సత్యంబ్రూయాత్! ప్రియంబ్రూయాత్!!

పల్లేర్లమూడి మధుశ్రీ

[illegible] క్షణం యన్న [illegible]
[illegible]

[illegible] అన్నది [illegible] అందం ఆమెది. ఆమె అందాన్ని [illegible] వర్ణించాలంటే ఆమె అవయవ స్థానమే [illegible] ఉపమేయములే కాని ఉపమానములు కావు. [illegible] అందాన్ని మించిన మరో అలంకారం విద్య. అందుకే విద్యా సర్వస్వ భూషణమ్ అన్నారు. ఆమె ఎం. కాం. చదువుతుంది. అయితే ఆమెకున్న [illegible] ఎదుటి వ్యక్తిని [illegible] ఆమెను పెడదారి పట్టించింది. [illegible] ఆమె పేరు శుభ.

ఆమెను కాలేజీలో చాలామంది ప్రేమించారు. కానీ ఆమె ప్రేమించనట్టు నటించేది. కొందర్ని [illegible] కొందర్ని పరాభవించింది. అయితే ఆమె కున్న [illegible] సంప్రదాయాన్ని గౌరవించడం. పెద్దల సంప్రదాయాలను గౌరవించడం అందుకే పెళ్ళి విషయంలో పెద్దల మాటను కాదనే [illegible] ఆ రోజు కూడా వచ్చేసింది ఆమె ఉద్దేశ్యాలకు పరీక్షపెట్టే సమయం, ఆమెకు [illegible] పెళ్ళిచూపులు.

* * * * * *

ఆ రోజు శుభకు [illegible] పెళ్ళి చూపులు. ముందు గదిని అందంగా అలంకరించారు. సోఫా కుర్చీ — [illegible] — [illegible] అన్నీ [illegible] జరిగింది. గదిలో [illegible] అగరువత్తుల సువాసన [illegible].

"ఏమేవ్! బావగారు — వారు వచ్చేసారు" గుమ్మంలోంచే గట్టిగా అరిచారు శుభ తండ్రి పరాంకుశం

గారు. అప్పుడే వరుసలు కలిపేస్తూ —

వచ్చినవారు సోఫాలో కూర్చున్నారు. ఫలహారాల కార్యక్రమం పూర్తయ్యాక ఆమెను తీసుకొచ్చి వారికి ఎదురుగావేసిన చాపమీద కూర్చోబెట్టారు. అతడామెను చూసాడు — చూడడం కాదు వీక్షించాడు

"ప్రసన్నా కారేమ సర్వోపి స్నిహ్యతి"

చక్కని రూపంగలవారిని చూడగానే అందరూ స్నిగ్ధులవుతారు. అలాగే అతడూ ఆ స్నిగ్ధను చూసి ముగ్ధుడయ్యాడు. ఆమెకు కూడా అతడు నచ్చాడు. లాంఛనాల విషయానికి వస్తే కట్నం విషయంలో

[illegible]

"[illegible] తక్కువ [illegible] కున్నారు [illegible]

దానికి [illegible] "అతనూ బి. ఎస్సీ చదివాడు [illegible] నేను చెప్పేను [illegible] కదమ్మా" అన్నాడు [illegible] రాజపడింది.

ఇక్కడ పెళ్ళికొడుకు వినయ్ గురించి కొంత చెప్పాలి. వినయ్ పేరుకు తగ్గట్టుగానే వినయవంతుడు. చాలా మంచివ్యక్తి. బంధు వర్గంలోనే కాక అందరి దృష్టిలోనూ మంచివాడిగా గుర్తింపు పొందేడు. సహజంగా ఆదర్శభావాలున్న వ్యక్తి. స్త్రీని గౌరవించే భావం కల మనిషి. కట్నం కూడా పరాంకుశంగారు తనంతట తానుగా ఇస్తానన్నారే తప్ప అతడు అడగనూలేదు, అడిగించనూలేదు.

ఒక శుభ ముహూర్తాన వినయ్ కి — శుభకి వివాహం జరిగిపోయింది

* * *

వారి మొదటిరాత్రినాడే వినయ్ తన ఆశయాలను — ఉద్దేశ్యాలను శుభకి చెప్పేడు. [illegible] అనిపించగా అతడి ఆలోచనలు ఆమెకు నచ్చేయి.

"అయితే శుభలేఖల్లో మీ పేరు దగ్గర బి. ఎస్సీ అని వేయించుకున్నారే నా పేరు దగ్గర ఎం. కాం అని వేయించలేదేం" ఆమె కావలనే అడిగింది

"అది మా నాన్నగారిపని. నేనూ దానిగురించే బాధపడ్డాను అయినా మీ శుభలేఖలో కూడా

లేదుగా"

"అవును మా నాన్నగారే అలా చేసారు. చదువులోను, డబ్బులోను, వయసులోను, పొడుగులోను అన్నింటిలోను మగవాడే ఆడదానికన్నా అధికుడైవుండాలా?"

"అక్కరలేదు కావాలంటే ఈ మొదటి రాత్రి ఈ గదిలో ఇంక ఎవరూ లేరు మనమేకదా! నిన్నెవరూ వెక్కిరించరు కావాలంటే నువ్వు నా కన్నా ఎంత అధికురాలివో నిరూపించుకో" అన్నాడతడు ఆమెను చుట్టేస్తూ.

[illegible] మాటకారి [illegible] [illegible] బిడదాము.

శుభ — వినయ్ ని బాగా అర్థంచేసుకుంది. అతడి ఆశయాలు ఆమెకు నచ్చేయి. తనని మామూలు స్త్రీగా చూడకుండా ఒక గొప్ప స్త్రీగా అతడు ప్రవర్తించే తీరు ఆమెకి నచ్చింది. తనకు జీవితంలో [illegible] ఉంటే అది ఆమెవల్లే అని అతడి [illegible] అది ఆమె గ్రహించింది.

[illegible] తర్వాత వారి పరిస్థితి ఎలా [illegible] వారిద్దరూ యిప్పుడు పెళ్ళికాని యువతీ యువకుల్లా ప్రేమించుకుంటున్నారు. పెళ్ళి కానప్పుడు వుండే ప్రేమ ఆకర్షణతో కూడిన [illegible] అప్రేమ కాదు. ఉద్దేశ్యాలు, ప్రవర్తన [illegible] — అభిరుచులు ఒకరివి మరొకరికి నచ్చి దాంపత్యాన్ని [illegible] ప్రేమించుకుంటున్నారు.

"యత్ర నార్యస్తు పూజ్యంతే రమంతే
తత్ర దేవతాః"

ఎచ్చట స్త్రీలు పూజింపబడుదురో అచ్చట దేవతలు ఆనందముతో క్రీడింతురు. దేవతలు అనగా శుభ పరంపరలు అని భావము.

ఇచ్చట కూడా అదే జరిగింది.

[illegible] అతడి వివాహం జరిగిన రెండు నెలలకి అతడికి బ్యాంకులో ఉద్యోగం వచ్చింది. ఇక అతడి ఆనందానికి అవధులు లేవు. ఈ అదృష్టానికి కారణం నువ్వేనంటూ ఆమెను పొగిడేవాడు.

"న భార్యాయాః పరం సుఖమ్"

"మానవునికి ఉత్తమ సుఖము నిచ్చునది [illegible] అన్నది [illegible]

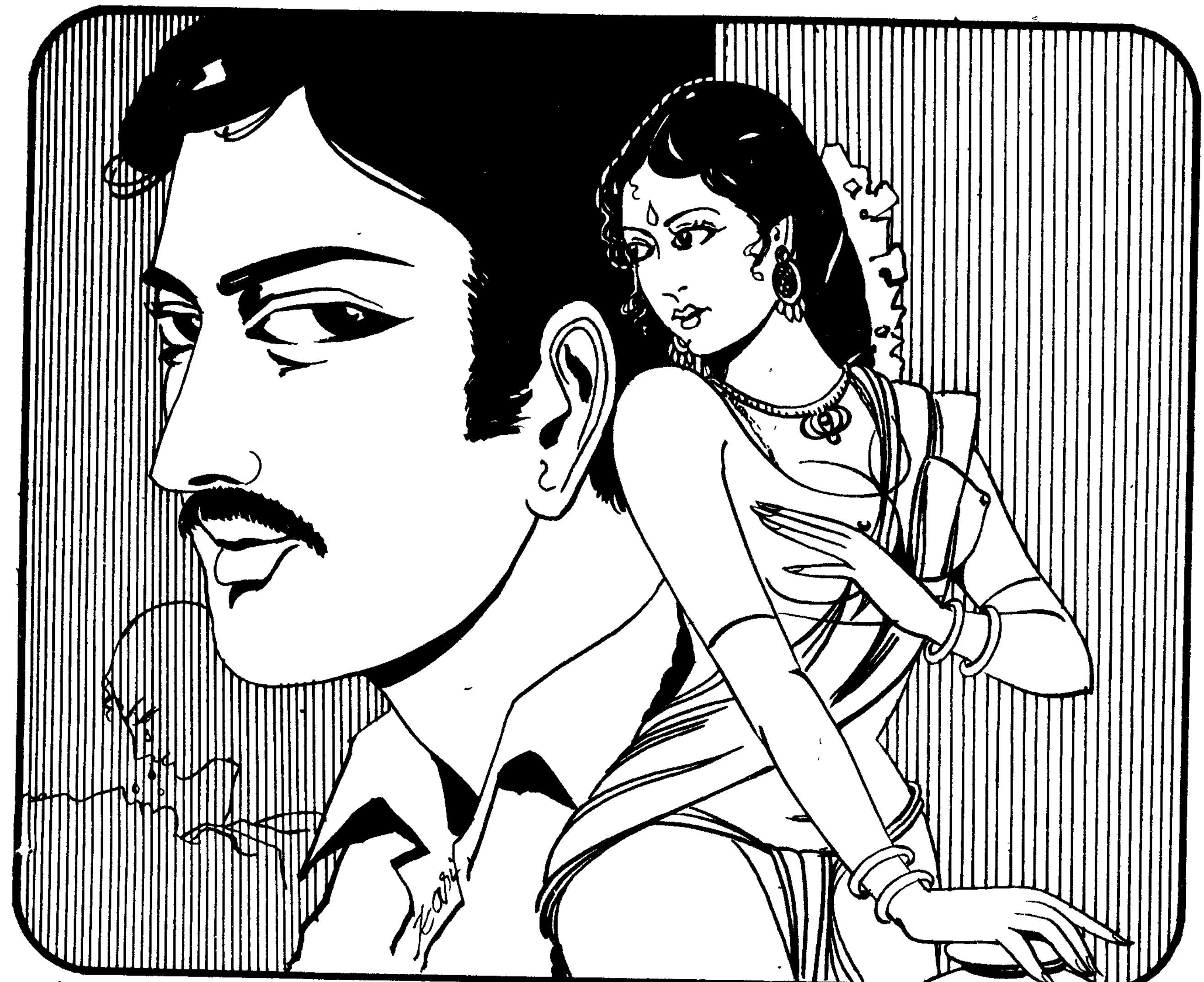
అంతగా ఆమెను ఆరాధిస్తున్నాడతడు. పెళ్ళికి ముందు ప్రియురాలినే కాదు — పెళ్ళయ్యాక భార్యను కూడా ఆరాధించవచ్చునని అతడు

విషయంలో నిజమయ్యింది

ఇంకా ఆమే ఒకటి రెండుసార్లు అబద్ధాలాడి అతడిని ఏడిపించింది అయితే అప్పుడు మాత్రం అతడు చాలా ఫీలయ్యాడు. ఇంకెప్పుడూ అలా ప్రాక్టికల్ జోక్స్ వేయొద్దని చెప్పేడు అయితే అనుభవం జరిగితేకానీ ఎవరికీ తెలిసిరాదు

"వితే శ్రీతే వితరణ మతిం కరు
మేచ్ఛంతి మూఢాః"

"అస్తి హరించిపోయాక మూర్ఖులు అయ్యో! దాన ధర్మాలైనా చేయకపోతిమే" అని చింతిస్తారు.



అటువంటి స్వభావం ఆమెది

ఒకరోజు శుభకి విచిత్రమైన ఆలోచనవచ్చింది రెండు సంవత్సరాలైనా తన భర్తలో ఏ కాస్తంత మార్పు రాకపోవడం ఆమెకి ఆశ్చర్యం కలిగించింది అతడి గొప్పతనాన్ని ఆమె మరో కోణంలో ఆలోచించింది అది కేవలం అతడి గొప్పతనం కాదు, నేనూ అతడికి అనుకూలంగా ఉంటున్నాను నేను ఏం చేసినా అతడు నన్ను ఆరాధిస్తే - నాటెస్ట్‌లో అతడు నెగ్గితే ఆ తర్వాత జీవితాంతం నే నతడిని ఆరాధించాలి అని నిర్ణయించుకుందామె భార్యకు - భర్తకు మధ్య జయాపజయాలేమిటి? ఒకరి విజయం లేక అపజయం మరొకరిది కాదా? అతడు అంతలా ఆరాధిస్తున్నప్పుడు నేనూ ప్రేమించ వచ్చును కదా? మళ్ళీ ఈ పరీక్ష లెందుకు? అన్న విషయం తో చలేదామెకు

అందుకే వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః అన్నారు

* * *

ఒకరోజు సాయంత్రం వినయ్ బ్యాంకు నుంచి ఇంటికొచ్చేసరికి ఇంటికి తాళంవేసివుంది అప్పుడు గుర్తొచ్చిం దతడికి తాను మధ్యాహ్నం బ్యాంకుకు వచ్చేముందు సాయంత్రం మా ఫ్రెండ్స్‌తో షాపింగ్ కెడుతున్నాను వచ్చేసరికి ఆలస్యమవుతుంది డూప్లికేట్ కీ తీసుకువెళ్ళండి. అని ఆమె చెప్పినమాట

వినయ్ తాళం తీసుకుని లోపలకు వెళ్ళేడు స్నానంచేసి మళ్ళీ బయటకువెళ్ళి ఓ గంటసేపు తిరిగొచ్చాడు ఆమె అప్పటి కింకా రాలేదు అతడు బయట వరండాలో ఈజీచైర్ వేసుకుని ఒక నవల చదువుతూ కూర్చున్నాడు కథ చాలా బాగుందని పించిందతడికి భారతీయ సాంప్రదాయంపై వ్రాసిన కథ అది హరిశ్చంద్రుడి మనస్తత్వంతో బ్రతికే ఓ సత్యవంతుడి కథ

ఎనిమిదిన్నర అయినా ఆమె రాలేదు అతడికి ఆకలి విపరీతంగా వేస్తోంది అయినా ఆమె వచ్చాక కలిసి భోజనం చెయ్యవచ్చుని కూర్చున్నాడు కొన్సేపటికి కుర్చీలో నే మాగన్నుగా నిద్రపట్టింది

సమయం ఎంతసేపు గడిచిందో అతడికి తెలియదు హఠాత్తుగా మెళుకువ వచ్చిందతడికి చేతికున్న వాచీ చూసుకున్నాడు సమయం పదకొండు అయింది అతడికి ఆశ్చర్యం వేసింది ఈ రెండు సంవత్సరాల్లో శుభ ఎక్కడికెళ్ళినా ఎప్పుడు అలా అంత రాత్రి వరకూ రాకుండా ఉండలేదు అసలు రాత్రి వేళలో తను లేకుండా బయిట తిరిగిన సందర్భాలే లేవు అతడిలో ఆమెగురించి ఆందోళన ఎక్కువైంది లోపలికెళ్ళి మంచినీళ్ళు తాగి వచ్చి మళ్ళీ కూర్చున్నాడు

సరిగ్గా అప్పుడు జరిగింది ఆ సంఘటన! ఓ స్కూటర్‌వచ్చి గుమ్మంలో ఆగింది శుభ ఎవరో అపరిచిత వ్యక్తితో స్కూటర్‌మీద వచ్చింది అతడి నడుంచుట్టివున్న ఆమె చెయ్యి. ఆమె స్కూటర్ దిగగానే అతడి భుజంమీదకు వెళ్ళింది అతడితో ఆమె ఒక అరక్షణం ఏదో మాట్లాడింది ఆమె అంతక్రితమే వరండాలో వున్న వినయ్‌ని చూసింది అతడు తనకోసం అలా నిరీక్షిస్తూ వుంటాడని ఆమెకు తెలుసు స్కూటర్ వ్యక్తిని పంపించేసి గేటుతీసుకుని ఆమె లోపలకు వచ్చింది లోపలకు వస్తూనే ఇంత ఆలస్యం అవుతుందని అనుకో లేదు' అంది

అతడు మాట్లాడలేదు అతడిలో అంతర్మధనం మొదలయ్యింది

సత్యం బ్రూయాత్! ప్రియం బ్రూయాత్!!

ఒక వస్తువుపైన గాని, ఒక వ్యక్తిపైనగాని ఎక్కువగా ఆశలు పెంచుకున్న మనిషి దానికి తానొక్కడే అధికారుడవాలని కోరుకుంటాడు. అందులోను ఆమె అతడి భార్య రాత్రి పదకొండు గంటలవేళ, తన భార్య మరో వ్యక్తి నడుంపట్టుకుని స్కూటర్‌పైన వస్తే – అతడు ఆమె నడుంమీద చెయ్యివేస్తే అతడిలో ఏదో బాధ కలిగింది అది ఆమెమీద అనుమానం కాదు తన వస్తువుని మరొకరు ఎత్తుకుపోతున్నప్పుడు వచ్చే బాధ అయినా అతడు నిగ్రహించుకున్నాడు

ఆమె చీర మార్చుకోగానే "శుభా! చాలా ఆకలిగా వుంది భోజనంపెట్టు అన్నాడు

నేను తినేసివచ్చాను మీరు పెట్టుకుతినండి అందామె

ఆమె తన చెంపమీద ఛెళ్ళున కొట్టినట్లనిపించింది అతడికి అప్పటికీ మెల్లిగానే అన్నాడు.

'నేను సాయంత్రమే వచ్చాను. నీ కోసమే ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నాను. నువ్వు షాపింగ్‌కనే చెప్పావుకాని డిన్నర్‌కని చెప్పలేదుగా" అన్నాడతడు.

దానికి ఆమె అంది. "అన్నీ చెప్పే చెయ్యాలా? అయినా మీరు అన్నీ చెప్పే చేస్తున్నారా? అని

అప్పుడు హఠాత్తుగా టాపిక్‌మార్చి అడిగాడతడు

"అత నెవరు?' అని

"ఎవరు?' తిరిగి ప్రశ్నించిందామె.

"తెలియదా? నిన్ను స్కూటర్‌మీద తీసుకొచ్చిన వ్యక్తి. అతడేనా నీ ఫ్రెండు?"

"కాదు. అతడు నా ఫ్రెండ్ హజ్బెండ్. షాపింగ్ లేటయిరది. నా ఫ్రెండ్ బలవంతంమీద వారి ఇంట్లోనే భోజనం చేసేసాను. ఎలాగూ భోజనం అయిపోయింది కదా అని కబుర్లలో పడ్డాం రాత్రి పదకొండింటికి ఒక్కర్తినీ రావడం మంచిది కాదని తన భర్తని డ్రాప్‌చేసి రమ్మనమని పంపింది ఇదెంత తప్పని మీరు నిలదీస్తున్నారు?'

"నువ్వు షాపింగ్ కెళ్ళడం తప్పుకాదు మీ ఫ్రెండ్ ఇంట్లో పదకొండు గంటలవరకు ఉండడమూ తప్పుకాదు కానీ మరొకడి నడుం పట్టుకుని వచ్చావే .... అదే తప్పంటాను"

అప్పు డామె చెప్పిన సమాధానానికి అతడికి మతిపోయింది.

'మీకూ స్కూటరుంది మీ బ్యాంకులోనూ అమ్మాయిలున్నారు మీరు వారెవరిని స్కూటర్‌ ఎక్కించుకోవడంలేదని, వా రెవరూ మీ నడుం పట్టుకోవటం లేదని నమ్మకం ఏమిటి?" అందామె

అప్పుడొచ్చింది అతడిలో ఆవేశం క్రోధో గుండెలోతుల్లో – మెదడు పొరల్లో నిక్షిప్తమై పోయివున్న పురుషాహంకారం – ఇంతకాలం పదిలంగా దాచుకున్న ప్రేమాభిమానాలను బద్దలు కొట్టుకుని పైకివచ్చింది. చీమకయినా అపకారం చెయ్యని వ్యక్తిని గోహత్య, నర హత్య చేసావంటే ఎంత కోపం వస్తుందో ఇప్పుడతడికి అంత కోపం వచ్చింది. ఆ కోపంలోనే అతడి చెయ్యి పైకిలేచింది, ఆమె చెంప ఛెళ్ళుమంది. ఆమె అతడిలో కొత్త వ్యక్తిని చూసింది.

– ఆ రాత్రి ఆమె నిశ్చయించుకుంది ఇతడు నన్ను కొట్టిన దెబ్బకు ఇతడిని మరింత ఏడిపించాలి కొన్ని రోజులయినా పశ్చాత్తాపంతో కుమిలిపోవాలి అని నిర్ణయించుకుందామె

* * * * * * * * *

తెల్లవారింది –

రాత్రి తాలూకు చికాకుతో అతడు బద్ధకంగా పడుకున్నాడు. గడియారం ఠంగ్ – ఠంగ్ మని ఏడు గంటలు కొట్టింది. అప్పుడు లేచా డతడు లేచి కిచెన్ రూంలోకి తొంగి చూసాడు ఆమె కనిపించలేదు. బాత్రూంలోకి నడిచాడు కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని బయటికొచ్చాడు అప్పుడూ ఆమె కనిపించలేదు అన్ని గదులు చూసాడు ఆమె లేదు అప్పుడు చూసాడు హాల్లో టీపాయిమీద ఫ్లవర్‌వాజ్ క్రింద రెపరెపలాడే కాగితాన్ని దాన్ని తీసి ఆత్రంగా చదివాడు

"శ్రీవారూ –

నన్ను అనవసరంగా అనుమానించి అవమానించారు నాపై చెయ్యిచేసుకుని నాలో మీపైవున్న స్థానాన్ని కోల్పోయారు నాపై మీకే నమ్మకం లేనప్పుడు ఆత్మాభిమానం వున్నదానిగా నేను బ్రతకడం అనవసరం అందుకే నేను మరో లోకానికి వెళ్ళిపోతున్నాను

మీ

శుభ –

అది చదివిన అతడి తల గిర్రున తిరిగింది! చొక్కా వేసుకుని – లుంగీతోనే బయటకు పరుగెత్తాడు. మరో అరనిముషం తర్వాత అతడి స్కూటర్ రోడ్డు మీద పరుగు మొదలెట్టింది.

పిచ్చివాడిలా అన్ని చోట్లకు తిరుగుతున్నా డతడు. బీచ్ దగ్గరకు వెళ్ళేడు – రాత్రి ఎక్కడో ఏక్సిడెంట్ అయిందంటే వెళ్ళేడు – ఊరంతా తిరిగాడు తనని తానే తిట్టుకుంటున్నాడు బతకాలో – చావాలో తెలియని పరిస్థితిలో వున్నాడు

అతడిలో మధన – ఏదో పాపం చేసానన్న ఫీలింగ్ ఒక మంచి మనిషిని చంపేసానన్న భావం!!

చిత్రా గతిః నిర్మణామ్" కర్మల యొక్క గతి అతి విచిత్రమైనది.

శుభ వెళ్ళిపోయిన నాలుగవనాడు అతడి అత్తారింటికి టెలిగ్రాం వచ్చింది. ఆ టెలిగ్రాంను అక్కడున్న శుభ అందుకుంది. అందులో "వినయ్ ఎక్స్‌పైర్ – స్టార్ట్ ఇమ్మిడియట్లీ" అని వుంది

తనను ప్రేమించే సహధర్మచారిణిని చంపానన్న బావంతో – ఆమె చనిపోయిందన్న ఉద్దేశ్యంతో – మానవతా విలువలకు విలువనిచ్చి – ఆమే జీవితంతోనే తన జీవితం అని బావించి అతడు ఎండ్రిన్ తాగి బలవంతంగా చనిపోయాడు

ఆ టెలిగ్రాం చదివిన ఆమె కళ్ళముందు ప్రపంచం గిర్రున తిరిగినట్లనిపించింది

– ఆగమేఘాలమీద వచ్చిన శుభ అప్పుడు వినయ్' శరీరం మీదపడి ఏడుస్తోంది

అందుకే సుభాషితాల్లో చెప్పబడింది –

"హసద్భిః క్రియతే కర్మరుదద్భి
రనుభూయతే

నవ్వుతూ చేసిన దుష్కర్మ ఫలితాలను జీవి ఏడుస్తూ అనుభవిస్తుందని ●

ఆంధ్రుల అభిమాన రచయిత
మల్లాది వెంకట కృష్ణమూర్తి అందరికీ తెలుసు!
మరి ఆయన 'అడ్రసు' ఎందరికి తెలుసు?
మల్లాది రచన తొమ్మిది గంటలు - వెల:రూ30/-
చదవండి! అందులో అడ్రస్ చూడండి!
Ph:21135
Bommu
శ్రీ శ్రీనివాస పబ్లిషింగ్ హౌస్
ఏ.టి. అగ్రహారం
గుంటూరు-522004