

అద్వైతము

అద్వైతము

అనుకున్నట్లుగానే ఆదివారం ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు-విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజు-భాస్కరావు ఇంటికిచ్చారు.

“వెళ్దామా?” అన్నాడు వాళ్ళకోసమే ఎదురుమానున్న భాస్కరావు.

“అదేంటి గురూ! అంత దూరం నుండి మీ ఇంటికిస్తే కనీసం కాస్త కాఫీ అయినా ఇవ్వకుండా ‘వెళ్దామా’ అంటున్నావు. ఇవేం మర్యాదగాలేదు” అన్నాడు నవ్వుతూ, సన్యాసిరాజు.

“పాలవాడు రాలేదురా సన్యాసి వాడికోసం చూసి చూసి నేనే హోటలుకుపోయి త్రాగిచ్చానీ వేళ, అంతగా కాఫీ త్రాగడం తప్పదంటే పద... అచ్చమాంబా కాఫీ హోటల్ తెరిచేస్తుంది” అంటూ అరుగుమీదున్న సైకిలు దింపాడు భాస్కరావు.

“పద్దులే... మనం వెళ్తున్న పని పూర్తి చేసుకొని వచ్చేటప్పుడు ఎక్కడోవోట తాగిచ్చు.. నువ్వు ముందు సైకిలెక్కు” అన్నాడు విశ్వనాథం.

నిజంగా భాస్కరావుతో హోటలు తెరిచే జరిగేదేమిటో విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులకు బాగా తెలుసు - ‘అరె, అలావుంచు... వేచివున్నా... మరేం ఫర్లేదులేరా... ఎగిరిపోతే మరోటి రాసిస్తాడు బిల్లు...’ అలా అంటాడేతప్ప సర్దురు రాసి పడేసిన బిల్లు మాత్రం టేబులు మీదనుంచి తీయడం భాస్కరావు - బిల్లు తీసుకున్న వాడి కన్నా ముందే కౌంటరు దగ్గరకు వెళ్తాడు; జేబులోంచి ఇరవై నోట్, యాభై నోట్ తీసి నిర్లక్ష్యంగా హోటల్ ప్రాప్రయలుటరు ముందు పడేస్తాడు. నోటు...నోటు తర్వాత వచ్చిన బిల్లు చూసి ప్రాప్రయలుటరు మొహం చిట్లించుకొని “చిల్లర లేదండీ!” అంటాడు-అదే కావాలింది భాస్కరరావుకు. చిల్లర కొరతగా వుందనీ - ప్రాప్రయలుటరు ఆ మాట అని తీరు తాడనీ భాస్కరరావుకు తెలియని విషయంకాదు.

అతని దగ్గర నోట్లు తప్ప చిల్లరుండదు - చిల్లర తప్ప నోట్లుండవు సన్యాసిరాజు, విశ్వనాథాల దగ్గర. అందుచేత బిల్లు చెల్లించడం వాళ్ళద్వారితో ఎవరో ఒకరికి తప్పనిసరి. ఓ పావుగంట ముందే ఇళ్ళవద్ద కాఫీలు త్రాగి బయలుదేరారేమో - మళ్ళా ఇంతలోనే కాఫీ దేనికని మరేం మాట్లాడకుండా సైకిళ్ళెక్కురు విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులు. మరో మారు కాఫీ త్రాగాలనివున్నా వాళ్ళ ననుసరించడం తప్పలేదు భాస్కరావుకు.

వాళ్ళు ముగ్గురూ పన్నేస్తున్నది ఒకే ఆఫీసులో... ఉద్యోగం చెయ్యకపోతే గడవని పరిస్థితి విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులది - ఉద్యోగం చెయ్యకపోయినా గడిచిపోయే వున్నత స్థితి భాస్కరావుది; తానుంటూండగా మూడోదలు అద్దెవచ్చే యిల్లు... సంవత్సరానికో పాతిక బస్తాలు ధాన్యం వచ్చే పాలం... పదిహేనువేలకు తగ్గని బ్యాంకి బేలస్సు వున్నవాడు భాస్కరావు.

సంవత్సరానికీ మూడుసార్లు పెరుగుతున్న ఇంటి అద్దె యిచ్చుకోలేని బాధతో; నలుగురేసి పిల్లలున్న నిండైన సంసారాల్ని మొండిగా ఈడ్చు కొస్తున్న జీవితాలు విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులవి.

‘గోడకు మేకు కొట్టారనో... పిల్లవాడు మూత్ర విసర్జన చేశాడనో... బిల్లు పదిగంటల తర్వాత కూడా వెలిగించే వుంతున్నారనో... బ్రాత్రం కడగటం లేదనో... బంధువుల రాకపోకలు ఎక్కువై పోయాడనో...’ ఇలాంటి అర్థం పర్థంలేని ఇంటి యజమానుల ఆంక్షలతో, సాధింపులతో విసుగెత్తిపోయిన విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులు - ఇంకా ఆఫీసులో మరికొంత మంది మిత్రులూ కలిసి చౌకలో ఏదైనా స్థలం దొరికితే కొనుక్కోవాలని ఈ మధ్యే నిర్ణయించు కున్నారు. కూడబెట్టిన కొద్దో - గొప్పో డబ్బుతో బాటు ఎప్పుడో పెరిగిన జీతాల తాలూకు ఎరియర్స్ రావడంతో వాళ్ళ నిశ్చయానికి మరింత బలం చేకూరింది.

అప్పటికీ రెండు మూడు వారాలుగా ప్రయత్నిస్తున్నా వాళ్ళకింతవరకూ స్థలం బాగుంటే రేటు ఎక్కువయ్యో - రేటు తక్కువైతే స్థలం బాగుండకపోవడమో జరుగుతూ వస్తూంది.

ఆ ముందురోజు పసలపూడిలో ఏదో స్థలం వుందనీ... అది ఆ పూళ్ళో కూరగాయలమ్ముకునే కూర్మయ్యదనీ తెలుసుకున్న సన్యాసిరాజు తన మిత్రులందరికీ ఈ విషయం తెలియజేశాడు.

“ముందు మీరు చూసి రండం”టూ - స్థలం చూసాచ్చే కార్యభారాన్ని వాళ్ళ ముగ్గురికీ అప్పగించారు మిగిలిన వాళ్ళంతా. దాంతో ఆ రోజు బయల్దేరడం భాస్కరావు, విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులకు తప్పలేదు.

ఏదోకవోట స్థలం కొనుక్కొని పాకైనా వేసుకు వుండాలన్నంతగా విసిగిపోయిన విశ్వనాథం, సన్యాసిరాజులు - చూడబోయే స్థలమైనా

కుదాలని మనస్సుల్లో వేయదేవుళ్ళకు మొక్కు కుంటూ సైకిళ్ళ త్రొక్కుతున్నారు. ఏదోకటి కొని పడేస్తే అంతకు నాలుగింతలు లాభం పొందొచ్చని ఆలోచించుకుంటున్నాడు భాస్కరావు.

అరగంట తర్వాత తారు రోడ్డు వదిలి ఎరకంకర రోడ్డు దారికి మళ్ళారు వాళ్ళ. రోడ్డు కిరువైపులా ఎటు చూసినా చామంతి... మల్లె... మామిడి తోటలతో - అక్కడక్కడా తాటి తోపులతో ప్రకృతికి ప్రతిరూపంగా ఎంతో అందంగా వుండా ప్రదేశం. అలాంటి ప్రదేశాలంటే విశ్నాధానికి, సన్యాసిరాజుకు విపరీతమైన యిష్టం: ‘దూరమైనా ఇలాంటి చోట స్థలం కొనుక్కొని ఇల్లు కట్టుకుంటే ఎంత బావుంటుందో’ అనుకొంటూ పూళ్ళో ప్రవేశించారు పదిమిషెట్లో.

పట్టానికి ఎనిమిది కిలోమీటర్ల దూరంలో వున్న ఆ పూరింకా అంతగా అభివృద్ధి చెందలేదు... వున్న యిళ్ళలో డాబా యిళ్ళ అయిదారుకు మించి లేవు. బజార్లోకి రాగానే కూర్మయ్య గురించి తెలుసుకోవడం వాళ్ళకేం కష్టంకాలేదు.

-నలుమూలలా నాలుగు వెదురు కర్రలు పాతి, పైన తాటాకుల చాపాకటి కట్టి నాలుగైదు కూరగాయల బుట్టలు ముందెట్టుకొని కూర్చున్నాడు. కూర్మయ్య కాయ కష్టం చేసి కండలు తిరిగిన శరీరమైనా - మీద పడుతున్న వయస్సుకు లొంగిపోయి అక్కడక్కడా ముడతలు పడింది. అతడి సరసనే ఏదెనిమిది సంవత్సరాల కుర్రాడొకడు నిలబడి వున్నాడు.

అతడే కూర్మయ్య అని తెలికాక సన్యాసిరాజు తామెచ్చిన కారణం చెప్పాడు. తన పక్కన నిలబడ్డ కుర్రాడికి కొట్టు అప్పగించి, వాళ్ళను వెంటబెట్టుకొని, అయిదునిషెల తర్వాత పూరి నానుకొని వున్న తన స్థలాన్ని చూపించాడు కూర్మయ్య.

గోదావరి కాంప ఒడ్డునే వున్న మామిడి తోటది. ఎకరానికి కొద్దిగా ఎక్కువై వుండొచ్చు. మామిడిచెట్లతోబాటు నాలుగు నేరేడు చెట్లు, అరవైకి పైగా తాటిచెట్లు కూడా వున్నాయి

“ఎలా వుంది?” అన్నాడు సన్యాసిరాజు భాస్కరావును చూస్తూ. అతడు మాట్లాడలేదు... “నీకు?” అడిగాడు విశ్వనాథాన్ని.

“చాలా బాగుంది. మరి నీకో?” అన్నాడు మెల్లగా విశ్వనాథం.

“నాకూ నచ్చింది” అన్నాడు సన్యాసిరాజు. ఏ అభిప్రాయమూ వ్యక్తం చెయ్యకుండా ఆ చుట్టుప్రక్కల సరికిలినగా చూడసాగాడు భాస్కరావు.

“బంగారంలాంటి తోట బాబూ! దూరమని మీరు సందేహించక్కర్లేదు. ఇక్కడుంచి నాలుగడుగులేస్తే మీరు రోడ్డుమీదుంటారు. గంటకోమారు ఈ పూరి మీదుగా పోయే

పిటిచుంది. ఈ తోట మా ముత్తాతకాం
నాటిది బాబూ! మొన్నటివరకూ ఈ తోట
అమ్మానుకోలేదు. ఇందులోనే ఆ మొక్కా
ఈ మొక్కా వేసి అవిచ్చిన కాయంతోబాటు
మరో నాలుగైదు రకాల కూరలు కొవి అమ్ము
కుంటూ పాట్లు పోసుకుంటున్నాం..."

"నీకు పిల్లల్లేరా?" మధ్యలో అడిగాడు
మ్యాసీరాజా.

"ఓ కొడుకుండే వాడు బాబూ! వాడు
త్రాచుపాను కుట్టి వచ్చిపోయాడు. వాడు
పోయిన ఆ రైల్వేకు అంతులేరియసి జబ్బేవో
నా కోడల్ని మింగేసింది. మీరు కొట్టు దగ్గర
చూశారుగా వాడే నా మనవడు... ఈ పోయే
కాలంలో ఇంకా కష్టంవేసి బతికే ఓపికలేదు.
తోట అమ్మేసి ఆ డబ్బు ఏ బ్యాంకులోనో
వేసుకుంటే పడ్డ డబ్బుల్లో రోజులెళ్ళిపోతాయని
మీలాంటినారే సలహా ఇచ్చారు. అందుకనే
అమ్మకానికి పెట్టాను బాబూ!" అన్నాడు
కూర్మయ్య.

"రేటంత?" అడిగాడు అప్పటివరకూ
మావంకా వున్న భాస్కరావు.

"ముప్పైవేలైతే ఇచ్చేద్దామనుకుంటు
న్నాను బాబూ!"

మ్యాసీరాజా, ఎక్కడా అరికినదాడు.
సరిగ్గా వేంకు సైమాట అనుకుంటున్న ఆ తోట
ముప్పైవేలైతే వచ్చేస్తుందంటే - వాళ్ళలో
కొంత ఆశ్చర్యమూ... ఈ కూర్మయ్యకు కాస్త
పిచ్చిగాని వుందా' అన్నసందేహమూ పాడనూపాయి.

"పాలికవేలైతే ఇప్పుడే బేరం సెటిల్
చేసుకుందాం" అన్నాడు భాస్కరావు.

"నేను బేరం చెప్పలేదు బాబుగారూ!
నేనిచ్చేయాలనుకుంటున్న రేటు తమరికి
చెప్పాను... ఇందుకు ఒక్క రూపాయి తక్కువైనా
యిచ్చేదిలేదు. అందుకీష్టమైతేనే తోట సంగతి
మాట్లాడండి!" ఖచ్చితంగా చెప్పాడు
కూర్మయ్య.



ARUN

“అయితే ఏ విషయమూ రెండు మూడు రోజుల్లో చెబుతాము. అంతవరకూ ఎవరికీ మాటివ్వకు” అన్నాడు మళ్ళీ భాస్కరరావు.

“రోజూ ఇలాగే ఎవరో ఒకరు వచ్చి— ఈ మాటే అని పోతున్నారు. ఎవరు నేననుకున్న రేటిస్తే వారి కమ్మెయడం తప్ప అలా అట్టి పెట్టి కూర్చోనేది లేదు బాబూ?” నిర్మోహి మాటంగా అన్నాడు కూర్మయ్య.

మిత్రులు ముగ్గురూ మొహా మొహాలు చూసుకొని అతడికి కాస్త దూరంగా వెళ్లారు.

“స్థలం తీసేసుకుందాం!” అన్నాడు నన్యాసిరాజు.

“ఈ రేలుకు ఇలాంటి స్థలం మనకెక్కడా దొరకదు. ‘అలశ్యం ఆమృతం విషం’ అన్నారు మన పెద్దలు” అన్నాడు విశ్వనాథం.

“మీకు తొందరపాలు తప్ప మరొకటి తెలియదు. స్థలం బాగున్నా ఈ ఏరియా ఇంతలో డెవలప్ అయ్యేది కాదు. తెల్లారితేస్తే మనకెన్ని అవసరాలు... ఏది కావాలన్నా తొనుకు పోవడం తప్ప దేనికి అందుబాటులో లేని వూరది. అదీ గాక ఈ వూరి మీదుగా తొనుకు పోయే బస్సు ఒకే ఓక్కలుంది. ఇల్లెకగానే వండగ కానట్టు స్థలం బాగుంటే సరిపోతుందా? అన్ని సౌకర్యాలు అందుబాటులో వున్నాయో లేవో చూసుకోవాలి తర్వాత మీ యిష్టం!” అన్నాడు భాస్కరరావు.

అతడి మాట విన్న తర్వాత — విశ్వనాథం, నన్యాసిరాజులు ఆలోచనలో పడ్డారు.

“ఈ మూలకొచ్చి ఈ తోట ఇంతలోనే ఎవడూ కొనడుగాని — మనవాళ్ళతో ఆలోచించి వాళ్ళ అంగీకారమైతే రేపేవచ్చి ‘అగ్రిమెంట్’ రాయించుకుందాం ... పదండి” అన్నాడు భాస్కరరావు — ఆ మాటే కూర్మయ్యకు చెప్పి సైకిల్ గెక్కారు.

మరుసటి రోజు ఆఫీసు లంప్ టైములో తాము చూసిన స్థలం గురించి, అది కొనడం వల్ల కొన్నేళ్ళపాటు ఎదుర్కోవాల్సిన కష్ట స్థలం గురించి — స్థలం కొనాలనుకుంటున్న

అ గ్రి మెంట్

వారందరికీ సవిస్తరంగా తెలియజేశాడు భాస్కరరావు.

“వారానికొక సినిమా చూడకపోతే మా ఆడవికు నిద్రపట్టదు” అని ఒకరు; “మా బుజ్జిగాళ్ళి ఏదోక బజ్జి పట్టుకొని ఎప్పుడూ వీడిస్తూనే వుంటుంది. కనీసం డాక్టరు కూడా అందుబాటులో లేక పోతే?” అని మరొకరు; “అలాంటి చోట ఏం జరిగినా దిక్కు దివాణం వుండదు... అమ్మబాబోయ్! ఆ ఆడవిలో నాకు స్థలం వదు” అంటూ ఇంకొకరు — ఇలా ఎవరికీ తోచిన ఆ భి ప్రాయాలు వారు వెలిబుచ్చారు.

మార్కం మాత్రం “రేపే వెళ్ళి యిళ్ళు కట్టెస్తున్నట్టు మాట్లాడుతున్నారు తప్ప మీలో ఏ ఒక్కరూ భవిష్యత్తును దృష్టిలో వుంచుకొని మాట్లాడడంలేదు. పట్నానికి వది కిలో మీటర్ల దూరంలో ఎక్కడ స్థలం కొన్నా మనం తెలివైన మనిషివట్టే ... ఇంత చౌకలో వచ్చే స్థలం చేజారిపోతే తర్వాత చింతించాల్సి వస్తుందేమో ఆలోచించండి!” అన్నాడు.

అయినా అతడి మాటల్ని ఎక్కువ మంది సమర్థించలేదు. విశ్వనాథం, నన్యాసిరాజులకు ఆ స్థలం తీసుకోవాలని మనస్సు వీకుతున్నా — అంత మంది అభిప్రాయాన్ని కాదని చేయగలి గిందేం కనిపించలేదు; ‘భాస్కరరావు స్వంత యిల్లు వున్నాడు. తమకుండే బాధ, ఆరాటం అతనుకుండవు ... అతని మాటే లావున్నా మిగిలినవాళ్ళు స్థలం చూడకుండానే మాట్లాడే స్తున్నారు’ అనుకున్నారు వాళ్ళు.

“ఇక ఆ స్థలం గొడవ వదిలెయ్యండి. మరొకటి ప్రయత్నిద్దాం ... మేము మూడు రోజులు సెలవుపెట్టి మా పూరెడుతున్నాము. ఈలోగా ఏదైనా దొరికితే చూడండి” అన్నాడు భాస్కరరావు—అంతలోనే లంప్ టైము పూర్తి కావడంతో ఎవరి సమర్థన వాళ్ళు సర్దుకున్నారు.

ఇది జరిగిన మూడో రోజు ఉదయం పద కొండు గంటలు దాటాక భాస్కరరావు తన అన్న సుబ్బారావుని వెంటబెట్టుకొని పంపూడి వచ్చాడు కూర్మయ్య మనసుకు కొట్టుమీద కూర్చోని ఎవరికో కూరగాయలు తూస్తున్నాడు. “మీ తాతయ్య ఏడి?” అడిగాడు వాళ్ళి భాస్కరరావు.

“టానెల్లాండడి!” అన్నాడు కుక్కరవాడు. “ఎప్పుడొస్తావు?”

“మద్దెనేల కొచ్చేల్లాండడి!”

“సరే, మళ్ళీ మేం ఓ గంటలో వస్తాం ... మీ తాత వస్తే ఎక్కడికి వెళ్ళొద్దని చెప్ప” అని ఆ కుక్కరదో వచ్చే సుబ్బారావుని తీసుకెళ్ళి చూమిడితోట చూపించి “ఏ లావుంది?” అన్నాడు భాస్కరరావు.

“చాలా బాగుంది” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“దీని బాగు ఖచ్చాడు కాదు. రెండుమూడు సంవత్సరాల తర్వాత చూడు... ఇప్పుడు ముప్పై ఏ వేలకు కొన్నది—అక్షాయాభై వేలంటి ఏ గర్రేసుకు పోతారు. తొందరనే ఈ వూరు మునిసిపాలిటీలో కలిసిపోతుంది. వూరి చివరన ఏవో రెండు స్వాక్ష్మరీలు కట్టే ప్రపోజల్ కూడా వుంది. ఇవన్నీ తెలుసుకునే నీ దగ్గరకు వచ్చాను. ఏ విధంగా చూసినా మనకు లాభమే గాని నష్టం వుండదు” అన్నాడు భాస్కరరావు.

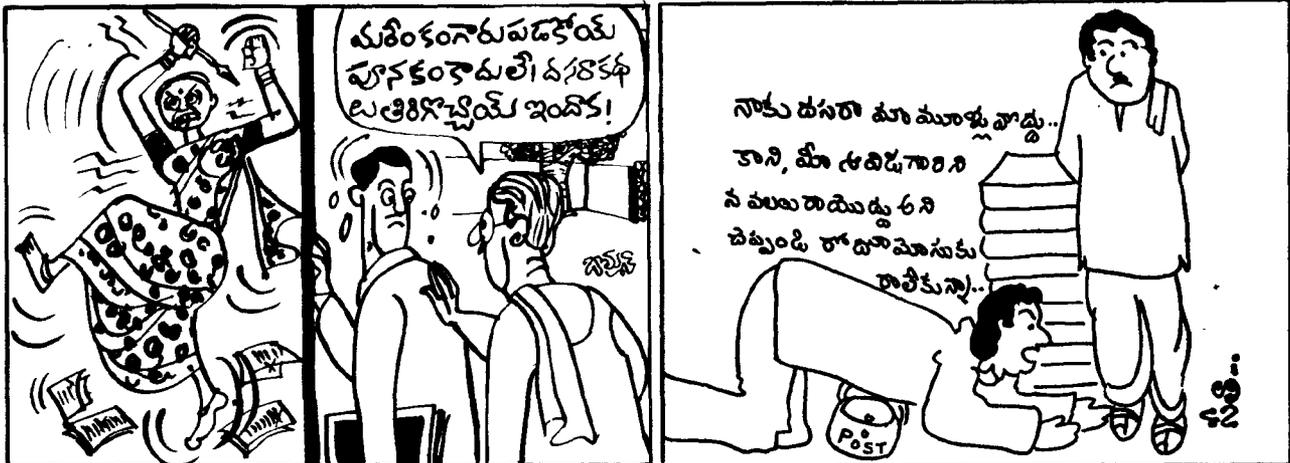
“బాను... అందుకో సందేహం లేదు.

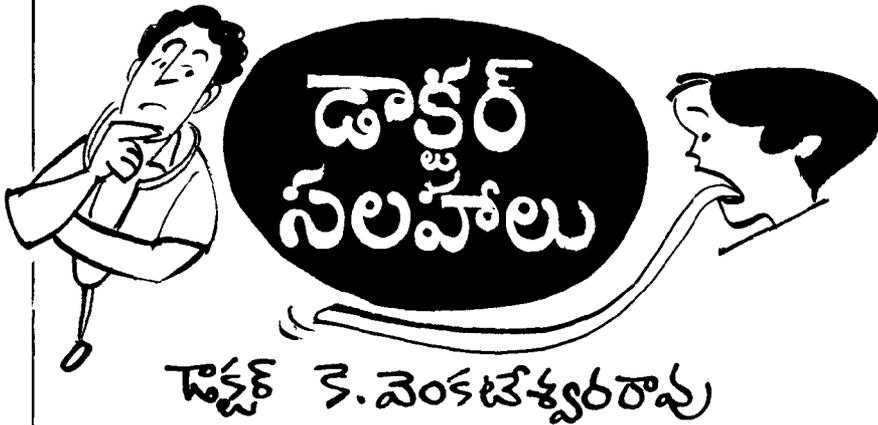
ఈ వేళ ‘అగ్రిమెంట్’ రాయించుకుని వారం రోజుల్లో రిజిస్ట్రేషను చేయించేద్దాం!!” అన్నాడు సుబ్బారావు.

— అక్కడే కొన్నేళ్ళు గడిపి పన్నెండున్నరకు కూర్మయ్య కొట్టు దగ్గరకు వచ్చారు వాళ్ళు. అప్పటికీ కూర్మయ్య రాలేదు.

“వెళ్ళి తోజనాలు చేసేవద్దాం!” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“ఇంకో ఆరంటు మాన వెళ్దాం. ఇంతలో అయినా తీసుకుందాం పద” అంటూ కూర్మయ్య కొట్టెదురుగా వున్న టిపాక దగ్గరకు నడిచి రెండు ‘టి’లు చెప్పాడు భాస్కరరావు —





సి. జె. ఎన్ - కడప

వి. డి. ఆర్. ఎల్. అంటే ఏమిటి ?
1:2 పాసిటివ్ ఉన్నప్పుడు ఏ మందులు వాడవలసి ఉంటుంది.

ఆన్ కెల్లోస్టామా అనే పురుగు గ్రుడ్లు కడుపులో ఉంటే ఏ మందులు వాడాలి ?

★ వెనిరియల్ డిస్ ట్ రిసెప్షి లాబొరేటరీ అని వి. డి. ఆర్. ఎల్. కి అర్థం.

పాసిటివ్ గా ఉన్నప్పుడు లాంగ్ యాక్టింగ్ పెన్సిలిన్ వాడటం మంచిది. వీటి వాడకం వైద్యుల పర్యవేక్షణలో జరుగవలసి ఉంది.

ఆన్ కెల్లోస్టామా అనే పురుగు ఉన్నవారు ఆల్కోపాల్ అనే మందు వాడటం మంచిది.

జి. ఆర్. - కదిరి

ఫిస్టులా వ్యాధికి పై పూత మందు లేక ట్రాబెక్యుల్తో నివారణ ఉందా ? శస్త్ర వైద్యం అనివార్యమా ?

★ పై పూత మందులవల్ల ఫిస్టులా నయంకాదు. శస్త్రచికిత్స ద్వారా నయంచేయించుకోవటం మంచిది.

సి. కె. - నరసారావుపేట

నాకు అప్పుడప్పుడు ఉన్నట్లుండి కళ్ళు తిరుగుతున్నట్లు అనిపిస్తుంది. ఒక పావుగంట తర్వాత మామూలుగా ఉంటుంది. నీరసం వలననేమో అనుకోంటే భోజనం చేసిన తర్వాత కూడా కళ్ళు ఒక్కోసారి తిరుగుతూ ఉంటాయి. ఇది ఏమైనా విటమిన్ లోపమా?

★ మీరు బ్లడ్ ప్రెషర్, బ్లడ్ షుగర్, చాత్రీ ఎక్స్-రే మొదలయినవి తీయించుకొని వైద్యులకి చూపించుకోవలసి ఉంది. నెత్తురు లోని హిమాగ్లోబిన్ శాతం తగ్గినప్పుడు ఇలా జరిగే అవకాశం ఉంది. విటమిన్ లోపం వల్ల మాత్రమే తల తిరగటం జరుగదు.

డాక్టర్ సలహాలు

డాక్టర్ కె. వెంకటేశ్వరరావు

ఆర్. - రాజమండ్రి

నాకు మెడ ముందు భాగాన గొంతు దగ్గర బయటకు పొడుచుకువచ్చినట్లు ఉన్నది. ఇది "గాయటర్" వ్యాధి అని అనుమానంగా ఉన్నది. దీనికి నివారణ ఏమిటి ?

★ ఈ అనుమానం నివృత్తి గావాలంటే సర్జన్ల దగ్గర చూపించుకోవటం అవసరం. తెరాయిడ్ గ్రంధివాపు అయితే మింగేటప్పుడు ఆ వాపుకూడా పైకి కిందికి కదులుతుంది. ప్రతి తెరాయిడ్ గ్రంధివాపు గాయటర్ కానక్కరలేదు. తెరాయిడ్ లో అడినోమాగాని, కెన్సర్ గాని అయి ఉండే అవకాశం లేకపోలేదు. ఈ రోగ నిర్ధారణ సర్జన్లు ప్రత్యక్షంగా పరీక్షించి చేయవలసి ఉంటుంది.

ఎన్. - విలూరు

నాకు 4 సం॥ క్రితం "తెరాయిడిజమ్" వచ్చింది. ఒక డాక్టరు జీవితమంతా ఎల్ ట్రాక్సిన్ వాడమన్నారు. అలానే వాడుతూ ఉండాలా ?

★ మీకు ఉన్న రోగం "తెరాయిడిజం"

కాదు - "పాపోతెరాయిడిజం" తెరాయిడ్ గ్రంధి మంచి ఉత్పత్తి అయ్యే తెరాయిడ్ ప్రమాణం తగ్గటంవల్ల ఈ రోగం ఏర్పడుతుంది. ఈ రోగం ఉన్నవారు మాత్రం వాడుతూనే ఉండాలి.

జె. ఎన్. ఆర్. - పెనుగొండ

నా వయస్సు 15 సం॥. నాకు తరచు ప్రతివస్తువు రెండుగా కనబడుతున్నవి. ఒక కన్ను మూసివేస్తే మామూలుగా ఉంటుంది.

★ దీనిని డిప్లోపీయా అని అంటారు. మీరు నేత్ర వైద్యులను సంప్రదించి కళ్ళు పరీక్షచేయించుకోవలసి ఉంది.

మామూలుగా ఒక వస్తువు కనబడాలంటే రెండు కళ్ళు సవిష్టిగా పనిచెయ్యటం అవసరం. ఏ కొద్ది మార్పు ఉన్నా రెండుగా కనబడే అవకాశం ఉంటుంది. కొన్ని సం॥ తర్వాత లో మాత్రం కొన్ని విషపదార్థాల ప్రభావంవల్ల తాత్కాలికంగా వస్తువులు రెండుగా - కనబడవచ్చును.

టీలు త్రాగి, సిగరెట్లు వెలిగించి పాకలో వున్న బెంచీ మీద కూర్చున్నారు. కాలక్షేపం కోసం అక్కడున్న దినపత్రిక వేతిలోకి తీసుకున్నాడు భాస్కరావు.

పేపర్లో చాలామటుకు నేటి అరాజకీయ పరిస్థితికి సంబంధించిన వార్తలే. ఒకచోట మాత్రం "స్నేహితుణ్ణి మోసగించి ఇరవైవేలతో ఒక వ్యక్తి పరారి... ఒక బాకీ సామ్మూ తెమ్మకోవడానికి ఎంతో నమ్మకమైన ప్రకాష్ అనే మిత్రుణ్ణి వెంటబెట్టుకొని వెళ్లిన హరిప్రసాద్ అనే యువకుణ్ణి - డబ్బు తీసుకుని వస్తుండగా ఆ మిత్రుడే అతణ్ణి మోసగించి డబ్బులో పరారయ్యాడు. సోలీసులు అన్వేషిస్తున్నారు..." అన్న వార్త బాక్కు కట్టి ప్రమరించబడింది.

అది చూసిన భాస్కరావు ఒక్కొక్కటి ఒక్కసారిగా జలదరించింది. అతడు అర్థంలేని కోపంతో పేపరు విసిరికొట్టి, పైకి లేచి

"పద" అన్నాడు సుబ్బారావును చూస్తూ. వాళ్ళు కూర్మయ్య కొట్టు దగ్గర కొచ్చేసరికి టామ్మించి బస్సాచ్చి బజార్లో ఆగింది.

నలుగురైదుగురితోబాటు కూర్మయ్య కూడా బస్ దిగి కొట్టు దగ్గరకు వచ్చి, "అదేమిటి బాబూ... తమరిలా వచ్చారు?" అక్కడున్న భాస్కరావును చూస్తూనే.

"నీకోసమే ఎదురుచూస్తున్నామయ్యా... ఈవేళ మంచిరోజు... స్థలం 'అగ్రిమెంట్' రాసుకుందాం. ఇతడు మా అన్నయ్య" అన్నాడు భాస్కరావు.

కూర్మయ్య అయోమయంగా భాస్కరావు వైపు చూసి "ఇప్పుడే అగ్రిమెంటుమీద సంతకం చేసి వస్తున్నాను బాబూ! మళ్ళా అగ్రిమెంట్ ఏమిటి?" అన్నాడు.

"అగ్రిమెంటయిపోయిందా! ఎవరి

కిచ్చేశావ్?" అతంగా అడిగాడు భాస్కరావు.

"అదేమిటండి బాబూ... అయితే ఈ సంగతి మీకు తెలియదా? నిన్ను విశ్వనాథం, సన్యాసీరాజు బాబులు పది, పన్నెండుగుర్ని తీసుకొచ్చి లోట చూపించి ఈవేళ అగ్రిమెంట్ రాసుకుందాం రమ్మని చెప్పి వెళ్ళిపోయారు. అన్నమాట ప్రకారం అంతా జరిగిపోయింది లెండి... ఔను... ఇంతకీ వారు మీకు వాటా ఇవ్వనన్నారా బాబూ?" అన్నాడు అమాయకంగా కూర్మయ్య.

భాస్కరావు పృథయం భిగ్గున మండింది. అతడు కూర్మయ్యకేసమాధానం చెప్పకుండా నిస్సహాయంగా అన్యగారివైపు చూసి అక్కడుంచి కదిలాడు. అసలు జరిగిందేమిటో అర్థంగాని సుబ్బారావు మోసగా అతణ్ణి అనుసరించాడు. ★