

స్కూటర్ స్టార్ట్ అవడం లేదు. పాత బడేకుండి ఈ ఇబ్బందులు తప్పవు.

పదిహేనేళ్లనుండి లెక్చరర్ ఉద్యోగం చేస్తున్నా ఓ చిన్నకారు కొనుక్కోలేక పోయాను ఇంకానయం, పెద్దలు సంపాదించి యిచ్చిపోయిన ఇల్లు ఉండబట్టి సరిపోయింది లేకపోతే ఎన్ని యిబ్బందులు పడేవాడినో!

కాలేజీకి ద్రిం అవుతోంది సరో ఇవాళ కాలేజీకి పోకపోతే యేం పోయిందిలే అని ఓ టీవీ లెటర్ వ్రాసి, స్కూలుకు పోబోతున్న మావాడి కిచ్చి, కాలేజీలో ఇవ్వమని చెప్పి పంపాను మావాడు వాకిటి దాకా వెళ్లి మళ్లా వెనక్కి వచ్చి, 'నాన్నా! మీ కోసం ఎవరో వచ్చారు' అని చెప్పి మరి వెళ్లాడు నేను వాకిట్లోకి పోయాను

ఒక నడికారు పురుషుడూ, నలుగురు ఆడవాళ్లూ ఒక పిల్లవాడూ ఉన్నారు వాళ్ల శరీరాలు కాయకష్టం చేత కమిలిపోయి మొరటుగా కనబడు తున్నాయి అంతా ఉతికిన నీరు కావి బట్టలు

బంధువులం అని చెప్పి, ఇంట్లో చేరి, సమయం చూచి ఇల్లు దోచుకొని పోవడం, అడ్డు వస్తే చంపడం

ఈ భావం రాగానే మళ్లా నా ముఖంలో రంగులు మారాయి

మావిడ ఇదంతా చూస్తూనే ఉంది ఆమె ముఖంలో వీళ్ల యెడ అనాదర భావం స్పష్టమవుతునే ఉంది.

నా మౌనాన్ని వివిధంగా అర్థం చేసుకున్నాడో గాని బసవయ్యో మళ్లీ మాట్లాడటం మొదలు పెట్టాడు.

"నువ్వు మల్లికార్జునుడి కొడుకువు కావం టయ్యో?"

'అవును!'

నువ్వు అని సంబోధించడంలో ఆయన ఎంతో ఆత్రీయత కనబరుస్తున్నా నా కెందుకో చికాకని పించింది. వెధవడి పదహారేళ్ల కుర్రాళ్ళి గూడా మా కాలేజీలో ఏమండి అని పిలుస్తాం ఇంత పెద్దవాళ్ళి, అందునా లెక్చరర్ని పట్టుకొని నువ్వు

ఆయన ప్రశ్నలూ, నా సమాధానాలకు ఆతని ముఖంలో కలుగుతున్న మార్పులూ నా మీద, ప్రభావం చూపాయి.

"మీ నాయన నాకంటే నాలుగైదేళ్లు పెద్ద. అప్పు డొచ్చినప్పుడు మీ నాయనా నేనూ సొంత అన్నదమ్ముల్లాగా ఉండేవాళ్లం!" కళ్ళు తుడుచుకుంటూ బసవయ్యో అన్నాడు.

నేనేమీ మాట్లాడకపోతే బావుండదని, "వీళ్లెవరు?" అని ప్రశ్నించాను.

"నా అప్పజెల్లెళ్లు. వీడు నా ఒక్కగా నొక్క కొడుకు ఈ పిల్లెడి అమ్మో ఊరి దగ్గరే ఉంది!"

నేనేమీ మాట్లాడ లేదు.

"కోటప్ప కొండ తెరణాలకు వచ్చాం- ఎట్లాగూ ఇంత దూరం వచ్చాం గదా అని మనోళ్లని చూసినట్టుంటది గదా అని ఇబ్బొచ్చాం! పాత బస్సుండు దగ్గర దిగి పశువుల ఆసుపత్రె మీదగా, పంకెన్న కిందగా ఇటువచ్చాం. నా చిన్నప్పు డొచ్చిన దారి యిదే గాని, చుట్టూ ఇళ్లు మాత్రం గుర్తు పట్టడానికి వీల్లేకుండా ఉన్నయి!"

నలభయ్యేళ్ల క్రిందటి గుంటూరుకి ఇప్పటి గుంటూరికి పోలికే లేదు. వీళ్ల గనక వోవర బ్రిడ్జి మీదగా వచ్చి ఉన్నట్లయితే మా యిల్లు తెలిసేదే కాదు.

క్రమంగా నాకు కొన్ని విషయాలు గుర్తుకు వచ్చాయి. మా నాన్న అప్పుడప్పుడు అంటూ వుండేవాడు మల్లాయపాలెంలో మనవాళ్ళొన్నారని. తన ఛిన్ననాడు అక్కడికి ఇక్కడికి రాకపోక లుండేవని గూడా చెబుతూ ఉండేవాడు. బహుశా తాతయ్యో పోయిన తరువాత వాళ్ల సంగతి పట్టించుకునే వాళ్ళు లేక ఆ సంబంధం తెగిపోయి వుంటుంది.

"మీ తాత ఎంత మంచోడు. చుట్టూంటే పడి చచ్చేవోడు. ఆ రోజుల్లో ఆయన కొంత దూరం రైలు మీదా కొంత దూరం నల్లమల ఆడవుల్లో నడిపి ఎన్నో కష్టాలు పడి మా పూరికి చేరేవాడు మీ తాతా, మా నాయనా అన్నదమ్ముల పిల్లలు!" బసవయ్యో ఈ చివరిమాట అనగానే నా మనసు పూర్తిగా మారి పోయింది

ఈ బసవయ్యో మాకు ఇంత దగ్గర చుట్టూమా! ఇంత కాలం నా భార్య తరపు చుట్టాలనే గాని మా నాన్న తరపు చుట్టాలను ఎరుగని నాకు ఈ మాటలు అమృతసేచన మయ్యాయి.

బసవయ్యోమీద నాకు అభిమానం కలిగింది.

"మీ తాత మా పూరికి వచ్చేసరికి నేను అడుకుంటూ ఉండేవాళ్ళి నన్నెత్తుకొని అక్కడే కూలబడి అదేపనిగా విడిసేవాడు మీ తాత ఆయనకు సుట్టాలంటే అంత యిది!"

గత కాలపు స్మృతులతో బసవయ్యో చలించిపోయి గద్గద స్వరంతో మాట్లాడలేక పోయాడు. ఆయన వెంట వచ్చిన ఆడవాళ్ళు కళ్ళు తుడుచు కుంటున్నారు.

మావిడ ఆశ్చర్యంతో చూస్తోంది.

చచ్చ! ఎంత తప్పి చేశాను! ఇంత ఆత్రీయులకు

# అప్పుల పులిచెర్ల సాంబశివరావు

కట్టుకొని ఉన్నారు.

"మాది మల్లాయ పాలెం!" ఆ పురుషుడన్నాడు.

నాకు అర్థమైంది. ఇప్పుడి ఊటకాలు ఏ పూళ్లవైనా చూడవచ్చు ఇల్లు తగలబడి పోయిందనో, వరద డొడ్లొయినో, కరువొచ్చిందనో చెప్పి అడుక్కునే ముతాలు ఎక్కువయ్యాయి. వీళ్లను ద్రోత్సహించ కూడదు

"మా యింటి పేరు. " అని ఆ వ్యక్తి వాళ్ల యింటి పేరు చెప్పాడు.

మాయంటి పేరే అది!

మా వాళ్లె నన్నమాట! ఇంకానయం తొందరపడి తెట్టలేదు.

"నా పేరు బసవయ్యో!" అన్నాడు అవ్యక్తి.

వాళ్లని లోనికి రమ్మన్నాను. బసవయ్యో వెంట వచ్చిన ఆడవాళ్ళు భయపడుతూ!

భయపడుతూ లోనికి వచ్చారు నాలో ఏమూలో ఇంకా సందేహం వీడ్చిస్తూనే ఉంది. ఇదొక నాటకమేమో! ఇప్పుడీరకం షోషాలు గూడా ఉన్నాయి. చివరాలు తెలుసుకోవాలి, ధోరణి

అంటాడేమిటి ఈ పల్లెటూరి బైతు

"నీ తాత సాంబయ్యో దగ్గరికి నేను పదేళ్ల పిలగాడిగా ఉన్నప్పుడు మా అయ్యోతో కలిసి వచ్చాను!"

బసవయ్యో పళ్ళనున్న పిల్లాడికి ఏడెనిమి దేళ్లుంటాయి. వాడు బసవయ్యో చేతిని గిల్చి,

"అయ్యో! నీళ్ళు!" అన్నాడు.

వాడి మొఖం ఘాశాను ఆ పిల్లాడి పెదవులు ఎండిపోయి వున్నాయి. కళ్ళు లోనికి వీక్కు పోయి వున్నాయి నేను మావిడ వైపు చూశాను లోనికి పోయి ఖాన్సికొగ్గానుతో నీళ్ళు తెచ్చి యిచ్చింది.

అది పనివాళ్ళకు నీళ్ళు ఇవ్వడానికి ప్రత్యేకంగా కేటాయించిన గ్యాసు.

"మల్లికార్జునుడేదీ?"

మా నాన్నను గూర్చి అడుగుతున్నాడు బసవయ్యో.

"లేడు! మా నాన్న చనిపోయి పదేళ్ళు కావస్తుంది!"

బసవయ్యో కళ్ల నుంచి బొటబొటా కన్నీళ్ళు ధారాయి.

దొంగల్లాగా మాకానే!

నన్ను నేనే నిందించు కున్నాను. నా భావాన్ని గ్రహించి మావేద ఆ అదవాళ్లను లోనికి తీసుకొని పోయింది.

నేను బసవయ్యను నా మంచం మీద కూర్చోబెట్టాను. ఆ పిల్లాణ్ణి నా ఒడిలో కూర్చోబెట్టు కున్నాను.

"అసలు మనదంతా ఒకటి కుదురుకదంటయ్యా! మనది అసలు నెల్వారు దగ్గర. అయితే మా తాత పెద్ద మడిసిగా అందరికీ అడ్డం వుండి అప్పు లిప్పించాడంట. మాటంటే పడే మడిసి గాదు అయిన. అప్పులన్నీ ఎగ్గొట్టగా, అప్పులిచ్చిన వాళ్లు అనే మాటలు పడలేక అడ్డం వున్న నేరానిగాను అస్తులన్నీ వాళ్లకే ఇచ్చేసి, ఆ వూళ్లో ఉండలేక బతుకుతెరువు ఎతుక్కుంటూ నండేల దగ్గరకు వచ్చారు. అక్కడే మల్లా, యవాలింటిలో మా నాయన స్థిరపడ్డాడు. మి తాతావాళ్లమో ఇక్కడకొచ్చారు!"

ఎక్కడికెక్కడ? ఎవరికెవరు?

ఇంత దగ్గరి బంధువులు కూడా ఒకళ్ల నొకళ్లు గుర్తు పట్టి స్థితి గూడాలేకుండా పోయిందే!

"ఇన్నాళ్ల నుండి ఎందుకు రాలేదు?" వాళ్లను తప్పుపడుతూ ప్రశ్నించాను.

"అక్కడ నాకు దిక్కా మొక్కా? నలుగురు అక్క జిల్లిళ్లు! వాళ్ల మంచి చెడూ అంతా నేనే చూడాలా! మన యింటి పేరిటోళ్లవరూ అక్కడ లేరాయ్! నిమిషం తీరిక దొరకదు. అంతా కరువు మా పక్క. నాలుగైదేళ్ల కొకసారి వాన కురుస్తుంది. ఆ గింజలతోనే సంసారం నెట్టకొన్నాను! ఇంకెప్పుడు వచ్చేది?"

వాళ్లు ఇంత కాలమూ ఎందుకు రాలేదని అడిగినందుకు సిగ్గు పడ్డా! అన్నీ బాగున్న నేనెప్పుడన్నా వీళ్ల సంగతి అచూకీ తీకానా? చివరికి వచ్చింది వాళ్ల!

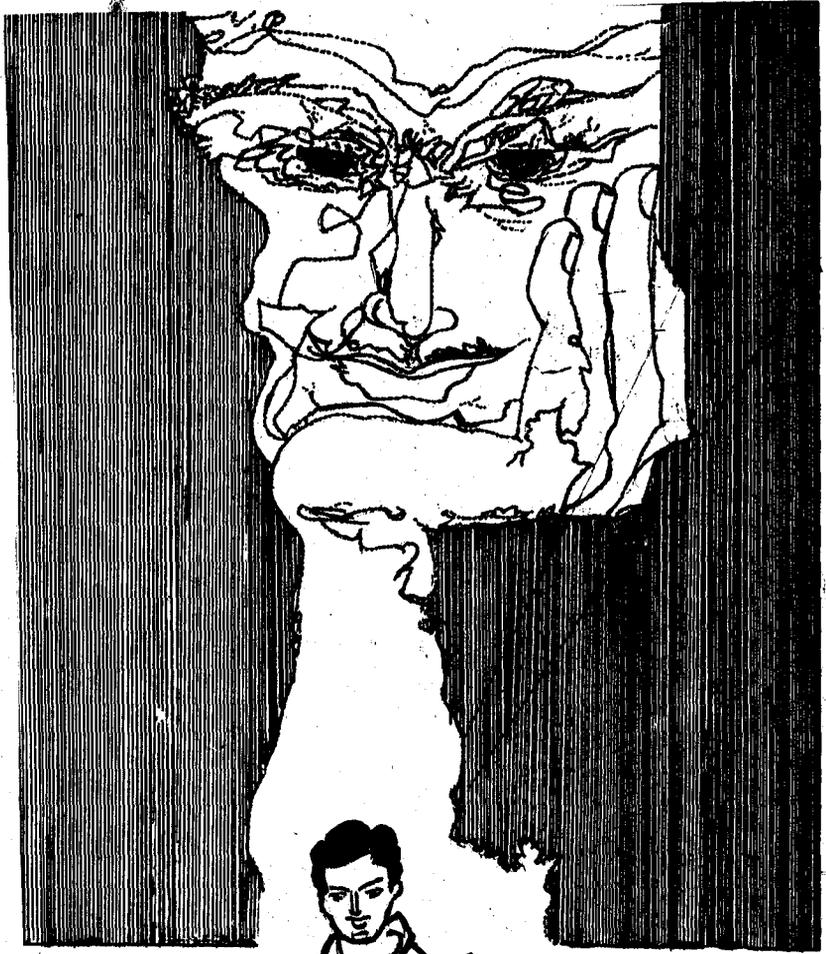
ఈ ఆలోచన రాగానే వాళ్ల మీద ప్రేమాభిమానాలు అధిక మయ్యాయి నాకు మాత్రం ఇక్కడెవరున్నారు?

"నాకు ఒక్కగా నొక్కడు ఈ పిలగాడు వీళ్లు ఎక్కారైనా సదివించుకోవాల! అక్కడైతే వీడేమాతాడో." అపైన చెప్పలేక బసవయ్య మౌనం వహించాడు

నా కీచితంలో ఇన్నాళ్లు నేను పోగొట్టుకొన్న దేమిటో నాకు అర్థమైంది కష్ట సుఖాలను హృదయం విప్పి చెప్పుకునే అత్యీయులైన వీళ్ల నాకు నిజమైన బంధువులు పైగా మా యింటి పేరిటవాళ్లు! వాళ్లకు సకల మర్యాదలు చేశాను

అంతా స్నానాలు చేసి వచ్చారు కలిసి భోజనం చేశాము

నేను బసవయ్య గోళ్లు చూశాను. అంతా నా గోళ్ల మాదిరిగానే ఉన్నాయి. కాకపోతే కాయకష్టం చేసే ఆ వేళ్లు మాత్రం నా వేళ్లలాగా సుకుమారంగా లేవు. తల వెండ్రుకలు మాత్రం అచ్చం నా తల వెండ్రుకల మాదిరిగానే ఉన్నాయి. ఇక ఆ పిల్లాడిని చూస్తుంటే మా వాడి పోలిక లెన్నో వాడిలో



*John...*

కనుపించాయి

అయిన మనసులో ఉన్న కష్టాలను సుఖాలను చెప్పుకుపోతున్నాడు

నేనూ అంతే!

ఎప్పుడూ ముక్తసరిగా మాట్లాడే నేను ఇలా మనసు విప్పి అన్నీ మాట్లాడటం చూచి మావిడ ఆశ్చర్యపోయింది

తరతరాల నాటి బంధుత్వం మాది ఇన్నాల్టికి కలిశాం అడవాళ్ళూ బాగా కలిసిపోయారు వాళ్లందరికీ సెవంటి యం యం ఎసి సినిమా హాల్లో ఆడుతున్న తెలుగు సినిమా చూపించాను

రెండు రోజులుండి వాళ్ళు తిరిగి ప్రయాణానికి సిద్ధపడ్డారు ఇంకో రెండు రోజు లుండమని ఎంత బతిమెలాడినా వినలేదు అడవాళ్లందరికీ జాకెట్టు ముక్కలూ, పసుపు కుంకుమలూ, పూలూ, పండ్లూ ఇచ్చాం రైల్వేస్టేషనుకు పోయి అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పాను

నన్ను వాళ్ళ ఊరు రమ్మని మరీమరీ చెప్పి, కళ్ళు తుడుచుకుంటూ రైల్వేస్టేషన్ వాళ్ళు

కొందర లోనే వాళ్ళ పూరికి పోయే అవకాశం వచ్చింది నాకు

సమ్మే!

అధ్యాపకులు తమ ముప్పయ్యేడు కోరికలను తీర్చాలిందేనని సమ్మే మొదలు పెట్టారు పట్టికే వరీక్షల ముందు సమ్మే చేస్తూ ప్రభుత్వం చేచ్చినట్టు లోంగిపోయి కాళ్ళ బేరానికి వస్తుందని మా నాయకుల నమ్మకం.

మల్లాయపాలెం పోయి రావడానికి ఇదే మంచి సమయం సెలవు పెట్టి నవనరం లేకుండానే ఇప్ప మొచ్చినన్ని రోజులు గడవవచ్చే అదేమంటే సమ్మేలో ఉన్నానునవచ్చు

కొంత దూరం రైలు ప్రయాణం మరికొంత దూరం బస్సులో నాలుగైదు మైళ్ళు కాలినడక చివరకు ఎలాగో మల్లాయపాలెం చేరుకున్నా

ఇప్పుడే ఆ ఊరికి చేరడం ఇంత కష్టంగా ఉండే! మరి మా తాతయ్య ఎంత కష్టపడి ఆ రోజుల్లో ఈ ఊరికి చేరేవాడో! ఆ నాటి ఆత్మీయతలు అటువంటివి

పట్టణవాసపు మురికి కీచితంతో విసిగి పోయిన కేసు ఈ వల్లెలో ప్రశాంతంగా పది రోజులు గడపాలని నిశ్చయించుకున్నాను

నేను వెళ్ళేసరికి బసవయ్య వాళ్ళ ఇంట్లో ఎవరో ముసలమ్మ ఉంది

నా పేరూ ఊరూ చెప్పాను

ఆమె యెంతో సంబరపడి కాళ్ళకు నీళ్ళిచ్చింది సులక మరచం వాల్చి, దుప్పటి వేసి కూర్చో బెట్టింది ఆమె బసవయ్య చిన్నమ్మ అని మాటల సందర్భంలో తెలిసింది.

ఎక్కడకు వెళ్ళాడు వీళ్ళంతా? అన్నాను ఆమె కాసేపు తటపటాయింది, చివరకు చెప్పింది

ఆ పూరికి వచ్చేందు మైళ్ళ దూరంలో నల్లమల అడవి వుంది, ఇంట్లో వాళ్లందరూ అడవిలో ఆకులు తేవడానికి పోయారు. ఆ ఆకులతో

హాలూ!

—గీతా



### నిర్ణయం

విస్తారాకులు కుడతారు వంద విస్తారాకులకు మూడు రూపాయి లిచ్చి దళారీలు ఇక్కడ నుండి వాటిని తీసుకొని పోతారు

నాలుగేళ్ళ నుండి ఆ ప్రక్క వర్షాలు లేవు చేయడానికి పనులు లేవు మేతలేక గొడ్డు పట్టిపోయాయి, ఇంటిల్లిపాడి ఈ విస్తారాకుల పని మీద ఉండేగానీ ఇల్లు గడవదు.

వాళ్ళ దుర్భర పరిస్థితి ఎంటుంటే నాకు పణుకు పుట్టింది

నెలకు మూడు వేల రూపాయలు ఊతం వస్తుంటే అవి చాలవని పది పెంచండి, వరక పెంచండి అని మేము అమరణ నిరాహార దీక్షలు చేస్తున్నాం

మరి వీళ్ళు ఎవరిమీద సమ్మే చేయాలి? ఒక్క రోజు అడవికి పోకపోతే అంతా మలమలమాడి పోతారు

ఇటువంటి దుర్భర స్థితిలో ఉండి గూడా వాళ్ళే మా పూరు వచ్చి నన్ను చూచి వెళ్ళారు అన్నీ ఉండి కూడా నేను నా కుటుంబం సంగతే తప్ప ఈ బంధువుల సంగతే పట్టించుకో లేదు

ఏమిటి చదువు వలన ప్రయోజనం? తెలివిగా తమ వాదాలను సమర్థించు కోవడానికి, ఎక్కువ డబ్బు సంపాదించు కోవడానికి, ఇతరులను మోసం చేయడానికి పనికి వస్తోందే తప్ప పొరుగు వాడికి తోడు పడటానికి ఏమైనా పనికి వస్తోందా?

మేధావులను బజారున పడవేయ వద్దు అని మా నాయకులు రోజూ ఉపన్యాసాలు లిస్తున్నారు సాటి మనుషులు కరువుతో అల్లాడి పోతుంటే, మూడు వేలు ఊతం చాలదని సమ్మే చేయడమేనా మేధావి తనం?

నాకు సిగ్గు వేసింది

వీళ్ళ కోసం నెనెం చేయగలను..

"ఈ వాటికి తిరిగి బయలుదేరే వుంటారు!"

ముసలమ్మ అన్నది

వెళ్ళగా గాలి వీస్తోంది వడగాలి ఇక్కడ చాలా ఎక్కువగా వుంది అది పూరిల్లు గాబట్టి సరిపోయింది ధైర్య చూశాను. రెండయింది

ఇంత మండు దిండలో వచ్చేందు మైళ్ళు నడిచి రాలాలా వాళ్ళు?

రెండు మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న కాల్వకి పోవడానికి కాదు లేదే అని బాధపడిన నాకూ, కాల్వ కడుపులతో మండు దిండలో మైళ్ళకొలది నడిచే వీళ్ళకూ ఎంత వ్యత్యాసం!

మాకు వానోస్తే సెలవు ఎండ ఎక్కువగా ఉన్నా సెలవే! ఛస్తే సెలవు వుడితే సెలవు

మరి వీళ్ళకి?

ఏ లేబర్ యాక్ట్ వీళ్ళని రక్షిస్తుంది?

ఒక్క రోజు సెలవు తీసుకుంటే ఏ యూనియన్ వీళ్ళకి అన్నం పెడుతుంది

ఇలాంటి అలోచనలతో నేనాయంత్రం అయింది మా వాళ్లంతా నెత్తి మీద మూటలతో ఇంటికి వచ్చారు

నన్ను చూచి బసవయ్య పరమానందభరితు కయ్యారు

ఎప్పుడో తెల్లవారు జామున వెళ్ళిన మనీషి అందులోనూ ముసలివాడు తన కష్టమంతా క్షణంలో మరచిపోయి నన్ను అవ్యాయంగా కుశల ప్రశ్నలు అడుగు తున్నాడు

బసవయ్య భార్య కొడుకును వెంట బెట్టుకొని పోయి, ఊరవతల ఉన్న బావి నుండి గబగబా నీరు తెచ్చి గాబునిండా పోసింది అడవి పుల్లలతో నీళ్ళు కాగబెట్టి, నన్ను స్నానానికి పిలిచారు

నా వలన ఇవాళ వీళ్ళకు అదనపు శ్రమ కలుగుతున్నందుకు నొచ్చుకుంటూ స్నానం ముగించాను

నా కోసం వరి అన్నం వందారు వాళ్ళు రోజూ తినే జొన్న సంగటే నాకు కూడా పెట్టమంటే బసవయ్య భార్య అందుకు ఒప్పుకోలేదు

మెట్ట వంట అవడం వలన వరి అన్నం సువాసన వేస్తోంది పప్పుచారు కలుపుకొని అమ్మతో ప మానంగా భోజనం చేశాను చేయి కడుక్కున్న తరువాత వడ్లన్నా వినకుండా బసవయ్య కిండువాతో నా చేతిని తుడిచారు

నా కళ్ళు చెమ్మగిల్చాయి

వాళ్ళ అదరణ నన్ను వివశుక్కు గావించింది ఏమిటి మన నాగరీకత? ఇంటికి వచ్చిన వాళ్లను దొంగలని అనుమానించానే!

మరి ఇక్కడ? ఈ మారు మూల గ్రామంలో నిరక్షరాస్యుల్లో ఉన్న సంస్కారం, ప్రేమాభిమానాలూ పృథయాన్ని అర్థం చేస్తున్నాయి.

మరుసటి రోజు వాళ్ళు ఆకులు తేవడానికి అడవికి పోలేదు.

రెక్కాదనిదే డొక్కాదనిపేదలు వీళ్ళు!

వీళ్ళకి కాజావల్ తీవులు లేవు! మెడికల్ తీవులు ఉండవు! ఎరన్ తీవ్, స్పెషల్ తీవ్, పబ్లిక్ హాలిడేస్, నెగోషియబుల్ హాలిడేస్, ఏ తీవులు లేవు ఇవన్నీ వున్నవాళ్ళకో, సెలవులు, సమ్మెలు! నా పరిస్థితి గుర్తుకు వచ్చింది

అనందంగా పది రోజులు ప్రశాంత ప్రకృతిలో గడపాలనే నా ఆశ నెనుక ఎంత మోసం ఉంది? నా కోసం వీళ్లు చేస్తున్న త్యాగం దబ్బుతో కొలవలేనిదే

వీళ్ళరుణం తీర్చుకోవడం ఎలా? నేనిక్కడ ఉంటే వీళ్లను మరింత ఇబ్బంది పెట్టడమే అవుతుంది

తెల్లవారగానే వెళ్లి పోవాలని వెంటనే నిర్ణయించుకున్నాను

నులక మంచాలు బయట వేళారు అంతా పోయిగా ఆరు బయట పండుకున్నాం

పున్నమి వెన్నెల దిగంతాల దాకా వ్యాపించి వుంది పగలంతా వాతావరణం ముడి పోతూ ఉన్నా సాయంకాలానికి చల్ల బడి పోయింది

బసవయ్య కాస్తపు తన బాల్య స్మృతులను వర్ణించాడు

"నా కొళ్ళిదే దిగులుండయ్యా! ఒక్కగా నొక్క, కొడుకు నాకు! వాడికి ఆరోగ్యం బాగుండదు ఇక్కడ మంచి దాక్కర్లు గూడా లేరు. చదువూ అబ్బటం లేదు ఎంత ఖర్చయినా, ఎంత కష్టమైనా పరపా

## నిర్ణయం

లేదు వాళ్ళు కాలేజీ చదువు చదివించాలి! మన యింటి పేరిట వాళ్ళు ఇక్కడెవరూ లేరు నా తరవాత వాడికి ఇక్కడ ఏక్కూ మొక్కూ ఉండదేమో!"

బసవయ్య గొంతు గాఢదికమైంది నేను పలకలేదు

'నిద్రపో! ప్రయాణం చేపి వచ్చావేమో పాపం అలవాటు లేని వాడిని నడవటం కష్టమే! ఈసారి వచ్చేటప్పుడు ముందు ఓ కార్డుముక్క రాస్తే ఎద్దబంది కట్టుకొని బస్సొందుకు వస్తాం"

అనురాగ సూచకంగా ఇలాంటి మాటలు మాట్లాడుతూ బసవయ్య నిద్రలోకి జారుకున్నాడు నాకు మాత్రం చాలా సేపు నిద్ర పట్టలేదు

దేశంలో ఇలాంటి కష్టపీఠలంతా పిల్లలమీద ఎన్ని ఆశలు పెట్టుకొని డిప్లొమార్డ్ కార్యకర్తం చేసి పిల్లలను వీళ్ళు చదివిస్తున్నారు మరి మేము? పరీక్షల ముందు సమ్మెలు చేస్తున్నాం. నిద్యార్థుల జీవితాలలో అటలాడు తున్నాం.

తెలియని వాళ్ల సంగతి సరే! ఈ పరిస్థితులన్నీ ప్రత్యక్షంగా చూచిన తరువాత గూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొనడం న్యాయమా? వాల్గొన గూడదు!

దొడ్డున్నే బసవయ్య కొడుకు ఒక మంచి లేత

వేపపుల్ల తెచ్చాడు నేను చేతితో అందుకోబోతే, బడి పట్టండి!" అని నా ఒడిలో వేపపుల్ల వేసి పోయాడు

అవును మన ఆచార వ్యవహారాలు నాకంటే ఈ పేల్కొడికే బాగా తెలుసు.

"బాగా నిద్ర పట్టిందా?" అంటూ బసవయ్య పళ్ళు తోముకుంటూ వచ్చి ప్రశ్నించాడు

నేను ఆ ప్రశ్నకు బదులు చెప్పకుండా, "నేను ఉారికి వెళుతున్నాను!" అన్నాను

బసవయ్య అశ్చర్యపడ్డాడు. బాధ పడ్డాడు. "పేదవాళ్లం నీకు తగిన మర్యాదలు చేయలేం" అన్నాడు

"చచ్చ! అదేం కాదు! సెలవల్లేవు ఈసారి వచ్చినప్పుడు పది రోజులుంటా!" అన్నాను

బసవయ్య ఏం మాట్లాడలేదు నేను ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాను

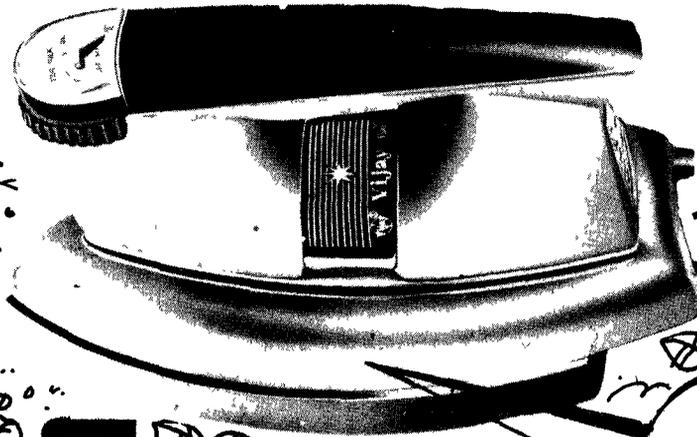
మీ అబ్బాయిని నా వెంట పంపండి మాయింట్లోనే ఉంచి చదివిస్తా!" అన్నాను.

బసవయ్య అసందాళితయ్యంతో తల మునక లవుతూ ఆర్త నేత్రాలతో నా వైపు చూశాడు

"అరేయీ! బాబూ! బట్టలు సర్దుకో వెళదాం! అన్నాళ్ళ నేను

అ పేల్కొడిక నన్నుల్ల వెల్లివిరిసిన కాంతిని చూచి చెప్పలేని అనందానుభూతితో నా మనసు నిండిపోయింది

# భారతదేశపు నెం.1 ఐరన్



# విజయ్

## VA-52

**Vijay** - A friend of your family

విజయ్ VA 52 భారతదేశపు నెం. 1 ఐరన్ గా పేరు పొంది ఉన్నప్పటికీ మీ కుటుంబానికి అత్యంత సామర్థ్యంతో తరతరాలపాటు సేవచేయుటకు ఇప్పుడు స్టెయిన్ లెస్ స్టీల్ టూప్ కవర్ తో లభ్యం అవుతుంది.

ఇప్పుడు! జీవితాంతం తువ్వనట్లకుండా ఉండుటకు స్టెయిన్ లెస్ స్టీల్ టూప్ కవర్ తో లభ్యం అవుతుంది.

JAISONS 7186