

వెలుగు వెక్కుక చీకటి

అవధానుల సుగంధి కథావళి

మల్లంపల్లి సాంధీ కథావళి

అనుక్షణం పచ్చిపోయే రైతులతో కళకళ లాడేది - వరదరాజు గారి లో గిరి

గాని ఆ నాడు, ఆ సమయంలో ఎందుకో నిశ్శబ్దంగా ఉంది ప్రతి ఒక్కరి మొహంలోనూ అందోళన, అవేదన కొట్టొచ్చినట్లు కనబడు తున్నాయి

పట్నం డాక్టరు ఆ మారు మూల పత్తి కు రాదానికి కనీసం రెండు గంటలు పడుతుంది - క్షణం ఆలస్యం చేయకుండా కబురు చేయడానికి వెళ్ళిన స్కూటరు మీద పచ్చినా పక్క పత్తిలో నివసించే రంగాచారి గారికైనా అరగంట కావాలి

వెదజల్ల దానికి వేలకి వేలరాహయలున్నా, ఒక్క గానొక్క కొడుకు ప్రాణాలు కాపాడానికి - డాక్టర్లు తెప్పించుకో లేని తన నిస్సహాయతకు, తనను తనే తిట్టుకుంటున్నాడు వరదరాజు పదేపదే అరగంట శ్రీతం పరకూ పోయిగా ఆడుకుంటున్న బాబు అచేతనంగా పడి ఉన్నాడు మంచం మీద పసుపు పచ్చని బాబు మేని చాయరాసు రానూ నీలంగామార సాగింది

అచారి గారిని చూసిన వరదరాజులు గారి కళ్ళు ఆనందంతో మెరిశాయి ఆయన వద్దకు వెంటనే పరుగు తీశాడు

అరడుగుల విగ్రహం . ముఖానికి తిరుమార్గం, నీర్కావి రంగు సంచె, పైన జరి ఖండువా అందరూ నిశ్శబ్దంగా చేతులు జోడించారు గౌరవంతో

"నా బాబు ప్రాణాలు కాపాడండి ఆచారిగారూ!" అంటూ బావురు మన్నాడు వరదరాజులు

"ఇంటి పెద్ద లైన మీరే యిలా బెంబేలు పడితే ఎలా? ధైర్యం వహించండి నాశక్తి వంచన లేకుండా ప్రయత్నిస్తాను అటుపై ఆ ఏడుకోవడం వాడి దయ అయినా మీరు అంబులెన్నుకోసం పట్నం కబురు చేస్తే మంచిది" అంటూ బాబు పడి ఉన్న మంచం వైపు నడిచారు రంగాచారిగారు పడిపడిగా

నడుసున్న ఆచారి గారి చంకలో చిన్న చాపమట్ట, చేతిలో ధర్మ పుల్లలూ . చూసిన వరదరాజులు గారి ఆశ క్షీణించడం మొదలు పెట్టింది చావు బ్రతుకుల మధ్య కొట్టు కుంటున్న కొడుకు ప్రాణాలు కాపాడే సరంజామా

చూసి భగవాన్ పరిస్థితి క్షీణించే లోగా డాక్టర్ పచ్చి నా బాబు నాకు దక్కేలా. దీవించు తండ్రి! అని కుర్చీలో కూలబడ్డాడు వరదరాజులు

క్షణం వూదా కానీయకుండా తన తతంగాన్ని ప్రారంభించారు ఆచారిగారు బాబు పడుకున్న మంచం చుట్టూ చేత్తో విభూతి బల్లారు ఏవేవో మంత్రాలు పల్లిస్తూ చంకలోని చాపమట్ట విప్పి దానిలో ఒక పొడి ఉన్న సీసా తీసి నీళ్ళతో కలిపి బాబు చేత తాగించారు

పాము కాటుకు పైన, గుండె వైపు కట్టిన తాడును మరికాస బిగించారు తర్వాత బాబు పక్కనే కూర్చొని మంత్రోచ్ఛారణ మొదలు పెట్టారు సూది పడితే వినబడేటంత నిశ్శబ్దంగా ఉన్న ఆ వాతావరణంలో కూడా ఆచారి గారి మంత్రోచ్ఛారణ ఎవరికీ వినిపించడం లేదు ఆయన పెదిమల చిరు కదలికలు తప్ప

ప్రతిసారి, మంత్రం పూర్తయిన వెంటనే కనులు తెరచి ధర్మతో పాము కాటుపై నిలుపుగా నిమిర సాగారు

గంధీర మైన ఆయన ముఖముపై కాస్త చిరునవ్వు చొటు చేసుకొంది అరగంట గడచిన తర్వాత ఆ మంత్రోచ్ఛారణ అలా రెండు గంటలసేపు గడిచింది మంత్రోచ్ఛారణ ఆపి వరదరాజులు గారూ! ఇంక బాబు "అని ఏదో చెప్పబోయిన ఆచారి గారు ఆగారు

అప్పుడే, శరవేగంతో పచ్చి ఆగిన అంబులెన్ను వద్దకు పడి పడిగా వెళ్ళున్న వరదరాజులు గారిని చూసి

అంబులెన్నునుండి దా వివేక దీగాడు ఎప్పుడూ స్వబుద్ధిగా ఉండే ఆ పత్తి ఆరోజు కళకళ లాడుతోంది

వరదరాజు గారి యింటి ముందున్న విశాల మైన ఆవరణలో ఎత్తుగా కట్టిన వేదిక . దాని ముందటి స్థలమంతా రంగు రంగుల తోరణాలతో వెలిగిపోతోంది ఆ వేదికపై రంగాచారిగారు, వరదరాజులు, దా వివేక, ఇంకో యిద్దరు పుర ప్రముఖులు ఆసీనులయ్యారు

"వరదరాజు! మంత్రం వేళ్ల శ్రీ రంగాచారి గారికి

సన్నాసము" అని కర వ్రతాలు పంచి పెట్టడం వల్ల అనుకున్న దానికన్నా జనం ఎక్కువ గానే వచ్చారు.

వేదికపై అసీనులై ఉన్న రంగాచారిగారికి, అరేళ్ళ బాబు పాదాభి వందనం చేశాడు తన కన్నా బరువైన దండను ఇద్దరు నెక్కర్లు తీసుకొని రాగా, దానిని వారి సహాయంతో రంగాచారి గారి మెడలో వేశాడు

వెను వెంటనే వరదరాజులు లేచి "సభకు నా నమస్కారములు ఈ నాటి సభ ముఖ్యోద్యేశం.... రంగాచారి గారిని సన్నానించడం. దానికి ముందుగా ఆయనను మీకు పరిచయం చేయడం రివాజు అయినా జగమెరిగిన రంగాచారి గారిని నేను తెలిగి పరిచయం చేయడం అవివేకమే అవుతుంది.

లక్షల కథిపతి నయన నేను, నిస్సహాయుడవై పుత్ర భిక్ష అర్చిస్తే, భగవంతునిలా అడుకొని నా బిడ్డను కాపాడిన పరంధాముడీయన

ఆయన ఋణం ఎన్ని జన్మలకూ నేను తీర్చ లేనటువంటిదే. మంత్ర మహిమ సశీనుండనే కారణంతో, నా నుండి చిల్లి గవ్వ ముట్టని మహా మసీపి ఈ రంగాచారిగారు

భగవంతునికి పుష్పంలా... ఈ మహనీయునికి ఈ శాలువను సమర్పించుకొని నా కృతజ్ఞతను తెలియజేసుకుంటున్నా" అని చెప్పి.. ఎర్రని శాలువను ఆయన భుజంపై గౌరవంగా కప్పి.... పాదాభి వందనం చేసి తన సీటులో కూర్చొన్నాడు వరదరాజు

సమాధానంగా రంగాచారిగారు లేచి సభకు నమస్కరించి

"నా మంత్రం పాముకాటు వాత బదిలీ వారిని చావు నుండి తప్పక రక్షిస్తుంది, అన్న మీ నమ్మకాన్ని వమ్ము చేయనందుకు ఆనందిస్తున్నా అన్ని ఆస్తులకన్నా ఏలువైన ఈ ఆస్తిని నాకిచ్చి, నా తాతగారికి ఈ సభాముఖంగా అంజలి ఘటించున్నా. ఇంతవరకూ ... తాత గారి కోరిక మేరకు , ఈ మంత్ర మహిమతో బ్రతికి బట్ట కట్టిన ఏ వ్యక్తి నుండి చిల్లి గవ్వను కూడా అంగీకరించలేదు ఆ సర్వేశ్వరుని కృప వల్ల అటువంటి అవసరమూ రాలేదు ఆ కారణంగానే ఎంతో ఆదరాభి మానాలతో నాకు సమర్పించిన ఈ శాలువను సభా ముఖంగానే అలయ పూజారి వెంకటాచల ధాని గారికి సమర్పించు కంటున్నందుకు వరదరాజులుగారు నన్ను మన్నిస్తారని ఆశిస్తాను

నా ప్రక్కనే... ఊవకళతో వెలిగి పోతున్న ఆ బాబు చిరునవ్వులు నాకు చాలు అవే నాకు పదివేలు ఈ మంత్ర మహిమ వల్ల బ్రతికి బయట పడ్డ ప్రతి వ్యక్తి నా ఆస్తి. సరియైన వైద్య సదుపాయాలేని.. ఈ పత్తి ప్రాంతాలలో ఒక్క వ్యక్తి కూడా పాము కాటు వాతబది మరణించేలా చేయద్దని ఆ సర్వేశ్వరుని ఆర్జిస్తూ. మీ అందరి వద్ద నుండి శలవు తీసుకుంటున్నా. " అని కూర్చొన్నాడు రంగాచారిగారు

పూవుకు తావిలా అభిషేక ఆయన నిరాడంబరతను గమనించి ప్రజలు చేసిన కరతాళ ధ్వనులు మిన్నంటాయి, ఆ కరతాళ ధ్వనులు

కాస్తంత సద్దు మఠిగే లోగా, ముందు వరుసలో కూర్చొన్న ఓ యువకుడు వేదిక పైకి వచ్చాడు మొదలు

చొరవగా మైకు ముందుకు వచ్చి విజ్ఞులైన పెద్దలు అనుమతిస్తే, నేనూ నాలుగు ముక్కలు సభాముఖంగా చెప్పామను కుంటున్నా అన్నాడు ఆవేశంగా

ఆ వ్యక్తి, అతని నాసిక బావాల్ని తెలిసిన వరదరాజులు ఒడ్డని వారించబోయాడు కను సైగతో అతని ప్రయత్నాన్ని ఆచారు రంగాచారిగారు వెంటనే లేచి మైకు ముందుకు వచ్చి 'బాబా! ఇది పవిత్రమైన సభాస్థలం ఎవరి మనసుల్ని నొప్పించకుండా, ఎవరినీ ఏ భావాలతో రెచ్చగొట్టకుండా నీ ఆభిప్రాయాలు నిష్పక్షంగా చెప్పకోవచ్చు.' అని తిరిగి తన కుర్చీలో కూర్చున్నారు రంగాచారిగారు

సోదర సోదరిమణులకూ, వేదికపై ఆసీనులై ఉన్న పెద్దలకూ నా సమస్యారములు నాపేరు నిర్దుఖ్ గాబు బ్రతికినందుకు మీ అందరిలా సంతసించిన వారిలో నేనూ ఒకడినే అలాగే ఈ ప్రాంతాలలో దైవ సమానుడుగా గౌరవింపబడుతున్న ఆచారి గారిపై ఎనలేని గౌరవ ప్రసతులు గలవాడినికూడా

ఇప్పుడు నేను మీ ముందుకు వచ్చినది నా ఆభిప్రాయాలు మీ ముందు ఉంచుదామనే సదుద్దేశముతో మాత్రమేనని ఘనవి చేసు కుంటున్నా

చంద్రలోక ప్రయాణాలు సర్వ సామాన్యమై కుజ లోకయాత్రకు మనిషి సన్నాహాలు చేస్తున్న వైజ్ఞానిక యుగం ఇది ఈ యుగంలో కూడా, పని చేస్తాయని చెప్పడానికి ఏ మాత్రం ఆధారంలేని

ఈ మంత్రాన్ని నమ్మడం సమంజసమేనా మీరే చెప్పండి?

విజ్ఞులైన ఆచారిగారు గుండెలపై చేయి వేసుకొని చెప్పగలరా తన మంత్ర మహిమకే బాబు బ్రతికాడని? మనం నిత్యం చూసే రకరకాల పాము జాతుల్లో కేవలం నాలుగైదు రకాలు మాత్రమే ప్రమాదకరమైనవి వీటిని మినహాయించి మిగిలిన రకాల పాము కాటు పడిన మనిషి ఏ మంత్రమూ మందూ లేకపోయినా బ్రతుకుతాడు విషసర్పం వాతబడిన మనిషికి వెంటనే కావలసింది సరియైన వైద్య సదుపాయంగాని కాలయాపన చేసే ఈ మంత్రాలుకావు మీ లాంటి అమాంతులల్ని విజ్ఞు ల్నిగా చేయవలసిన బాధ్యత గల ఈ పెద్దలు ఈ సభల ద్వారా మరింత తప్పుదారి పట్టిస్తున్నారేమో? ఆలోచించండి

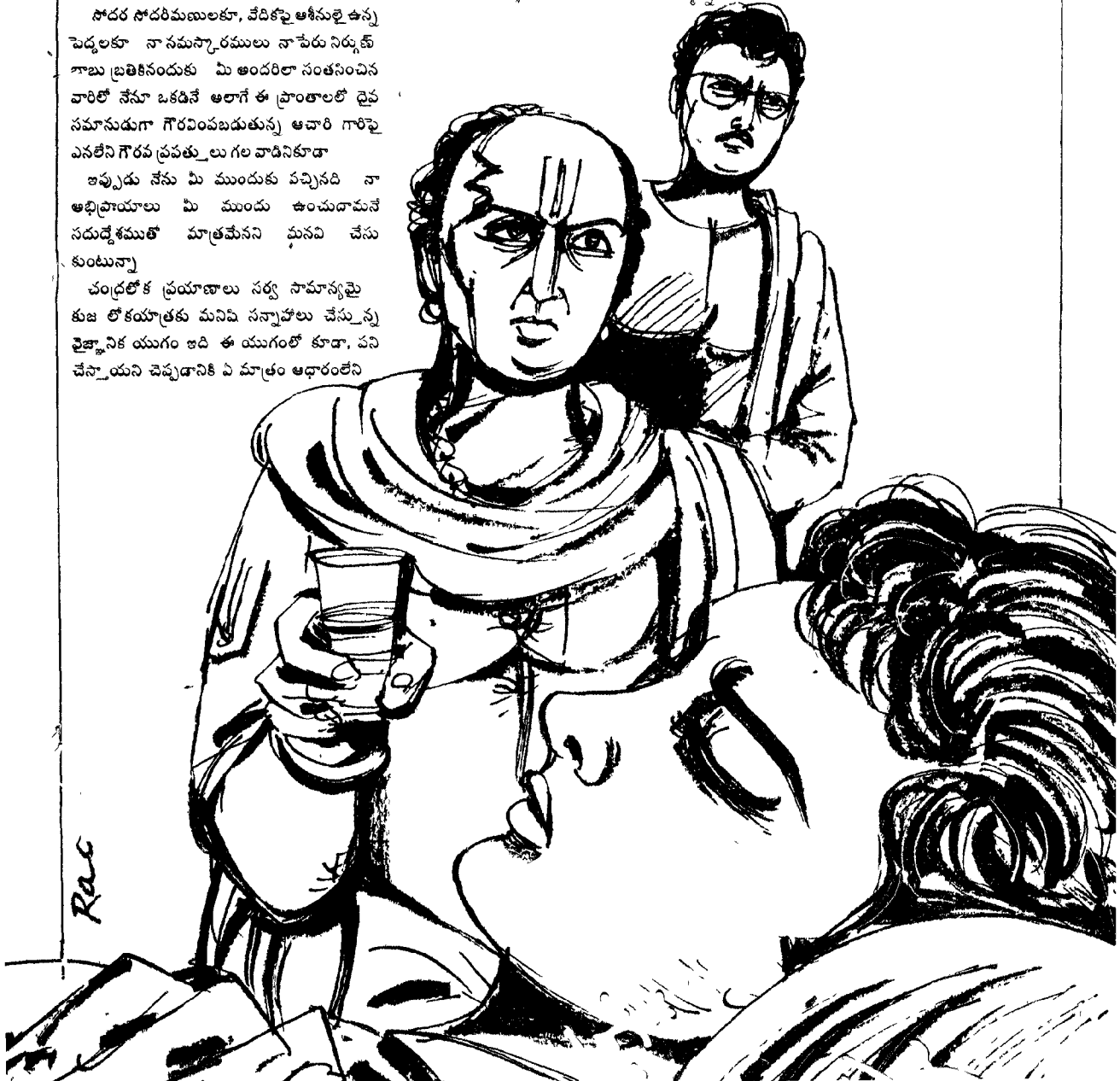
ఈ సభాముఖంగా నేను మిమ్మల్ని

కోరుకునేదల్లా ఆధారంలేని ఏ విషయాన్నీ గుడ్డిగా నమ్మకండి అంటూ తన ఉపన్యాసాన్ని ఆవి రంగాచారి గారివైపు తిరిగాడు నిర్దుఖ్-

నా ఆరోపణలకు మీ సమాదానమేమిటో చెప్పండి అన్నట్లుగా చూశాడు

ఆ మాటలు విన్న వెంటనే వేదికపై ఆసీనులైన పెద్దలందరికీ కోపంవచ్చింది. గాని అంతలోనే తమాయించుకొని కూర్చున్నారు గాని ఆవేశం అప్పకోలేని ప్రజల్లో ఒక్కసారిగా కలకలం బయలుదేరింది

చితగొట్టండేహ నాయాల్ని! అన్న అరుపులూ, వాటితో బాటు నలుగురైదుగురూ వ్యక్తులూ వేదికపైకి రాసాగారు పరిస్థితి చేయదాటి హోయేలోగా రంగాచారిగారు రివ్యూన లేచి నిర్దుఖ్ ముందు నిలిచారు ఆవేశపూరితులైన ప్రజల్ని



Rao

నిశ్శబ్దంగా కూర్చోమని ఆదేశించారు. అంతవరకూ తను కూర్చోన్న కుర్చీలో నిర్దుఃఖము కూర్చోపెట్టి తిరిగి మైకు వద్దకు వచ్చారు

"ప్రజలారా! నిర్దుఃఖం ఇంతవరకూ చెప్పిన విషయాలు ఏ మాత్రం సత్యదూరకావు. మనవి వైజ్ఞానికంగా ఎంతో ముందంజ వేసిన కాలమిది గాని ఆ విజ్ఞానంతోనే ప్రపంచాన్ని సర్వనాశనం చేసే మారణాయుధాలు కూడా తయారు చేస్తున్న కాలం కూడా ఇదే

నిర్దుఃఖం చెప్పిన విధంగా ఏ విదమైన మందు మాకులు లేకుండా శరీరంలో ప్రవేశించిన విషాన్ని మంత్రాలతో మటుమాయం చేయడం అర్థం కాని విషయమే

గాని మన మేధకు అందని విషయం అసంభవమని భావించడం కూడా సమంజసం కావేమో!

మనం మూఢనమ్మకమని తోసి పారేస్తున్న ఈ మంత్ర తంత్రాలు మనకంతగా తెలియని విషయాలేమో?

అది మానవుడు కొండ గుహల్లో చిత్రీకరించిన చిత్రాలని వారు పూజించే దేవుళ్ళుగా మార్చి చేతులు కడిగేసుకున్నారని వంద ఏళ్ళు క్రితం చరిత్రకారులు- వారికా బొమ్మలూ, వాటి నారూప్యాలూ అర్థం కాక ఆ చిత్రాలనే, నేటి మానవుడు చంద్ర మండలంలోకి దిగిన తర్వాత అర్థం మారింది ఆ పిచ్చి బొమ్మలు స్పేస్ నూటు ధరించి చంద్రునిపై కాలు పెట్టిన మనిషిలా ఉండటం మన మేధకు అందని విషయమే అంటే ఆ నాటి మానవుడు చంద్రలోక యాత్రలు విరివిగా చేశాడని మనం అనుకోవాలా? లేక మరో సౌరకుటుంబంలోని వ్యక్తులు ఈ భూలోకం మీదకు ఆనాడు వచ్చారనా? కోట్ల సంవత్సరాల వయస్సున్న ఈ భూమి చరిత్రను మానవుడు ఉపాసించగలిగింది కేవలం ఐదువేల ఏళ్ళ మాత్రమే వైజ్ఞానికుల్ని అలోచనా భరితుల్ని చేసి, కేవలం కంటి చూపుతో ఇనుపచే వ్యర్థి వంచిన ఓ యువతి

వెలుగు వెనుక చీకటి

ఉదంతం అబద్ధం కాదే

మనకు అర్థం కాని విషయం ఈ విశాల విశ్వంలో వేలకు వేలున్నాయి

న్యూటన్ నంతటి మహా మేధావి. తనకు తెలిసిన విజ్ఞానాన్ని సముద్రపు ఒడ్డున ఉన్న ఇసుకు శోణువుతో పోల్చాడట

భూమి సూర్యుని చుట్టూ తిరగడం చూడలేని నేను అలా నమ్మిన వారి నందరినీ మూర్ఖులుగా భావించడంలో అర్థంలేదే?

ఈ మంత్ర తంత్రాల్ని ఇంత తేలిగ్గా కొట్టి పారేయడానికి నీకున్న అర్హతల్ని వివరించ గలవా నిర్దుఃఖ్!

ఇప్పుడు ఇక అసలు విషయాని కొద్దాం పాముకాటు విషయంలో మీకూ, నిర్దుఃఖ్ కు తెలియని విషయం మొకటి ఉంది పాము కరిచిన వారిలో నూటికి ఎనభై మందికి పైగా మరణించేది కేవలం భయంవల్ల కొద్ది క్షణాల్లోనే చనిపోతామనే వివరితమైన భయంవల్ల! ఆ సమయంలో ఆ వ్యక్తికి అందవలసిన ప్రథమచికిత్స తప్పక బ్రతుకుతాననే ఆశ బహుశా నా మంత్రం వారిలో ఆ ఆశనే కలిగిస్తున్నదేమో ఏ వైద్యుని కర్తవ్యమైనా రోగిని బ్రతికించడమే నా మంత్రం వారిలో ఆ ఆశను కలిగించి వారికి తిరిగి జీవాన్ని ప్రసాదిస్తే అదినా మంత్ర మహిమ కాదా? ఆ రకంగా వారి ప్రాణాలు కాపాడడం మూఢనమ్మకమని ఆధునికులకు అనిపించినా, వారందరూ నన్ను ఓ మూఢునిగా భావించినా నేనా మూఢ నమ్మకాన్ని కొనసాగించడానికి వెనకాడను

ఇంత సంపన్నులైన వరదరాజులు గారింటికి వైద్యుడు రాతానికి రెండు గంటలకు పైగా పట్టింది అటువంటిది రెండు పూటలా తిండికి లేక మలమల మాడే బీదలకా సదుపాయం లభించడానికి ఎంత సమయం పడుతుందో మిరే ఆలోచించండి నాయనా నిర్దుఃఖ్! నీవు, నీలాటి మేధావి వర్గమూ

నివసించేది పట్టణాలలో ఆధునిక యుగం అందించిన అన్ని సదుపాయాలనూ అనుభవిస్తున్నది. మిరే కనులు మిరుమిట్లు గొలిపే వెలుగులతో వెలిగిపోయే మీ పట్టణాల నీడల చీకటిలో అణగారి పోతున్న సమిధలు నాయనా ఈ వర్తెలు!

నాయనా నిర్దుఃఖ్! నీవు, నీలాటి ఉత్సాహవంతులైన యువకులూ కనులు తెరిచి ఈ పల్లెల స్థితిగతుల్ని గమనించండి వారికి మంచినీటి సదుపాయంలేదు కనీస వైద్య సహాయం లభించే వైద్యశాలలులేవు విద్యుచ్ఛక్తి సదుపాయం వారికిలేదు వారి పిల్లలను విజ్ఞాన పంతుల్ని చేసే పాఠశాలలులేవు అన్ని విధాలా వెనుకబడి ఉన్న వీరికి కావలసినవి అందకారంలో మీరుండ వద్దనే గావు కేలు కావునాయనా వారు జీవించే పరిస్థాల్లో ఉండే చీకటి (ఇగ్నోరెన్స్)ని రూపుమాపే వెలుగు (నాడెడ్) రేకులు మీ యువతరం నడుంకట్టి వీరిని విద్యావంతుల్ని చేయండి!

వీరికి అందుబాటులో ఉండే విధంగా వైద్యశాలలు నిర్మించండి వారికి మిరసభవిం చే విద్యుచ్ఛక్తి, మంచినీటి సాఫీ పంచెపట్టండి ఇవన్నీ చేసి వారి జీవన సరళిని మార్చండి

నీవు, నీ విజ్ఞానం అందించే సదుపాయాలు అందుబాటులో ఉంటే అనుభవించటం చేతకాని మూర్ఖులు కార్యయ్య ఈ పల్లెవారు పక్కనే పక్కని వైద్య సదుపాయం లభిస్తే ఈ చదువురాని ఆచారి వద్దకు వచ్చే అజ్ఞానులు కార్యయ్య ఈ జనం శ్రీశ్రీ చెప్పినట్లుగా వీరంతా తాడితులు పీడితులు బాదానర్పద్రమ్మలు

చీకటిలో ఉన్న వీరిని అవహేళ్యం చేయకుండా వారి జీవితాలలోని చీకటికి పారదోలే ప్రయత్నం చేయండి అంటూ తన కుర్చీవద్దకు నడిచారు సబలో హర్షద్యానాలు మూడుమొగాయి ఏదో ఆలోచిస్తూ తన ఉపన్యాస సారాంశాన్ని జిక్కం చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్న నిర్దుఃఖ్ ను అక్కున చేర్చుకున్నారూ ఆచారిగారు

స్పెన్సిక చర్య అయినా సరే, వాళ్ళని ఎవరూ ఆపలేకపోతున్నారు. ప్రపంచబాంక్ లో కూడా వాళ్ళు తీవ్ర వైఖరినే ప్రదర్శిస్తున్నారు. చివరికి ఇటలీ వంటి దేశాలకి కూడా భారతదేశం ప్రవేశం కల్పించాల్సిన స్థితి త్వరలోనే రావచ్చు.

మరి రాజీవ్ బృందం రీగన్ బృందాన్ని ఎలా నిరోధించగలదు? కొన్ని విషయాలలో రీగన్ కి దృఢమైన విశ్వాసం ఉన్నది. ప్రైవేటువాణిజ్యం, వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యం, తగినంత స్థాయిలో గుట్టు లేనటువంటి సమాజం ఉండటంవంటి వాటిపై ఆయనకి విశ్వాసం ఉన్నది. రాజీవ్ బృందానికి దేనిమీదా విశ్వాసం లేదు. ముఖ్యమైన ఏ సమస్య మీదా వారు స్పష్టమైన వైఖరిని ప్రదర్శించరు. అది తీవ్రవాదం అయినా, ప్రభుత్వ

న్యూఢిల్లీ లేఖ

(4 వ పేజీ తరువాయి)

రంగం అయినా, భిన్న వర్గాలు గల సమాజంలో అల్ప సంఖ్యాకుల స్థానం అయినా సరే, వాళ్ళు ఇవాళ ఒకటి చెప్పి, రేపు ఇంకొకటి చెబుతారు. అత్యవసర పరిస్థితిలో రాష్ట్రీయ స్వయం సేవక్ సంఘం, ఇతర సంస్థలని అణచి వెయ్యటంలో ప్రముఖపాత్ర వహించిన ఒక కాబినెట్ మంత్రి ఉన్నట్లుండి ప్రభుత్వ రంగంపై నిపుణుడై పోయారు. ఆ విషయం గురించి ఆయన విసుగు పుట్టించే సుదీర్ఘ వ్యాసాలు రాస్తున్నారు, ఆయన చెప్పే అంశాలు గతంలో ఎవరూ చెప్పనటువంటివి అన్న ధోరణిలో ఉంటాయి ఆ వ్యాసాలు. మరో

మంత్రి ఆయన రాజీనామాని కోరుతున్నారు. అది ఒక అసాధారణమైన విషయం. అసాధారణంగా ఉన్న రాజీవ్ బృందం పాలనావ్యవస్థలో కూడా అది అసాధారణమైనటువంటిదే కానీ జరిగేది ఏమీ ఉండదు. ఆ కాబినెట్ మంత్రి తమ దేశంలోనే ఉంటారు. గతంలో ఆయనపై కఠిగ గట్టిన ఆ జానియర్ మంత్రికూడా అదేవిధంగా ఉంటారు. పరిస్థితులు ఎదురు తిరిగినప్పుడు ఆమెరికా దుశ్చర్యలపై దృష్టిని మళ్లించలేస్తారు ప్రధాన మంత్రి. నెహ్రూ నుంచి శ్రీమతి గాంధీ వరకూ అదే చేసారు. వాళ్ళ ఆమెరికాని పాపం ఖైరపూడిగా వాడుకుంటున్నారు. అంతకన్నా 'నాన్నా పులి' అని అరిచే కుర్రవాడికే జ్ఞానం ఏక్కువ ఉంటుందేమో!