

దేవుడి మీద బారంవేస బస్సులో కూర్చున్నాను మద్రాసు- విజయవాడ ఆర్టీసీ బస్సులో డెసెంబర్ చలిరాత్రి వేళ ప్రయాణం చేయటమంటే మాటలా? అంతా బాగున్నప్పుడు నేనూ హేతువాదివే దేవుణ్ణి నమ్ముకోవటంకన్న మనిషిని నమ్మడమే ఉత్తమమని గంభీరవన్యాసం చేయగలను కాని దిక్కుమాలిన ఆపీసు పనిమీద మద్రాసు మహానగరంలో రోజంతా చెడతిరిగి రాత్రి బోజనానిక్కూడా ఛైములేక టవనుతో సరిపెట్టినడుం విరిగే పరిస్థితిలో ఆర్టీసీ బస్సు సీటులో కూలబడినప్పుడు మానవమా త్రుడెవడైనా నన్ను రక్షించగలడా! దేవుడే నన్నొకంట కనిపెట్టే వుండాలిగాని

అంత అలసటలో నిస్సత్తువలో మాడా నాకీ వింత ఎవయం చప్పున స్ఫురించింది దేవుడిమీద బారం వేస్తున్నాననుకున్నానేగాని దేవతమీద బారం అని ఎందుకు అనుకోకూడదు ధైవ ప్రపంచంలో ఆడా మగా బససంఖ్య దాదాపు చెరిసగం ఉండాలికదా? ఈ యాప్రపంచంలో ఆపదవచ్చిపడిన దుర్మూహారాల్లో ఆడా మగా తారతమ్యం లేకుండా దేవుడా! రక్షించు! అని ఆక్రోశిస్తారే తప్ప- దేవతా! కాపాడు! అని ప్రాచేయ పడరెందుకు? దీనిబట్టి చూస్తే ధైవశక్తి పురుషస్వరూపమే ననుకోవాలా! లేక పురుషాదిక్య సమాజం ధైవాన్ని కూడా మగతనంతో ముడిపెడుతోందనుకోవాలా? పాశ్చాత్యుల్లో పురుషాదిక్య వాసనలు తగ్గుముఖం పడుతున్నా వాళ్ళూ ఇప్పటికీ ఆపత్కాలంలో ఓగాడే! అంటూన్నారే - తప్ప ఓగాడెస్- అనడం లేదెందుకు?

బస్సు దూసుకుపోతుండగా నేనే బావ ప్రపంచంలో చాలాసేపు విహరిస్తూ ఉండిపోయాను నా డొక్కలో ఎదో పశువు కుమ్మినట్లు యేసరికి ఉలిక్కిపడ్డాను నా పక్కసీటులో ఒక మానవతీవి ఉన్న సంగతి నేను అంత వరకూ గుర్తించకపోవడం పొరపాటి పొరపాట్లైన ఆలస్యంగా గుర్తించటం పరిపాటి కావటంతో డొక్కలో పోట్లు తగులుకుంటాయి అప్పుడప్పుడూ

నేను ఎప్పుటికీ హేతువాదివే చూస్తేగాని దేవుణ్ణి నమ్మను లేదా! అని విన్నపాహానాను ఉన్నాడా! అని

అనుమానిస్తాను అది వేరే విషయం కాని కొందరు మనుషుల్లో దేవుణ్ణి చూశాను అతి కొద్ది మనుషుల్లో- మనుషుల్ని చూశాను చాలామంది మనుషుల్లో జంతువుల్ని చూస్తూనే ఉన్నాను మనుషుల్లో జంతువుల్ని నేను చూసిన తక్షణం గుర్తు పట్టగలను సందేహమేలేదు నా ప్రక్కన కూచున్న యువకుడు ఒక ఎద్దు సందేహాలేదు అసలైన ఎద్దు అయితే కొమ్ములతోనే కుమ్ముతుంది మనిషిగా ఉన్న ఎద్దు మోదేతుల్లోను భుజంతోనూ మోకాలితోనూ కాలితోనూ ఎలాగైనా కుమ్ముతుంది కీన్స్ పాంట్ తెల్లపర్పు టక్ చేసి మెడక మచ్చలు బిగించి రాత్రివేళ కూడా నల్ల ఇళ్ల ద్వారా దురించిన ఈ ఎద్దును ప్రక్క సీటులో బరిబరిపలన రావటం నా బర్సం విజయవాడదాకా ఈ తోపుడు, కుమ్ముడు జరుగుతు ననుగుడు శాల్చి తట్టుకోవటమంటే ఇక దేవుడేకదా సన్నురక్షించాలి! కొద్ది క్షణాల్లోనే ఎద్దు నాతో మాటలు కలిపేశాడు లేకపోతే నేనే అతన్నో మాటకలిపానా? ఎలాగో- గద్దరికీ మాటలు కలిశాయి తను బెజవాడదాకా అన్నడు నేనూ బెజవాడేనని తెలుసుకుని కాస్త ఇబ్బందిగా మొపం ఎట్టాడు అదేమిటా? అనుకుంటూ వుండగానే- ఈ సీట్లో చాలా ఇరుకు అన్నాడు అదన్నమాట సంగతి ఎ నెల్లూరులో అయినా నేను దిగిపోతే పాయిగా రెండు సీట్లలో కునికెయ్యవచ్చని యెదవాలో వన తప్పుకదూ?

-అసలే సీట్లూ ఆం సైంటిఫిగా ఎట్టంండి మనవాళ్ళు అని ముదలట్టాడు ఎద్దు మరి కాస్సేపట్లోనే తెరిచిపోయింది- ఇది దేశవాళీ పల్లెటూరి ఎద్దుకావచ్చు అధునిక శాస్త్రసాంకేతిక విజ్ఞానాన్ని కాది పడదోసి గొంతులో చిక్కుకున్న నికార్చయిన సైంటిఫిక్ ఎద్దు!

అంత బారీకాయానికి ముప్పుయ్యెళ్ళ వయసుకూడా లేకపోవటం ఎంత ఎంత! ఇంకా ఉద్యోగమూ సద్యోగమూ లేకపోవటం మరి ఎంత ఇన్నేళ్ళూ చదువులేనూ రి.ఎల్.లోనూ గడిపేశాడు పచ్చే నల బొంబాయిలో ఇంటర్వ్యూ ఉండట దానికి గట్టి రెకమెండేషన్ తీసుకుపోవాలని బెజవాడ వెళ్ళున్నాడట ఇంటర్వ్యూకి ఎలివిన కంపెనీ బాస్ కి తిక్కెన్ట్ ప్రెండో కామిన బె.ఎ.దలో పున్నాట్టు ఆయన్నుంచి రెక పట్టుకెళ్ళే బ్రహ్మాస్త్రంలా పని

చేస్తుందని ఆశ తనప్పుడూ సైంటిఫిగా ఆలోచిస్తాడుకదూ? రెకమెండేషన్ లేనిదే ఎవరూ ఉద్యోగాలివ్వరని మంటా బజాయింది చిప్పుపచ్చునన్నాడు

ఎన్ను కుదుపులు ఎక్కువయ్యేసరికి మనవాళ్ళు బస్సు బాటల్ని సైంటిఫిగా నిర్మించటం లేదన్నాడు ముందసలు రోడ్డు సైంటిఫిగా వెయ్యాలన్నాడు మొత్తానికి నన్ను సైంటిఫిగా నమిలి మింగేసు న్నాడు ఎద్దు

ఎద్దు చేత గడ్డిలా కొరికి నమలబడకుండా నెమరు వేయబడకుండా బయటపడే మార్గమేమిటా అని యిరబద్దలు కొట్టుకొని చాతనయినంత సైంటిఫిగా ఆలోచించాను

దవాంచి వేసే ఆకలి నిస్సత్తు పుగా అణిగి చల్లారి అలసట అవ రించిన తర్వాత కూడా నిద్ర ఆపరించడమే ఇటవంటి పరిస్థితిల్లో దేవుడిచ్చిన వరం కనీసం నిద్ర అభినయించినా ఎద్దు పొరు తప్పుతుందని నిద్రాముద్ర వేశాను కిటికీ అద్దానికి మోచేయి దన్నుపెట్టి బస్సు కుదుపుల్లో పుర్రబద్దలై పొకుండా అరచెయ్యి వొక్కగా తల అన్ని ఎలాగో కళ్ళు మూసుకున్నాను అంతవరకూ జిర్బినీ సైంటిఫిస్సుల అద్భుత విజయాన్ని ఏకరువు పెడుతున్న ఎద్దు నా నిర్లహజు చూచి స్పీడూ వాల్యూమూ కొంచెం తగ్గించి మీకు నిద్రొస్తున్నట్టుంది అని డీరి ఆప్ కర్వేడరీకి ఉపసంహారం చెప్పుకుండానే మాటలు అపేశాడు

దేవుడు సర్వాంతర్యామి అన్నదేవరోగాని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు బస్సుల్లో కూడా ప్రయాణం చేస ఉంటారు నిద్ర పోజోకే ఎద్దు బారి నుంచి నేను బయటపడడం చాలదన్నట్టు ప్రవృత్త తన లీలను మరింతగా చూపిస్తూ స్పేక్షీ మీద కర్వెను వేసేసినట్లు నా మస్తిస్కంలో నిద్ర తెర వేసేసినాడు

కుదుపుతో ఉలికిపడి మేలుకున్నాను బస్సు అగి వుంది నాతోవాటి నిద్ర నుండి మేలుకున్నారు కాబోలు ఇతర ప్రయాణీకులు కొందరు వొళ్ళు విరుచుకుంటూ ఆవులిస్తూ కళ్ళు నులుముకుంటూ ఇదెం ఊరు? కాపకీ ఆపారా? అని ఆరాలు తీస్తున్నారు

నిద్రతో కాస్త బడలిక తీరగా జీవితం మీద కొత్త ఉత్సాహం తెచ్చుకొని కాపకీ దిగుదామనుకొన్నాన్నీను ప్రక్క సీటు ఎద్దు కూడా అప్పుడే ఆవులిస్తూ కళ్ళు నులుముకుని మరి కాపీ కొట్టు కనపడదేమండీ? అని నన్నడిగాడు బాగుంది నేనా బస్సు ఆవంది?

అదే చూశాను నేను కూడా రోడ్డు కవతలగాని ఇవతలగాని కాప కొట్టు లేదు అటువైపు ఒక ఆలయం ఉంది అంతే

అంతలో శ్రైవరు సీటు నుంచి కిందికి దూకేస తలుపు దబ్బుమని చప్పుడయ్యేలా వేసేసాడు భవభూతి కాలంలో బస్సులు లేవు శ్రైవర్లు కండక్టర్లు కూడా లేరు అందుకే ఆవుదూడల్ని ఉపమానం తీసుకున్నాడు కవిత్వంలో శబ్దం

వెంటఅర్కం దేనువు వెంట వత్తుంలా
 ఎవ్వంబనాడు గప్పుడు ఎవ్వంబు కండక్టర్
 అలాగేవెళ్లిపోయాడు

కాపీక్కాదండి గుడి కమా' గుళ్ళిక్కాదు
 ప్రైవయా కండక్టరూ అన్నాడు వెనకనుంచి
 సమయజ్ఞుడు విషయజ్ఞుడు అయిన ఒక
 ప్రయాణికుడు

ఆ మాట చెప్పిన పడిన కాస్సుపటిక ప్రయాణిక
 లోకంలో ప్రశ్న పరంపరలు సమాధాన శకలాలు
 వెలువడ్డాయి

అదేం పూరంది? నాయుడుపెటలా వుందే
 కాదండి నూళ్ళూరుపెట మరి అదేం గుడండి?

అదిగో ఎదో రాసుందిగా ... చెంగాళమ్మ ...

ఓ చెంగాళమ్మ దేవస్థానంట్లండి ... ఖమ్మంలో
 మావాళ్ళు చెప్పారు చాలా మహిమలుగల
 దేవతలు

ఎలాగూ ఆ పెరుగా వెళ్ళిద్దామెంట వెళ్ళిస్తే
 పోలా' అంతసేపు ఎస్సువుంటుందాండ'

ఎందుకుండదు? ప్రైవరే వెళ్ళాడుగా లెగండి
 మరైతే

క్షణాల్లో చాలామంది దిగిపోయారు
 నలుగురితోబాటు నారాయణా అని నేనూ

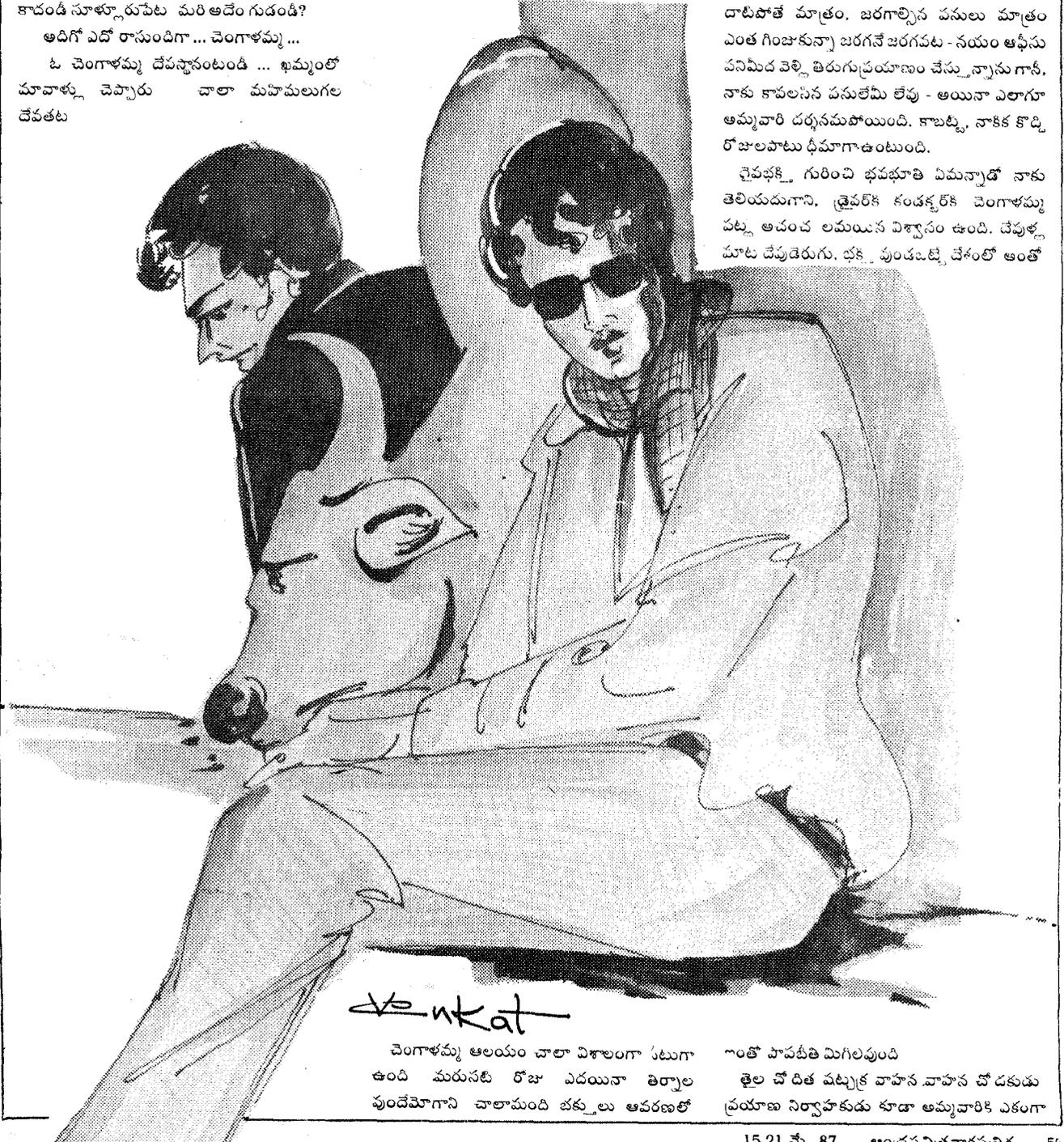
దిగిపోయాను ఇదంతా చూస్తున్న ఎద్దు పిట్ అని
 ఎకపడ వ్యాఖ్యానం చేశాడు కాలు పక్కకు వంచి
 నాకు దారిచేస్తున్నాడు మోకాలితో నా మోకాలిని
 నలిపవారేన తన ఎద్దు ముఖాన్ని మరోసారి
 నిరూపించుకొన్నాడు

కునికిపాట్లు పడుతున్నారూ

దేశంలో దేవతల బయోటెటాకు మాత్రం
 తడుముక్కునే అవసరమే వుండదు ఎస్సు దిగి
 నాకన్నా వెళ్ళుదుగు ముండుకు నడుస్తున్న
 బక్కు లో కొందరు అప్పుడే చెంగాళమ్మ అత్యంతను
 ప్రశస్తిని ఎకరుపు పెడుతున్నారూ

చాలా మహిమలుగల దేవతలు చెంగాళమ్మ
 వ్యామలొచ్చినప్పుడు మొక్కు కుంటే ఇట్టి
 నయమయిపోతుండట ఇక్కడికొచ్చి వో రాత్రి బస
 చేస్తే బ్రతుకులో దశ మారిపోతుండట కష్టాలు
 గట్టిక్కుతాయట అమ్మ దర్శనం చేసుకోకుండా
 దాటిపోతే మాత్రం, బరగాల్సిన పనులు మాత్రం
 ఎంత గింజకున్నా బరగనే బరగవట - నయం ఆఫీసు
 పనిమీద వెళ్ళి తిరుగుప్రయాణం చేస్తున్నానుగానీ,
 నాకు కావలసిన పనులేమీ లేవు - అయినా ఎలాగూ
 అమ్మవారి దర్శనమహిమింది, కాబట్టి, నాకక కొద్ది
 రోజులపాటు ధీమాగా ఉంటుంది.

చైవభక్తి గురించి భవభూతి ఏమన్నాడో నాకు
 తెలియదుగాని, ప్రైవరేక కండక్టరేక చెంగాళమ్మ
 పట్ల అపంచ లమయిన విశ్వాసం ఉంది. దేవుళ్ల
 మాట దేవుడెరుగు, భక్తి వుండవట్టి దేశంలో అంతో



Venkata

చెంగాళమ్మ అలయం చాలా విశాలంగా ఉంటుగా
 ఉంది మరుసటి రోజు ఎదయినా తిర్పాల
 వుండేమోగాని చాలామంది బక్కులు అవరణలో

అంతో పాపకీటి మిగిలవుంది
 శైల చోదిత పట్టుక వాహన వాహన చోడకుడు
 ప్రయాణ నిర్వాహకుడు కూడా అమ్మవారికి ఎకంగా

భవేమనపద్యాలు



శ్రీకృష్ణులను
జనం అల్లల్లాడి
పోతున్నారని
బోల్లన్న బోవులు
- షిక్కడం తప్పింకం!
ఇక కడ - అన్న
స్వగతు పోయాడు!

విజయ

తలవవశముగాదు తత్త్వంబు బ్రహ్మంబు
తెలియలేదు బ్రహ్మదేవుడైన
యిసుక బావి ద్రవ్య నెవ్వరితరమయా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

అర్చన చేయించేశారు

చెంగాళమ్మ ప్రసన్న గంజర ఎదనం కాకు కొండంత ఊరట కలిగించింది ప్రయాణమయ్యే దేవీ దర్శన స్నానం అని దేవ పురోహతులవరో దీవించి వుండరు గావును హరతి కళ్ళకడు కొన్న తర్వాత తీర్థం సేవసూత్రంగా నాకు మరో తత్వ నిశేషం విదితమయింది మద్రాసులో బస్సుకొక్కడ అనుకొన్నాను కదా దేవుడా! అని పిలుస్తారు గాని దేవతా! అని ఎందుకు అక్రొశించరని దీనివెనుక ఒక దేవ రహస్యం ఉందన నుంచి ఎలిస్టా పలికిత పలుకుతాడు దేవుడు ఎలవకనే కరుణిస్తుంది దేవత లక్ష్మీ ప్రసన్నం అనుకోండి సరస్వతీ కటాక్షం

భారం

తీసుకోండి వాటంతట అవి రావలనందే రమ్మన్నారావు తమంత వచ్చి బ్రతుకుల్ని విలిగిస్తాయి ఈ తీరీ ఎంతవరకు ఆహ దయాగ్యుడుని మురగొక్కంటూ ఎన్ను వైపు నడిచాను ప్రయాణిక నహచరుడెవరోగాని చెంగాళమ్మే ఇచ్చి పంపనట్లుగా నా చేతిలో చిటికెడు కుంకుమ పెట్టాడు నొంట దంపన బస్సుకొన్నాను నీటూలో వెళ్ళకలా షరగిలవడి అనహసంగా మున్నూడు ఎదు మోకాలితో నా కలని మరోసారి కుమ్మిత కుమ్మాడుగాక ఎటకలకు సుపు

న ఎటులో కూలవడం వచ్చు

వెళ్లారా గుళ్ళోకి అక్కాడు ఎదు వెళ్లినన్నను ఎమొస్తుందట వెళ్తే పులిగెడు తీర్థం చిటకెడు కుంకుమ మళ్ళీ చక్క అకేది మనసులో వుండాలని ఉపన్యాసాలు చెప్పారు అందుకే మనమీలా వెనకబడిపోతున్నాం దేంట్టిగాని సైంటిఫిక్ డింకింగ్ అనేదే లేదు ఎదిగాని అసల్లెజీ చేస డింక్ వేయడం మనకి తలీదు దొరికి పోయానా బాబూ అనుకొంటున్నా మళ్ళీ ఇప్పుడు వెంటనే నిద్రలా వస్తుంది చెంగాళమ్మ ఈసారి ఎలా రక్షిస్తుందో చూడాలనుకుంటూ వుండగానే

ప్రయాణికులు వెళ్ళొక్కరూ వచ్చి ఎప్పులో తమ తమ స్థానాలను అలంకరిస్తున్నారు బారీ కాయపు ప్రయాణిక పేషెంట్ కాయన గసపోస్తూ బస్సులో కొచ్చేస పగరున్నానటులో చతికిలబడడు

హమ్మయ్య! అన్నాడు హందరూ వైశ్ణిం తర్వాత మనం వైశ్ణింకపోతే యేం బావుంటుంది? హందునా దర్శనం చేసుకోకుండా వైశ్ణింబస్సు కావన్నాడు అసలే హవరేషన్ కని వెళ్తున్నా గదా దర్శనమయిందిగా ఇకపలేదు అన్నాడు డ్రైవర్ బస్సేక్కేళాడు కండక్టర్ బస్సులో కలయజ్ఞాన తలలు లెక్క పెట్టేసాడు ఇక బస్సు కదలబోతుందనగా

నాప్రక్క నున్న ఎదు నీట్లించి లేచేశాడు అగండాగండి అని రంక వేస్తూ డోర్ దగ్గరికి గెంతి ఇప్పుడే వచ్చేస్తాను అని అరుస్తూ బస్సు దిగిపోయాడు ఇంతసేపూ కానిప్రక వింజేసున్నారండి అని నొసలు చిట్లించాడు కండక్టర్ అరె అందుగ్గడయ్య అన్నాడు డ్రైవర్ రోడ్డు సైకి మానూ

చరున రోడ్డు దాటి పరుగెడుతున్నాడు ఎదు గుడి వైపు

ఇంతసేపూ నిద్రపోయాడు గాబోల్లు అన్నాడెవరో ప్రయాణిక పరిశీలకుడు ఆ తర్వాత ఎప్పులో లఘు వాఖ్యానాలు వెలువడ్డాయి

పోవాలితే డైవర్ దర్శనం కదా మరి చెంగాళమ్మ మరోకరా? ఇంతసేపూ వెళ్ళజేం మరి కుర్రాడైనా బుద్ధిమంతుల్లా వున్నాడు వయసులో ఎముంది? బక్కి అనేది మనసులో కదా వుంటుంది?

కొద్ది కణాల్లోనే గుడి ద్వారంలో ప్రత్యక్షమయ్యాడు ఎదు చరచరా రోడ్డు దాటి వచ్చి వగరున్నా బస్సుకొన్న సీటులో జేరిపోయాడు అతని నుదుట కుంకుమబొట్టు చగడగమని ఎరిసపోతాంది ఎన్నుకదిలింది

సైంటిఫిక్ అలో చించడ మెలాగో తెలిక తికమక పడుతున్నావ్వేను

ఇంటర్వ్యూ పనిమీద వెళ్తున్నాను గదండి ఎందుకైనా మంచిదని ఎమంటారు? అన్నాడు ఎదు

ఎమంటాను? సైంటిఫిక్ ఎమీ అనలేను □