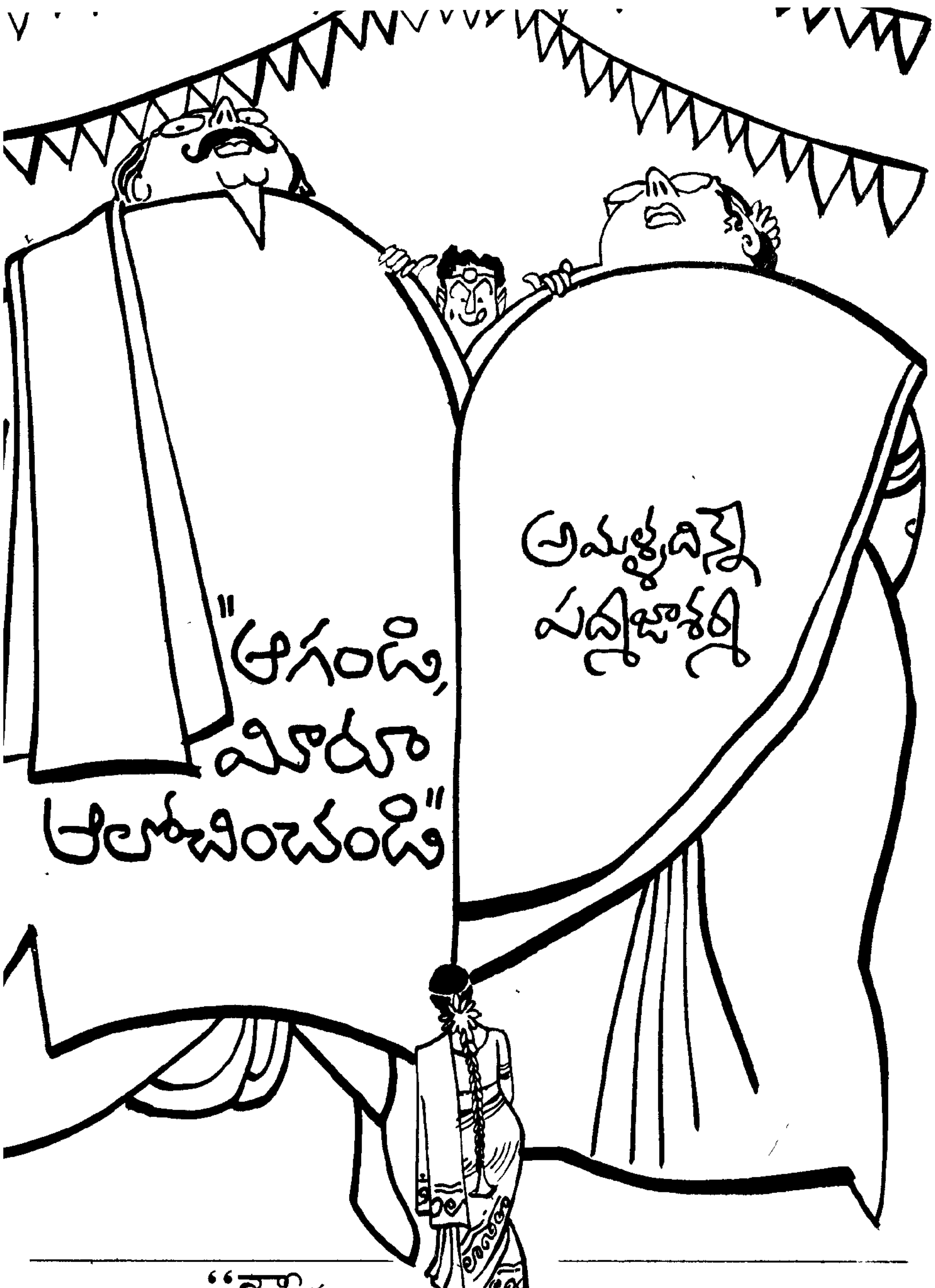

"శ్యామా"

అన్న అరుపు విని ఠక్కున చదువుతున్న పేపర్లోంచి తలెత్తింది శ్యామల.

భుజానికి ఎయిర్‌బాగ్ తగిలించుకుని మొహం సంతోషంతో నిండిపోగా నవ్వుతూ గుమ్మానికి ఆనుకుని నిలబడ్డ కాంతి కన్పించింది.

'హాయ్? అబ్బ' యిప్పుడా రావటం' అంటూ ఒక్క ఉదుటన లేచి, దాదాపు పరిగెడుతూ వచ్చి కాంతిని చుట్టేసింది శ్యామల

శ్యామల, కాంతి బాల్య స్నేహితులు కాకపోయినా యిద్దరి స్వభావాలు కలవటంతో తక్కువ కాలంలోనే "బెస్ట్ ఫ్రెండ్స్ అనే టైటిల్ సంపాదించేసారు

ముందర శ్యామలే తేరుకుని అంది– "ఏవిటే యింత కరకట్టుగా రావాలా? కొంచెం ముందర వస్తే ఏం? అసలూ నీతో మాట్లాడకూడదు" బుంగమూతి పెట్టి అంటూ కాంతి చేతుల్లోంచి బ్యాగ్ అందుకుంది శ్యామల

'సర్లే, నీ నిష్టూరాలన్నీ పక్కన పెట్టు, పస్టు నీ బెటర్‌హాఫ్ ఫోటో బయట పెట్టు, అవునూ యిదేంటి యిల్లంతా యిలా ఉందీ.. యింకా ఎవరూ రాలేదా నేనే ఫస్టు దిగిన గెస్టునేమో అయినా నువ్విలా నిష్టూరాలాడ్డం సుతారమూ బావో లేదే

ఇంతకీ ఎంత పెట్టి కొంటున్నావో లెటర్‌లో రాయలేదే' ఓహ్ అమ్మాయిగారికి సిగ్గేమో' అక్కడే ఉన్న కుర్చీలో కూలబడుతూ నవ్వుతూ అంది కాంతి

చ, నువు మరీ' వాగుడు యింకా తగ్గలేదే నీకు" నిజంగానే సిగ్గు పడిపోతూ అంది శ్యామల 'సరె కానీ అమ్మా వాళ్ళంతా బాగున్నారా?"

బావున్నారు, కానీ అమ్మ తెగ బాదపడిపోతోందె నీ కట్నం వివరాలు తెలియనందుకు తనకి తెలియక పోవటంకన్నా చుట్టుపక్కల వాళ్ళకి చెప్పలేక పోతున్నందుకు మరీ బాధపడిపోతోందె శ్యామా అన్న కాంతి మాటలకి నవ్వకుండ ఉండలేక పోయింది శ్యామల

గల, గలా విన్పడిన యిద్దరి నవ్వులకీ వంటింట్లోంచి వచ్చేశారు శ్యామల తల్లి "నువ్వా కాంతీ, అంతా బావున్నారా? అడిగిందావిడ

బ్రహ్మాండంగా ఉన్నారాంటీ, అవునూ శ్యామూ సిగ్గుపడుతోంది కానీ కట్నం ఆదీ ఎంత? కాంతి మాటలకి అడ్డువస్తూ 'కాంతీ' అంటూ సీరియస్‌గా పిలుస్తూ నువు ముందు లోపలికి పద బ్యాగ్ భుజానికి తగిలించుకుంది

'ఊ తప్పదా' నీరసంగా లేచి లోపలికి నడుస్తూ ఆంటీ కొంచెం 'టీ' పెట్టివ్వరూ' దీని సుత్తి భరించాలి డ్రమెటిక్‌గా అని దారి తీసింది కాంతి.

'అమ్మా తొందరగా పెట్టవే లేకపోతే యీలోపల యిది నన్నే తాగేసినా ఆశ్చర్య పోనక్కర్లేదు" మరింత గట్టిగా అరిచి చెప్పింది శ్యామల. సీరియస్‌గా ఉన్న కూతురి మొహం కళగా ఉండటం చూసి నవ్వుకుంటూ లోపలికి దారి తీసింది సుందరమ్మ

రూమ్‌లో కొచ్చాక "ఆఁ యిపుడు సెటిలయ్యాం కదోయ్ చెప్పు వివరాలన్నీ. '

"ఆఁ ఏవున్నాయి అతను బాంక్‌లో వర్క్ చేస్తున్నాడు. '

"అబ్బ, ఆ విషయం రాశావుగా.. యింకా నయం అతను మొగపిల్లాడూ.. అంటూ మొదలెట్టేదు వెక్కిరింతగా అంది కాంతి.

శ్యామల చిఱు కోపంగా మొహం పెట్టింది

"చెప్పు, చెప్పు అంటావ్ చెప్పనీవే. అలా అయితే అమ్మనే అడుగు ఫో"

'ఆ ఆ. లేదులే చెప్పు మధ్యలో తగల్నులే.

తర్వాత ఒక్కడే కొడుకు, ఆస్తులు వగైరాలు లేవుట తల్లి, తండ్రి ప్లస్ అబ్బాయి అంతే'

ఓహ్... చిన్న కుటుంబమే చింతలేని కుటుంబం, బహుశా వాళ్ళలో ఒక్కళ్ళు ఫామ్లీ ప్లానింగ్ డిపార్ట్‌మెంట్‌లో పన్చేస్తుండుంటారు" అన్నేసి నాలిక్కరుచుకుని

"ఓహ్ అడ్డం తగల్నన్నాను కదూ' సారీ కానీ.. కానీ " నోటి మీద వేలుంచుకుంది కాంతి

"కట్నం పాతిక'

'ఆ చీపేసే' మాట్లాడనన్న కాంతి మళ్ళీ నోరు విప్పింది.

"ఏవిటీ, పాతిక వందలు కాదు, పైసలు అంతకన్నాకాదు." వేలోయ్. వేలు అండర్‌స్టాండ్ " కోపంగా అంది శ్యామల

"అవున్లే తెల్సు. నీకు తెలీదేమో మొన్న మన క్లాసమేట్ సుమన మ్యారేజ్ అయింది కట్నం ముప్పై మూడు, వరుడు పాలబూత్‌లో పన్చేస్తున్నాడు. పోతే శైలూ వాళ్ళాయనకి కట్నం ముప్పై ప్రింటింగ్ ప్రెస్‌లో వర్క్ చేస్తున్నాడు. మరి .. వాళ్ళతో పోలిస్తే నువ్వెంతయినా అదృష్టవంతురాలివే కదా"

మౌనంగా ఊరుకుంది శ్యామల ఆమె మొహంలో విచార రేఖలు

"ఏయ్ మూడ్స్ ఆఫ్ చెయ్. యిటుచూడు... నీకు తెల్సా అదృష్టవంతుడికి యాక్సిడెంటయితే అంబులెన్స్ కిందే పడ్డాట్ట"

"చాల్లే యాక్సిడెంట్ అవటమే అదృష్టం అంటావ్ నువ్వు" నవ్వుతూ అంటూన్నా కూడా, శ్యామల కళ్ళల్లో లీలగా నీళ్ళు అది కాంతి దృష్టిని దాటిపోలేదు.

"ఏయ్ శ్యామా ఏంటే యిది నాకు తెల్సు నీ బాధ. కానీ ఏం చేస్తాం చెప్పు. అంతా మన చేతుల్లో లేదుకదా '

"ప్చ్... అది కాదు కాంతీ నీకు తెల్సుగా మాది మధ్యతరగతి సంసారం నా తర్వాత యిద్దరు తమ్ముళ్ళూ, చెల్లెలూ ఉన్నారు అందర్నీ నిలబెట్టాల్సిన నాన్నగారు యిపుడే యిలా వంగిపోతే ఈ పందిరేం కావాలి? చెప్పు "

"సరే, కట్నం ఒక్కటేనా అంటె అదీ కాదు, పాతిక ప్లస్ నాకేదో నగలలిస్టు ప్లస్ అలకపాన్పు, లాంఛనాలు యిలా ఏవేవో నాకు భయంగా ఉందే కాంతీ..."

"ఛ, ఛ అలా అనకు యింకో రెండ్రోజుల్లో పెళ్ళి చేసుకోబోతున్నావ్. చూడూ. చాలమందికన్నా నయం కదా అలా ఫీలవకు " సర్ది చెప్తోంది కాంతి

"అయినా మనకీ కష్టాలెన్నాళ్ళే, కాలేజీ రోజుల్లో ఎన్నెన్నో అనుకుంటాం, తీరా సమయానికి దానిని ఆచరించ లేకపోతాం. ఎంటీ దుర్బలత్వం మనకి. నేనూ ఓ పోస్టు గ్రాడ్యుఏట్‌ని అవసరమైతే ఉద్యోగం చెయ్యగలిగే కెపాసిటీ ఉంది

అయినా ఏవిటీ దుస్థితి?

పెద్దవాళ్ళ ప్రాధేయతలకో, లోకాచారానికో లొంగిపోవాల్సొస్తోందికదే " తన బాధని వెళ్ళ గక్కింది శ్యామల

వాతావరణం తేలిక పర్చటానికి లేని నవ్వు తెచ్చుకుంటూ-

"నువు సాధించాలనుకున్నది నీకు పుట్టబోయే పుత్రరత్నంతో సాధించవోయ్ " అంది కాంతి

శ్యామల మౌనంగా ఊరుకుంది ఇద్దరి మధ్య కొంతసేపు నిశ్శబ్దం ఆవరించింది. ఇద్దరి అంతరంగాల్లోనూ ఓ విధమైన నిర్లిప్తత

తర్వాత ఒక్కొక్కరే బంధువులు రావటం, యింట్లో సందడితో బాధని మరిచి మనుషుల్లో పడ్డారు

రెండ్రోజులూ రెండు నిమిషాల్లా గడిచిపోయాయి.

ఆ రోజే పెళ్ళి వియ్యాల వారు తరలి వచ్చారు అందరూ విడిది ఏర్పాట్లలో మునిగి వున్నారు

పెళ్ళికూతురి అలంకరణలో మనోహరంగా ఉంది శ్యామల

పెళ్ళికుమారుడి తరఫువారు వచ్చి, మధ్య, మధ్యలో శ్యామల్ని పరికించి చూసి వెళ్తున్నారు

అందరికీ టిఫిన్స్ పట్టుకొచ్చారు

హఠాత్తుగా కల కలం. ఏవిటో అర్థం కాలేదు లోపలి వాళ్ళకి. గబ, గబ బయటికి రాబోతున్న శ్యామల నాపుతూ-

"నువ్వుండు శ్యామూ, నేన్చూసొస్తా" అంటూ బయటికి వచ్చింది కాంతి. అక్కడ శ్యామల తండ్రి మొగపెళ్ళి వారితో ఏదో బ్రతిమలాడుతున్న ధోరణిలో చెప్తున్నాడు. సందడిలో అది కాంతి చెవుల దాక చేరటంలేదు కానీ వాళ్ళేదో గొడవ పడుతున్నట్టుగా మాత్రం అర్థం అవుతోంది.

దగ్గరగా వెళ్ళిన కాంతి గొడవకీ కారణం విని ఆశ్చర్యపోయింది తాను కూడ వాళ్ళకి సర్ది చెప్పటానికి ప్రయత్నించింది కానీ ఆ సోకాల్డు 'మగ' పెళ్ళివారు దేనికీ ఒప్పలేదు

వీరి బ్రతిమలాటలు వాళ్ళకి ఆటలాగ అన్పిస్తోంది

ఫ్రీగా సినిమా చూస్తున్నట్టుగా వీలయిపోతూ చూస్తున్నారు దయతో విచ్చేసిన బంధుమిత్రులు

మనిషి విలువ అతను సంపాదించే వాటిలో లేదుట సృష్టించే వాటిలో ఉంటుందిట

మరి ఆ 'మగ' పెళ్ళి పెద్ద అదే, మావగారు సృష్టిస్తున్న ఆ సీన్‌ని బట్టి ఆయన విలువ అర్థం అయిపోతోంది కదా!

'శుభాకర్' అదే శ్యామ భర్త ఉరఫ్ పెళ్ళి కొడుకు వైపు చూసింది కాంతి అతను ఈ గొడవతో ఎటువంటి సంబంధం లేనట్టుగా బుద్ధిగా బుద్ధుడికి ప్రతి రూపం లాగ కూర్చొనున్నాడు

మెల్లగ ఆయన దగ్గరకి నడిచి అతి మెల్లగ గొడవ విన్పించింది కాంతి

"చూడండీ - యిపుడు నేనేమయినా సమర్థించాననుకోండి యింక వీళ్ళ సూటీ, పోటీ మాటలకి తట్టుకోవటానికి నేను మిగల్ను. పెళ్ళయ్యాక పెళ్ళాం బెల్లం, తల్లి అల్లం అన్నారు కానీ మావాడికి పెళ్ళి కాక ముందరే పెళ్ళాం బెల్లం అయిపోయింది, అనీ, ఆ చెప్పటం మన్ని నోర్మూయమనే కదా, యింక దేనికీ మాట్లాడకండి అనీ, పరమ దాస ఆంజనేయులు అనీ, చెంచా అనీ యిలా నానా రకాలుగా అనేస్తారు యివన్నీ ప్రత్యక్షంగా అనుభవించిన మా కజిన్ బ్రదర్‌ని చూసినపుడే నిశ్చయించుకున్నా యిలా ఉండాలని దయచేసి అపార్థం చేసుకోవద్దండీ " అన్న అతని మాటలకి 'ఫర్వాలేదు , బుద్ధుడు. గయుడు కాదు అని అతనికిచ్చిన టైటిల్స్ వాపస్ తీసుకుంది కాంతి అయినా అతనిలోని పిరికి తనానికి మనసులోనే చిరాకు పడింది

అప్పటికి శ్యామల తండ్రి వాళ్ళకోరిక తీరుస్తానని మాటిచ్చాడు కాబోలు. అందరూ శాంతించారు

తిరిగివచ్చిన కాంతిని శ్యామల ఆత్రంగా అడిగింది ఏవిటి? ఏవంటున్నారు వాళ్ళు' అని

'చెప్పాలంటే నాకే నవ్వొస్తోంది వాళ్ళకు కాఫీ టిఫిన్స్ వద్దట"

'అయితే .?

'అయితే ఏముంది వాళ్ళకి యిడ్లీ వడ కావాలిట

సహస్రాధిక చిత్రనటి మనోరమాజిందాబాద్!

వెయ్యి చిత్రాలలో నటించి ఎనలేని మన విజయాన్ని సాధించిన మనోరమ మన తెలుగు సినిమారంగంలో కూడ నటించారు ఏ పాత్రనైనా తన సహజ నటనతో జనాన్ని ఆకట్టుకుని సహస్ర హాస్య చిత్రాలను పూర్తి చేసుకొన్న నటి మనోరమ తమిళంలో కొత్తగా వెలువడిన పాట్టి సొల్లైతట్టాదే సినిమాలో తను ముఖ్య పాత్ర ధరించింది. అది 200 రోజులు బాక్స్ ఆఫీసు హిట్ అయింది వెనుకబడిన తమిళ చిత్రాలకు ఈ చిత్రం ఒక టానిక్ అయింది!

ప్రస్తుతం మనోరమ తమిళ టి. వి చిత్రాలలో కూడా ప్రవేశించారు ఇంత గొప్పగా పేరు తెచ్చుకున్న మనోరమకు నచ్చిన హీరో ఎవరంటే "నాయకుడు" కమలహాసన్ ఈమె కొద్ది రోజుల క్రితం విదేశీ యాత్ర చేశారు అదే ఆమె జీవితంలో మరపురాని పండగ అని అనుకుంటారు మనోరమ రాజకీయాలలో ప్రవేశం ఆమెకు యిష్టం లేదు

— శాంతి

మహా కరువున పడ్డట్టు ముందరే చెప్తే పోయేదిగా మాకు ఫలానా టిఫినే కావాలీ ఫలానా బ్రాండ్ కాఫీనే కావాలి అని మళ్ళా తర్వాత

అంటూ యింకా ఏదో చెప్పబోతున్న కాంతి నాపుతూ– అయితే యిపుడు వండిన ఉప్మా పూరీ ఏం చెయ్యాల్ట? అడిగింది–

"ఏం చెయ్యాలేంటే, తలకి పట్టించుకుని తలంటి పోసుకో వాళ్ళకేం పట్టింది ఆ విషయం" కోపంతో అక్కసుగ అందికాంతి

శ్యామల మౌనంగా ఊరుకుంది

మెల్లగ కాంతే అంది – అంకుల్ హోటల్‌కి ఆర్డరిచ్చారు యింకో పావుగంటలో టిఫిన్స్ రావచ్చు' అని

అప్పటి దాక ఉత్సాహంగా ఉన్న శ్యామల, కాంతీలు కొంచెం నిరాశచెందారు అని చెప్పక తప్పదు

శ్యామల చేత గౌరీ పూజ మొదలు పెట్టించాడు పురోహితుడు అప్పటిదాక జరిగినవి మర్చిపోయి భక్తితో, పూజ చేస్తోంది శ్యామల

స్నేహితులు ఒక్కక్కళ్లే వస్తున్నారు పరాచికాలాడుతున్నారు రవ్వంత సిగ్గుతో చిరుకోపంతో చూస్తోంది వారిని

అపుడే వికసించి సౌరభాలు విరజిమ్ముతున్న పద్మం మీద స్వచ్ఛమైన వాన చినుకులు పడుతుంటే అది చలిస్తున్న రీతిగా, అపుడపుడు చిరు కోపంగా, చిరుదరహాసంతో మోము ఎఱ్ఱని రంగు లోకి తిరుగుతూంటే చలిస్తూ వారి వైపు చూస్తోంది శ్యామల

అసలు సిసలయిన ఆడపడచులా

ఎంతో ప్లజంట్‌గా ఉన్న వాతావరణంలో హఠాత్తుగా వో గొంతు పెద్దగా విన్పించింది

రసవత్తరమైన కళాత్మకమైన సన్ని వేశాన్ని రసహృదయులైన ప్రేక్షకులు హృదయంతో చూస్తుంటే మధ్యలో అప్పలమ్మ అరిచిన అరుపులా ఉందది

ఉలిక్కి పడ్డారందరూ బిత్తర పోయారు భీతహరిణిలా చూసింది శ్యామల

"మా వాళ్ళకిచ్చిన వాయనాల్లో నల్లగాజులు పెట్టారే? మీరు పెట్టాల్సింది ఎఱ్ఱవి"

ఆ అనడంలో అమ్మయ్య ఎలాగోలా ఓ తప్పు పట్టేశా అన్నట్టుగా ఉంది

"అయ్యో, మాకు తెలీవండీ మీరు ఎఱ్ఱవి పెడతారని అయితే యిపుడే తెప్పిస్తా ఉండండి' శ్యామల తల్లి కంఠంలో హడావుడి అభ్యర్థన

"అఁహ ఏమీ అక్కర్లా యిపుడు తెచ్చినా ఒకటి తేకపోయినా ఒక్కటి" విసురుగా అందావిడ

'అయ్యో మీరలా అంటే ఎలాగండీ వాయనాల్లో గాజులు తీస్కోపోతే మాకు మనసు బావుండదు

"మీ మనసు గురించి చూస్తే మాకు బావుండదు '

ఇలా ఆ డైలాగులకి ఓ అంతం లేకుండ సాగుతూనే ఉంది.

ఇంతలో గబ, గబ ఒకావిడ లేచి అందరి దగ్గర గాజులు కలక్టు చేసి తెచ్చి అక్కడ పెట్టేసింది.

శ్యామలకు దిద్దిన కాటుక కన్నీరుతో కల్సి తెల్లని చెంపల్ని నల్లగా చేసేసింది అప్పటి దాక సిగ్గుతో చలించిన నయన ద్వయం నీటి బరువుకు కిందకి వాలింది

చాల సేపు సర్ది చెప్పాక కొత్తగా తెచ్చిన గాజులు స్వీకరించి వదిలారు వాళ్ళు

ముహూర్తం దగ్గర పడింది

ముత్తైదువలు తలంబ్రాల పళ్ళాలు, దీపాలు చెరో పక్కా పట్టుకుని వస్తూండగా చేతిలో కొబ్బరికాయతో పందిరి లోకి అడుగు పెట్టింది శ్యామల

మద్యలోనే ఒకావిడ నుంచుని మహ సీరియస్‌గా అందుకుంది – ఏవిటీ పసుపు తక్కువయినట్టుందే తలంబ్రాల్లో అంటూ

మళ్ళా సర్ప్రైజ్ విజిట్ లాగ కాబోయే అత్తగారు వచ్చి పరిక్షించితే గానీ కదల్లేదు అవి దాంతో పాటు పెళ్ళికుమార్తె కూడ

ఇలా అన్నిటికీ తప్పులు పట్టడం తప్పని పంచటం లేదు ఆలస్యం చేయటం అమానుషం అని

శుభవార్త! త్వరలో ప్రారంభవార్త!

మీకు, మీ శ్రీవారికి, మీ పిల్లలికీ కూడా
దుస్తులు మీ అంతట మీరే కుట్టుకోవచ్చు!

కలువబాల లో
కుట్టు శిక్షణ

అతి సులభ రీతిలో అమిత ప్రయోజనంగల
పాఠాలు త్వరలో ప్రారంభం!

కాపీలు వరుస తప్పకుండా కావాలనుకొనే వారు స్థానిక ఏజెంట్ ద్వారా
గాని తపాలాద్వారా కాని చందాదారులుగా చేరండి!

ఆంధ్రపత్రిక వారి నవవనితా పక్షపత్రిక

అసలే అన్పించట్లం లేదు. 'బిడియం' అనే పదం అసలు వాళ్ళ నిఘంటువులో నే ఉన్నట్టులేదు.

"మాంగల్యం తంతునానేన' బ్రాహ్మణుడు పెద్దగా చదువుతున్న మంత్రాల మధ్య, సంబరంగవాయిస్తున్న భజంత్రీల మధ్య మాంగల్య ధారణ జరిగిపోయింది.

అందరి మొహాల్లో ఓ విధమైన రిలీఫ్.

"యిదేవిటీ విస్తళ్ళు వేసి యింత సేపయినా ఒక్కళ్ళూ రారేం. యిదిగో ఏవిటీ ఆలశ్యం. నువు సక్రమంగా పిల్చేవా' గాభరాగా ప్రశ్నించాడు భార్యని పెళ్ళి కూతురి తండ్రి.

అయ్యో బొట్టు పెట్టి పేరు. పేరున పిలిచానండీ ఏవిటీ కనుక్కుందాం పదండి. గాభరాగ కుంకం భరిణ అందుకుంటూ కదిలారు విడిది వైపు వారు

ఎంతో కల, కల లాడుతూ ఉండాల్సిన పెళ్ళివారు మొహాలు గంటు పెట్టుకుని ఓ మూల కూర్చున్నారు

అప్పటి దాక బొమ్మలతో ఆడుకుని ఎందుకో కోపం వచ్చిన పసిపాప బొమ్మల్ని నలుమూలలా విసిరేసినట్టుగా పడున్నారు 'మగ' పెళ్ళివారు

కారణం ఏవిటి? ఏవిటి?

చాలాసేపు బ్రతిమలాడాక తెలియ చేసారు

మీరు మంగళ సూత్రాలను ముహూర్తానికి తరువాత కొబ్బరికాయ మీదుంచి తాకించాలి

కొబ్బరికాయ మీదయితే ఉంచారు కానీ ముహూర్తానికి ముందరె ముత్తైదువలకి తాకించేసారు

మాకున్నది ఒక్కడే! అన్ని ముచ్చట్లు వాడితో నే! అది విని అందరూ షాక్ అయిపోయారు

పిడుగు పడితే కొన్ని మైళ్ళ దూరంలో ఉండే నీరు కూడ హరించి పోతుందిట.

అటువంటి పిడుగులు ఓ పది పడ్డట్టు అక్కడున్న వారి రక్తం కూడ యింకి పోవటం మొదలెట్టింది మొహాలన్నీ పాలిపోయాయి

జరుగుతున్న దాన్ని ఆపి ఏం చెయ్యాలన్నా చెయ్యొచ్చు జరగబోయేదాన్ని సర్దుకోవచ్చు సవరించచ్చు

కానీ భూత కాలంలో పనిని యిపుడు సరిదిద్దుకోవటం జరిగే పనేనా'

ఇదే విషయం రెండు గంటల ముందర చెప్పి ఉంటే'

పక్కనే ఉన్నారే '

వాళ్ళూ ఆ సూత్రాలను తాకిన వారేనే'

మరి యిప్పుడెందుకు తెల్సినట్టు లేదం'

యిపుడెందుకు ఈ అర్థంలేని కోపం'

ఇది ఎక్కడయినా జరిగే పనేనా'

వారి వంక తేరి పార చూసింది కాంతి కళ్ళు ఎఱ్ఱబారాయి పిడికిళ్ళు బిగుసుకున్నాయి విసురుగా ఏదో అనబోయిన కాంతి చెయ్యి పట్టుకుని ఆపింది శ్యామల తల్లి

చిరాగ్గా అక్కడ్నుంచి కదిలింది కాంతి

అటు మొగ పెళ్ళి వారి భోజనాలు కాకుండ ఎవరూ విస్తళ్ళ ముందర కూర్చోవటం లేదు

యిక్కడ వీళ్ళు లేవటం లేదు.

ఆశ్చర్యం'

మొగ పెళ్ళి వారి మొహాలలో జరిగిపోయిన పని పట్ల అసంతృప్తితో పాటు ఓ విధమైన ఫీలింగ్'

బాగ పరీక్షించి చూస్తే తెలుస్తుంది

అది అది మరేం కాదు తృప్తి

మగ పెళ్ళి వారిగ జులుం బాగానే చెలాయించాం అన్ని పెత్తనాలు బాగ జరిపాం.

సాధ్యమయినంత వరకు పీడించుకు తిన్నాం

నానా అగ చాట్లు పెట్టాం ఆ పెట్టేదేదో బాగా ఆచారాలతో నే ముడి పెట్టాంలే! వీళ్ళ దుంప తెంచొ దిలిపెట్టాం!

అమ్మయ్య, యిప్పుడేం చేస్తారో చూడాలి అన్నట్టుగా!

ప్రపంచ బాక్సింగ్ పోటీల్లో ఒకళ్ళనొకళ్ళు చచ్చేట్టు బాదుకుంటూంటే, ఎవరు మట్టి కరుస్తారా అని అత్యంత క్యూరియాసిటీతో ఊపిరి బిగపట్టి చూసే ప్రేక్షక మహాశయుల్లాగా, గొతి కింద నక్కల్లాగ చూస్తున్నారు

అదే వాళ్ళ కళ్ళల్లో కన్పడుతున్న తృప్తితో కూడుకున్న క్యూరియాసిటీ

శాడిజం'

దాదాపు రెండ గంటలు బ్రతిమలాడించుకుని భోజనానికి తరలి వచ్చారు 'మగ' పెళ్ళి వారు

విందు అయిపోయింది

అప్పగింతలయ్యాయి

శ్యామలని పట్టుకుని కుమిలి, కుమిలి ఏడ్చారు తలి దండ్రులు

భోరున ఏడ్చారు చెల్లెళ్ళు, తమ్ముళ్ళు

వాళ్ళ వదనాలలో నిస్సహాయత, భయం

గదిలో బట్టలు సర్దుకుంటున్న శ్యామల్ని ఏడుస్తూ చుట్టేసింది కాంతి

"ఏవిటీ? ఎందు కేడుస్తున్నావ్? ఏవిటీ ?"

శ్యామల కంఠంలో ఓ విధమైన మార్పు' ఆశ్చర్యంగా శ్యామల మొహంలోకి చూసింది కాంతి

శ్యామల శ్యామల శ్యామలలాగ లేదు'

ఆ మృదుత్వం లేదు'

కంఠంలో ఆ మార్దవం లేదు'

మనిషిలో దయ కన్పడ్డం లేదు'

మమత లేదు, అనురాగం లేదు, ఆనందం లేదు'

ఆశ్చర్యపోయింది కాంతి

కొన్ని గంటల్లోనే యిదేం మార్పు' యిది ఎలా సంబవం? శ్యామల రాయయిపోయిందా'

ఏవిటే అలా చూస్తున్నావ్, నాలో ఏం వింత ఉంది

ఓ హో, నేను ఏడవటం లేదు అనా ఎందుకేడవాలే ఏడుపెందుకు? యిక నించి చూడు ఏం చేస్తానో నా ప్రతాపం ఎలా చూపిస్తానో' ఎలా ఏడిపించుకు తింటానో వాళ్ళని'

వాళ్ళకెలాగు ఒక్కడే కొడుకు ఆ ముసలాయన రిటైరయిపోయాడు యింక నా దగ్గరకి రాక ఎక్కడికి పోతారే వాళ్ళు' అంతే కదా నా దగ్గరకే కదా రానీ రానీ చూపిస్తా ఈ శ్యామల అంటే ఏవిటో ఆ హ హ

శ్యామల అలా సున్నితత్వం ఏకోశానా ఎరుగని యెడారిలో చెట్టు లాగా అంటూనే ఉంది

నెత్తి మీద పిడుగు పడ్డట్టు తెల్లబోయి, నీరుగారి పోతూ, వణికి పోతూ నిల్చుండి పోయారు ఆ మాట విని అప్పుడే లోపలికి రాబోతున్న శ్యామల అత్తవారు

అంతే కదా మరి'

మానవతా రక్షతి రక్షితః

అందుకే

ఆగండి మీరూ ఆలోచించండి ●

పొగ త్రాగితే తప్పు!

క్యాన్సర్ వల్ల సంభవించే మరణాలను తగ్గించాలంటే ధూమపానం దురలవాటును పూర్తిగా మాన్పించడానికి, అత్యాధునిక పరీక్షా ప్రక్రియలను మరింతగా అందుబాటులోకి తీసుకు రావాలి.

అయిదు ప్రధాన అమెరికన్ నగరాలలో జరిపిన ప్రజాభిప్రాయ సేకరణ ఆధారంగా అమెరికా జాతీయ క్యాన్సర్ సలహా సంఘం ఈ నివేదికను విడుదల చేసింది. అమెరికా అధ్యక్షుడు నియమించే ఈ సంఘం జాతీయ క్యాన్సర్ సంస్థకు సలహా లిస్తుంది.

క్యాన్సర్ వ్యాధివల్ల అమెరికాలో 2000 సంవత్సరంలో 576,000 మరణాలు సంభవిస్తాయని అంచనా వేసినట్టు జాతీయ క్యాన్సర్ సంస్థ డైరెక్టర్ డాక్టర్ శామ్యూల్ బ్రాడర్ తెలిపారు ప్రస్తుతం క్యాన్సర్ వ్యాధి వల్ల సంభవించే మరణాలలో సుమారు మూడవ వంతు ధూమపానం వల్ల ఏర్పడుతున్నట్టు ఆయన చెప్పారు

"ఇదివరలో మహిళలలో మరణాలకు 'బ్రెస్ట్ క్యాన్సర్' వ్యాధి ప్రధాన కారణంగా వుండగా ఇప్పుడు ఊపిరితిత్తుల క్యాన్సర్ దానిని అధిగమించడం ఒక విచారకరమైన వాస్తవ మని డాక్టర్ బ్రాడర్ పేర్కొన్నారు పురుషులలో క్యాన్సర్ సంబంధిత మరణాలలో 35 శాతానికి ఊపిరితిత్తుల క్యాన్సర్ బాధ్యత వహిస్తున్నదని కూడా ఆయన వివరించారు అందుకే పొగాకుని 'డ్రగ్'గా ఒక మాదక విషద్రవ్యంగా పరిగణించాలంటున్నారు ●