

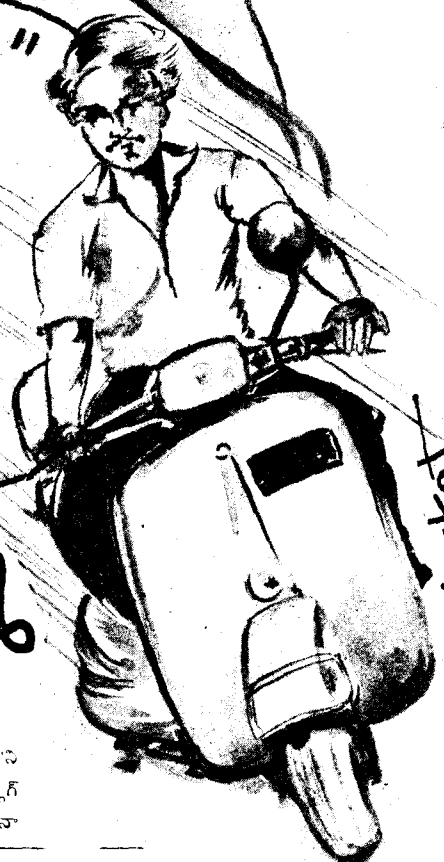


ప్రతిఫలం

కంకుకొకి వెంకట మహాలక్ష్మి

గడియారం కేసి చూసాడు. గుండె అగినంత పనయింది. పరిశ్రమికి సరిగ్గా ఒక్క గంటే వుంది. కోపం పట్టలేక స్కూటర్ ని కాలి తో ఒక్క తన్ను తన్నేడు. స్నేహితుడు స్కూటర్ యిస్తానన్నాడు కదా అని నెమ్మదిగా తయారయ్యాడు స్కూటర్ విక్రీతే యిరవై నిమిషాల్లో కాలేజీకి చేరిపోతానన్న ధీమాతో. తీరా

స్వార్థు చెయ్యబోయే సరికి "నేను స్వార్థవస"ని మొరాయింతుకుని కూర్చుంది స్కూటర్. ప్లగ్ డిఫెక్ట్ మో అని అది తీసి క్లీన్ చేసాడు. అయినా



1990

స్వార్థవ లేదు. ధైము గడుస్తున్న కొద్ది అతనికి కంగారు ఎక్కువవుతోంది. చమటలు పట్టినాగోయి. ఆ గాబరాతో పాండిల్ బార అటూ. ఇటూ తిప్పుతూ. వైర్లు అన్నీ కదిపి చూస్తూ, స్కూటర్ పట్టుకుని పరిగెత్తి గేర్ వేస్తూ నానా తంటాలూ పడుతున్నాడు. అఖరికి ఏ దేముడి డయవల్లో "బర్".... మంటూ స్వార్థయింది. వెయ్యి దేముళ్ళకి మొక్కుకుంటూ, అపితే మళ్ళీ స్వార్థవదేమో! అన్న భయంతో ముఖానికి పట్టిన చమటన్నా తుడుచుకో కుండానే మంచి స్పీడ్ మీద అడ్డ త్రోవని నడవడం ప్రారంభించాడు.

కాకినాడ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ దరిదాపులకి వచ్చాడు. మామిడి తోటల మధ్య లోంచి స్కూటర్ వెళ్తోంది. ధైముకి చేరుతున్నానన్న అనందంతో "హమ్మయ్య" అనుకున్నాడు సుధాకర్.

మరో ఫర్మాంగు ముందుకు వెళ్ళిన సుధాకర్కి తోటలో కీచుగా అరుస్తున్న ఆడగొంతుక వినిపించింది. మంచి వేసవి కాంం కావడంతో ఎక్కడా జన సంచారం లేదు. అనాలో చింతగా ఆ కేకలు వినవద్ద వైపుకి స్కూటర్ తిప్పాడు సుధాకర్.

కొంత దూరం వెళ్ళిన అతనికి ఓ అమ్మాయిని యిద్దరు దుండగులు ఓ చెట్టు క్రింద పడవేసి వంటి నున్న గుడ్డలు పూడపికడానికి చేస్తున్న ప్రయత్నాన్ని ఆవాలని తంటాలు పడుతూ, ఏడుస్తూ అరుస్తున్న దృశ్యం కంట పడింది. అది

ప్రతిఫలం

చూసిన సుధాకర్ శరీరంలోని రక్తం ఒక్కసారిగా ఉడక సాగింది. అదే స్కూటర్ మీద వారి మధ్యకి వెళ్ళి, వాళ్ళ మీదకి తిరగబడ్డాడు. ఓ పది, పదిహేను నిమిషాలు వాళ్ళతో పెనుగులాడిన మీదటి వాళ్ళు వారి బాయారు.

ఏడుస్తూ లేచి నిలబడ్డ ఆ అమ్మాయిని చూడండి. స్కూటర్ వెనక ఎక్కించుకుని ఆమె చెప్పిన ఎడ్రెస్ కి తీసు వెళ్ళి దింపాడే గానీ తను పరిక్ష రాయవలసిన ధైము దాటి పోయిందన్న సంగతి గుర్తు రాలేదు సుధాకర్కి. గాబరాగా స్కూటర్ తీసుకుని కాలేజీకి వెళ్ళిన సుధాకర్ని లెక్చరర్ గుమ్మం చగ్గితే అడ్డగించి లోపలికి వెళ్ళి నివ్వలేదు. సుధాకర్ బరిగిన దంతా చెప్పి కాళ్ళా వేళ్ళా పడ్డాడు. అయినా ఏమాత్రం చలించలేదు. అంతా విని "ప్రిన్సిపాల్ తో వెళ్ళి చెప్పి, ఆయన రాయమంటే లోపలికి పంపిస్తా" నన్నాడు. తిన్నగా ప్రిన్సిపాల్ రూం వైపు నడిచాడు. ఆయన దగ్గర కూడా బరిగిన దంతా చెప్పి పరిక్ష రాయడానికి అనుమతి యిమ్మని బ్రతివారాడు.

"పరిక్షలని తెలిసినప్పుడు నామర్కాట్ నుంచి రావడం మెండు" కని అడిగాడు ప్రిన్సిపాల్.

"మా నాన్నగారి ఉద్యోగం అక్కడే సార్! ఇక్కడ నన్ను పెట్టి చదివించే సామతలేక రోజూ అక్కడి నుంచే వచ్చి వెళ్ళా వుంటాను సార్! పేదవాళ్ళం. ఇంటికి పెద్ద కొడుకుని, పైనలియరు, నేనే పరిక్ష రాసి

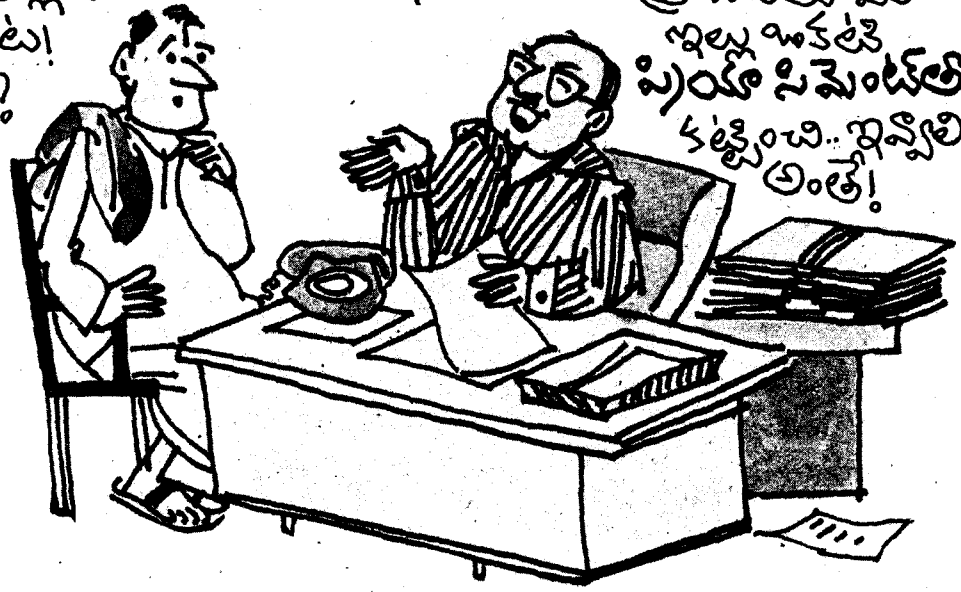
ఫెసయితే, మా కుటుంబానికి కాస్త ఆసరా అవుతానని మా వాళ్ళంతా ఎంతో ఆశ పెట్టుకుని అప్పుచేసి మరీ చదివిస్తున్నారూ సార్!" అంటూ బ్రతివాల సాగాడు.

"నేను చెప్పిన దంతా నిజమే అని ఋజు వేమిటి? నిర్లక్ష్యంగా తిరిగి, ఇలాంటి కట్టు కథ లల్లి చెప్పే వాళ్ళని చాలా మందిని చూసాను. నీ పరిక్ష సంగతి అంత మర్చిపోయి వుళ్ళో వాళ్ళకి ఉపకారానికి వెళ్ళడం మెండుకు? ఇప్పుడు వాళ్ళనే వెళ్ళి సహాయ ముడుగు- 'పచ్చే ఏడాది పరిక్ష రాసేదాకా నీ కుటుంబాన్ని అదుకుంటారేమో! ఇప్పు డేదీ ప్రయోజనం ఏమిటి? ఆ బుద్ధి అప్పుడుండ వలసింది! ఇప్పుడు నేనేం చెయ్యలేను. అయినా రూల్సు ఒప్పువు." అని కఠినంగా చెప్పగానే దిగులుగా నిరుత్సాహంగా బైటి కొచ్చేసాడు.

సుధాకర్ తల తిరిగి పోతోంది. "ఏదాదంతా ఎంతో కష్టపడి చదివాను. అంత శ్రమా బూడిదలో పోసిన పన్నీరయి పోయింది. ఇన్నేళ్ళ చదువు గంగ వాలయి పోయింది. ఇంక ఏ ముఖం పెట్టుకుని యింటి కెళ్ళను?" అనుకున్నాడు. ఏచివారిలా పూరంతా తిరిగాడు. ఇంటికి వెళ్ళాలని పంచటం లేదు. అంత ఎండలోనూ స్కూటర్ వేసుకుని సముద్ర దిక్కుకి బయలు దేరాడు. స్కూటర్ ఓ ప్రక్కగా ఆపి యిసకలో కూర్చున్నాడు. అలా ఎంతసేపు కూర్చున్నాడో తెలీదు. ఆలోచనలు అతనిని ఏ

పైసా కట్టం లేకుండా వికృతు
అమెరికా అల్లుడు
దారికొడలు!
నిజమేనీ?

నిజమే! కౌకపాత్రే... అక్షరికి
ఇండియాలో శ్రీ అసెంబ్లీ
ఇల్లు అంకల్ కి
ప్రియో సి మెంట్ లో
కట్టించి... ఇవ్వాలిట!
అంత!



భవేమన పద్యాలు

అమాయిత్యానికైనా పాల్కుడెలా గున్నాయి తల మొద్దుబారి పోయింది తల్లి నరాలన్నీ చెట్టి పోతున్నట్లున్నాయి

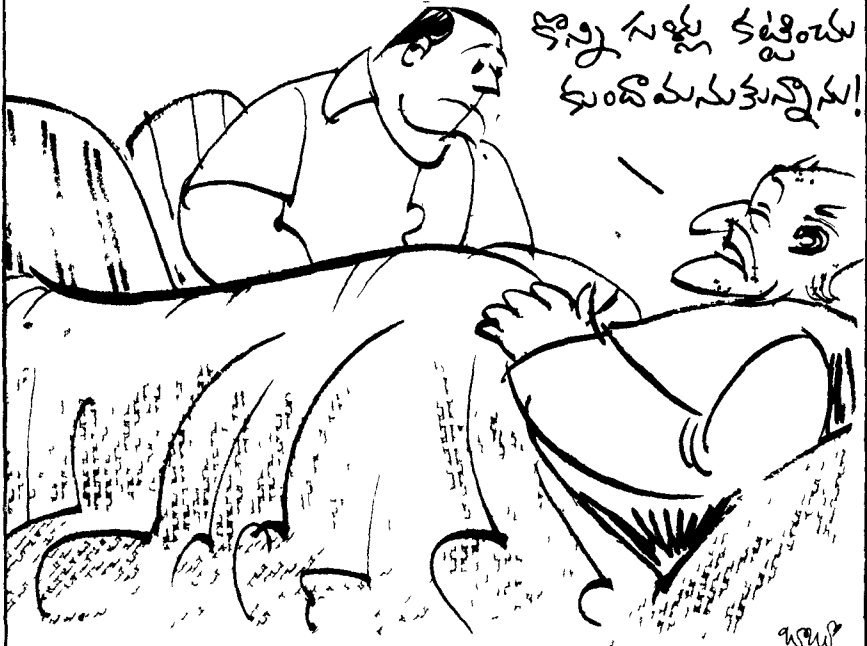
ఉదయం తల్లి పెట్టిన టిఫిన్ కు దా ఎరిక్ రాయాలన్న టిఫిన్ తో తినలేదు ఆ తరువాత మళ్ళీ యింతవరకూ ఎమీ తినలేదు ఎండవేది దానికి తోడు మానసిక వ్యధ ఉదయం ఆ గూండాల చేత తిన్న దెబ్బలకి వల్లంకా నొప్పులు- అన్నీ ఒకటికి మరొకటి తో తై నీరసం వచ్చి స్పృహతప్పి పడిపోయా దక్కడే

తెలివొచ్చేసరికి తనో యింట్లో వున్నట్లు తెలుసు కున్నాడు చల్లబడి పేన్ గాలికి కాస్త ఉపశమనంగా వుంది ఇంతలో గ్లాసులో పండ్లరసం తీసుకుని వచ్చిందో అమ్మాయి కళ్ళు తెరిచి తేరివార ఆమెనే చూసాడు గుండె శరవేగంతో కొట్టుకో సాగింది కళ్ళు చిట్టించి మళ్ళీ చూసాడు

ఆ అమ్మయో! ఉదయం తను ఉపకారం చేసి అపకారాన్ని పొందింది అమ్మాయి వల్లే" హా బగవానో! మళ్ళీ యిక్కడి కెందుకు తీసుకో చ్చావు" అనుకుంటుండగా అది గ్రహించినట్లు నేను నా స్నేహితులతో సాయంత్రం టీచీకి పికారు వెళ్ళి పిరు అక్కడ స్పృహతప్పి పడిపోయి వుండటం చూసి మా కారులో తీసుకో చ్చాం డాక్టర్ వచ్చి మందులిచ్చి బలానికి ఇంజక్షన్ చేసాడు ఎలాగుం దిప్పుడు? అంటూ చేతికి పళ్ళ రసం గ్లాసు అందించింది ఏం జవాబు చెప్పాలో తెలిక నిట్టుర్చి బాగానే వుంది అంటూ కళ్ళు మూసుకున్నాడు ఉదయం జరిగిందంతా మళ్ళీ తలలో తెరగ సాగింది ఇంక అక్కడ వుండ బుద్ధివెయ్యక లేచి వెళ్ళిపోదామని ప్రయత్నించాడు నీరసంతో లేవలేక పోయాడు ఈ అమ్మాయి వల్లే నా బవివ్యక్తంకా నాశనం అయింది అనుకుంటూ కనిగా పళ్ళు పెండు కున్నాడు

ఎవరో చ్చారమ్మా శీలూ! బైట ఎవరిదా స్కూటర్ అంటూ అడుగుతున్న ఆయనతో నాన్నా! నాన్నా! అంటూ ఉదయం జరిగినదంతా చెప్పి తన్ని సుదాకర్ ఎలా రక్షించి యింటికి తీసుకో చ్చింది చెప్పాకా మళ్ళీ సాయంత్రం అతను సముద్రపు వొడ్డుని పడున్న కదనం తను యింటికి తీసుకో చ్చి చేస్తున్న సవరిచర్యల గురించి చెప్పసాగింది అన్నీ విని ఎడమ్మా మన పాలిట దేమూడిలా వచ్చి నీ మానాన్ని కాపాడి నిన్ను మళ్ళీ మా కప్పగించిన ఆ దేవుడు? అతనే అడ్డుకోకపోతే పెళ్ళి కూడా కుషిరివున్న నీ నూరేళ్ళ టీవలం ఎముయిటోయే దీవేళా? అతనేది తల్లీ! అంటూ ఆ అమ్మాయిని అక్కన చేర్చుకుని తిన్నగా సుదాకర్ గదిలో కే వచ్చి అతను పడుకున్న మంచం మీద కూర్చున్న శీలూ తండ్రి కరెంటు తగ తగిలి షాక్ కొట్టిన వ్యక్తిలా పాలిపోయిన ముంతో అతన్నే చూస్తూ

మిస్టర్ బట్టుని స్వెల్లి చొసుకుంది మనుకున్నాను!
కనీసం ఒకడేశాన్వేయినా కొనె మనుకున్నాను!
ఈ జనానికి బెనెఫిట్ వేసేవోనని చెప్పి
కొన్ని సళ్లు కట్టించు
కుందోమనుకున్నాను!



మరణకాలమునను మదినిల్చు సుజ్ఞాని
పరముగోరి తాను పట్టు విడక
వెనుక కోర్కెలందు విలపించు నజ్ఞాని
విశ్వదాభిరామ విసురవేమ

కూర్చుండి పోయాడు మాటలు రానివాడిలా సుదాకర్ పరిస్థితి అలాగే వుంది ఒకరి నొకరు చూసుకోలేక తలలు దించు కున్నారు హా బగవానో! యితన్నేనా ఉదయం పరిక్ల రాయనివ్వకుండా కట్టు కడలు చెప్పావ్వనీ దొంగ నాటకా లా దొవ్వనీ కరిసంగా తెచ్చి నానా మాటలూ అది పంపిస్త! ఇతనే అడ్డుకోకపోతే నా కూతురి శీలం ఏమయ్యేది? నా కూతురి బవివ్యక్త కాపాడిన

వాడి బవివ్యక్తని నేను నాశనం చేసానా" నా బిచ్చని కాపాడినందుకు నేనతని కిచ్చిన ప్రతిఫలం యిదేనా"! అనుకుంటూనే అతని రెండు చెతులూ పట్టుకున్నాడు క్రమించ మన్నట్లు మరి క్రమించ మనడంలో అర్థం" అతని బవివ్యక్త చక్క దిమ తాననా" సుదాకర్ మనసు మాత్రం ఒడ్డున పడ చేప విల్లలా కొట్టు కుంటోంది అతని చూపులక అర్థం తెలిక