

మన వాళ్లు చెప్పే సామెతలన్నో నిత్య సత్యాలనిపిస్తుంటాయి. నిజానికి ప్రతినిత్యమూ జీవితాల్లో జరిగే భయంకరమైన సత్యాల్ని ఆకలింపు చేసుకున్న పెద్దల వాక్యాలే ఈ సామెతలుగా రూపొందుతాయంటే అతిశయోక్తి కాదేమో! ఉదాహరణకి "ముల్లువచ్చి అరిటాకు మీద పడ్డా, అరిటాకు వచ్చి ముల్లు మీద పడ్డా, నష్టం అరిటాకు"కేసని. అలాగే మనం చిన్నప్పుడు వదువుకున్న- మహాపుక్తమా, తుంగమొక్కా, గాలివానా- కథ కూడా. చెట్టు ఎంత పెద్దదైనా, తుఫాను వస్తే కూటివేళ్లతో పెళ్లగించబడు తుంది. కాని తుంగ మొక్క మాత్రం అన్నిటికీ తలవించి నెగ్గుకొస్తుంది. ఇలాంటి ఎన్నో సామెతలూ, జాతీయాలూ, జీవితాన్ని అరిటి పండొలిచి పెట్టినట్లు వివరించి చూపిస్తాయి. వీటి అవగాహన మనిషికి, తన జీవితాన్ని చక్కని జాబితో తీర్చిదిద్దుకోడానికి దోహదకారి కాగలదు.

కాని, దేశ కాలమాన-పరిస్థితులూ, మనిషిలోని ఆకలింపుకొత్తి, ఆంతర్యాలనీబట్టి వీటి విలువలు మారుతుంటాయి. ఒకనాడు మన దేశంలో అనుశ్రుతిగా వస్తున్న ఆచారాలని దుయ్యబట్టడం పాపం అనే భావన ప్రబలంగా ఉన్న రోజుల్లో అంతా ఆ నిజాల్ని సమ్యేవారు. కాని రాసురాసు మనిషి స్వతంత్రంగా ఆలోచించడం, పాతని రోసి, ఎంతగా కనిపించే కొత్త పుంతలు తొక్కడం ఆరంభమైనాక వాటికి కొత్త అర్థాలు చెప్పుకుంటున్నాడు. వాటికి కొత్త విలువల్ని అంటకడుతున్నాడు. నిశితంగా ఆలోచించిచూస్తే, ఈ నాటి అరిటాకులు ఆధునిక క్యాస్త్ర విజ్ఞానంతో తయారైన ఎరువుల బలంతో పెరిగినవి కాబట్టి ముల్లు విరిగినా విరగవచ్చు!! అలాగే, గాలివాన లిన్నివచ్చినా, తగినంత వేరుదిట్టం, పునాదిబలం ఉన్నా చెట్టుయితే, ఆ తాకిడికి తట్టుకోగలదు. అంతే కాకుండా, ఆవేశంగా బారలుచాచి, తననీడ క్రింద మరే చెట్టునీ, ఆఖరికి తుంగ మొక్కనీ కూడా పెరక్కుండా ఆపు చేయగలదు. ఇది ఈనాటి సత్యం.

అంత వరకూ దీర్ఘాలోచనలో మునిగి పోయిఉన్న ఆచారిగారు "లోకం ఎంత మారిపోయింది!!" అని ఆశ్చర్యపడి ముక్కు మీద శేలేసుకున్నారు వీధి గుమ్మంలో అరుగుమీద కూర్చుని. గునుపూడిలో పూర్వీకులు కట్టి ఇచ్చిన వందేళ్ల క్రిందటి లోగిలి, ఓ గోడ పడిపోయి, ఓ గది కూలిపోయి, లోపలి పట్టిమంచాలూ, విరుగుడు చేపకుర్చీలూ ఓ నాటి ఔన్నత్యాన్ని చాటుతుంటే, మరో వాస వేసుకోవడానికి ఓపిక లేక అందులోనే కాలక్షేపం చేస్తోంది ఆచారిగారి కటుంబం. అసలే ముక్కు సూటిగా పోయే మనిషి ఆచారిగారు. తన విల్లులందరికీ కూడా అదే నేర్పాడు. ఆయనొక అయోమయం మనిషని ఈలో అంధరి అభిప్రాయమూనూ. ఉన్న కాసంత

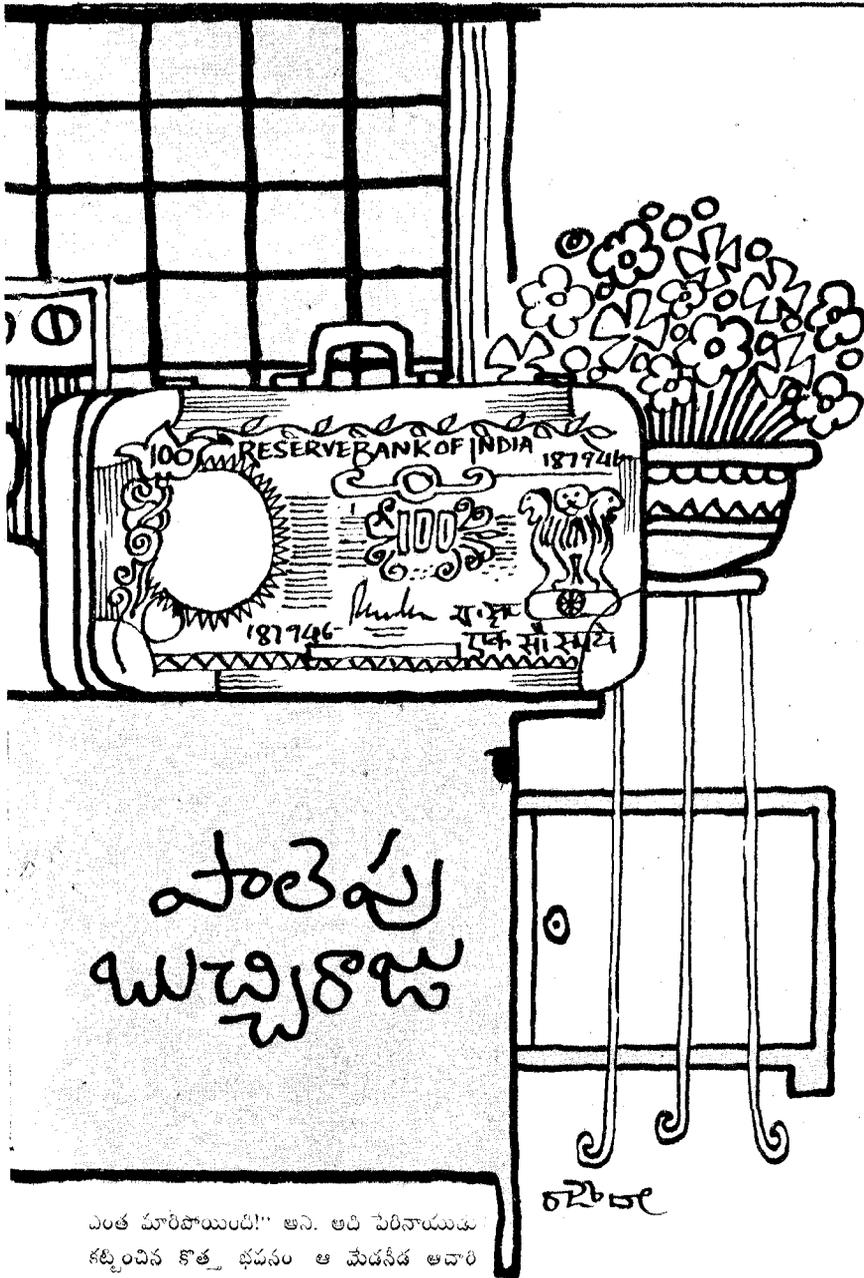
# సత్యం



పొలంలోనూ, పండిన గింజల్ని మార్చుకొని, అదే దేముడిచ్చాడని తప్పిపడి, ఉన్నంతలో, తినీ, తినకా, అడవిల్లల పెళ్లెళ్లు పూర్తి చేశానని పించాడు. తన పొలం సరిహద్దుల్లో నాలుగు ప్రక్కలా ఉన్న రైతులు సంవత్సరానికో ఆడుగు చొప్పున కలిపెసుకుంటుంటే అదేమని ఆడగలేని ఆచారిగారి పొలం, వారి వయసులాగే హరించుకు పోతోంది. అలా క్షణ క్షణానికీ చితికి పోతున్న ఆయనకున్న ఆ బక్కటే. చదువులో అందరికంటే ముందంజ వేస్తూపోయి, ఇంజనీరింగు పూర్తి చేసిన తన కొడుకు సత్యం. వాడుద్యోగం చేసి,

అభివృద్ధిలో కొస్తే తన కుటుంబభారం కొంత తీరుస్తాడనీ, శోషణివంత తను రామాశ్రుద్దా అనుకుంటూ గడవవచ్చనీను. కానీ ఆక కూడా అడియాసలాగే ఉంది. డిగ్రీ అంటే వచ్చింది కానీ "ఉత్తరాయణం, దక్షిణాయనం" తెలిసి సత్తె కాలపు సత్యానికి, "ఉద్యోగ వర్షచర్యణం" మాత్రం అతికఠినంగా ఉంది.

ఆ విషయమే ఆలోచిస్తూ, వీధిలో తమ యింటి కెదురుగా కొత్తగా లేచిన మేడని తదేకంగా చూస్తూ, ఆచారిగారనుకున్న మాటలే "లోకం



# వారిపై బుచ్చికోట

రచయిత

ఎంత మారిపోయింది!" అని. అది పెరినాయుడు కట్టించిన కొత్త భవనం ఆ మేడనీడ ఆచారి గారంటిని కప్పేస్తోంది పదిహేను లక్షలక పైగా ఖర్చయిందని బసవాళ్ళం. 'పెరంటి పెరినాయుడిది కాని డబ్బంతా కొడుకు వెంకటరమణుడేనని చెప్పుకుంటారు.

అదే నిజమును ఉండొచ్చు. పెరినాయుడు నేనెరగనేంటి" నాతోటివాడే! "ఏం నాయుడూ!!" అని పలికేవాణ్ణి. గప్పుడెంత ఎత్తు ఎదిగి పోయాడు? ఆ మాట తల్చుకుంటేనే గుండె బలవ రిస్తోంది. వాడదగ్గర పూర్వకు లోదిలిపోయిన అంత డబ్బా దప్పించలేదు. వెంకటరమణ ఎదిగి చాకే ఈ సంపాదనంతాను. వాడూ సత్యంతోటి వాడే! ఓ నెల గంటూ అటుగా పుట్టారు. 'విడుకొండలవాడి పెరు పెట్టుకో, నీకు బయటగా ఉంటుంది' అని తనే సలహా చెప్పాడు తనకొడుగ్ని మో సత్యనారాయణమూర్తి

పెండ్లు కున్నాడు.

వాళ్ళద్దరికీ తనే అక్షరాధ్యాయిం చేసి చదువు చెప్పాడు. మొదటి రోజు ముప్పై చదువులో సత్యానిదే ప్ల చేయి. ఒకటిక పదిసార్లు చప్పికాని అర్థమయ్యేది కాదు వెంకటరమణుణ్ణి కాలేట చదువు కొచ్చాక పెరినాయుడ కొడుకు చదువు చాలించి పోయాడు. చదువు రానోణ పట్టం పంపించడం డబ్బు చండగ పొన్నానాడు నాయుడు "నీ కొడుగ్ని చదువొస్తోంది గాబట్టి చదివించుకో. మంచి ఉజ్జోగను వడవుతాడు. ఈడు గొడ్డని కలుకుంటూ, మట్టలు కాల్యకుంటూ ఈ పూళ్లనే వుంటాడు. ఈడెమైనా ఊళ్ల లాలా" చాల్నే చదువు" అన్నాడు.

పట్టంలో కాలేజీలో చదువుతూ సెలవులకి గంటకొచ్చిన కొడుకు సత్యాన్ని అందరూ తెలివైన

వాడని పొగుడుతుంటే తానెంతో పొంగి పోయేవాడు. "నీ కేమయ్యా! కొటలో పొగా పసెశావ్ నేడో రోజో కొడుకు చేతికందోస్తాడు. మావాడే ఎంచునా వొంచకుండా ఉండబోయాడు" అని ఓ నాడు పెరినాయుడు తన చగ్గర వాపోయాడు. అప్పుడు తను ఉచితంగా ఓ సలహా గచ్చాడు "అలాగని మనం ఊరుకుంటే ఎలా నాయుడూ! వాడక నువ్వేదో ఉపాధి చూపించాలి. ఏదైనా వాధ్యత అప్పగిస్తే వాడే వెచ్చుకుంటాడు బీదతంలో బతకడం ఎలాగో. నాళ్లతో ఓ ఉపాధి నోస్తోంది. "గ్రామీణ అభివృద్ధి పథకం"లూ ఈ మధ్య ప్రభుత్వం మన ఊళ్ల వన్నో పనులై చేపట్టు తోంది. ఏ అధికారి నో పట్టుకుంటే ఓ కంట్రాక్టు పొందవచ్చుతాడు. ప్రయత్నించి చూడు" అని. అది బాగా నచ్చింది పెరినాయుడకు.

అదే వెంకటరమణ బీదతాన్ని ఓ పెద్ద మలుపు తెచ్చింది కూడా. గునుపూడిలో మంచినీటి సరఫరా పథకం, ప్లాన్లు భవనం, ఊరిని పట్టుతో కలుపుతూ రోడ్లు, గోదావరి నీటిని వైద్యగృహ స్థలు వాంటికి మళ్లించే నీటి కాలువ, అన్ని కాలర్రా క్టులూ వెంకటరమణే చేశాడు. దాంతో ఆ పూళ్ల ప్రభుత్వం చేపట్టదలచిన అభివృద్ధి అంతా వెంకట రమణలోనే కనిపించసాగింది. పెద్ద ఆఫీసు, సబ్బంది, బ్రుక్కులు, పటాలో పం తయారైంది. అలా, చాలా ఆలివైనవాడని పేరువడ్డ సత్యం, రాత్రిం బగళ్ళు కష్టపడి చదివి సంపాదించిన ఓ చిన్న డిగ్రీ ముక్క. తిచ్చుకుని గంటకొచ్చిన నాడు, గును పూడిలో వెంకటరమణ మకుటంలేని మహారాజులా వెలుగొందుతున్నాడు.

పరిధ్దరినీ ఓ త్రాసులో చెరోచైపు వేసి, పెరినాయుడ మేడ పైనుంచి చూస్తే వెంకటరమణ చైపు మొగ్గు చూపేది. అదే ఆచారిగారింట్లోంచి చూస్తే సత్యం చైపు మొగ్గు చూపేది.

"నాయనా సత్యం నేనిలా అన్నానని కాదు గాని, ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో, కాలానిక తలించాలి కాబట్టి చెప్పుతున్నాను. మన వెంకటరమణ దగ్గరే విదైవా ఓ జాయి ఉండేమో చూడరాదా?" అన్నారు ఆచారిగారు ఒకనాడు కొడుకుతో. సత్యానికి ఒక్కసారిగా ఆవేశం వచ్చింది. శరీరంలోని రక్తం అంతా కళ్లలో కొచ్చి కళ్ళు ఎరుపెక్కాయి. తనముందు చెల్లని కాశీలా తిరిగిన వాడదగ్గర 'దేహీ' అని ప్రాచేయ పడ్డమా?!" అని ఆలోచించాడు. కాని పంటనే చల్లబడిపోయాడు. తండ్రి బీదతాన్ని కాది పడబోనన మనిషి. ఎంతో దూరం ఆలోచించి కాని ఈ సలహా ఇచ్చి ఉండడు. కషాయం చేదైనా, బబ్బు తగ్గాలంటే తాగక తప్పదు అందుకే "సరేనాన్నా! ప్రయత్నించి చూస్తాను" అన్నాడు.

నువ్వు నా దగ్గర జేరతానంటే, అంతకంటే నాక్కావలసందేముంది. లేపే జాయినవు. ముందు నెలక ఆరొందల చొప్పున ఇస్తాను తతిమ్మా

