

# గురువింద

ఏమే అందాలూ ఏమిదీ సంగతులు, నల్ల పూసానాఫు, ఇంతకీ కొత్త కొదలు ఏల్ల ఏమంటున్నది అన్నట్టు ఎవరూ కనపడరేమి!

ఎన్నాళ్ల నుంచో నాకైకన్నెవ్రా తిప్పక పైగా నన్నే మాటలంటున్నావే రాంబాయి! అంటూ మంచము మీద నుంచి లేచి కూర్చున్నది

రాంబాయిమ్మ భారీ శరీరాన్ని పూపుకుంటూ వచ్చి అందాలమ్మ ప్రక్కనే కూర్చుంది

అః పెద్దోడి దగ్గరికి వెళ్లానే ఆ కొదలు ముంద సరిగ్గా చూస్తుందా చస్తుందా దానికి నాకు మొదటి నుంచి వేడి చాపదు కదా, అయినా నీకు తెలియనిదా, ఏమిట! దాని దగ్గర జమదలక నిన్ననే చిన్నోడి దగ్గరకు వచ్చా, ఇక వాడికి పెండ్లై అదీ అట్లానే తగలదీతే నా గతేమిటో ఏమో ఇంతకీ నీ కొదలు సంగతి ఏమిటి?

అః దీని సంగతే అడగొచ్చావ్, వచ్చి మూడు నెలలైనా కాలేదు కొమ్ములు మొలిసాయనుకో గ్రాఫీ తోలు బొమ్మలా అడిస్తుంది కొంగున కట్టుకుని తిరుగుతుంది తెచ్చింది బోడి కట్టుం లక్ష

అదేమిటి అప్పుడు మొత్తం అయిదారు లక్షలు ముట్టాయన్నావు కదూ!

వాళ్లమ్మా బాబూ తెలివి తక్కువ వాళ్లను కొన్నావా క్యాష్ అంతా దాని పేరు మీదే బేంకలో తగలేసారు

"బోనీలేవే వెధవ డబ్బు నిన్నెవ్రా సరిగా చూస్తుందా?"

"అయ్యో! రాత, నాకంత అధుష్టం



నూతలవాటి పద్మసదాజివయ్య



**జాన్ గిల్మెన్ ప్రమర్శించు**  
**రాధా చిత్ర**  
**దయనీయములు**  
 కథానికర్త - చిత్రకర్త - నిర్దేశక  
**విజయచందర్** నిర్మాత  
 సంకలనం - సుబ్బారావు - పాటలు - బి.సుబ్బారావు - మణిబాబు - మోదుకూరి జూన్యన్

## గురువింద

కూడానా... నీకు తెలుసుగానా సంగతి... కుడికాలికి పక్షవాతం చెబ్బ వచ్చింది, పనిమనుషులు లాభం లేదు. ఏదో మన మనిషిగా వుంటుండనేగా, పనివాలైనా పెండ్లి చేసాను... ఏం, మందు పెట్టిందో ఏమోగాని, 'నా సంగతే మరచాడనుకో...'

'దాని మత్తులో పడిపోయాడు'...  
 "అదే... మోములేనే అందాలూ, నేను చెప్పానుగా నాకోడలు గురించి ఇన్నాళ్ళు ఇప్పుడిక నీవు... మన కాలంలో అత్యయ్యలను ఎంత గౌరవించేవాళ్ళం... ఎలా చూసుకోనేవాళ్ళం... కాకపోతే నాకా అదృష్టం లేకనే కాపురానికి వెళ్ళిన రెండో రోజే మా అత్తగారు కాలధర్యం చేసారు కాని..." అంటూ వాపోయింది రాంబాయిమ్మ.

ఇంతలో అట్టే అగిన శబ్దం ఏని... ఇద్దరూ గేటు వైపు చూసారు...

అందాలమ్మ ఏకైక ముద్దుల కూతురు సూట్ కేస్ తో

ధుమ, ధుమలాడుతూ... గేటును విసురుగా నెట్టుకుంటూ పెద్ద పెద్ద అంగలతో అందాలమ్మను చేరి సూట్ కేస్ మూలకు గిరాజేసి ఏడ్చుకున్నది.

"ఏందమ్మా... జయ, ఏమైయిందే... ఏమిటి ఈ ఏడుపు..."

"అమ్మా ఇక నేను ఆ ఇంట్లో ఉండన, ఆ చచ్చు దడ్డమ్మతో కాపురం చెయ్యలేను... ప్రతి చిన్నదానికీ అమ్మ, అమ్మ అంటారు, ప్రతి దానికీ ఆమెనే వెనకేసుకోస్తున్నాడు... అందుకే అలిగి, వెళ్ళా పెట్టుకుండా వచ్చేసానే..."

"మంచి పని చేశావ్ తల్లీ... లేకపోతే ఆ రాక్షసి ముంద చేతిలో పడి చచ్చేదానివే... రెండు లక్షలు పోసి కొన్నాం, చచ్చు వెధవని, తల్లీ చాటు బిడ్డదని తెలిస్తే చిల్లి గవ్వన్నా ఇచ్చేదాన్ని కాదు, ఏపిరి

తిరగేసేదాన్ని... ఎన్ని దొంగ కబుర్లు చెప్పి నా బిడ్డను చేసుకొన్నారో..."

"పోనీలేవే... లేమ్మారే... నా బంగారు తల్లి ఏకదూ, ఎలా చిక్కిపోయావో చూడు, నల్ల కప్పిని పజ్రంలా వుండేదానివి పెంకులా అయ్యాయి..."

లే నల్లి... స్నానం చేసి ఎంగిలిపడు. లంకణాలు చేసిన దానిలా వున్నావ్... అవసరం వస్తే వాడే మనింట్లో పడి వుంటారులే..."

రాంబాయిమ్మ బుగ్గమీద వేలు వేసుకొని మరి ఏంటున్నది.

"ఏం చెప్పమంటావే రాంబాయి... అడవిల్లో తల్లి కష్టాలు... నీకిద్దరూ మొగపెల్లలే..."

రాంబాయిమ్మకు ఏం... చెప్పాలో అర్థంకాలేదు. అప్పుడుదాకా వీళ్ల సంభాషణ అలకసూ... కూర్చున్న కుక్క మాత్రం అర్థమైనదానిలా చెవులు విదిల్చి అక్కడ నుంచి కదిలింది □