

శేఖరం చెప్పిన కథ :-

గవర్నమెంటు అనుపత్రి గేటులో నుంచి... చేతులకు దోచుకు వెన నన్ను తీసుకు వెన్నున్నారు... పోలీసులు!

జనం వెనుక పరిగెత్తుకుంటూ పన్నా... వింతగా చూస్తున్నారు నన్ను....

ఏం చేశారుట?...

భార్యకి విషం యిచ్చారుట....

చూట్టానికి...బుద్ధిమంతుడిలా కనిపిస్తున్నాడు...

నా బొంద...లో పలికి వెళ్ళి ఆ వెళ్ళాన్ని చూడు... బంగారు బొమ్మలా వుంది! అలాంటి దాన్ని విషం యిచ్చి చంపబోయాడట...

చచ్చిపోయిందా?

లేదు! ఇంకా తెలివి రాలేదు! డాక్టర్లు ఫమ్మకం లేదంటున్నారుట....

దొంగ సచ్చినోడు! వీడి చేతులు పడిపోనూ....

ఓ ముసలమ్మ తో సుకుంటూ ముండుకు వచ్చి... నన్ను తిట్టింది!

ఇలా రోడ్డు మీద ఎంతసేపు నిలబెడ తారు?.. నన్ను త్వరగా తీసుకు పొంది... అన్నాను.

వ్యాన్ రావాలి!...యేం.. దొంగారు ఎండకి కందిపోతారా?...

పోలీసువాడు...చాలా అమర్యదగా... ఎంతో వెటకారంగా అన్నాడు....

ఇదేం పోయే కాలపమ్మా...ఈ మధ్య అన్నీ యిలాంటి కేసులే!

కట్టం సగమే యిచ్చారట! మిగతా సగం... ఇవ్వలేదని... విషం పెట్టి...గదిలో పెట్టి పారి పోయాడంట....

ఛీ...ఎదవబతుకు...

తీక్షణంగా కాస్తున్న ఎండ కంటే...కంపరంగా వుంది...నాకు! వాళ్ళ మాటలు... గునపా లాగా... గుండెట్లో గుచ్చుకుంటున్నాయి....

కోడికోరి పెళ్ళి చేసుకోన్న భార్యని... నేను చంపుకుంటానా?

నా రాధ...బతుకుతుందో...లేదో అని...నేను బాధ పడతూ వుంటే... వీళ్ళ యీ-మాటలతో నన్ను నిలుపునా.... దహనం చేస్తున్నారు....

సారీ...కానిస్టేబుల్ గారూ...నా జేబులో పర్సు వుంది... అందులో క్యాష్ వుంది... ఏదయినా టాక్సీలో తీసుకు పొంది నన్ను! నేను ఇక్కడ నిలబడలేక పోతున్నాను! మీ వ్యాన్ వచ్చే లోపల... నేను చచ్చిపోయేలా వున్నాను...అన్నాను- పర్సు...క్యాష్ అవగానే...పోలీసు ముఖం ఏక సింపింది...

ఏయే...పోండి...దురంగా పోండి! ఏం చూస్తారీక్కడ? వెళ్ళండి....

అని జనాన్ని అడిగింది.

అటో...అగు! ఇలారా...అని ఓ అటోని పిలిచి... నన్ను అటో ఎక్కించాడు! అటూ...యిటూ యిద్దరు పోలీసులు కూర్చున్నారు...తిన్నగా స్పెషల్ కు తీసుకు వచ్చారు- చాలిలోనే...నా పర్సు తీసుకున్నారు.

పర్సు మా దగ్గరే వుండుతాం! హెడ్ చూశాడంటే...మొత్తం రొబ్బుతాడు! మీరం కంగారు పడకండి!...అన్నారు.

పోలీసు స్పెషల్ కి వెళ్ళాకా... గురూగారూ! రూల్స్ ప్రకారం మిమ్మల్ని లాకప్ లో వుంచాలి! లేకపోతే... మా ఉద్యోగాలు పోతాయి....

అని- నన్ను లాకప్ కి తోశారు.

కాఫీ...టి...ఏవయినా తాగుతారా? అని అడిగారు. పద్దు...అన్నాను.

లాకప్ లో...కటకటాల వెనుక నిలబడిన నాకు... ఆగకుండా విడుపు వచ్చేసింది!

భగవంతుడా! నేను ఏం పాపం చేశాను? ఎందుకు వేశావీ ఇక్కడ? ఈ జైల్లో...ఈ మురికి కంపులో నిలవలేక పోతున్నాను!...ఇలాంటి...దుస్థితి పన్నుందని...వి రోజూ అనుకోలేదు!... నేను ఏమైపోయినా ఫర్వాలేదు...నా రాధని కాపాడు స్వామి!... నా రాధ ఎందుకిలా చేసింది?.. కనుక్కోవాలి!...

అని...మనసారా ఆ దేవుణ్ణి ప్రార్థించాను....

ఏడుకొండలవాడా!... సువ్య నా రాధని కాపాడతే... నేను కాలి నడకన నీ కొండ యెక్కి... నా బొనను దబ్బులు మొత్తం నీ హుండ్ లో వేస్తాను!!...అని మొక్కుకున్నాను-

అయ్యా! కానిస్టేబుల్ గారూ!...మళ్ళీ ఒక్కసారి ..అనుపత్రికి ఫోన్ చేసి... నా రాధకి తెలివి వచ్చిందేమో కనుక్కోండి...అని బ్రతిమాలేను.

ఇప్పుడే కదండి... కనుక్కున్నాం!...అని కాస్త చిరాకు పడ్డాడు... నా నెల జీతంతో సహా నా పర్సు జేబులో పెట్టుకున్న కానిస్టేబులు....

నేనొక్కసారి అనుపత్రికి వెళ్ళి ...నా రాధని చూసి రమ్మంటారా....

అరిబాబోయ్!...మా ఉద్యోగాలు పోతాయి!... మీ కేసు... థెస్టు కేసు కాదు! .. ఖాసీ కేసు! మర్డర్ కేసులో ముద్దాయిని... విడిచి పెట్టడమా?...

అటూ కంగారు పడపోయాడు కానిస్టేబులు- నేను నిలబడలేక ...అలాగే ... ఆ ..కటకటాలను అంటిపెట్టుకొని కూలబడ్డాను....

రాధని చంపానని... మీరు కూడా నన్ను అనుమానిస్తున్నారా? .. నెలకి వచ్చేందు వందలు జీతం తెచ్చుకుంటూ... అందాల రాశిని ...కోరి కోరి పెళ్ళి చేసుకున్నాన్నేను!... చిలగా గోరింకలాగా కాపురం చేస్తున్నాం మేము!

నా రాధని నే నెందుకు చంపాలి? నా రాధని నేను చంపితే ...నాకు వచ్చే లాభం ఏమిటి?....

కట్టం అంటే.. ఆక లేదనను! కానీ...రాధని

చూశాకా ...నేను మొట్టమొదటి సారిగా చెప్పిన మాట....

కట్టం అక్కర్లేదు! .. ఆ అమ్మాయిని తప్ప మరెవరినీ పెళ్ళి చేసుకోను...అన్నాను.

రాధని పెళ్ళి చేసుకున్న కొద్ది రోజుల్లోనే నాకు ప్రమాదవల్ వచ్చింది!...

రాధని ఏడిచి వుండలేక ... క్యాంపులో వుండి ... స్వంత దబ్బులతో వచ్చి... తిరిగి వెళ్ళివాణ్ణి ... అలాంటి నా రాధని నేను ఎందుకు చంపు కుంటాను?...

నేను పూరునుంచి రాగానే ... అనుపత్రిలో రాధ ... ప్రాణాపాయస్థితిలో వుందని విని ... కంగారుగా అనుపత్రికి వచ్చాను!

అనుపత్రిలో ... నన్ను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు ...

భార్యని హత్య చేయడానికి ప్రయత్నించానని నా మీద కేసు బనాయిస్తున్నారు!

నిజం! నాకేం తెలియదు!!

నిన్న రాత్రి ... రాధ డబ్బుగా వుంది!...

ఏం ... డబ్బుగా వున్నావ్? ఒంట్లో బాగో లేదా అని అడిగాను! తల నెప్పిగా వుంది అని చెప్పింది. తను పద్దు అంటున్నా ... అమ్మతాంజనం తెచ్చి నునుటికి రాశాను ...

- రాధ కళ్ళలో నీళ్ళు చూసి ... ఏమిటి ... ఏడుస్తున్నావా? అని అడిగాను ...

- లేదు! అమ్మతాంజనం రాశారు కదా ... అంది.

రెండు చేతులూ పపు మీద వేసి ... గాభంగా హృదయానికి హతుకుంది నన్ను...

- ఏమిటి ... తలనొప్పుకే కంగారుపడుతున్నావ్? ... పోనీ ... డాక్టర్ ని పిలవనా అని అడిగాను.

పద్దు - కాస్త పు... నా దగ్గరే వుండండి ... అంది! ఉదయం నేను లేచేసరికి రాధ కనిపించలేదు!

కాస్త పు... కంగారుపడ్డాను ...

రాధా ... రాధా ... అని పిలిచాను!

కాఫీ కప్పుతో ... వంటింట్లోంచి వచ్చింది రాధ ...

వంట్లో ఎలా వుంది? ... అని అడిగాను!...

బాగుంది!... అంది -

మరింకా డబ్బుగానే ఉన్నావ్? కాస్త ... నవ్వుకూడదా?... అన్నాను.

కాఫీ కప్పు వక్కన పెట్టి ... రాధ వెయ్యి పుచ్చుకొని దగ్గరగా రాకున్నాను ... కితకీతలు పెట్టాను! ... రాధకి ముట్టుకుంటే చాలు ... కితకీతలు ఎక్కువ! పగలబడి నవ్వింది! ...

-ఇవాళ క్షౌణ్ణుకు వెళ్ళాలన్నారూ!...మానేశారా? ... అని గుర్తు చేసింది-

- బాబోయ్! చాలా ముఖ్యమయిన పని! ... కాకపోతే ... పక్క పూరికే! అరగంట ప్రయాణం! సాయంత్రం నాలుగు గంటలకే తిరిగి వచ్చేస్తాను! ... ప్రరదాగా ఏదయినా సినిమాకి వెళ్ళాం ... అన్నాను.

సినమాకు పద్దు ... అంది.

ఆడవిళ్ళ! జిగర్లు!

శీత
సృష్టారణ

- అదేమిటి చాలా సంచలనాత్మకమయిన మాట! .. నువ్వు పనిమాకి వద్దు . అంటే . ఇంకేమయినా వుందా? .. దేశంలో మహిళా చిత్రాలన్నీ ఏంకావాలి? అని జోక చేశాను!

తర్వాత - స్నానం చేసి దిఫిన తిని వెళ్ళిపోయాను!

పూళ్ళ పని అయిపోగానే . నా ఫ్రెండు కారు కనిపిస్తే . మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకే ఇంటికి వచ్చేశాను .

రాగానే . ఇది కబురు! కంగారుగా అనుప్రతిక వెళ్ళాను . అనుప్రతిలో నా రాధని సరిగా చూడకుండానే . నన్ను అరెస్టు చేసి తీసుకువచ్చి ఈ నరకంలో పడేశారు!!

రాత్రి ఎనిమిది గంటల వరకూ ఆ నరకంలోనే వుంచారు

దోమలు . కంపు ఇవేవీ సరిపోనట్టుగా .! ఇద్దరు తాగుబోతుల్ని కూడా లోపలికి తోశారు!

రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు ఫోన్ వచ్చింది అనుప్రతి నుంచి!

నన్ను వెంటనే వదిలిపెట్టమని! నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది!

- మి భార్యకి తెలివి వచ్చింది మా పోలీసువార్యు వాంగ్మూలం తీసుకున్నారు! మీరు నిర్దోషి అని తెలిసింది .. వెళ్ళిరండి అన్నాడు హెడ్ కానిస్టేబులు

'ఇదిగో మి పర్చు అని నా పర్చు నాకు తిరిగి యిచ్చారు' అందులో అయిదు రూపాయల కాగితం మాత్రం వుంది .

పోతే పోయింది డబ్బు నా రాధ బతికింది! అడై పదివేలు . అనుకోని అనుప్రతికి పరిగెత్తాను

అనుప్రతిలో రాధని చూశాకా అమె కళ్ళలో ఆవేదన చూశాకా

- ఎందుకు చేశావ్ రాధా ఇంత పని? అని నేను అడగలేకపోయాను ..

- మి అవిడ పొరపాటున ఎలుకల విషం తిన్నది! ఇంకేం ఫర్వాలేదు! రేపు ఉదయం ఇంటికి తీసుకువెళ్ళి రెండు రోజులు రెస్టు ఇవ్వండి! సరిపోతుంది!!

అన్నాడు డాక్టరు -

రాధ ఎలుకల విషం పొరపాటున తినడమా? ఎలుకలకి విషం పెడతానంటేనే అయ్యో పాపం

... వద్దు అంది అవే పోతాయి అనేది! అలాంటి రాధకి . ఎలకల విషం ఎలా దొరికింది? ఎందుకు తినేసింది? నాకే అర్థం కాలేదు

ఇలాంటి పని మరెప్పుడూ చెయ్యను! నన్ను ఇంకేమి అడగవద్దు!! అని ఏడిచింది!

- నాకు ప్రాణాభిక్ష పెట్టి .. నాకు పునర్జన్మ యిచ్చింది .. నువ్వు రాధా! నిన్ను ఏమి అడగను తనను!!.. అన్నాను.

వారం రోజులు వుద్యోగానికి పేలవు పెట్టేశాను!

రాధని మంచం దిగవద్దని .. గట్టిగా వార్నింగ్



అన్నాడు అకుర్రాడు-

అయ్యో . వారు రాత్రి రావడం అలస్యం అయితే . మా మేడ మిది వాళ్ళకి ఫోన్ చేస్తానని చెప్పారు! మర్చిపోయాను! . పాపం వాళ్ళను కనుక్కొని .. ఇక్కడికి చేసి వుండారు సరే పద! ఏప్టిగారు మా వారు ఫోన్ చేశారుట. వెళ్ళి వస్తాను అని చెప్పి మేడ దిగి వచ్చాను .

అ కుర్రాడు. నన్ను తిన్నగా మేనేజరు గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళాడు.

అది ఏసి గది! చాలా చల్లగా వుంది

ఫోన్ పక్కనే పెట్టి వుంది.

ఫోన్ తీసి హలో హలో . అన్నాను! ఎవరూ పలకలేదు..

కోపం వచ్చి పెట్టాకాలో ఏమో!

అంతలో. ఆ లోపల గదిలో నుంచి దీల్చిట్ట దగ్గర కనిపించిన పెద్ద మనిషి కనిపించాడు.

ఏమంథి లైను కట్ అయింది అన్నాను

అయితే మళ్ళీ వస్తుంది! ఫోన్ పెట్టిసి

కూర్చోంది మళ్ళీ మోగుతుంది

అని చెప్పేసి వెళ్ళిపోయాడు

నేను ఫోన్ పెట్టి కూర్చున్నాను అంతలో

ట్యూబ్ లైటు అరిపోయి . ఎర్రబలుబు వెలిగింది..

నేను కంగారు పడ్డాను! లైటుకు వెళ్ళబోయాను . తలుపు లాగి చూశాను! రాలేదు! నాకు భయం వేసింది! .

అంతలో .. లోపల గదిలో నుంచి రెండు ఆకారాలు గదిలోకి వచ్చాయి!

ఎవరు. ఎవరు మీరు అని మరింత కంగారు పడ్డాను! .

తలుపు గట్టిగా కొట్టేను! ఆ రెండు ఆకారాలు దెయ్యలాగా నవ్వేయి! సిగరెట్ పాగ నా మీదకు పదులూ

తలుపు బాదకు! మా పని అవగానే అదే తెరుచుకుంటుంది .

ఛీ ఎవరు మీరు! అరుస్తాను! కేక లేస్తాను అన్నాను

నీ అరుపులూ కేకలూ బయటకు పోవు !

అంటూ ఒకడు నా చెయ్యి పట్టుకున్నాడు

నాగాజులు అని అరిచాను

ఛీ అరవమాక . అన్నాడు వాడు .

ధియేటర్లో పాట నాకు వినిపిస్తోంది కానీ

నామాట ఎవరికి వివడటం లేదు

ఆ తర్వాత ఏం జరిగిందో నేను చెప్పలేను! ఒక

అదదానిగా.. ఆ ఘోరం నేను ఎలా చెప్పను?

ఆ రెండు దున్నుపోతులు. ఆ యిద్దరు రాక్షసులూ నా దీవితాన్ని నాశనం చేశాయి!

పైగా-

'బాత్ రూంలోకి వెళ్ళి ముఖం కడుక్కొని . ఎలా వచ్చావో అలా వెళ్ళు! మా సంగతి ఎవరికైనా చెప్పావో . నీ కాపురం నువ్వే కూల్చుకున్న దానివల్లావు! నీ ఘంగళసూత్రాలు నువ్వే తెంపుకుంటావా? నీ యిష్టం అన్నాడు వాళ్ళు .

ఛీ వెధవ కంపు ఆ నరకం నుంచి ఎలాగో బయటపడ్డాను

సినిమా అవుడే విడిచి పెట్టారు మా పక్క వాళ్ళు నాకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు గబగబా వాళ్ళ దగ్గరికి పరిగెత్తాను

అబ్బ! చెత్త సినిమా ఈ సినిమా వంద రోజులు ఎలా ఆడిందో నాకు అర్థం గావడం లేదు అంది

మా పక్కంటి వాళ్ళ పెద్ద అమ్మాయి తలనొప్పు అన్నాను నేను!

తల పగిలిపోయింది నువ్వు అదృష్టవంతు రాలివి! మీ ఆయన పోనీ చేశాడు వెళ్ళిపోయావు

ఆఖరి బోరు తప్పిపోయింది ఆ అంది మా

రు.175/-లు చెల్లించి రు.1400/-

విలువైన వస్తువులు పొందండి



ఎ గు మ తి వాణ్య త గ ల టూ-యన్-ఒన్. అందమైన క్యాబినెట్ లో మ్యూజిక్ లైట్ అమర్చబడినది.

ధర రు.950/- డీనోపాటు రు. 450/-లు విలువ గల యుపరాజో మిక్సర్

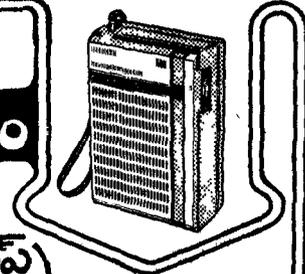
ప్రీపాంపెలుగా ప్రతిపట్టణానికి, గ్రామానికి రు. 175/- లకే (మా సేల్సు ప్రమోషన్ చెయిన్ స్కీము క్రింద) పంపబడును. మీ ఆద్రమ ఇంగ్లీషులో మా ప్రత్యేక వ్రాయండి

AIR LINKERS (WAP)

Post Box - 4918

§. J. Enclave, New Delhi - 110029

ఉచితం



మీదే ఓ పాటకోసం ఫిలేప్పీ

ఫాకెట్ ట్రాన్సిస్టర్ ప్రతి

గోవెల్ మిక్సర్ మరియు ఫుడ్ ప్రాసెసర్ తో

ఈ అద్భుత అవకాశమును త్రిపుకోండి ప్రతి ఒక్క గోవెల్ మిక్సర్ తో 1 లిటర్ ఫ్రూట్ జ్యూస్. పూర్తి ఉచితంగా. ఇంటికి తీసుకెళ్ళండి గొప్ప నాణ్యతకు మరియు ఎల్లప్పుడు నమ్మక మనకు గోవెల్ హోమిత్ ముద్రించబడిన మిక్సర్

- * 1 క్రింతమైన 500 వాట్స్ మోటార్
- * 3 స్టయన్ లెస్ స్ట్రీట్ ఛార్జర్
- * 1 2 సంవత్సరముల గ్యారంటీ మరియు కీవితాంక ఉచిత సర్వీసు



PUSHPA-SUVARNA

డిలరు:- సోనాబిజినెస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్, సిల్వారుపోడ్, బిజయవాడ-2

ఇవేమన పద్యాల

పిచ్చినాక్కొట్టవచ్చు! నీకే! ఆమున దమ్ముడే
కట్టుం తొకుండ్లొ చెసుకుంటానని వస్త
కాదుంటావో?



ఎద్దు మొద్దుకేల యిలక్కాస్త్రే వేదముల్
ముద్దరాలికేల ముసలి మగడు
చలిదిలేని యింటు సంసారమదియేల
విశ్వదాబిరామ వినురవేమ.

పక్కంట పన్నిగారు -
ఇంటికి వచ్చి అలాగేమంచం మీద పడ్డాను
గుండె పగిలేలా ఏడ్చాను! భగవంతుడా! నీకు
నేనే అన్యాయం చెశాను? అసలు నువ్వున్నావా?
అని దేవుణ్ణి చెడామడా తెట్టి పోశాను -
అంతలో మేడ మీదివాళ్ళ అబ్బాయి వచ్చి మా
వారు ఆలస్యంగా వస్తానని ఫోన్ చేసినట్టు
చెప్పాడు -
అప్పుడు తెలిసింది వాళ్ళు సినిమా హాలులో
ఆడినదంతా నాటకం అని!
ఎంత పని జరిగింది

క్రమవాక్కు! జాగ్రత్త!

ఆ దుర్భాలులకు బుద్ధి చెప్పాలంటే మా వారికి
చెప్పాలి! మా వారు పోటీసు రిహార్సు ఇవ్వాలి!
మేమిద్దరం . కొద్దుకు వెళ్ళాలి! డాక్టర్ పరీక్షలు
మా బ్రతుకంతా బజారుపాలవుతుంది!
ఏ ఆడదయినా ఈ పరిస్థితిలో ఏం చేస్తుంది?
చూస్తూ చూస్తూ తన భర్త గౌరవాన్ని
బజారుపాలు చెయ్యగలదా? చెప్పండి! మీరే
చెప్పండి!..
ఈ పరిస్థితిలో ఏం చెయ్యాలి? నేనేం

చెయ్యాలి?
నిజం చెప్పి . బజారుపాలు కాలేక . అబద్ధం
చెప్పి మా వారితో కాపురం చెయ్యలేక ఎలుకల
విషం తిన్నాను
నేను పోతే మా వారు మరో పెళ్ళిచేసుకొని
సుఖపడతారని అనుకున్నాను! కానీ వారిని
అరెస్టు చేసి . ఇంత నింద వారి మీద వేస్తారనే
ఆలోచన నాకు రాలేదు!

మా వారు నాకు విషం ఇచ్చి చంపబోయారా?
ఎంత ఘోరంగా అన్నారండి! ఏదో నేను
బతికాను కాబట్టి ఎలుకలకు పెట్టినది
వారపాటున . తిన్నానని చెప్పాను కాబట్టి
సరిపోయింది! లేకపోతే మా వారిని
హంతకుడుగా శిక్షించేవారేకదా!
ఏం న్యాయమంది ఇది! తనకి జరిగిన
అన్యాయాన్ని చెప్పుకోనే స్వేచ్ఛలేని ఆడదానికి
ఈ దేశంలో సమాన హక్కులు ఇస్తారా?
బ్రతుకు మీద ఏరక్తి పుట్టి ఆత్మహత్య
చేసుకోదానికి హక్కులేదా ఈ దేశంలో?

ఆడదానికి ప్రాణం కంటే శీలం గొప్పది
అంటారు మీరు! ఆ శీలం పోయింది ఫలానా వారి
కారణంగా అని ఒక ఆడది చెప్పుకుంటే
నమ్మరు! ఋజువులు పరీక్షలు కావాలి! .
ఎలా పోయిందో సినిమాలా చూపించాలి! ఇదేనా
ఈ దేశంలో ఆడదానికి మీరు యిస్తున్న
విలువ?

అందుకేనండి ఆ రాక్షసులు అంత ధైర్యంగా
నాకింత అన్యాయం చేశారు! పెళ్ళి అయిన ఆడది
తన శీలం పోయిందని ఎవరికి చెప్పుకోలేదనే
ధైర్యంతోనే ఆ కిరాతకులు ఈ అన్యాయం చేశారు!
ఇలాంటి అన్యాయం ఎన్నాళ్ళుగా
ఎంతమందికి జరుగుతోందో . మీకేం తెలుసు?
నాకేం తెలుసు?

నా బ్రతుకు మీద నాకు తీవ్ర లేకపోయినా నా
భర్త కొసం నేను బ్రతుకుతాను! బ్రతకక ఏం
చేస్తాను? చావడానికి కూడా స్వేచ్ఛలేని
ఆడబ్రతుకు నాది!

ఈ కథంతా మా వారికి చెప్పి వారి మనసుని
పాడుచెయ్యడం నాకిష్టంలేదు! అందుకే మీకు
చెప్పుకున్నాను! మీరు ఆ రాక్షసులమీద కని
తీర్పుకుంటారని మీకు చెప్పలేదు! .

నాలాంటి ఆడవాళ్ళు అలాంటి పలలో
చిక్కుకొంటూ జాగ్రత్తపడతారని నా కథంతా
వాళ్ళకొసం మీకు చెప్పాను!

కాస్త ఓపిక వచ్చాకా మా వారిని అడిగి ఈ
పూరునుంచి బదిలీ చేసుకోమని అడుగుతాను! ఈ
పూల్లో ఇకవుండలేను! .
అంతకంటే నేనేం చెయ్యగలను? మీరే
చెప్పండి!