

"హా యు" వచ్చేగా గాలి దుమారంలా రూంలోకి ప్రవేశించింది శిరిష

చదువుతున్న పుస్తకం పక్కన పడేసి ఈమధ్య సువ్య చాలా లేట్గా వస్తున్నావ్ శిరిష వైపు పరిశీలనగా చూస్తుంది లక్ష్మి

ఇప్పుడు మన మూడే మిశేం చెప్పినా విన్నించుకొనేట్లు లేదు మేడమ్! సారి సరియనిగా అంటూ శ్రీన మార్చుకోసాగింది శిరిష

చటుక్కున తలను కిటికీవైపు తిప్పుకుంటూ అంది లక్ష్మి ఫీ! ఫీ! మరి సిగ్గులేకుండా పోతున్నది నా ఎదురుగానే విప్పాలా? ఆ బాత్రూంలో కెళ్లి మార్చుకోకూడదూ ఆ బట్టలు?

ఫక్కుమంది శిరిష కాసేపు కళ్లు మూసుకుంటే సరిపోతుంది కదా మేడమ్! అంది చిలిపిగా ఖర్ఖ! ఖర్ఖ! నవ్వుతూ నుదురు కొట్టుకుంది లక్ష్మి అసలు గోవార్లకు అన్ని తెలివితేటలు బగవంతుడా ఎలా ఇచ్చాడంటారు? అంటూ పక్కన చేరుస్తూ శిరిషను చేతుల్లో ఆపుతూ మహాతల్లీ! నీ గోవార్లను గురించిన కబర్లు ఏనే నేను చిక్కినగం అయిపోయాను రోపి సూపరింటెండగారితో చెప్పి రూం మారిపోతాను ముందు పోయి ఆస్పం తినరా

నీళ్లు వచ్చే ధిం అయింది లక్ష్మి వాచి చూసుకుంటూ

'సరిగ్గా అలసి పాలసి నిద్రపోదామనుకునే ధింలో ఈ వెధవ నీళ్లు వస్తేయి నిద్రా వుండదు వాడువుండదు సీరసంగా లేచి కిచెన్ వైపుకు వెళ్తున్న శిరిషను చూస్తూ దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది లక్ష్మి

ఈ అమ్మాయికి ఆ గోవార్ల విచ్చి ఎప్పుడు వదులుందో? తెల్లనిపన్నీ వాలు, నల్లనిపన్నీ నీళ్లు అనుకునే మనస్తత్వంగల ఆడపిల్లల్ని తల్లితండ్రులు కిరణ్యంలాచీ ఈ సమాజంలోకి వంటరిగా పదలకూడదు అందులో శిరిష మనసు

వయసుకు తగ్గట్టు ఎదగలేదు 24 ఏళ్ల పిల్ల వదేళ్ల పిల్లలా ప్రవర్తిస్తుంది దానికి తగ్గట్టుగా నల్లరు అన్నలు ఇద్దరు అక్కలకు గారాబు చెల్లెలు తల్లితండ్రులకు ఆఖరు సంతానం కావడంతో మరి గారాబంగా పెరిగింది పైగా పుస్తక జ్ఞానం బాగా పంట బట్టించుకుని ఎప్పుడూ ఆదర్శాలు అంటూ కలవరిస్తుంటుంది ఏదో మిటింగ్లో గోవార్ల ఆదర్శాలు-స్త్రీ స్వీచ్ అంటూ లెక్కరిచ్చాట్లు అంతే అథనితో పరిచయం చేసుకుంది అప్పుణ్ణుంచి పగలు రాత్రి ఆ గోవార్ల నామస్మరణే అతను బ్యాంగ్లో క్యాపియర్ల బి కాం పాసయ్యాట్లు మనిషి సన్నగా, పొట్టిగా

'పురోసమనమా! తిరోసమనమా! "పూజి"

చామనచాయ రంగులో వుంటాడు ఎదుటి వాళ్లను చూసే అతని చూపులో ఏదో తెలియని క్రూరత్వం కన్పిస్తుంది (శిరిషకు మాత్రం అతని కళ్లు గొప్ప తేజస్సుతో వెల్లిపోతున్నట్లు కన్పిస్తుంటుంది)

పుస్తకం చదవ బుద్ధి కాలేదు లక్ష్మికి ఏది ఈ పిల్ల ఇంకా కిచెన్మంచి బైటకు రాలేదు అనుకుంటూ వంటింది వైపుకు వెళ్లింది లక్ష్మి కిచెన్లో వాచ్మెన్తో అంటున్నది శిరిష నీ కెందుకు వర్రి? మి పిల్లాళ్లు స్కూల్లో చేర్పించే పూచినాది ఏజా, పుస్తకాల సంగతి నేను చూసుకుంటా దెయ్యం చెప్పన్నది



ఒక్క మందిరి లక్ష్మికి ఏమిటి అన్యం తెన్నావారేదా? 10 గంటలు వస్తున్నది త్వరగా బింబి బట్టెట్టు పట్టుకుని ఇద్దరం క్యూలో నిల్వవచ్చు సరియనగా అంది లక్ష్మి

అ అ, వచ్చేస్తున్నా అంటూ డైనింగ్ టేబుల్ మీది కాలియర్ను అందుకుని కిచెన్లోంచి బైటకు వచ్చేసింది శిరిష

ఏమిది ఉదారంగా జమిందారు బిడ్డలా వాడి పిల్లాడి బాధ్యతలన్ని నెత్తికెత్తుకుంటావ్? వీటకారంగా అడిగింది లక్ష్మి రూంలోకి రాగానే

మంచం మీద బాసిం పట్టువేస్తున్న కూర్చుని కేరియర్ నిప్పుమా తేలిగ్గా అంది శిరిష అ ఎంతోదూరం మా స్కూల్లోనే వాళ్ళింకే తరగతిలో జాయిన్ చేసి పుస్తకాలు ఏజులుకి డబ్బు సహాయం చేద్దామనుకుంటున్నాను

నీకు కొంచెంకూడా బుద్ధిలేదు కరుగ్గా అంది లక్ష్మి ఎందుకుట? నింపాదిగా అన్యంతింటూ అడిగింది శిరిష

నువ్వు తెచ్చుకునే ఊతం ఎంత? నీ బర్చులెంత? మళ్ళీ అందులోనే వాడికి పుస్తకాలు, ఏజులు కూడా బర్చుపెద్దావా?

వాపం లేనిపిల్లాడా నాకున్నంతలోనే ఇంకొకళ్ళకు సహాయం చేయగలిగితే ఒక మంచిపని చేయగల్గననే తృప్తి పుంటుంది సైగా మికు తెల్సా? అ పిల్లాడు గోపాల్లా పెద్ద జీనియస్

శిరిష వైపు జాలిగా చూసింది లక్ష్మి ఈ పల్లెకు ఈ



దీనియనల పిచ్చి ఎక్కువ అవతల వ్యక్తి తెలివి తేటల్ని ఓవర్ ఎస్టిమేట్ చేసి వాళ్ల వెనకాల పడుంది ఎంత పిచ్చిది కాకపోతే ఆ గోపాల్ కళ్లజోడు మొహాన కొట్టి నా అతని వెనక పడుంది? పైగా అతని ఆవేశాన్ని చూడకూడదుట ఆ ఆవేశం వెనకాల దాగివున్న తన పట్ల గల అతని ప్రేమను చూడాలిట

ఏంటి అలా నా మొహం వైపు చూస్తూ కూర్చున్నారా? ఇదింత సిగ్గులేనిది? మళ్ళీ మళ్ళీ గోపాల్ టాపిక్ ఎత్తుతున్నది అని ఆలోచిస్తున్నారా? ఏం చెయ్యమ చెప్పండి? నా మనసుని నాలింక హంగర్ కు తగిలించనంతవరకు ఆ గోపాల్ బాధ నాకు మీకు కూడా తప్పదు బచ్చితంగా చెప్తున్న శిరిషను చూస్తూ నిట్టూర్చడం మినహా ఏం అన్నేక పోయింది లక్ష్మి

* * * *

అలోజ

లక్ష్మిగారూ! ఒకసారి నేను బాగున్నానో లేదో చెప్పండి అంటూ వచ్చి ఎదురుగా నిలబడింది శిరిష కుడుస్తున్న శారీను అవతలకు పెట్టి శిరిషను పరిక్షగా చూసి నవ్వుతూ అడిగింది లక్ష్మి ఏమిటి విశేషం? ఈ రోజు అలంకరణ మిదకు దృష్టి మళ్ళింది అమ్మాయిగారి.

ఇవాళ మా స్కూలు లాస్ట్ పర్మింగ్ డే రిజల్ట్ లిస్ట్ నబ్బిల్ చేసి గోపాల్ తో డిక్రియ్యడమే చర

ప్రశోగమనమా! ఆరోగమనమా!

కుచ్చెళ్ళ ముచ్చటగా మరొక్క మారు సర్కుటుంటూ చెప్పింది శిరిష

ఎక్కడకు వెళ్తున్నారు? మొహం గంభీరంగా అయింది లక్ష్మి

ఆలా సినిమా చూసి ఏదో పోటల్ని బొంచేసి డీవీకెళ్ళి కాసేపుకూర్చుని మొక్కజొన్న కండెలు తిని 7 గంటలకల్లా హాస్పిటల్ కు చేరాను చెప్పులు తొడుక్కుంటూ అంది శిరిష

సరే అయితే ఈ పూట అన్నం తీసి వుంచట్టుర్లేదు అంతేనా అంటూ శారీషను ఒళ్లో ఎడేసుకుని కుట్టడం మొదలుపెట్టింది లక్ష్మి చటుక్కున లక్ష్మి పక్కన చతికిలబడూ ఆమె గడ్డం పట్టుకుని బేలగా అడిగింది శిరిష దయచేసి మీరు గోపాల్ గురించి చెద్దగా అలో చించవద్దు అది నేను శరించలేను

నా ఆలోచనలు ఇష్టాయిష్టాలతో నీకేం పని శిరి నేనేమన్నా నీ అక్కయ్యనా అమ్మనా? నెమ్మదిగా అంది లక్ష్మి కుటుంబమదనే ద్యానం నిమగ్నం చేస్తూ

లేమ లేమ అలా అనండి నాకు అందరికంటే మీరు ముఖ్యులు నేను రిసర్పి మానేసి ఇంటికెళ్ళి పాదాం అనుకునే ఢిల్లో మీరు నాకు ఆ పార్ట్ టుం టుచర్ ఉవ్వొం ఇచ్చింది కా వదువు అగిపోకుండా చేశారు స్వంత తోడమటిన వాళ్ళు నాకు చదువు

వద్దని పెళ్ళి చేసి పంపెయ్యమని అమ్మ నాన్నలను హారు పెడే వాళ్ళు చదువు చెప్పించమని మొందకొస్తే నేను రోషపడి నా కాళ్ళమీద నేను నిలబడి దాక్కరేట్ తెచ్చుకుంటానని పట్టుదలతో ఈ ఊరు వచ్చి రిసర్పిలో జాయిన్ అయ్యాను ఆ ఢిల్లో మీ ఆర్థిక సహాయం ప్రోత్సాహం లేకపోతే నేను పరాజితగా ఇంటికి తిరిగిపోవాల్సి వచ్చేది కళ్ళలో నీళ్ళు చిందినయే శిరిషకు కంఠం రుద్దమైంది

గోపాల్ మనస్తత్వం, అతని ప్రవర్తనను నువ్వు సరిగ్గా అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నావేమోనని నా అందోళన శిరూ! ఆ రోజు చూడు నువ్వు అలా అలసటతో స్కూలునుంచి హాస్పిటల్ కు వస్తే డీవీకు వస్తావా రావా అని ఎంత గొడవ చేసాడో పైగా కోపంతో అందరూ చూస్తున్నారన్న ఇంగిత జ్ఞానమన్నా లేకుండా కళ్ళజోడు నీ మొహాన విసిరి కొట్టి పోయాడు ఆ రోజు నుంచి నువ్వు అతని టాపిక్ తేస్తే చాలు ఎందుకనో నా మనసు చేదుగా అయిపోతుంది

లేదు మేడమ్ మిరక్కుడే పారవదున్నారూ నేను తనదాన్ని అనే బాపం రాబట్టికదా అంత చనువుగా విసుక్కొగల్గారు అతని ఆవేశం ఎప్పుడూ నాకు చక్కలిగింత ఎట్టినట్టుగా వుండుంది మేడమ్! పైగా ఆ మరునటి రోజు అలా ప్రవర్తించినందుకు సారి కూడా చెప్పుకున్నాడు ఊరికే ఉద్రేకపడ్డాడు కాని చాలా మందివారు తెల్సా అందుకే అతను

1-11-85 న విడుదల

మల్లదివెంకటకృష్ణనకరి

మంజుశిరి

రెల 08, 20/-

మంజుశిరి నవలలో హీరోయిన్ మంజుశిరి పుట్టిన రోజు 11-1980 అదే రోజున వియో ఫుట్టో? అయితే బొగువ కౌమసు పుట్టిన రోజున తొలిసారి వియో ఫుట్టో? అయితే బొగువ Original యొక్క Photostat Copy పబ్లిష్మెంట్ లో సవల కేమలం 10 రూ లోకే వికాశ లాభిస్తుంది

అయ్యో నేను మణిబ నవల 'మంజుశిరి' లో హీరోయిన్ మంజుశిరి పుట్టిన రోజునే ప్రచురణ కలబట్టి నేను మంజుశిరిని 10 రూ లోకే VP బెట్టి పహుండి

సంతకం

అంబ్రువదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్

3237, రిట్టపతి రోడ్, నికింఢ్రాణ్-500 003

పర్వకాలము శీతాకాలము ఎండకాలము

అన్ని కాలములలోను పసందైనది

7 Years Guarantee

ప్యాట్నీ ఆఫ్ సీజన్

శ్రేష్ఠమైనది మేలైనది
ఇప్పుడు గొప్ప తగ్గింపు ధరతో
త్వరపడండి, లాభం పొందండి
మెహానో మార్కెటింగ్

PATNY CEILING FANS

67 & 68 ఓనాయ్ ట్రేడ్ సెంటర్ పార్కు, రేస్ సికింద్రాబాద్ ఫోన్ 72659 820451

ఓలర్లు : మెస్సర్స్ కిరా విలక్ట్రానిక్స్, చైతన్యపురి వంతెన సమీపము, దిల్ షకనగర్, హైద్రాబాద్. ఫోన్ : 559508. (2) మెస్సర్స్ శ్రీ లక్ష్మీ హాసీ విలక్ట్రానిక్స్ మెయిన్ రోడ్డు, బొబ్బిలి, విజయ వగరం. (3) మెస్సర్స్ శ్రీ రామా కార్పొరేషన్ పార్కు, రోడ్డు, గుడివాడ. ఫోన్ : 987. (4) మెస్సర్స్ : నవభారత్ ఎంటర్

Urvaah PCF/8512

పెళ్లిచేసుకుందాం అనగానే ఒప్పేసుకున్నాను"
శిరిష కళ్ళు వరధ్యాసగా అయిపోయినదే

ఏమో, శిరూ! నీ మేలు కోరి చెప్తున్నాను అతని ఆ ఆవేశం ఉండ్రేకం చూస్తుంటే నువ్వు నీ నిర్ణయం గురించి ఇంకోసారి ఆలోచించుకుంటే బాగుంటుంది నిర్దిష్టంగా అనేసి వీర పక్కన వడేసి శిరిషను అక్కడే ఒంటరిగా వదిలి బైటకో చేసినది

* * * *

రాత్రి 8 గం అయింది

శిరిష పనున్న జాడేమీ లేదు ఎందుకైనా మంచిదని వారెన్ దగ్గరకెళ్లి గేటు తాళం అప్పుడే వేయొద్దని చెప్పవచ్చింది లక్షి 10 గంటలపు తుండగా టకటక చెప్పుల చప్పుడుతో ప్రవేశించింది శిరిష

అన్నం తిన్నావా? నిశితంగా చూస్తూ అడిగింది లక్షి

ఈ వరధ్యాసగా జవాబిచ్చి బట్టలు మార్చుకుందానే మంచం ఎక్కేసి ముసుగు దిగించింది శిరిష

ఎంతగా అన్నించింది లక్షికి

ఇవాళ గోపాల్ కబుర్లతో జాగరం తప్పేట్టు లేదు అని ఆలోచించిన లక్షికి శిరిష ఆలా మాట్లాడకుండా పదుకోవడంలో ఏదో జరిగిందన బెరుకు కల్పింది

ఇద్దరికీ చెడలేదు కదా! అనే ఆలోచన రాగానే లక్షి తేలిగ్గా నిట్టూర్చి లైట్ ఆర్పి పడుకుంది

* * * *

4 రోజులు గడిచినదే

ఈ మధ్య చాలా బిజీ అయిపోయింది శిరిష స్కూలు సెలవులు కదా బహుశా రిసెర్చి వర్కు మొదలుపెట్టి వుంటుంది అనుకుంది లక్షి

5వ రోజు పొద్దున్నే బాంబు పేల్చేల్సింది శిరిష నేను రూం ఖాళీ చేసి వెళ్లిపోయానూ నంటూ అయోమయంగా చూసింది లక్షి

తీరిగ్గా చెప్తాను ముందు నన్ను కూర్చోనివ్వండి అంటూ లిక్షి పక్కన కూలబడింది శిరిష

రూం ఖాళీచేసి ఎక్కడికి పోతావ్? ఆశ్చర్యం లోంచి తేరుకోలేదు లక్షి

గోపాల్ కు తెలిసినాయన చెప్పార్చ వాళ్ళింటి వెనక బెట్ వోన్ ఖాళీగా వుందని నేనూ గోపాల్ కల్చి వుందామనుకుంటున్నాం - గోపాల్ కు వో టర్ తిండి వడటంలేదుట ఏదో చెప్పబోతుండగా మతి వుండే మాట్లాడుతున్నావా? తీక్షణంగా అడిగింది లక్షి

అవో మతికేం నిక్షేపంలా వుంది బుర్రను కొట్టుకుంటూ నవ్వుతూ అంది శిరిష

ప్రతిది బోక్ గా తీసుకోకు పెళ్లిచేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నప్పుడు ముందే కల్చి వుండటం ఎందుకు? ఏకంగా పెళ్లే చేస్తుని కాపురం పెట్టొప్పుగా

ఒకళ్లనొకళ్లం ఇవ్వవది దీనిత బాగస్వాములం అవుదామని నిర్ణయించుకున్న తర్వాత ఈ సమాజంలో లెళ్ళిమిటి? ఈ సమాజం భయపడ

వాళ్లనే మరి బయపెట్టేస్తుంది అందుకే ఈ సమాజాన్ని ఎదుర్కోవాలంటే ముందు సంప్రదాయాలనే చాదస్తాల నుంచి విముక్తులమవ్వాలి గోపాల్ ఆలోచనలు అభిప్రాయాలు నా ఆలోచనలు అభిప్రాయాలు ఒకటి అతనికి వివాహ సాంప్రదాయం అంటే ఎలర్చి అందుకే ఇద్దరం కల్చి కాపురం సాగించాలనే నిర్ణయానికి వచ్చాం అంది శిరిష

నువ్వు చెప్పినదంతా కరక్టే కాని అతను నిన్ను దీవితాంతం బాగస్వామిగా చూడగల్గుతాడా? అతని వ్యక్తిత్వం మీద నీకు నిజంగా అంత నమ్మకముందా? సూటిగా అడిగింది లక్షి

తన అరచేతిలో రేఖలు చూసుకుంటూ నెమ్మదిగా చెప్పింది శిరిష నాకు తెల్పు అతనిలో కొన్ని బలహీనతలున్నయ్యని వాటిని నేను ధైర్యంగా జయించగలననే ధైర్యం నాకుంది మేడమ్!

మరి అతని వయసు అతనికున్న అలవాట్లు మధ్యలోనే ఆగిపోయింది లక్షి

అవును అతను నాకంటే మూడేళ్లు చిన్న అతనికున్న వ్యసనాలు సినిమాలు సిగరెట్టు గోపాల్ లాంటి ఉండ్రేక స్వభావం కలవాళ్లకి మేధావులకి ఇలాటి వ్యసనాలు వుండటం సహజమే ఇక వయసు సంగతికి వస్తే పెద్దదాన్నని అతనే అభ్యంతరం పెట్టనప్పుడు నేనెందుకు పెట్టడం? పైగా ఇంకో సంగతి తల్లి వయసు తండ్రి వయసు కన్నా ఎక్కువుంటే పుట్టి పిల్లలు మేధావంతులు అవుతారా ఏమో నేనే పెద్ద సైంటిస్టుకు తల్లివోతావో! నవ్వుతూ ముగించింది శిరిష

చాలా బలహీనంగా రోగిష్టిలా వుండే గోపాల్ రూపం కళ్ల ముందు మెదిలింది లక్షికి

ఏమైనా కాని నువ్వు నిదానంగా ఆలోచించుకుంటే మంచిదేమో!

పెద్దగా నవ్వింది శిరిష అంతా అయిపోయిం తర్వాత ఇంకా ఆలోచించడమేమిట అంటూ కళ్లు విప్పార్చి చూసింది లక్షి శిరిష వైపు ఎంటి ఆలా చూస్తున్నారూ? మా శోభనం కూడా అయిపోయింది ఇక మీరు నన్ను ఆశీర్వదించి

కాపురానికి వంపదమే ఆలస్యం అంటూ మంచం మీద నుంచి లేచింది శిరిష

శిరిష వైపు నిశ్చేష్టారాల్చి చూసింది లక్షి

* * * *

5 సంవత్సరాల అనంతరం

స్వంతగా కట్టించుకున్న డాబా ముందు వాలుకుర్చీలో కూర్చుని వుంది లక్షి చేతిలో పిల్చోఫేజీ వున్నా దృష్టి అంతా కొంచెం దూరంలో వున్న మామిడిచెట్టు మీదే వుంది చెట్టు అంతా విరగబూసి వుంది ఆ చెట్టును చూస్తున్నప్పుడల్లా లక్షికి శిరిష గుర్తుకొస్తుంది తను హైదరాబాద్ క ట్రాన్స్ ఫర్ అవడంతో వైజాగను శిరిషను వదిలిపెట్టి రావాల్సి వచ్చింది ఎలా వుందో పిచ్చి పిల్ల! రెండేళ్లు శ్రీతం వరకు ఉత్సాహం వచ్చినయే తనకు డాక్టరేట్ వచ్చిందట యూనివర్సిటీలో పోస్ట్ కు డ్రై చేస్తానంటూ వ్రాసింది కాని గమ్యత్తు గోపాల్ గురించి ఒక్క ముక్క రాయలేదు బహుశా అతనంటే తనకు నచ్చదని కామోలు నవ్వొచ్చింది లక్షికి

* * * *

ఆ రోజు క్లాసులో పర్ట్ స్వర్ గురించి లెక్చరీస్తున్న డైంలో ప్యూను వచ్చి లక్షి చేతిలో చిప్స్ స్టేవ్ పెట్టాడు

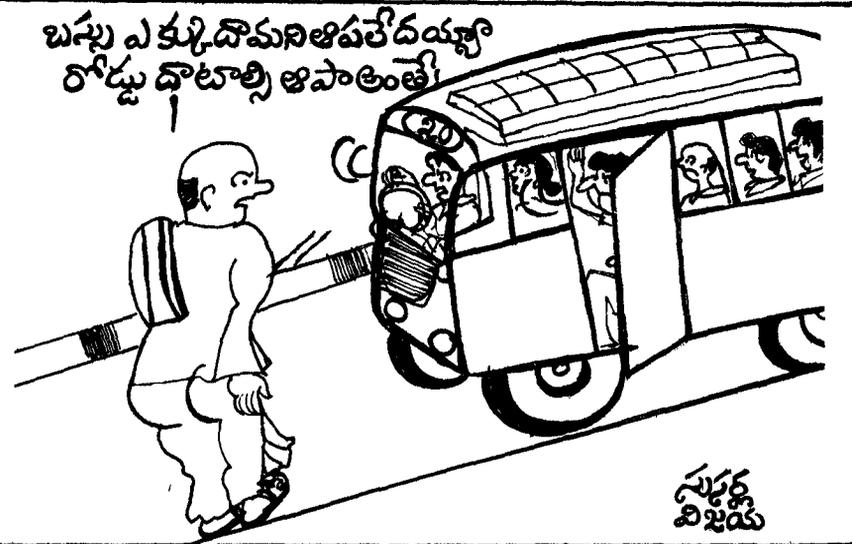
నేను వచ్చాను ఇంటి గుర్తులు తాళం చెవులు ఇస్తే కొంప చేర్తాను శిరిష అని వుంది

లక్షి మనసు అనందంతో గంతులేసింది క్లాసులో పాతం చెప్పు బుద్ధి పుట్టలేదు

5 నిమిషాల్లో వస్తున్నానని చెప్పు అంటూ ప్యూనకు చెప్పి పిల్లల అతిండెన్స్ తీసుకుంది ఆదరాబాదరాగా వెయిటింగ్ రూంకు పరుగెత్తింది లక్షి లోపల శిరిష ఒక్కతే కూర్చుని వుంది ఒక్క పసిపిల్లారు పక్కనే రెండు పెద్ద సూట్ కేసులు

శిరిషను చూస్తూనే గతుక్కుమంది లక్షి

ఏమిటి శిరూ! ఆలా అయిపోయావ్! తిండి తెంటున్నావా అనలు? ఈ పిల్లాడేమిటి? ఎన్నో నెల?



ఉత్తరం ముక్క రాసి పడేస్తే శ్వేతన్ కోచ్చేదాన్నిగా గబగబ అంటూ పిల్లాళ్ళి ఎత్తుకన్నది లక్ష్మి

ముందు నన్ను ఇంటికి చేరనివ్వండి మేడమ్! అంతా చెప్తాను లేచి సూట్ కేసులు ఎత్తుతూ అంది శిరిష

నువ్వలా వుంచు వాటిని ప్యూన్ తెస్తారు జైటుకు ముందు అటోని పిలవమని చెప్తాను నువ్వెక్కడే కూర్చో అంటూ పిల్లాడితో పరందాలోకి వెళ్లింది లక్ష్మి అటోలో ఇల్లు చేరారు

స్నానం, టిప్స్ అంతా అయింతర్వాత పిల్లాళ్ళు లక్ష్మి చేతిలో పెట్టి అంది శిరిష నన్ను దయచేసి నాలుగైదు గంటలు నిద్రపోనివ్వండి లేచిం తర్వాత మీకు సంగతులన్నీ చెప్తాను అంటూ పక్కమీద వాలిపోయింది శిరిష

సాయంత్రం 6 గంటలయింది పిల్లాడితో వాకిట్లో ఈజి చైర్లో కూర్చుంది లక్ష్మి మెల్లగా తల సవరించుకుంటూ జైటుకోచ్చింది శిరిష రా రా శిరి! లేపుదామా ఎడ్డా అని అటో చిస్తున్నాను కుర్చీలోంచి లేవబోతూ అంది లక్ష్మి

వద్దు వద్దు మీరు లేవకండి అంటూ చటుక్కున మట్టివేల మీద కూర్చుని ఆమె ఒళ్ళా తలదాచుకుంది శిరిష

కన్నకూతుర్ని చూసినట్లుగా వుంది లక్ష్మికి పొద్దుట నుంచి ఆర్డంగా శిరిష తల నిమిరసాగింది పిచ్చిపిల్ల ప్రయాణంతో జాగా అలిసిపోయింది అనుకుంది ప్రేమగా రెండు నిమిషాలు గడిచినయే

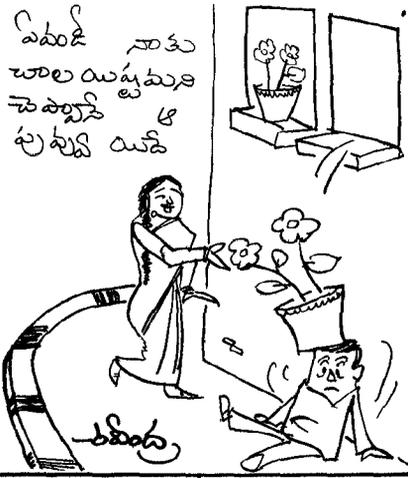
ఒంచిన తలతల్లేదు శిరిష మెల్లగా వెళ్ళిళ్ళు విన్పించడంతో కంగారుపడింది లక్ష్మి శిరి శిరి ఏమిటిది? ఎందుకేడుస్తున్నావ్? లే లే గాబరాగా మొహం తన వైపుకు తిప్పుకుంది లక్ష్మి శిరిష కళ్ళు మంకెన పువ్వుల్లా వున్నయే

ఏమైంది? ఎందుకలా అయిపోయావ్? ఆర్టిగా దగ్గరకు తీసుకుంటూ అడిగింది లక్ష్మి నెవ్వడిగా కళ్ళు తుడుచుకుంటూ చెప్పింది శిరిష నేను గోపాల్ ను పదిలిపెట్టేశాను

ఉలిక్కిపడింది లక్ష్మి అదేంటి? ఎందుకని? ఏమైందనలు? శిరిషను కుదుపుతూ కంగారుగా అడిగింది

అతనితో చేసిన ఈ ఐదేళ్ల సంసారంలో చాలా విసిగిపోయాను ఐదేళ్ల కాపరానికి గుర్తుగా అతను పీపుమీద సిగరెట్ తో కాల్చిన మచ్చలు, ఇదుగ్ ఈ పిల్లాడు మిగిలారు నాకు నిర్దిష్టంగా అంది శిరిష లక్ష్మి ఏదో అనబోయేంతలో తనే చెప్పసాగింది శిరిష

నన్ను సొంతం చెప్పనివ్వండి హాస్పిల్ నుంచి వేరై కాపురం పెట్టిన సంవత్సరంలోనే అతడొక మానసిక రోగి అని తెలుసుకున్నాను అతను వాళ్ల బ్యాంక్ లో పనిచేసే ఒకమ్యూయిని పెళ్ళి చేసుకుందామనుకున్నాట్లు ఆ అమ్మాయి



ఒప్పుకోలేదుట ఇతన్ని అసహ్యించుకుని బ్రాస్టర్ చేయించుకుని వెళ్ళిపోయిందిట దాంతో అతనిలో శాడిజం డెవలప్ అయింది అతనికి తన చిన్న పర్సనాలిటీని చూసుకుని ఇన్ ఫిరియారిటీ కాంపెక్స్ కూడా ఏర్పడింది ఏదో ఒక విధంగా నల్లరిలో గుర్తింపు పొందాలనే తపన దానికోసం ఆదర్శం అనే ముసుగు వేసుకున్న తన సంకుచిత మనస్తత్వాన్ని అందులో దాచే ప్రయత్నం చేయాలనుకుంటాడు జైటు పాతువారం నాస్తికత్వం కమ్యూనిజం అంతా కబుర్లు ఇంటికోస్తే నేను మడి ఆచారాలను పాటించనని సాదింపులు కంచాలు విసిరేయడం కొట్టడం కాల్పడం-ఇది వరన యూనివర్సిటీ నుంచి ఇంటికి వస్తే చాలు ఎవడి దగ్గరకెళ్ళాచ్చావ్ అంటూ అరిచేవాడు పెళ్ళికాకుండా అతనితో కాపురం చేస్తున్నాను కాబట్టి అతనిలో ప్రవహిస్తున్న సంప్రదాయ బావాలకు నేనంటే చులకన అతని ఆదర్శం అంత సంకుచితమైపోయింది అతను నాతో కాపురం చేస్తునందుకు గిట్టిగా ఫలపుతున్నాడేమోనని పట్టుబట్టి రిజిస్టర్ మారేజికి ఒప్పించాను ఆ పెళ్ళి అయిందగ్గర్చుంది కొత్త సాధింపాటికి బయల్దేరింది నేను కట్టు రూపంలో ఏమీ తీసుకురాలేదు కాబట్టి అతని ఫ్యూచర్ కి సెక్యూరిటీ లేకుండా పోయిందిట పైగా (ప్రంట్)తో పాళనగా అనడం తనను నేను పెళ్ళి అనే చాదస్తపు సంప్రదాయంలోకి ఇరికించానని అతనివిలా ఆర్డం చేసుకోవాలి నాకు తెల్లడికాదు రాను రాను అతని మూర్ఖత్వానికి అడ్డు అడుపులేకుండా పోయింది ప్రతి చిన్న విషయాన్ని ఎంతో సీరియస్ గా తీసుకుని చాలా అనాగరికంగా ప్రవర్తించేవాడు ఒక రోజు ఏప్రిల్ ఫస్ట్ కదా అని సరదాకు ఏప్రిల్ ఫూల్ ను చేస్తే నల్లగురు పున్నారనే జ్ఞానం లేకుండా చెంపమీద కొట్టాడు అయిన బర్తగారు కాబట్టి నేను అలాటి వెర్రి వేషాలు వేయకుడదట అన్నంలోకి కూర లేకపోతే కంచం పీటిలో పడేసేవాడు తనకంటే ఎక్కువ చదువు చదువుతున్నానని అదొక విషయ

ఇంట్లో పన్ను జైటు పన్ను కట్టాలు తీసుకునే మొగుళ్ళు చేయాలట తనే తీసుకోలేదు కాబట్టి తను నాకు ఏ పనిలో సహాయం చేయట్లు అలా అని నేను కూరలకు కాని వెచ్చాలకు కాని బహారెళ్ళి

లేటిగా వస్తే ఇంటినబడి అరిచి, కొద్ది నానా అల్లరి పెట్టేవాడు నేను మొగరాయుణ్ణిట ఓవర్ ఇండువిద్యయాలిటిట నాకు. తను బుద్ధితక్కువై నాకు ఎక్కువ స్వేచ్ఛ ఇచ్చాట్లు ఆ మాటలకు నాకు నవ్వాలో. ఏడాదిలో అర్థమయ్యేది కాదు స్వేచ్ఛ అనేది ఒకళ్ళు ముద్దిపడేసినట్లు కాస్తే వచ్చేది కాదనే అతి చిన్న విషయం కూడా అతనికి తట్టదు మళ్ళీ పేదవాళ్ళు కన్నీళ్ళు ధనవంతుల దొపిడి స్వేచ్ఛ గురించి లెక్కరిస్తాడు నేను అతి సాధారణ మైన గృహిణులా పనివాళ్ళతో చాకలివాళ్ళతో ఇంటిగలావిడతో దెబ్బలాడాలని తను వాళ్ల ముందు నన్ను కేకలేసి వాళ్ల దృష్టిలో గొప్పవాడై పోవాలని తపన దానికి నేను అవకాశం యిచ్చేదాన్ని కాదు మీకు తెల్పు కదా ఎవరైనా నన్ను నాలుగు రూపాయలదిగితే పది రూపాయలు చేతిలో పెట్టి మనస్తత్వం నాది నేను ఆచరణలో అభ్యుదయ వాదినీ మాటల్లో కాదు అది అతనికి చాలా కంటగింపుగా వుండేది పనిమనిషి నిన్న రాతేదేమని యదారాపంగా అడిగితే చాలు చివాలా బ్లెడ్ కిచ్చి దానిముందు నన్ను అలా అడిగినందుకు ఛదా మదా తిట్టేవాడు పాపం మా పనిమనిషి ఆర్థంకాక తెల్లతోయి నిల్చుండేది చివరకది ఏం చేసిందో తెల్సా! నాలుగిళ్లలో వాళ్ళకు నా మొగుడు రాగుబోతు ఉత్తి పుష్పానికి పెళ్ళాంతో దెబ్బలాడి కొరుండాడని చెప్పింది

మరి అదర్నాలు, స్త్రీ ప్రగతి అంటూ ఉపన్యాసాలు దంచేదానివి కదా! అలా తిట్లు తన్నులు ఇన్నేళ్ళు ఎలా భరించగల్గావ్? లక్ష్మి చెమ్మగిల్చిన కళ్ళతో అడిగింది శిరిష లక్ష్మి చైపు ఒకసారి చూసి తలదించుకు చెప్పసాగింది మొదట్లో అతని ప్రవర్తన తమాషాగా అన్నిచేది కాని రాను రాను అతను ఇంటికి వస్తున్నాడంటే చాలు వణుకుపుట్టినంత పనయ్యేది అతని చేష్టలతో విసిగిపోయాను పిల్లాడిని కనేంతవరకు ఎలాగోలా వుంది ఆ తర్వాత నాదారి నేను చూసుకుందామనే నిర్ణయాని కొచ్చాను అందుకనే ఇప్పటి వరకు అతన్ని భరించాల్సివచ్చింది

మరి ఈ ఎల్లాళ్ళి ఒక్కదానివి, పెంచగలవా? అతన్ని పదిలయాలనుకున్నప్పుడు పిల్లాడిని ఎంచుకున్నావ్?

చిన్నగానవిద్ది శిరిష మీకు మొదట్లో చెప్పాను గుర్తుందా! మా ఇద్దరికీ పుట్టు ఎల్లలు ప్రతిబాపంతులొతారని ఆ ఆశేపీణ్ణి కనేంతవరకు అక్కడ వుండనిచ్చింది మరి డైవోర్స్ ఆగిపోయింది లక్ష్మి గోపాల్ లోని మానసిక రోగం ఇంకో అడవిల్లని బలి తీసుకోకుండా వుండబాస్తే నేను అతనికి డైవోర్స్ ఇవ్వదల్సికోలేదు స్వరంగా చెప్పింది శిరిష డైర్యం ఆసరా ఇస్తున్నట్లుగా శిరిష మజం తట్టింది లక్ష్మి