

వృద్ధేశ్యం గలవాడు గాబట్టి అక్కడ చదువుకొనడానికి సమయం లభించేది శ్యామలకు. అప్పుడుమాత్రం శ్రీలకు సుజ్ఞానాన్ని బోధించే యే 'గృహలక్ష్మీ' లాంటి ప్రతికల్పాన్ని యింకే యితర పుస్తకాల్లో చదువుతూ, తన చదువుతోబాటు జ్ఞానాన్ని గూడా అభివృద్ధి చేసుకుంటేది నూత్న గ్రాహిణి గనుక !

ఆ నూత్నబుద్ధివల్లనే, శ్యామల అల్పచదువురాలై నా, యిందిరాదేవి వుపన్యాసాన్ని అన్నదగ్గర వున్నది వున్నట్లు విడమర్చి చెప్పగలిగింది. నిజంగా అన్నతోటి వెళ్లి మద్రాసులోవిన్న యిందిరాదేవి వుపన్యాసమే, శ్యామల మనస్సులో నాటుకుపోయివున్న విద్యాభ్యాస కుతూహలాన్ని మరింత వృద్ధిపరచింది! అందుచేతనే శ్యామల, అన్నదగ్గర తన ముఖ్యాభిలాషను తుదిమాటల్లో స్పష్టపరిచింది!



రామారావు మద్రాసులో గవర్న మెంటు వుద్యోగం చేస్తున్నాడు. అతనికి శ్యామలంటే యెంతో ప్రేమ! 'చెల్లీ! చెల్లీ!!' అంటూనే యెంతో ముగ్ధుడైపోతూ వుండేవాడు చిన్నప్పటినుంచీ గూడా! ఇప్పుడు శ్యామల విద్యాకూన్యూరాలై నందుకూ, పతివిహీనురాలై నందుకూ, ఒక్కొక్కప్పుడు కుమిలిపోతూ దుఃఖిస్తూ వుంటాడు. చెల్లీ దుఃస్థితికి కారణం, తన తండ్రి మూఢ పూర్వ చారమేననీ, సవతితల్లి కుటిల ప్రవర్తనమేననీ తిట్టుకుంటూ వుంటాడు. చెల్లెల్ని యెలాగైనా తనదగ్గ రుంచుకొనియే 'సేవాశ్రమం' లాంటి శ్రీల ఆశ్రమంలోనైనా జేర్పించి ఆ అనాథురాలి ముఖ్యాభిలాషను నెరవేర్చాలని యిప్పుడతని గట్టి పట్టుదల! కానీ, ...తండ్రి చీవాటునుండి తప్పించుకోని తాను బియ్యే ప్యాసయ్యేటప్పటికే బ్రహ్మాండం అయిపోయింది! యెన్ని తిట్టినప్పటికీనీ— యెన్ని కొట్టినప్పటికీనీ— గూడా మేనమామ అండగా వుండడంవల్ల శ్రద్ధగా చదువగలిగేడు. చిన్నప్పటినుంచి, తండ్రి దురుసుతనానికి జడిసేవాడు; అంతేకాని యెప్పుడూ గూడా తండ్రిమీద జబర్దస్తీ జేసి యెరుగడు పాపం! అంచేత శ్యామలవిద్యాసమస్య దుర్భరమైపోయింది అతనికిమాత్రం!

ఉద్యోగంలో చేరి పనిచేస్తూవుండడంవల్ల యేడాదివరకూ తన జన్మస్థానమైన ఆ పల్లెటూరికి వెళ్లలేకపోయేడు. సంవత్సరమంతా సోదరి వియోగాన్ని సహిస్తూ ప్రతిరోజూ గూడా యెంతో విచారిస్తూ వుండేవాడు!

మొన్నటి కెలవుల్లోవచ్చి, మళ్లీ పదిరోజుల్లోనే పంపేస్తానని తండ్రికి యేలాగో నచ్చజెప్పి శ్యామలను

మద్రాసుకు తీసుకువచ్చాడు. ప్రతిరోజూ మద్రాసులోని వినోదాల్ని, విజ్ఞానాన్నభివృద్ధిజేసే వస్తువుల్ని జూపిస్తూ ప్రస్తుతం అక్కడ జరుగుతూన్న శ్రీల సభలకు తీసుకొని వెళ్లుతూ, ఆ చెల్లెల్ని సంతోష బెట్టడంలో తానుగూడా సంతోషంతో తనస్వయం దైపోతున్నాడు.

అప్పుడే శ్యామలను తీసుకువచ్చి నెలరోజులయింది! యింకా పదిరోజులుపాటు వుంచుకుందామా అంటే; ఇప్పటికే తండ్రిదగ్గరుంచి యెనిమిది తొమ్మిది వుత్తరాలాచ్చాయి తొందరగా పంపమని. అందులోనూ ఆఖరి వుత్తరం తన తండ్రి కోపాన్నంతా ప్రత్యక్షపరుస్తూ వుండడంవలన యీ సారి పంపడం తప్పనిసరి! తప్పదు గాబట్టి యీసారి మేనమామతో పంపేసి, యింకోపర్యాయం సాహసించియైనా, చెల్లెల్ని తీసుకొచ్చేయాలని దృఢనిశ్చయంజేసుకున్నాడు. ఆ దృఢనిశ్చయమే, శ్యామల విద్యాభిలాష యితోధిక మవడానికి హేతువయింది!



'ఏమే? సోమీ? యెన్నిరోజులున్నావే? ఆ అన్న వెధవ తీసుకువెళ్లుతానంటే రాననగూడదూ? పైగా వెళ్తానని యేడుస్తావా? విధవముండవిగణా, యింట్లో పడివుండలేవు? వాడొక కిరస్తానీ వెధవ అయ్యేడుగదా, యిక నిన్ను గూడా అలాగ చేద్దామనుకుంటున్నాడు కాబోలు!.....అమ్మ! వెధవల్లార! నా మతాచారాన్నంతా మంటలో గలిపేయడానికి పుట్టేరా మీరు?'...

బండిదిగి, యింటిగుమ్మంలో కా లిడేశరికి యీ కఠోరపు మాటలే వినబడ్డాయి పాపం శ్యామల చెవులకు! మృదుల హృదయాన్ని కొరవితో కాల్చేసిన ట్లయిపోయింది! అప్పటినుంచి మళ్లీ యధాప్రకారంగా అంధకార కూపంలో పడిపోయింది ఆపసిపాప! సవతితల్లి చీవాట్లూ, మదింపులూ—తండ్రి తిట్లూ—యేమాత్రంగూడా తగ్గలేదు. పైగా ఆడవాళ్లకు చదువు అక్కర్లేదను మూఢ సిద్ధాంతాన్ని నమ్మే తన తండ్రిమూలాన్ని, చదువుకొనడానికి అన్నదగ్గరుంచి తెచ్చిన ప్రతికాసంపుటాలు, పుస్తకాలు అన్నీ గూడా అగ్నిహోత్రుడికి ఆహుతి చేయవలసి వచ్చింది! చదువంటే యెంతో శ్రద్ధా, ప్రీతిగల ఆ శ్యామల మనస్సు, యీ ఘోరాన్యాయానికి చివుక్కుమంది!



కాలచక్రం అతి వేగంతో తిరిగిపోతూవుంది. అప్పుడే శ్యామల అన్నదగ్గరుంచి వచ్చి పది నెలలైపోయింది. అక్కడ రామారావు, యిక్కడ శ్యామలా—యిద్దరూ ఒక్కొక్కరు చూచుకోవాలని వేగిరపడుతున్నారు. రా

మారావు యెల్లప్పుడూ, తనముద్దు చెల్లెల్ని విద్యావంతు
రాలుగ చేయాలనే తన ముఖ్యోద్దేశాన్ని నెరవేర్చడానికి
ఆలోచనా సాగరంలోని అలల్తో కలిసి మునుగుతూ,
తేలుతూ వున్నాడు.

ఈస్టరు శలవు లిచ్చారు. రామారావు వెంటనే ప్ర
యాణమే తండ్రిగారి పూర్ణ వచ్చేసేడు. ఇప్పుడు మరీ
హీనంగా వున్న చెల్లెలి దైన్యసితి చూచి చూడ్డంతోనే,
అతని కళ్లలోనుండి రెండు కన్నీటి చుక్కలు జలజల
రాలేయి పాపం! చెల్లెలివిషయంలో తండ్రి హృదయం
యింత కఠోరంగా వుండడానికి, చెల్లెలింత దైన్యసితికి
రావడానికి ఆసలు కారణం: ఆ మారటి తల్లి మహిమే
నని గ్రహించేడు. జబర్దస్తీగా గాకుండ, యింకెలాగైనా
సరే, చెల్లెల్ని మద్రాసు తీసుకువెళ్లి పోవాలని నిశ్చ
యించుకున్నాడు. వారంరోజులున్న తర్వాత ఒకనాడు
రహస్యంగా యేదో చెప్పేడు. ఆ నాడే సాయత్రం,
మేనమామగారి పూరికి వెళుతున్నానని తండ్రితో చెప్పి
వెళ్లిపోయేడు.

అనాడే ఆదివారం. ఆది నిశీధసమయం. తొమ్మిది
గంటలయింది. అన్న ప్రోత్సాహమువలన శ్యామల విద్యా
భిలాష, యితోధికమై, ఆమెను సాహసురాలుగ జేసి
వైచింది! ఒంటరి బాలికయైనప్పటికినీ గూడా, అంధ
కారబంధురమైన ఆ నిశీధసమయంలో యెవ్వరితో చెప్ప
కుండా యిల్లువిడిచి అదృశ్యురాలై పోయింది!!



ఉదయాన్నే మహాదేవశాస్త్రి లేచి, గదిలో శ్యామల
లేకపోయేటప్పటికి కంగారుపడ్డాడు. ఇల్లు అంతా వెది
కేడు. శ్యామల కనబడలేదు; కాని 'మ.రా.శ్రీ. నాన్న
గారికి' అనే అక్షరాలున్న కవరు వుత్తరం కనబడింది.
శాస్త్రి నివ్వెరపడుతూ చదువసాగేడు. దానిలో యిలా
వుంది:-

'శ్రీపూజ్యలైన నాన్న గారికి---

ప్రప్రథమమున తమ యాజ్ఞను తీరస్కరించిన నన్ను
క్షమించ ప్రార్థించుచున్నదానను. నేనింకే యితర కోరి
కల నభిలషించక కేవలము విద్యనుమాత్రమే---అందు
లోనూ, శ్రీలను కొద్దికాలములోనే మంట గలుపు
విదేశీ నాగరికతలో నిండిన విద్యను గాక---కేవలము;
దేశసేవ, పతిభక్తి, ప్రజాసేవ, కరుణ మున్నగు శ్రీ జన
యుపయుక్తములగు సద్గుణముల నుద్భవింపజేసే-పెంపాం
దించే-భారతజాతీయ శ్రీ విద్యను మాత్రమే, హృదయ

పూర్వకముగ నభిలషించుచున్నదానను గనుక నిట్టి
సాహసము జేసితిని. క్షుంతవ్యురాలను. అన్నయ్యదగ్గరనే
యుండి మంచి ప్రవర్తన గలిగి యుండును. రెండు నెలల
లోనే మీ రొకపరి వచ్చి నా ప్రవర్తన విద్య బాగుగ
నుండనిచో దండింపవచ్చును. మరల క్షమించ వేడు
చున్నాను.

ఇట్లు,
మీ తనయ

అందులోనే వున్న యింకొక కాగితాన్ని గూడా చది
వేడు. యిలావుంది:-

'శ్రీ నాన్న గారికి,

చెల్లెలి సితిని బాగుచేయుటకై, దాని విద్యాభిలాషను
కనిపెట్టి, చదువు చెప్పించెదనని మీ యెదుట చెప్ప
సాహసించలేకపోయినాను. అందుచేత తమకు చెప్ప
కుండా, తీసుకువెళ్లుటకు కారణమయినది. చెల్లెలి సితిని
చూడలేకపోతిని. ఇక్కడ నాకు తోడూ-నీడూ లేనందు
వలన చెల్లెల్ని ప్రేమతో వుంచుకుంటాను. మిగిలిన సం
గతులన్నీ మామయ్యగారి నడిగి తెలుసుకొనవలెను.
క్షమించ ప్రార్థన.

ఇట్లు,
మీ కుమార్డు రామారావు

మహాదేవశాస్త్రి వెంటనే నిశ్చేష్టుడైపోయి, గోడకు
జారగిలబడ్డాడు. అతని చేతులోవున్న ఆ రెండు వుత్త
రాలుగూడా నేలమీద బడిపోయాయి!



శ్యామల మద్రాసులోని 'నేవాశ్రమం'లో చేరి, తన
పతివిహీనతకూ, ఆలంకార శూన్యతకూ, చింతించకుం
డా, పూనికతో విద్య నభ్యసించి తన విద్యావిహీనతను
పారద్రోలింది. తరువాత యిప్పుడు బాల్యవివాహాలను
ఖండిస్తూ, బాలవితంతు వివాహాలను సమర్థిస్తూ, దేశ
ఖ్యతకు పాటుబడాలని ప్రబోధిస్తూ వుపన్యాసాలివ్వ
డంతో - పాటుపడడంతో - తన సంఘ సంస్కరణాభి
లాషను, దేశసేవాభిలాషను నెరవేర్చుకుంటూవుంది
యెంతో సంతసంతో. శ్యామల చాతుర్యాన్ని, సదభి
లాషల్ని తెలుచుకుంటూ రామారావు సంతోషాంత
రంగుడైపోతున్నాడు!