

కవి హృదయం

శ్రీ చుగమంచి నారాయణ

అతడొక రచయిత! నిరాడంబర జీవి!
మధుర మయిన కల్పనలు తన రచనలలో,
కన్నించేలాగు హృదయంగమముగా
చిత్రిస్తాడు! అతని రచనలు చదవని పాఠకుడు—
పంపినదే తడవుగా, ముద్రించని పత్రికలూ,
లేవనే చెప్పొచ్చు!

నిజంగా ఆరచనలు, సంఘాని కొకనీతి!
ప్రజలకొక ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తుంటాయి!
ఆవృత్తిని చూడాలని పాఠకలోకం తహతహ
పడుతుంది! రచయితల సభలకు, సాహిత్య
చర్చలకు రమ్మనమని ఆహ్వానాలు వస్తాయి
కానీ, అతను వెళ్ల సాహసించడు! అదే అతని
లోని గొప్పలోటు!

అతని రచనలకోసరం యెదురుచూచే,
పత్రికలున్నాయి కానీ, అతన్ని ప్రోత్సహింప
వు! అతని కలములోవున్న చురుకుదనం! అతని
మాటలలో కనుపించవు.

* * *

ఒక చిన్న కథను అద్భుతమయిన సన్ని
వేశాలతో, మధురమయిన కల్పనలతో!
ఒక పేపరులో అతని పేరుతో ప్రకటింపబడి
ది! మూడవనాడే, ఆపేపరు ప్రతులన్నీ
ఖర్చైపోయాయి!

ప్రతి పాఠకుడూ, ఆకథలోని మాధు
ర్యాన్ని చవిచూచి మెచ్చుకున్నారు! ప్రతి
కేపరు, ఆరచనాధావినాన్ని గురించి అద్భుత
మనమంచి విమర్శనలు ప్రకటించాయి!
దేశంఅంతా అతని రచనలలోని గొప్పతనాన్ని
మెచ్చుకుంది!

ఆపేపరు వచ్చిన పదవనాడే! యింకో
పేపరుతో, “—...ఆరచననాది. అది నేను
రైల్లో ప్రయాణముచేస్తూ! మరచిపోయా!
దాన్ని...వారు తస్కరించి ఆయనపేరుతో
ప్రకటించుకున్నాడు. గొప్పరచయిత అని
నమ్మిన పాఠకలోకం ఆయన్నిప్పుడేమంటుం
దో.” అంటూ ఒకతను అతన్నిగూర్చి ప్రక
టించాడు.

ఆప్రకటనచూసి తోటి పత్రికల సంపా
దకులు పాఠకలోకం, అరరె అంటూ ఆశ్చర్య
పోయింది.

తెలుసున్న స్నేహితులు స్వయముగా
వచ్చి కనుక్కున్నారు! ఆ విషయాని కతను
స్థంబించి పోయాడు! పాడులోకానికి మొఖం
చూపించుటకే! సిగ్గుపడ్డాడు? ...హృదయా
న్ని యెవరో కనుపడకుండా గాయపరచినట్లు
కప్పపెట్టినట్లు! బాధపడ్డాడు! విచారించాడు!
కలతపడ్డాడు!!

పడదూ! మరి?

ఆహృదయావేదన! ఆకనుపడనిగాయం!
యెంత క్రుంగదీసిందో? ఆమనసుని??...
యేమి చేయగలం?

* * *

కానీ, పాఠకలోకం!

అతని రచనలు అన్నన్ని చదివిన పాఠక
లోకం! ఆతని రచనలకోసరం, యెదురుచూ
చే పత్రికలు! మధుర రచనలని మురిసే, రచ
యితలు! ఆతని స్నేహితులు!...“తస్కరించి
ఆయనపేరుతో ప్రకటించుకొన్నాడు.” అన్న
ఆ విషయాన్ని గురించి ఏమనుకుంటుందో!

పాపం, ఆ ‘కవిహృదయం’ ఆవిషయ
మై, యెంత బాధపడుతుందో?
ఏమో!...