరీదైన దుస్తులు ధరించిన మనుషులు దిగుతున్నారు. ఎక్కవమంది స్త్రీలే. కొందరు పురుషులు భార్యల వెంట వచ్చారు.

గుమ్మం దగ్గర కంచినట్లు వీరలో, మెడలో రవ్వల నెక్కెస్ తో ఇంటి యజమానులూ శకుంతల నుంచుని ఉంది. పక్కన బ్రవున్ రంగు ఫుల్ సూటు వేసుకుని మెడలో బంగారు గొలుసు వేసుకుని శకుంతల అయిదేళ్ల కొడుకు శ్రీనివాస్ ఉన్నాడు. శకుంతల భర్త రమేష్ ఉదయమే అర్జంటు పనిమీద అనుకోకుండా వెళ్లాల్సి వచ్చింది.

ఒక్కొక్క వ్యక్తి వస్తున్నప్పుడల్లా శకుంతల 'రండి. రోపం కూర్చోండి' అంటూ అప్రయోనిస్తోంది. శ్రీనివాస్ 'వెల్ కమ్ లూ యూ' అంటున్నాడు. శ్రీనివాస్ ని ముచ్చటగా చూస్తూ అప్రయోనితులు రోపలికి వస్తున్నారు.

రోపం అంతా మొణాయిక్ ఫ్లోర్. డెకోరాన్ అమర్చబడిన రోజ్ వుడ్ బల్బులు క్రమవర్ణతిలో అమర్చబడ్డాయి. సన్నగా ఇంగ్లీషు సంగీతం వినిపిస్తోంది. గాలి తెరలికి కర్లెస్టు కదులుతూ వింత అందాన్నిస్తున్నాయి. వాతావరణం ఆహ్లాదకరంగా ఉంది.

వ్రతీ టేబుల్ కి అటు రెండు, ఇటు రెండు కుషన్ కుర్చీలు ఉన్నాయి. వ్రతీ టేబుల్ మీద ప్లాటర్ల వదాల్తాలు మాత పెట్టబడి ఉన్నాయి.

ఆది శ్రీనివాస్ ఫుట్ బాస్ లో పంక్షన్.

ఇంత పార్కింగ్లోనూ సర్వర్లు ఎక్కడా లేరు. సెల్ఫ్ సెర్వింగ్ అరేంజ్ మెంటు. రమేష్ కి, శకుంతలకి ఈ వద్దలే ఇష్టం. వాళ్ల ఇంట్లో నాకర్లెవరూ లేరు, పనిమనిషి సీతమ్మ తప్ప.

ఎక్కడి ఏర్పాట్లు అక్కడ జరిగిపోవడంవల్ల శకుంతల హడావిడిగా లేదు.

అప్రయోనితులంతా సీట్లలో కూర్చున్నారు. విందు ప్రారంభం అయింది.

శకుంతల వ్రతీ టేబులు దగ్గరికి వెళ్లి అతిథుల్ని పంకరిస్తోంది. ఏంకావాని అడుగుతోంది.

'వాంటు సీ ఠింగ్ మోర్?' అంటున్నాడు శ్రీనివాస్.

అతిథులందరినీ శ్రీనివాస్ చాలా ఆకర్షించాడు. అసలే మాడలాసికి అందంగా ఉన్నాడు, కాస్ట్యూంలలో నేర్చుకున్న స్వచ్ఛమైన ఉచ్చారణతో ఇంగ్లీషు మాటలు పలుకుతూ ఉంటే చూసేవారికి ముచ్చటగా ఉంది. 'అయిదేళ్ల పిల్లవాడి ఫుట్ బాస్ లోకి పెద్ద వాళ్లం రావటం దేనికి?' అని వచ్చేముందు అనుకున్న అప్రయోనితులకి ఇప్పుడు ఆ ఊహ లేదు.

పార్టీ అయిపోయింది. అతిథులు ఒక్కొక్క శ్రేణి వెళ్లిపోతూ ఉంటే శ్రీనివాస్ 'సీ యూ ఎగ్జెక్ట్' అంటున్నాడు. కొంత మంది ఆసందం పట్టలేక శ్రీనివాస్ ని ఎత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నారు.

శకుంతల తప్పక చూసింది.

* * * పనిమనిషి సీతమ్మ అయిదేళ్ల కొడుకు సీతుతో వచ్చి ప్లేట్లన్నీ కడగటానికి తీసి టేబుల్ కు త్రిం



కాణినాథ & కాణినాథ

వస్తుంటే శకుంతల మేడ మీదికి వెళ్లింది. శ్రీనివాస్ కి బట్టలు మార్చి లాక్చీ, సై జమా తోడింది. పది విమిషాలు వాడితో కలుపు చెప్పి వాడికి విద్ర వస్తోంటే ఫోన్ బెడ్ సై పడుకోబెట్టింది.

ఏ శాంతిగా అయిదు విమిషాలు పడుకుంది.

ఉప్పట్టుండి 'వెల్ కమ్ లూ యూ' అని వివదడింది శకుంతలకి. శకుంతల నవ్వుకుంది.

'ఏద్రతో కూడా బాబు కలవరిస్తున్నట్లున్నాడు' అనుకుంది.

'మళ్ళీ వెల్ కమ్ లూ యూ' అని వివదడింది. శకుంతల బాబుకేసి చూసింది.

బాబు కలవరించటం లేదు! గాఢంగా నిద్రపోతున్నాడు.

'మరి ఆ మాట ఎక్కడిది?' మళ్ళీ 'వెల్ కమ్ లూ యూ' అని వివదడగానే

శకుంతల లేచి కిటికీ దగ్గరకి వెళ్లింది. కిటికీ చూసి ఆశ్చర్యపోయింది!

విందులో మిగిలిన వదాల్తాల్ని ప్లేట్లలో అమర్చి ఉన్నాయి. ఆ ప్లేట్ల ముందు సీమ ప్లేటాతులు కూర్చుని ఉన్నారు. సీమ ఒక్కొక్కళ్ల దగ్గరికి వెళ్లి 'వాంటు సీ ఠింగ్ మోర్?' అంటూ వద్దెత్తున్నాడు. వాళ్లు అతంగా తింటున్నారు.

సీమ పరిచయం లేని ఇంగ్లీషు మాటలు వాలుగు పార్కు విని అదే వ్యవస్థతో, అదే మాడ్యులేషన్ తో అవగతించి సీమ ధారణకైకి ఆశ్చర్యపోయింది శకుంతల.

అయిదు విమిషాల తర్వాత శకుంతల కిటికీ వెళ్లింది. ఒక్కొక్క శ్రేణి బయటికి వెదవోంటే 'సీ యూ ఎగ్జెక్ట్' అంటున్నాడు సీమ.

శకుంతలని చూసి వాళ్లంతా భయపడి కంగారుగా 20-83 అంబులూతూరూ 17

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!
స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి

లోడ్

75 సంవత్సరములకు పైగా
 సుఖజీవనమునకు
 లోడ్ ట్రానిక్ సు
 చాచిన స్త్రీలు ఎందరో!

ఉచిత కైద్య పలహాను
 ఈ క్రింద వర్ణనలదిన విలాసమునకు
 ఈ ట్రానిక్ సు పూర్తిచేసి మీ జాబులో పంపండి.

పేరు: _____
 చిలావము: _____
 PIN: _____



కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
 బాంబే, మద్రాసు-4.
 ఎంబ్ల్యు: శిశిరామ జనరల్ ప్రొడ్యూస్ లిమిటెడ్ - ఎలెంబరూర్ -



పసుపు కుంకుమలతో ఎప్పుడు ఈ 'రాగమాలిగ' వీరల్నే కట్టుకుంటూ
 ఆనందంగా ఉండాలమ్మా!

రాగమాలిగ పట్టు చీరలు.
 సుగన్ అస్కెర్డ్,
 పానగల్ పాఠశాల వాగ్యేరరావు రోడ్, టి. నగర్,
 మద్రాసు - 600 017.
 [అదివారం షిపు తెరిచే వుంటుంది.]



పుట్టినరోజు

పారిపోయారు. సీతమ్మ భయంగా శకుంతల కేసి చూసింది.
 'మేడ మీదికి రమ్మని సీతమ్మకి పైగవేసి పైకి నడిచింది శకుంతల.
 సీతమ్మ భయపడతూనే పైకి వచ్చింది.
 'ఏమిట పాదావిడి?' అంది శకుంతల,
 యజమానులారీ మొహంలో ప్రసన్నత చూసి సంతోషించుకుంది సీతమ్మ.
 'ఇవాల మా నీను పుట్టిన రోజుండీ' అంది. శకుంతల ఒళ్లు ఝల్లుముంది.
 'మీరు నెవ్వలు పడుతున్నప్పుడే ముందున్న పాకలో నాకూ వెళ్ళులు వచ్చాయండీ. మీకు డాక్టర్లమ్మ గారు, నర్సులు వచ్చి పురుడు పోశారండీ. నాకు మా అక్కయ్య వచ్చి పురుడు పోసిందండీ. చిన బాబుగారు పుట్టిన రైముకి ఒక నిమిషం అలూ ఇలూగా. మా నీమనాసులు పుట్టాడంటండీ. మా మావ చెప్పాడు' అంది.
 సీతమ్మని సంపించేసింది శకుంతల.
 పై అంతస్తులోకి వెళ్ళింది చల్లగాలి కోసం. అక్కడే మేటన్ పై నడకని అనంతకాలానికి చూస్తూ కూర్చుంది. నక్షత్రాలని దగ్గరలో నుంచి చూస్తున్నట్టు ఉంది.
 మనసులో ఆలోచనలు వస్తున్నాయి. ఈవా విస్తరిస్తోంది.
 సరిగ్గా అయిదు సంవత్సరాల క్రితం ఈ ఇంట్లో పుట్టమని ఇద్దరు జీవుల్ని భగవంతుడు పంపించాడు. ఇద్దరూ గోటు దగ్గరకి వచ్చాక ఒక జీవి అవరణలో అవుట్ బోస్ లాగా ఉన్న పాకలోకి వెళ్ళాడు! మరొక జీవి భవనంలోకి వచ్చి నోట్స్ వెండి మ్యూసుతో పుట్టాడు!
 భగవంతుడు ఎవర్ని ఎక్కడికి పంపించాడో? ఈ ఇంటి అవరణలో ఎవరు ఎక్కడికి వెళ్ళాలో ఆ భగవంతుడు చెప్పింది చిట్ట సరిగ్గా విన్నారో లేదో? పాకపాటున తాగుమారు కాలేదు గదా!
 శకుంతల ఒళ్ళలో నీళ్ళు విందాయి.
 పోస్ట్ బెడ్ పై పడుకున్న శ్రీనివాస్, క్రింద చికి చావపై పడుకున్న సీమ ఇద్దరూ తనబిడ్డల్నాగే అనిపించింది శకుంతలకి. ★
 18—అంధ్రప్రదేశ్—20—5—83