



ఆ కాం నల్ల రంగు వీర కట్టినట్టుంది సరుగుడు చెట్టు సవ్వడి, కిచురాళ్ళ రొద భయంకర నిశ్చబ్దాన్ని ఘేదిస్తున్నాయి. అదూ, అదుపు లేని సముద్రం అలలతో వరవళ్ళు తొక్కుతుంది. అర్ధరాత్రి అందునా అమావాస్య కావడంతో మదించిన మదపు డీనుగులా వుంది సాగరం. అంతటి భయంకర సాగరానికి వెరవకుండా దగ్గరి కెళ్ళున్నారీద్దరు. ఒక యువకుడు, యువతి. మోకాలిపై లోతులో నిలబడి ఒకరి కళ్ళలోకి ఒకరు చూసుకుంటూ, మూగకళ్ళతో

అజ్ఞాతస్తుల మరండి

శ్రీకాకుళపు రామకృష్ణ



మాట్లాడు కుంటున్నాను. ఆకాశంబుదామని సైకెగిన ఒక కెరటం మధ్యలోనే విరిగి వారిపై పడింది. ఈ ప్రపంచంలో మీకు చోటు లేదు అన్నట్టు తనలో యిముద్దుకుంది విశాల హృదయంతో సాగరం

వాళ్ళ చరిత్ర వునరావుతం అవుతూ వున్నదే కొడుకు ప్రేమకి ఖరీదు కట్టాడా యువకుడి తండ్రి తన వ్యసనంతో కూతురి ప్రేమకి సంకెళ్ళు వేశాడా యువతి తండ్రి. పవిత్రమైన వారి ప్రేమ బంధాన్ని వివాహబంధంగా మార్చడానికి అడ్డుగోడల్ని నిలివారా పెద్ద లిద్దరు. ఫలితంగా వారి పిల్లలు ప్రపంచం నుండి నిష్క్రమించారు

* * * * *
 రవి విద్యార్థి దశలో వున్నాడు. తేమి అంటే తెలియని కుటుంబానికి ఒక్కడే కొడుకు ఉరకలు వోసే వయసు వయసు చేసే చిలిపి పనులు అవసరాన్ని మించిన డబ్బు రవిని ఒక హాకిరిలా వేశాయి. కాలేజీలో రవిచేత అవమానింపబడని ఆడపిల్ల లేరంటే అతిశయోక్తి కాదు ఓ రోజు తెలుగు లెక్చరర్ వారం పూర్తి చేసి డోక్ట్రి అడగమంటే "ఈ రోజు పద్మజెందుకు కొపంగా వుంది సారీ?" అని అడిగాడు దాంతో ఆ పద్మజ పద్మాలవంటి నయనాలు అశ్రుపూరితా లయ్యాయి వారం రోజులు సస్పెండ్ కాబడ్డా మళ్ళీ మొదలు. ఇంట్లో ఒక్కడే కొడుకు కావడంతో ఏమీ అనలేక హామేవారు. ఆ రోజు రవి జీవితంలో మరపురాని రోజు. రవిలోని సద్గుణాలు బయటకు తీసిన రోజు. ఆ రోజు...

Bahia

ట్రాన్స్ఫర్ వల్ల రవి క్లాసులో ఒక అమ్మాయి చేరింది. ఈ విషయం రవికి తెలియదు మామూలుగా క్లాసుకి వచ్చాడు అమ్మాయిల వంక చూస్తూ. రాధ, గిరిజ, రాణి, వారిజ, నీరజ, వాణి, పద్మజ, పద్మజ ప్రక్కన ఎవరో కొత్త అమ్మాయి సోగకళ్ళతో ముద్దు మందారం స్పృగ్ సింధూరంలా వుంది ఆగిపోయాడు రవి.

"ఎక్కక్కాబోయి, మీ పేరు? ఎక్కడుంచి వచ్చారు?"

"వరంగల్ నుండి వచ్చాను నా పేరు అవంతి" మాటల్లో కంగారు, అంతకు ముందే రవి గురించి తోటివాళ్ళు అంతా చెప్పారు.

"థాంక్స్, నా పేరు రవికుమార్ సింప్లి రవి. మీకే అవసరం వచ్చినా నన్నడగండి" అని తన పేరులోకి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు రవి

"అవంతి, ఎంత అందమైన పేరు, అందమైన మనిషి, లెక్కర పాతం సాగుతున్నా రవి ఆ ఆలోచనలన్నీ అవంతి పైన అవంతిని చూడగానే అందరిలా ఏడిపించాలని పించడం లేదు ఏదో స్పందన, గౌరవం కలుగు తున్నాయి. ఏదో ఆకర్షణ స్వంత మనిషిలా అనిపిస్తుంది అవంతి ముందు సిల్లీగా కప్పించకూడదు." నిర్ణయించుకున్నాడు రవి

రోజులు గడుస్తున్నాయి. రవి క్రమం తప్పకుండా కాలేజీ కొస్తున్నాడు అదివరకటి పోకిరి అలవాట్లన్నీ మానుకున్నాడు. ఇప్పుడు రవి ఉత్తమ విద్యార్థిగా గుర్తింపబడుతున్నాడు అతనిలో అజ్ఞాతంగా వున్న ఉత్తమ లక్షణాలని తనకి తెలియకుండానే తట్టిలేపింది అవంతి పరిశ్రమి హాయి చివరి రోజునన్నా అవంతితో తన మనసులోని మాట చెబుదామను కున్నాడు కాని చెప్పలేక పోయాడు చెబితే ఏమనుకుంటుందో అని వూరుకున్నాడు.

రిజల్ట్స్ వచ్చాయి. అవంతి కాలేజీ కొచ్చింది మార్కుల కొసం అవంతి దగ్గరెవరూ లేకపోవడంతో వెళ్ళి అడిగాడు రవి.

"అవంతి, నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి, కాలేజీ నుండి వెళ్ళేటప్పుడు వీలవుతుందా?"
'నాతోనా' సరే కాలేజీ నుండి వెళ్ళు మాట్లాడదాం" అంది అవంతి.

రవి, అవంతి నడుస్తున్నారు ఏదో చెప్పాలి. తన మనసులోని మాట ఎలా వ్యక్తం చేయాలో తెలిక మధనపడుతున్నాడు రవి. చివరికి అవంతి అంది.

"ఏదో మాట్లాడాలన్నాడు?"

"అవును"

"చెప్పండి."

"ఈ సంవత్సరం కాలేజీ ఫస్ట్ ఎవరో తెలుసా?" అడిగాడు రవి.

"తెలుసు. మీరేగా."

"అవును వైస్ చిప్ లో ఉంది అది కూడా తెలుసుగా?"

"తెలుసు, అయితే....?"

కలిస్తే!

దేశం దేశం
కలిస్తే ప్రపంచం
నదులూ నదులూ
కలిస్తే సముద్రం
చేయి చేయి
కలిస్తే స్పృహం
మాటా మాటా
కలిస్తే ఐకమత్యం
స్వరమూ స్వరమూ
కలిస్తే రాగం
గొంతు గొంతు
కలిస్తే యువళ గీతం
మనసూ మనసూ
కలిస్తే మమకారం

—మంతెన విజయలక్ష్మి

"తల్లి తండ్రులూ మారండి"

"లాస్టియర్ ఎంతో చ్చింసో తెలుసా?" మళ్ళి అడిగాడు

"తెలియదు" అంది అవంతి

"అర్చిసరి అత్యెసరు మార్కులు. పైగా కాలేజీలో బాద్ నేమ్ కూడా వుండేది ఈ సంవత్సరం కాలేజీ ఫస్ట్, బెస్ట్ స్టూడెంట్ అవార్డు వచ్చాయి ఇవి ఎవరి వల్ల వచ్చాయో తెలుసా?"

"ఎందుకు తెలియదు. ఇదంతా మీ పట్టుదల, కృషి"

"కాదు అవంతి కాదు. ఇది నా గొప్పతనం వల్ల వచ్చింది కాదు ఓ మనస్సున్న మిత్రురాలి సందర్భం వల్ల వచ్చింది."

"ఇంతకీ ఎవరావిడ?"

"అ...వం... తి"

"వ్యాట్?"

"అవును అవంతి, ఆ రోజు సువ్య కాలేజీలో అడుగు పెట్టిన దగ్గర్నుంచి నాలో పరివర్తన మొదలయ్యింది. అందరిలా కాక నువ్వెంతో వున్నతంగా కన్పించావు. అందుకే నీ కంటికి అల్లరి చిల్లరగా కనపడ కూడదని ప్రయత్నించి సఫలమయ్యాను ఫలితంగా ఈనాటింత పేరు వచ్చింది. నువ్వే కనుక కనపడకపోతే నే నెప్పటిలా అజ్ఞానంతో పోకిరిలా వుండేవాడిని. ఇదంతా నీ గొప్ప అవంతి."

"ఏమిటి, నువ్వనేది?" అశ్చర్యంగా అడిగింది అవంతి

"నిజం ఆనాటి నుండి సువ్య నా మనసులో చోటు చేసుకున్నావు. మన స్నేహాన్ని బంధుత్వం చేసుకుందాం. మా యింటిలో చెప్పి పెద్దల

అంగికారంతో వివాహం చేసుకుందాం కాదనకు అవంతి. రేపటి గా నీ నిర్ణయం చెప్పి ఏది ఏమైనా నా కొరిక మన్నిస్తావనే ఆశ వుంది బై" వెళ్ళిపోయాడు రవి.

రవి చెప్పింది విని ప్రాన్సడిపోయింది అవంతి నెమ్మదిగా ఆలోచిస్తూ ఇంటికి వెళ్ళింది రాత్రంతా ఆలోచన "రవిలో ఏం తక్కువ? ఆస్తి, అందం, చదువు అన్నిటినీ మించి ప్రేమించే హృదయం యస్, ఐ లవ్ హిమ్."

ఏక దూజేకలియే సినిమా నుండి వస్తున్నాడు రవి, అవంతి మాట్లాడుకుంటూ.. "మన ప్రేమ ఈ సినిమాలోలా బ్రాజెడి కాకూడదు అవంతి. ఈ రోజే మా ఇంట్లో చెబుతాను అన్నాడు రవి

"అలాగే, నేను కూడా చెబుతాను మా యింటిలో" చెప్పింది అవంతి

రవి యింటికి చేసరికి యింట్లో వాతావరణం హుషారుగా వుంది ఆ సమయంలో రవి తన ప్రేమ విషయాన్ని తలితండ్రుల చెవిలో వేశాడు. అంతే! ఆ అనంద వాతావరణంలో బాంబు పేలినట్లయింది.

తల్లి తండ్రి ఒప్పుకోలేదు "లక్షల కట్టుం పదులుకుని, ఆ మధ్యతరగతి సంబంధం చేసుకునే ఖర్చు నీకు పట్టించేమీ కాని ఘాతుకం పట్టలేదు. పిచ్చి పిచ్చి వేషాలియ్యకు" అని ఖచ్చితంగా చెప్పాడు రవి తండ్రి సందనరావు. చివరి ప్రయత్నంగా "మీకు నాకు రాం రాం" అని బెదిరించాడు రవి. అయినా ప్రయోజనం లేకపోయింది దాంతో వీళ్ళి నెదిరించి పెళ్ళి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకొని ఎసురుగా బయటికి చ్చాడు.

అన్యమనస్సుంగా అవంతి యింటికి చ్చాడు. యింట్లోనే వున్న అవంతి తండ్రి కుటుంబరావు గారు పలకరించాడు రవిని

"అమ్మాయి సంగతంతా చెప్పింది బాబు మీ యింట్లో ఎవంటున్నారు?"

"ఇంట్లో అమ్మ చెప్పాన్నారు మీరు మాత్రం కారనకూడదు."

"నాదేం వుంది బాబు అంతా అమ్మాయిష్టం. దాని యిష్టం నీ యిష్టం ఒకటి కాబట్టి సరే అంటున్నాను" అన్నాడు లోక్యంగా కుటుంబరావు డబ్బున్న అల్లుడు వూరకే వస్తున్నాడని.

"థాంక్యండి" రవి

"ఎల్లుండి మంచిది. మంచిరోజు చూసి ముహూర్తం పెట్టుకుందాం. రిజిస్టరు పెళ్ళయినా మంచెరోజుండాలి గదా ఎల్లుండోనారి కన్పించు" అని చెప్పి బజారుకి వెళ్ళాడు కుటుంబరావు.

కుటుంబరావుకి లాటరీ దిల్లిట్లు వ్యసనం వుంది. చాలీచాలని ఊతం. ఏ లాటరీ అయినా తగలకపోయి, ముగ్గురినీ అవంతి, ఇంద్రాణి, వసుధలను పదిలించుకోలేనా అనే ఆశతో ఊతంలో కొంచెం డబ్బు లాటరీ దిల్లిట్లుకు తగలేస్తున్నాడు. ఆ అలవాటుతోనే దిల్లిట్లు పట్టుకొని షాపులో యిచ్చాడు రిజల్ట్ చూడమని

"అబ్బే, ఏమీ తగలేదండీ" ఎప్పుడూ వచ్చే జవాబే వచ్చింది