

నిరయం భవిష్యతి

"అమ్మా! నామాట విను. రేపతి చాలా మంచి అమ్మాయి. ప్లీజ్ నువ్వు కాదనకు" బ్రతిమలాడాడు శేఖర్.

అనసూయమ్మ మొహం చిట్టించింది.

"శేఖర్! నీకిదేం బుద్ధి? నీ కోసం లక్షలు కట్టాలు ఇస్తామని వస్తున్నాడు. వాళ్ళందరినీ కాదని అందం లేని రేపతిని ఎలా చేసుకుంటావు!" విసుగ్గా ప్రశ్నించింది.

అనసూయ ఒక్కగానొక్క సంతానం శేఖర్. అతని తండ్రి పెద్ద వ్యాపారస్థుడు. శేఖర్ ఎమ్. కామ్ పూర్తి చేసాడు. అతనికి ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో జాబ్ వచ్చింది. శేఖర్ ఆకాలేజీలో జేరి ఆరు నెలలు అయింది.

అనసూయమ్మ కొడుకు వివాహం చేయాలని తలపెట్టింది ఎన్నో మంచి సంబంధాలు కాళ్ళ పరకూ వస్తున్నాయి. కానీ శేఖర్ మాత్రం తమ హాదాకు సరివడే ఫామిలీలోని అమ్మాయిలను అంగీకరించదలచుకోలేదు.

దబ్బు లేకపోయినా సామాన్యమైన అందం. దాన్ని మించిన వినయం, అనురాగం కలయువతని అతను భార్యగా ఆహ్వానించుకుంటున్నాడు.

అలా అని దబ్బున్న వారి అమ్మాయిలు సంసారం చేయరని అతని అభిప్రాయం కాదు. తమకు కావాల్సినంత ధనం ఉంది. ఎదురు ధనవంతుల అమ్మాయే ఈ ఇంటికి కోడలిగా వస్తే స్నేహన కోసం పాకులాడి తన జీవితంలో సరైన ఆనందం కలిగించదని అతని నమ్మకం.

శేఖర్ తండ్రి అనందరావుగారి దగ్గర గుమాస్తా జాబ్ చేసే వెంకట్రామయ్య కూతురు రేపతి శేఖర్ కు బాగా నచ్చింది.

నెల రోజుల క్రితం శేఖర్ పనిమీద హైద్రాబాద్ వెళ్ళాడు. పని పూర్తి చేసుకుని బస్ డిపోకి వచ్చి విజయవాడ బస్ ఎక్కాడు. అతని ముందు సీట్లో ఒక అమ్మాయి కూర్చుంది.

ఆమె సన్నగా, పొడవుగా ఉంది. ఆమె అల్లుకున్న బారెడు జడమీదే శేఖర్ దృష్టి నిలిచి పోయింది. పైటనుండి ఆమె మొహం అందరంగా ఉంది. శేఖర్ కు ఎందుకో ఆమె చాలా బాగా నచ్చింది. పడే పడే ఆమెనే గమనించసాగాడు.

ప్రయాణిస్తున్న బస్ హఠాత్తుగా ఆగిపోయింది.

అందరూ ఏమిటి! అని ఉచ్చుకతతో చూడసాగారు.

చెకింగ్ ఆఫీసర్స్ బస్లో ఎక్కారు. కండక్టర్ ఒక్కసారిగా నిశ్చయంగా అయిపోయి ఒక పక్కాగా నిలబడ్డాడు.

చెకింగ్ ఆఫీసర్స్ రావడం, బస్ చెక్ చేయడం అప్పుడప్పుడు ఇలా జరుగుతూనే ఉంటుంది. అందులోనూ ఇప్పుడు బస్లో స్పెషల్ ఆఫీసర్స్ ఎక్కారు. ముగ్గురు ఆఫీసర్స్ టికెట్స్ చెక్ చేయసాగారు. శేఖర్ ముందు సీట్లో కూర్చున్న అమ్మాయి కూడా టికెట్ చూపించింది.

ఒక ఆఫీసర్ శేఖర్ దగ్గరకు వచ్చాడు. శేఖర్ తన ఫాంట్ జేబులో వెయ్యిపెట్టి అదిరి పడ్డాడు. ఫాంట్ జేబులో పర్మిట్లు, హైదరాబాద్ బస్ డిపోలో టికెట్ తీసుకుని అడికెట్ పర్మిట్ పెట్టుకుని పర్మిట్ ఫాంట్ జేబులో వేసుకున్నాడు. తరువాత కాంటీన్ కు వెళ్ళి మంచినీళ్ళు తాగాడు. అంత వరకూ గుర్తు ఉంది. అతరువాత పర్మిట్ ఎలా పోయిందో గుర్తులేదు.

"నిదండ్ టికెట్! ఆఫీసర్ అడుగుతున్నాడు రెట్టించి.

"అయాంసారి నా పర్మిట్ పోయింది" మెల్లగా చెప్పాడు శేఖర్.

పర్మిట్ పోయినందుకు అతనికేం బాధలేదు కానీ టికెట్ లెస్ ట్రావెల్ గా నిలబడాల్సి వచ్చినందుకు నిగ్గుగా ఉంది.

ఆఫీసర్ నమ్మలేదు. టివీటాప్ గా డ్రస్ వేసుకుని కూడా మోసాలు చేసే ప్రబుద్ధులు ఉన్నారని అతనికి అనుభవపూర్వకంగా తెలుసు.

"మిష్టరీ కట్టుకథలు అల్లకు. బస్ దిగు" ఆఫీసర్ కఠినంగా హెచ్చరించాడు. అందరూ కుతూహలంగా చూడసాగారు.

శేఖర్ మొహం అపమానంతో కందిపోయింది.

"ప్లీజ్! నేను చెప్పేది నిజం. దయచేసి నా మాట వినండి" అర్పించాడు.

"పట్టవీ బస్. ముందు బస్ దిగు రిక్కార్డ్! సీలాటి దొంగ పాశెంజెర్స్ వల్ల మా ఉద్యోగాలు పోతాయి" కండక్టర్ చాలా రామ్ గా శేఖర్ వీపు మీద వెయ్యి వేసి ముందుకు తోసాడు. శేఖర్ ముందుకు తూలాడు.

ముందుసీట్లో కూర్చున్న అమ్మాయి చప్పున లేచి శేఖర్ కు అసరా ఇస్తూ అతను పడకుండా అపింది.

"నారీ! ఈయన టికెట్ పైన్ టో కలిపి నేను కడతాను.

బిల్ ఇవ్వండి" ఆమె దైర్యంగా అంది ఆఫీసర్ తో. బస్లో అందరి చూపులు ఆమె మీదకు తిరిగాయి.

"చూడమ్మా! ఇలాటి మోసగాళ్ళను మేం నిత్యం చూస్తూనే ఉంటాం. అన్యాయానికి అనకట్టు వేయాలికానీ. అతనేదో ఎర్రగా, బుర్రగా ఉన్నాడని అతనికి ఇలా హెల్ప్ చేయడం దేఖలో చీడపురుగు లను మరింత పెంచడమే" ఆఫీసర్ అన్నాడు.

రేపతి మొహం ఎర్రబడింది.

"అయన చీడపురుగు అని నాకు అనిపించటాని లేదు. నిర్మలను శిక్షించడం మన చెదలు పట్టిన దేశానికి అలవాటే" నిర్ణయంగా అంటూ పర్మిట్ తీసింది.

శేఖర్ ఏమీ మాట్లాడలేక పోతున్నాడు. అతనిలోని సంస్కారం వాళ్ళతో పేచీ పడలేక పోతోంది.

"మీకు కావాల్సింది టికెట్ మనీ. అంతే కదా! పైన్ టో సహా తీసుకోండి. అయన మాబంధువు. అయన్ని వదలండి" అంటూ పర్మిట్ నుండి వందరూపాయలనోటు తీసి చెకింగ్ ఆఫీసర్ చేతిలో పెట్టింది.

ఆఫీసర్స్ ముగ్గురూ ఒకరినొకరు చూసుకుని ఓ.కే చేసుకున్నారు.

పైన్ టో కలిపి శేఖర్ టికెట్ తీసుకుని రఫీదు ఫేంజ్ ఆమెకు ఇచ్చాడు.

వాళ్ళు ముగ్గురూ బస్ దిగిపోయారు. బస్ స్టార్ట్ అయింది. అయితే బస్లో అందరూ శేఖర్, ఆమె గురించే చర్చించుకోసాగారు.

"థాంక్స్ మిస్! మీరు చేసిన హెల్ప్ కంతంలో ప్రాణం ఉండగా మర్చిపోను. నన్ను పెద్ద అవమానం నుండి రక్షించారు" శేఖర్ ఆమెను కృతజ్ఞతతో చూస్తూ చెప్పాడు.

"ఫరవాలేదు. మీరు మోసగాళ్ళు అనిపించలేదు. అందుకే నాకు తోచిన సహాయం చేసాను". మొహమాటంగా నవ్వింది.

బస్ విజయవాడ జేరాక ఇద్దరూ బస్ దిగారు. "వస్తానండీ" అంది.

"అదేమిటి? మీరు నాకు ఇచ్చిన మనీ తిరిగి ఇచ్చేస్తాను. మీ ఎడ్రస్ ఇవ్వండి" అడిగాడు.

"భలేవారే. మీరు తిరిగి ఇస్తారనా నేను ఇచ్చింది. అవదలో ఉన్నారని....."

"అలాకాదు మీ ఎడ్రస్ ఇవ్వండి" శేఖర్ బలవంతం చేస్తే తను ఎడ్రస్ రాసిచ్చింది.

శేఖర్ రిక్లలో ఇంటికి వచ్చేసాడు. బస్ విజయం తట్టి, తండ్రితో అనలేదు.

మర్నాడు సాయంత్రం వందరూపాయలు తీసుకుని ఆమె ఇచ్చిన ఎడ్రస్ ప్రకారం వెళ్ళాడు.

ఆమె వాకిట్లోనే ఎదురు వచ్చింది. శేఖర్ ను చూస్తూనే సంతోషంగా పలుకరించింది. ఇంతలో రేపతి ఆమె తండ్రి వచ్చాడు.

శేఖర్ ను చూస్తూ అయన ఆశ్చర్యపోయాడు.

"చిన్నబాబు గారూ! మీరు ఇలా వచ్చారేమిటి?" అంటూ శేఖర్ కూడా అయన్ని చూసి గుర్తు పట్టాడు.

"ఎవరునాన్నా! ఈయన మీకు తెలుసా! రేపతి అడిగింది.

శేఖర్ ఎవరో వెంకట్రామయ్య చెప్పాడు. ఆయన శేఖర్ కు అనేక మర్యాదలు చేసాడు. శేఖర్ రేపతి తనకు చేసిన హెచ్చు సంగతి చెప్పాడు.

“మా అమ్మాయి వృద్ధయం నవనీతం బాబూ! మీరేకాదు తనకు తెలిసినంత వరకూ ఎవరికీ కష్టం వచ్చినా ఆడుకుంటుంది. బి. ఎ. చదివినా మా అమ్మాయికి గర్వం లేదు డబ్బులేని వాళ్ళం అయ్యాం కానీ మీలా డబ్బుండే మా అమ్మాయి కర్నూడి

చెల్లెలు అయిఉండేది” గర్వంగా చెప్పాడు వెంకట్రామయ్య.

రేపతి సిగ్గుపడిపోయి లోపలకు వెళ్ళిపోయింది. శేఖర్ మనసులో రేపతి రూపం అల్లుకుపోయింది. పెద్దగా అందం లేకపోయినా, ధనవంతుల అమ్మాయి కాకపోయినా ఆమెలోని విశాలహృదయం, శాశీల్యం అతన్ని ఆకర్షించాయి.

పెళ్ళి చేసుకుంటే రేపతినే చేసుకోవాలని ఆక్షణంలోనే నిర్ణయించుకున్నాడు

అతని నిర్ణయం అతని తల్లి అనసూయమ్మకు ఎంతమాత్రం నచ్చలేదు తమ హోదాకు సరిపడే సంబంధం వద్దని కొడుకు తక్కువ అంతస్తులోని పిల్లను చూసుకోవటం ఆవిడకు నచ్చలేదు

కొడుకు వ్యవహారం, అంతా ఆనందరావుకు చెప్పింది కొడుకు మీద ఆనందరావుకు చాలా విశ్వాసం ఉంది అతను ఏవిషయంలోనూ తప్పుటమగు వేయడని ఆయనకు తెలుసు



ఆయన వెంకట్రామయ్య గురించీ, ఆయన కూతురి గురించీ పూర్తి వివరాలు సేకరించాడు మంచి రిజల్ట్ వచ్చాయి.

‘తండ్రి, కొడుకూ ఒక మాట మీద నిలబడినా అనసూయమ్మ ఎంత మాత్రం అంగీకరించటం లేదు తల్లి అంగీకారం లేకుండా తెగించి పెళ్ళి చేసుకోవటం శేఖర్ కు ఇష్టం లేదు.

* * * * *
ఆలోచన మహిళా మండలిలో టూర్ ఏర్పాటు చేసారు అనసూయమ్మ మహిళామండలి సెక్రటరీ ప్రెసిడెంట్ లలితాంబ కుమార్తె చందన అంటే అనసూయమ్మకు ప్రత్యేకమైన అభిమానం చందన బాగా చదువుకుంది ఇంగ్లీషు అరుగుగునా చంపికోస్తుంది తెలుగు వచ్చిన వాళ్ళు చక్కరకూడా ఇంగ్లీషు మాట్లాడి వాళ్ళు తెల్లమొహం వేస్తే ఎగతాళిగా నోవల ఎగరేస్తుంది

లలితాంబ కూతురికి చాలా సొమ్ము ఇస్తుంది అనసూయమ్మకు చందన తన కొడలు అయితే దాగుండు అని ఉంది అవిడతో వియ్యాలికి లలితాంబ ఎప్పుడో అంగీకరించింది శేఖర్ విముఖత కారణంగా అనసూయమ్మ ఈ సంబంధం భ్రాత్యం చేయడానికి బంతుతోంది. తీరా లలితాంబ వాళ్ళకిమాట ఇచ్చాకా శేఖర్ ఒప్పుకోకపోతే పరువు పోతుంది

తిరుపతి, కాళహస్తి, చంద్రగిరి మొదలైన చక్కర చక్కర ఊళ్ళు తిరిగి రావడానికి హాగ్రాం వేసారు. అనసూయమ్మ కూడా ప్రయాణానికి సిద్ధం అయింది

మహిళా మండలిలోని సభ్యులు చాలామంది తమ అమ్మాయిలను వెంటపెట్టుకొచ్చారు.

అనసూయమ్మ కావాలని చందన పక్క నీడలో కూర్చుంది

రేపతితో పెళ్ళికి తను అంగీకరించకపోతే శేఖర్ తన మాట కాదనలేక చందనను పెళ్ళి చేసుకుంటాడని చందన తెచ్చే కట్టు కానుకలతో తమ ఇల్లు మరింత దేదీప్యంగా వెలిగి పోతుందని ఆమె ఆశ.

ప్రయాణంలో కొడుకు మొండితనం గురించి చందనకు చెప్పి ఆమె ద్వారానే కొడుకు మనసు మరిలించాలని అనసూయమ్మ ఆలోచన

చందన పెదవులకు లైట్ గా లిప్ స్టిక్ వేసుకుంది. ఒడిలో ఒక ఇంగ్లీషు నవల పట్టుకుని కిటికీ లో నుండి బయటకు చూస్తూ కూర్చుంది. అనసూయమ్మ పదేపదే పలుకరిస్తుంటే చందనకు బోర్ కొట్ట సాగింది.

మొదట మర్యాదగా సమాధానాలు ఇచ్చినా రాసురాసు బోర్ గా ఫీల్ అవసాగింది.

అనసూయమ్మ ఆ అమ్మాయి మనసు తెలుసుకోకుండా కొడుకు గురించి గొప్పగా చెప్పసాగింది.

వినీ వినీ ఊదనకు చిరాకెతి పోయింది. అనసూయమ్మ మాటలకు ఇంగ్లీషులోనే ముఖావంగా ఇవాబులిస్తూ కిటికీలో నుండి బయటకు చూడసాగింది.

మంచి మిత్రుడు మధుసూదనరావు



ప్రతివారికీ మిత్రులు చాలా మంది వుంటారు. కానీ.... వారందరితో మనం మాట్లాడాలని అనుకోము. కొందరు రాగానే.... ఈ జడ్య రాముడు ఎందుకు నచ్చారురా బాబూ... అని లోలోపలే తెట్టుకుంటాం! మరి కొందరు సుత్తిపీరులు వుంటారు! వాళ్ళు ప్రాద్దుటే వచ్చి వెళ్ళారంటే... ఆ రోజంతా ఆ సుత్తి దెబ్బలు అలాగే వుంటాయి!.... కొందరు రాగానే.... ఏదో తలమీద బరువు దిగిపోయినట్టుగా.... ఏదో ఒక సమస్య పరిష్కారం అయినట్టుగా అనిపిస్తుంది! అలాంటి.... మిత్రుడే.... మా మధుసూదనరావు.

వుత్తిరీత్యా.... ఎల్. ఐ. సి. ఏజెంట్ అయినా... అయిన రాగానే కాళ్ళపై మాట్లాడాలని అనిపిస్తుంది!.... నిజానికి.... ఎల్. ఐ. సి. ఏజెంట్ని చూడగానే చాలా మంది భయపడతారు! ...

ఎందుకంటే.... ఆ వుత్తి అలాంటిది కాబోలు! డిప్ ఇన్స్పెక్టర్ కట్టించడానికో.... బాకీ వసూలు చేయడానికో ఇలాంటి వాళ్ళు వస్తారు తప్ప.... ఆరకరారు మహాత్ములు! వీళ్ళలో... చాలా విచిత్రమయిన మనుషులు వుంటారు!.... డిప్ ఇన్స్పెక్టర్ మన కోసమే అయినా... ఒక్క పరిస్థితిలో వీళ్ళు.... యమకింకరుల్లాగా కనిపిస్తారు!

కానీ.... మధుసూదనరావుని చూస్తే.... ఎల్. ఐ. సి. ఏజెంట్లాగా కనిపించరు! మంచి మిత్రుడులాగా.... కనిపిస్తారు!

పాలసీ కట్టినా.... కట్టక పోయినా ఓసారి తప్పనిసరిగా కనిపించి... నాలుగు మాటలు

వెప్పి.... మూడు నిమిషాల్లో వెళ్ళిపోయే మిత్రుడు మధుసూదనరావు-

నాకు తెలిసి- పాలసీ కట్టిన తర్వాత.... కనిపించే ఏజెంట్లు తక్కువ!... ఓటు వెయ్యడానికి కార్లో తీసుకు వెళ్ళి.... ఓటు పోకా... మన ముఖం కూడా చూడకుండా వదిలేసే రాజకీయ తత్వం వీళ్ళలో వుంటుంది!.. అలాంటి వాళ్ళని రప్పించాలంటే... పాలసీ ప్రీమియం ఆలస్యం చేస్తే సరి... బ్రతికున్నామో లేదో అని కంగారుపడి వస్తారు యిలాంటివారు!

కానీ... మధుసూదనరావు గారు అలాంటి వారు కాదు! అందుకే- అయిన ఇటీవల ఏడవ కోటి రూపాయల భీమా ఏజెంట్ గా.... గుర్తింపబడి ఆభినందనలు అందుకున్నారు!.... స్టార్ హోం వాళ్ళు కాబట్టి... ఎనిమిది సార్లు స్టార్ అవార్డు అందు కొన్నారు! నాలుగు సార్లు "అర్జ కోటిశ్రురం" గా గుర్తింప బడ్డారు! ఇప్పుడు "కరోరపతి"గా ఆభినందన అందుకున్నారు!

శ్రీ యు. మధుసూదనరావు ఎవర్ని పాలసీ కట్టమని, బాధించరు! వేధించరు!.... మధుసూదనరావు గారికి ఓ పాలసీ ఇస్తే బాధుంటుంది అనిపించేలా చేస్తారు! అటువంటి.... సేవా కార్యక్రమాలు చేసే తత్వం అయినది! అదే.... అయిన వ్యాపారంలో గల అసలు కిటుకు! ఇలాంటి వారు ఒక కోటి కాదు... ఎన్నిసార్లు అయినా "కరోర పతి" కాగలరు! ఏమందారు?....

- డీఎస్సార్

ముట్టచెప్పాం అని మనవెంట పడుతోంది. దాని కొడుకు ఎక్కిన బనెలోనే మీ చిన్నన్న ఉన్నాడు అయిన చూసి నాతో చెప్పాడు అదివరకైతే ఆ అబ్బాయి బాగుంటాడని నేనూ నిన్ను అతనికి ఇద్దాం అనుకున్నాను కానీ మీ చిన్నన్న వచ్చి ఆ సంగతి చెప్పాకా నామనసు విరిగిపోయింది. సరే ఆమె అడిగినప్పుడే డైరెక్ట్ గా నో అనేయవచ్చని నేను ఉారుకుంటున్నాను".

లలితాంబ అన్న మాటలన్నీ తననూ, కొడుకునూ ఉద్దేశించి అన్న మాటలని అనసూయమ్మకు అర్థం అయిపోయింది. నెత్తిన బండరాయి పెట్టినట్టుగా అయింది. కొడుకు ఎందుకు టికెట్ తీసుకోలేదో. కేవలం చెప్పాడు మాటల ఆధారంగా లలితాంబ అనిర్ధయం తీసుకున్నందుకు అవిడకు చాలా బాధ కలిగింది

శేఖరేశ్వరులు మూడుతరాలు కూర్చుని తిన్నా తరగని అన్న భర్త సంపాదించి పెట్టాడని అవిడకు తెలుసు. శేఖర్ కు ఆడంబరం కిట్టదు. అందుకే కారు ఉన్నా అతను బనెలోనే ప్రయాణం చేస్తాడు.

"ఓగాడ్ మమ్మి! ఇలా అయితే నేను ఈ అనసూయమ్మ కోడల్ని అయితే మన ధనరూపాలన్ని వాళ్ళ ఇంట్లోకి నడిపించేలా ఉంది" చందన అంది.

"అవును దురాళ్ళ ఎక్కువలా ఉంది అయినా దానితో ఎవడు వియ్యం పొందేడు" పోనిద్దూ వెధవ నోడి పడుకో" లలితాంబ అంది. ఇద్దరూ పడుకున్నాడు నిశ్చలంగా

చదువుకున్నా, అందం ఉన్నా, ధనం ఉన్నా చందనలో సంస్కారం లేదని అనసూయమ్మకు అర్థం అయింది అవిడకు తెల్లారి వాళ్ళ మొహాలు చూడాలంటే అసహ్యం అనిపించింది.

ఉదయం ఆతల్లీ, కూతుళ్ళు లేవకముందే తనకు ఒంటి బాగాలేదని తను ప్రయాణం కాన్సిల్ చేసుకుని తిరిగి వెళ్ళిపోతున్నానని మిగిలిన వాళ్ళతో చెప్పి బనె డిపోక వచ్చి విజయవాడ బనె ఎక్కడినింది

* * * * *

ఇంటికి రావటమే శేఖర్ ను పిలిచి టికెట్ లేకుండా ప్రయాణం చేసిన సంగతి చెప్పమని నిలదీసింది. తన గారాల, కొడుకు ఎవరినో దేబిరించుకుని డబ్బుతీసుకుని ప్రయాణం చేసాడని లలితాంబ అన్న మాట అవిడ హృదయంలో ముల్గు గుచ్చి నట్టుగా గుచ్చుతోంది.

శేఖర్ జరిగిందంతా తల్లికి చెప్పాడు భాగ్య వంతులు కాకపోయినా రేపటి చూపించిన ఉదారత చెప్పాడు

అంతా విన్నాకా అనసూయమ్మ హృదయం రేపటివట్ట ప్రేమతో పొంగిపోయింది.

ధనవంతుల అమ్మాయి చందనలో లేని సంస్కారం పేద అమ్మాయి రేపటితో ఉన్నందుకు ఆమె మనసు పొంగిపోయింది.

"శేఖర్! నువ్వు తీసుకున్న నిర్ణయం నేను మనస్ఫూర్తిగా అంగీకరిస్తున్నాను నాన్నా!" సంతోషం నిండిన స్వరంతో చెప్పింది.

శేఖర్ మొహం విప్పారినది. □

నిర్ణయం

లలితాంబ, చందన స్వరాలు వినబడుతున్నాయి తగ్గుస్థాయిలో.

అనసూయమ్మ ఆసక్తిగా చెవులు రిక్కించింది.

"మమ్మి! ఆ ఒక్క ఉమెన్ నా ప్రాణం తీసేస్తాంది. నాకు ఎందుకీ చెరో? చందన స్వరం ఏసుగా వినిపిస్తోంది.

"అ, దాని బొంద. దానికే కొడుకు ఉన్నట్టు. వాడేదో రాజకుమారుడు అయినట్టు. మొన్నకసారి హైదరాబాద్ నుండి ఆర్మీనీ బనెలో వస్తూ టికెట్ లేకుండా పట్టుబెట్టడట. తీరా పట్టుకున్నాకా ఎవరినో దేబిరించి టికెట్ కొనుక్కున్నాడట. అంతా పైని పటారం లోన లొకారం. వాడికి టికెట్ కూడా డబ్బులేదంటే వాళ్ళు ఎంత లాస్లో ఉన్నారో! అందుకే నిన్ను కోడలిగా చేసుకుంటే బాగా

చందన్ని కోడలిగా చేసుకోవాలని విపరీతమైన కాంక్షతో ఉన్న అనసూయమ్మ చందన మనసులో కొడుకు రూపం ప్రతిష్ఠించడానికి పాటుపడసాగింది. ఎలాగో తిరుపతి జేరారు. కాణ్డెలో బసచేసి డైవ దర్శనం చేసుకున్నారు. ఆ రాత్రి కాణ్డెలోనే గడిపి ఉదయం చుట్టుపక్కల ప్రదేశాలు చూడాలని అందరూ నిర్ణయించుకున్నారు.

చందనకు అనసూయమ్మ బనెలో మాట్లాడిన మాటలకు బోర్ కొట్టిపోయి తిరుపతిలో దిగాకా అవిడను తప్పించుకుని తిరగసాగింది. అన సూయమ్మ అది ఎంతమాత్రం గ్రహించుకోక చందనపై ప్రేమ ప్రదర్శించసాగింది. చందన వెళ్ళి తల్లి వక్కలో వడుకుంది.

ఒక రాత్రి హఠాత్తుగా ఎందుకో అనసూయమ్మకు మెలకువ వచ్చింది.