డయల్ నేం:

సంధ్యా లక్ష్మణ్

దభ దభ చప్పుడు
ఎవరిదో వెర్రికేక
ఎక్కడో కొట్టినశబ్దం
ఎవరెవరో పరిగెత్తిన సవ్వడి
అప్పుడే పైట తొలగించబోతున్న సుశీల ఉలిక్కిపడింది
"బాప్‌రే" అన్నాడు ఆ గదిలో పురుషుడు
"రైడింగ్ జరుగుతోంది" అంటూనే చటుక్కున లేచి బట్టలు తొడుక్కున్నాడు

స్పృహ వచ్చేసరికి మెత్తటి పరుపుమీద తను గదంతా చీకటి ఎవరో తనను ఆక్రమించుకున్నారు ఎంతగానో పెనుగులాడి ఓడిపోయింది

నిజంగానే గుండెలు బ్రద్దలవుతాయ్ ఈ మురికికూపంలో రెండు సంవత్సరాలుగా జీవించటమే చిత్రం అయినా తను ఒతికే ఉంది

ఈ నేరం నాది కాదని చెప్పటం కోసం అందాకే ఆ తర్వాత తానే మరలారాదు ఆమెకు నగరమంతా పంజరంలా కనిపించింది ఇక్కడ నుండి తప్పించుకోవటం అంత సామాన్య విషయం కాదని సుశీలకు తెలుసు రైల్వేస్టేషన్లలో, బస్ కాంప్లెక్స్‌లలో వారి మనుషులుంటారు. ఈ మురాకు చెందకుంటే మరో ముఠా పైగా పట్టపగలు తీసుకు రాగలిగినవారు ఎంతకైనా తెగిస్తారు మరెలా బయట పడటం ?

ఎవరైనా మంచి మనిషి దొరకాలి అతనికి విశాల హృదయం ఉండాలి తన కథంతా అతనికి

"నువ్వు ఫో" అరిచాడు

తలుపు తెరుచుకుంది

నడవా అంతా ఖాళీగా ఉంది

సుశీల గమ్యం లేకుండా పరిగెత్తింది

అదృష్టవశాత్తూ అక్కడ ఎవరూలేరు గబగబ ఓ మూలగా వెళ్ళి నిలబడింది తన గది నుండి అప్పుడే బయటకొస్తున్నాడతను హడావిడిగా అప్పుడు ఎదురొచ్చారిద్దరు కానిస్టేబుల్స్.

"వీడ్నికూడా తోసెయ్యండి"

"అన్యాయం ఇదేమిటి?" అరుస్తున్నాడతను

"ఛలే బే" మెడమీద చెయ్యి వేసి గెంటాడు

ఓ పోలీసు గదిలోకి తొంగి చూశాడు

ఎవరూ లేరు పద అన్నాడు

సుశీల గుండెలు వేగంగా కొట్టుకుంటున్నాయి

ఇంతలా రైడింగ్ ఆమె రెండు సంవత్సరాల జీవితంలో ఎరగదు అలా గంటసేపు నిలబడే ఉండిపోయింది ఆమె గుండెలింకా వేగంగానే కొట్టుకుంటున్నాయి సాధారణంగా ఈ భవనం మీద ఎప్పుడూ దాడి జరగదు అందుకు కారణం నెలసరి మామూళ్ళు టంచన్‌గా అందటమే కాదు దీని వెనక కొన్ని రాజకీయ హస్తాలున్నాయని చెప్పుకుంటుంటారు

ఎప్పుడైన రైడింగ్ జరుగుతుందని తెలిస్తే ముందుగానే తెలిసిపోతుంది రైడింగ్ జరిగి పోతుంది ఉత్త చేతుల్తో వెళ్తారు సాధారణంగా కొత్త అధికారులు వచ్చినప్పుడు ఇలా జరుగుతుంటుంది అలాంటి సమయంలో కూడా ఇలా జరగలేదు

ఎటు చూసినా నిర్మానుష్యం నిశ్శబ్దం!

బహుశా పురుగు కనపడ్డా తీసుక వెళ్తుంటారు

ఏం చేయాలి?

సుశీల ముందు ఒకటే ప్రశ్న ఇలానే వెళ్తే ఇంకెవరైనా ఉంటే అరెస్టు చేయవచ్చు అరెస్టు చేస్తే ఏమౌతుంది? కోర్టులో పోజరు పరుస్తారు. వాళ్ళు జరిమానా విధిస్తారు. అంతేగా! అయితే తిరిగి ఈ దుర్భర జీవితం తప్పదు. తనేం నేరం చేసిందని ఇలా బతుకటం?

అసలు బతికి ఏం సాధించాలి?

ఇంతగా తాను పతనమయ్యాక.

పతనమవటం వెనక తన నేరం ఏముంది?

ఆరోజు

కాలేజి నుండి వస్తుంటే తన వెనక కారు ఆగివచ్చారు ఎవరో తనను లోపికి లాగివేశారు కెవ్వున అరవబోతే చేతుల్తో నోరుమూశారు తర్వాత ముక్కు దగ్గర ఏదో గుడ్డ అదిమారు కొద్ది సేపట్లోనే ఏమయిందో తెలియదు అయిపోయింది తన జీవితం నాశనమైపోయింది ఆ తర్వాత తను స్పృహ కోల్పోయింది. తనను ఎప్పుడు, ఎలా, ఇక్కడికి తెచ్చారో ఈ నాటికీ తెలియదు

ఆడపిల్లలు అర్ధరాత్రి ఒంటరిగా తిరిగిన రోజునే దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్లు అంటూ గుండెలు బాదుకునే నాయకులు గుర్తొచ్చి నవ్వుకునేది తను

పట్టపగలు తను అపహరించబడింది!

ఈ విషయంలో తన తల్లితండ్రులెంతగా బాధపడ్డారో తన గురించి ఎంతగా ఆలోచిస్తున్నారో! పోలీస్ రిపోర్ట్ ఇచ్చి ఉంటారు ఇస్తే మాత్రం ఏమైంది?

అదికాదు అసలు బాధ

తను ఎవరితోనైనా లేచిపోయానుకోరు కదా లోకం ఎలానూ అనుకుంటుంది కానీ అమ్మా నాన్నకూడా అలా భావిస్తే అంతకన్నా నరకం ఏముంటుంది? తన శవం కోసం నదులూ, కాలవలూ గాలించి ఉంటారేమో? ఏమైనా చేస్తారు వారు దుఃఖంతో కృంగిపోతారు

ఇప్పుడు ఇలా వ్యభిచార గృహంలో ఉంటున్నట్లుగా తెలిస్తే మాత్రం మైనా ఫర్వాలేదు అయితే ఎప్పుడూ అలాంటి అవకాశం రాలేదు ఈ జీవితంలో వస్తుందా అనేది సందేహమే మానవుడు ఆశాజీవి అందుకే ఎదురుచూస్తోంది!

సుశీల ఆలోచనల నుండి తేరుకుంది అకస్మాత్తుగా ఆమెకో ఆలోచన వచ్చింది కనీసం అరెస్టయినా బాగుండేది కోర్టులో ప్రవేశపెడితే, కోర్టువారిని వేడుకుంటే సరిపోయేది వారు తన తల్లిదండ్రులు దగ్గరికి చేర్చేవారు తన కథ విని ఏ యువకుడో ముందుకు వస్తే నూతన జీవితం లభించేదేమో! ఓ వేళ ఎవరూ ముందుకు రాకున్నా ఈ దుర్భర జీవితం నుండి విముక్తి లభించేది

ఈ ఆలోచన రాగానే ఆమె ఇంకేమాత్రం ఆలస్యం చేయలేదు అక్కడ నుండి కదలి బయటకొచ్చింది ధైర్యంగా నడుస్తూ వెళ్ళింది గదులన్నీ ఖాళీ మనిషన్నవారు లేరు ఆ భవనంలో ఒక్కరూ లేరు. అంతా పరారైనట్లున్నారు అంటే గంట నుండి ఈ భవనంలో తనక్కొతే ఉందన్నమాట

బయటకొచ్చింది

ఎవరూ లేరు!

ఇంతకంటే గొప్ప అవకాశం చెప్పాలి తన దగ్గర పైసా లేదు, అతను తనను ఇంటిదగ్గరకు చేర్చాలి అంత చొరవ తీసుకునే వ్యక్తి తనకు దొరుకుతాడా? లేనిపోని గొడవెందుకని పోతారా? ఏమో తన అదృష్టం ఎలా ఉందో? ముందీ ప్రాంతం నుండి బయటపడాలి

సుశీల వేగంగా అడుగులు వేస్తోంది ఆమె గమనించని అంశం మరోటుంది ఆమె హడావుడిలో చీర సరిగ్గా కట్టుకోలేదు ఆమె ముఖంలో టెంక్షన్ కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తోంది పరీక్షగాచూస్తే ఎవరైనా ఆమెను అనుమానిస్తారు ఆ వీధి దాటి బైటపడింది

రెండు సంవత్సరాల తర్వాత సమాజాన్ని చూడటం ఇదే రాత్రి వెలుగుల్లో నగరం ఉంది సమయం అర్ధరాత్రి కావచ్చు ఇప్పుడు ఏ పోలీస్ చూసినా అరెస్టచేసి తీసుకెళ్తాడు మరి ఏటాక్సీనో పిలిస్తే? దిగాక డబ్బులు ఎలా?

సుశీల అలానే నిలబడిపోయింది

అప్పటికే రోడ్డుమీద నడుస్తున్న కొందరు వింతగా చూసుకుంటూ వెళ్తున్నారు కార్లు కూడా వేగం తగ్గి కదులుతున్నాయి ఆమె గుండె చప్పుడు ఇంకా స్పష్టంగా వినిపిస్తోంది

"ఎవరమ్మా నువ్వు?"

ఉలిక్కిపడి అటు తిరిగింది

ఓ నడివయస్కుడు అతని మొఖంలోకి పరిశీలనగా చూసింది ఎంతో సౌమ్యంగా కనిపించాడతను అలా కనిపించేవారంతా మంచివారు కాకపోవచ్చు అయినా సరే వాళ్ల రూపం బయటపడ్డనంతవరకూ ఎవరికీ అనుమానం కూడా రాదు

"నేను నేను" సందిగ్ధంగా ఆగిపోయింది

"నడుస్తూ మాట్లాడుకుందాం" అన్నాడతను

వినోద్‌లో మార్పు

తాను చేసిన పొరపాట్లకు యిప్పుడు పశ్చాత్తాప పడుతున్నాడట వినోద్‌ఖన్నా తన వ్యక్తిగత జీవితం ఆ జీవితంలో ఒడిదుడుకులు తనను యిన్నాళ్ళు సంక్షోభంలో పడేశాయని వాపోతున్నాడు అన్నిటికీ స్వస్తి చెప్పి యిప్పుడు తను తన వంతు కర్తవ్యాన్ని నెరవేరుస్తానని రోజుకు ఒక షిఫ్ట్ కంటే పని చేయనని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాడు

దయావన్‌కు ముందు నెంబర్‌వన్ హీరో అయిపోతాడని అతని ఫ్రెండ్సు అందరూ ఊహించారట కాని ఆ చిత్రం బాక్సాఫీస్ దగర తుస్సుమనేటప్పటికి వినోద్ ఖన్నా ఖాళీ అన్నారట ఆ ఫ్రెండ్సే

ఆ చిత్రం ఫ్లాప్ కావటంతో నిర్మాతలు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు అతన్ని దూరం చేశారు అదీ కాకుండా షూటింగ్‌లకు మందు పుచ్చుకొని వస్తాడనే వాదం కూడా వినబడింది షూటింగ్ షెడ్యూల్సుని సరిగా పూర్తి చేయకపోవటమే కాకుండా నిర్మాతల్ని యిరకాటంలో పెట్టేవాడు అమృతాసింగ్‌తో కనెక్షన్ కూడా వుందని ప్రచారంలో వుంది దెబ్బ మీద దెబ్బతో మనిషి కృంగి కృశించి రోడ్డున పడ్డాడు వీటన్నిటిని జయించి యిప్పుడు తిరిగి చిత్రరంగంలోకి మంచి మనిషిగా ప్రవేశించాలని చేస్తున్న కృషిని పెద్దలందరూ ప్రశంసిస్తున్నారు

డయల్ నెం 100

సుశీల ఇంకేమాత్రం ఆలోచిం చలేదు వారు నడుస్తున్నారు ఆమె చెబుతోంది తనెలా ఈ స్థితి కొచ్చిం ది ఈ రోజెలా తప్పించుకున్నదీ అన్ని వివరాలు అతను వింటున్నాడు

"మా ఇంటికెళ్దాం ఈ అర్ధ రాత్రి ఏం చేయలేం రేపు ఉదయం ఆలోచించుదాం"

సుశీల తిరిగి ఓ నిమిషం ఆలో చించింది తను చేయగలిగిందేమీ లేదు తనను అనుభవించటానికే అలా ఎలుస్తున్నాడనుకున్నా ఈనా డు తనేం కన్య కాదు నమ్మించి మోసం చేయటమనే నైతిక అంశం అతనిదే అవుతుంది అదికాదు ఆమె ఆలోచన ఈ రాత్రి గడవకూడదు ఏం చేయాలన్నా ఈ లోపే చేయా లి బహుశా ఈసరికే ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు ప్రారంభమై ఉంటాయి

రేపు ఉదయంకల్లా ఎవరున్నా రో, ఎవరు పోయారో తెలుస్తుం ది అప్పుడు వేట ప్రారంభమౌ తుంది అప్పుడు తనకు శారీరకంగా కూడా ఇబ్బందులు ఆరంభమౌతాయి తనను చిత్రవధ చేసిగాని వదలరు ఈ రాత్రిలోగా తప్పుకోవాలనేది తన ఆరాటం

తన ఆరాటాలింకా చాలా ఉన్నాయి ఎడారిలో నీళ్లకోసం ఆరాటపడటం ఇది ఎండమావుల వెంట పరిగెత్తటం ఇది తనున్న స్థితిలో ఏదైతేనేం?!

మరికొంతదూరం నడిచాక ఓ ఆటోలో ఎక్కారు చాలా దూరం ప్రయాణం చేసి ఓ చోట ఆగింది అతి పెద్ద భవంతి కాకపోయినా ఇల్లు బాగుంది ఆ ఇంట్లోకి ప్రవేశించా రిద్దరూ

"ముందు బట్టలు సరిగా కట్టు కోండి" అన్నాడు లోపలకు వెళ్లాక అప్పుడు చూచుకుంది తను స్త్రీ

అతను లేచి ఫ్రిజ్ నుండి ఓ బాటిల్ తీశాడు అందులో మంచి నీళ్ళే ఉన్నాయి సుశీల ముందుం చాడు తాను మాత్రం మరోబాటిల్ అందుకున్నాడు సుశీల నీళ్లు త్రాగిం ది

"సరే నువ్వు పడుకో" అన్నా డతను

ఆమెకు టేబుల్ మీద ఏవో కొన్ని పత్రికలు కనిపించాయి అందులో కొన్ని క్రైమ్ జర్నల్స్ కూడా ఉన్నా యి. ...స్తోంది నడుమ నడుమ భయం కలిగించే సంగీతం ఆపె ద్దామనుకుంది వెంటనే ఆ పని చేయలేకపోయింది కొద్దిసేపటిత ర్వాత మరో తరహా మొదలయింది ఎవరో స్త్రీ రతి అనుభవం పొందుతూ విడుస్తున్న నిట్టూర్పుల్ని వింటుండిపోయింది సుశీల

ప్రపంచం ఎంత ముందుకు వెళ్తుం దో అర్థం అవుతున్నకొలదీ ఆమెకు ఆశ్చర్యం అసహ్యం కలుగుతు ఆశ్చర్యపోయింది రకరకాల సెక్స్ చిత్రాలు అవన్నీ పడకగది రహ స్యాలు తాను అనవసరంగా అతని వ్యక్తిగత జీవనంలోకి తొంగిచూస్తు- న్నానా అనుకొంది

గదంతా గాలించినా ఏమీ దొర కలేదు

నిట్టూర్చింది బెడ్ మీద కూర్చు ని ఆలోచించింది అయినా తను అనవసరంగా బాధపడుతున్నానేమోఅని పించింది అప్పుడు కనిపించింది

ఊహించే కళవుంటే తన జీవితం ఇలా ఉండేదికాదు ఏదిఏమైనా అనుభ వంనేర్పిన పాఠం

అయినా పట్టపగలు నడిచివస్తు న్న ఓ యువతిని అమాంతం ఓ కారులోవచ్చి కబళించగలరని ఎవరు ఊహించగలరు? సామాజిక జీవితం ఇంత దుర్భరంగా తయారైందని ఈ రోజు తన అనుభవంలోకి వచ్చింది ఈ అనుభవం అందరి దృష్టికీ ఎలా వస్తుంది? మనం వేసే ప్రతి అడు గూ జాగ్రత్తగా వేయాలనే విషయం ఈ దేశం బిడ్డలకు ఎవరు చెబుతారు?

సుశీలలో అనేక రకాల ఆలో చనలు ఆమెకు తిరిగి తను క్షేమంగా ఇంటికి చేరగలననే నమ్మకం కుదరటంలేదు తిరిగి అదే జీవితం దుర్భరం అంతకంటే చచ్చిపోవటం నయం తిరిగి అంతరాత్మ ఎదురు తిరిగింది చావటం కాదు తుదిదాకా పోరాడాలి

తిరిగి ఉలిక్కి పడింది

ఏదో జరుగుతూంది - జరగ- బోతూంది సుశీల మనసంతా ఈ భావంతోనే నిండిపోయింది

ఇప్పుడు అతనేం చేస్తున్నాడో.. వెళ్ళి పరిశీలిస్తే ఎందుకిలా వచ్చావంటాడేమో ఏం చెప్పాలి? అప్పుడు స్ఫురించింది గదిలో మంచి నీళ్ళులేవు. అందుకే అందుకే వచ్చానని చెప్పాలి

— సుశీల మెల్లగా తలుపు తెరి చింది ఏ మాత్రం శబ్దం లేకుండా తెరిచాక కొంతసేపు అలానే నిలబ డిపోయింది

నిశ్శబ్దం

మెల్లగా అడుగు బయట పెట్టిం

రాజేష్‌పురి బట్టతల!

పలు ఓ వి సీరియల్ లోను వంద సినిమాల్లోనూ కమెడియన్ పాత్రలు పోషించి ప్రేక్షకులను గిలిగింతలు పెట్టిన అచ్చమైన బట్టతల నటుడు రాజేష్‌పురి ఆకారం ఏకరంగా ఉండటంవల్ల జోయ్ కమెడియన్ పాత్రల నుంచి విలన్ పాత్రలకి దిగిపోయాడు హమ్‌లోగ్ లో ఎల్లు పాత్ర ధరించిన రాజేష్‌పురి ఎకబాల్ సూరత్ గుణాహ్ చిత్రంలో విలన్ పాత్ర పోషిస్తున్నాడు ఎప్పుడూ ధరించె విగ్గని తీసేసి మరీ ఈ పాత్రను పోషిస్తున్నాడట

నున్నటి గుండు విశాలమైన చాతీ బహుశా ఇవన్నీ నిర్మాతలకు ఇతనిలోని విలన్‌ని చూపించాయేమో మరి!

సహజమైన సిగ్గుతో ముడుచుకుపో యింది ఓ గది చూపించాడతను వెళ్ళి బట్టలు సరిచేసుకుంది

"ప్రస్తుతం నా భార్య లేదు మవ్వా గదిలో పడుకోవచ్చు" సుశీ-) ఆ ఇంటినంతా పరిశీలించింది ఎయట నుండి చూసేకన్నా లోపలే మరింత ఆధునికంగా ఉంది

ఫ్రిజ్ టీవీ ఫోన్ ఉన్నా యి సోఫాలు, వాటిముందు టీపా య్ అందంగా అలంకరించబడి ఉంది

"ఏమైనా తిందామా" అంటూ అతను ఫ్రిజ్ తెరిచి అందులో వరుసగా పేర్చిన ఏపిల్ కాయలు, అరటిపండ్లు తీసాడు.

"మీరు కూర్చోండి" అంది సుశీ ల

"బట్టలు మార్చుకువస్తాను" అంటూ అతను వేరే గదిలోకి వెళ్లాడు

సుశీలకంతా ఆశ్చర్యంగా ఉంది తన జీవితకాలంలో ప్రతి మలుపూ ఓ అద్భుతమైన కథలా ఉండటమే చిత్రమైన విషయం ఆమె ఏపిల్ కాయల్ని ఫ్రిజ్ మీదున్న చాకతో ముక్కలు చేసింది అరటికాయల్ని మధ్యకుకోసి కిచెన్ రూంలోకి వెళ్లి రెండుప్లేట్లు తెచ్చి సర్దింది చాకు ఫ్రిజ్ మీదుంచింది

అతను వచ్చాడు కిచెన్ రూంలో కివెళ్లి ఓ ప్యాకెట్‌తో వచ్చాడ స్వీట్ మీట్ అది

"తిను" అన్నాడు తను తీ కొంటూ

రెండురకాలు తిని ఎవర్ మ క్క తీసుకుంది అతను మాత్రం స్వీట్స్ తింటూ ఆలోచిస్తుండిపోయా డు అతనేం విషయం ఆలోచిస్తున్నా- అర్థంకాలేదు ఒహూశా తనను ఎ పంపించాలా అనా? పోలీస్ రిపోర్ట్ ఇస్తే బాగుంటుందా అనా?

యి సుశీల మాట్లాడకుండా గదిలోకి నడిచింది గదిలో డబల్ కాట్ మీద మెత్తటి పరుపు ఉంది తన్తోపాటు తెచ్చుకున్న పత్రికవంక చూస్తూపడు కొంది తన చేతికందేంత దూరంలో టేప్‌రికార్డ్ ఉంది ఆన్ చేసింది

చాలాకాలం తర్వాత సంగీతం వింటుంది తను ఎంత ఆహ్లాదక- రంగా ఉందో..! అలా వింటూనే పత్రిక పేజీలు తిరగేసింది తన కు తెలియకుండానే ఓ కథ చద వటం ప్రారంభించింది ఓ హత్య జరిగింది ఆ హత్య ఎవరుచేశార నేది కథనం అకస్మాత్తుగా ఏదో మార్పు

సుశీల ఉలిక్కిపడింది

పుస్తకం నుండి దృష్టి మరల్చిం ది గదంతా మామూలుగానే ఉంది ఎ కొత్త మార్పులేదు మరెందుకు తను ఉలిక్కిపడింది? క్షణం తర్వా త ఆమె పెదవులమీద చిరునవ్వు ఇప్పుడు సంగీతంలో మార్పువచ్చింది

ఎవరో స్త్రీ వికృతంగా అరు స్తాయి

అయినా తాంత ప్రశాంతం- గా పడుకుందేమిటి? అతనెవరో? ఎలాంటివాడో? ఎలాంటివాడయినా ఇప్పటివరకూ అతను చాగానే ప్రవ ర్తించాడు అతని ముఖంలో ఎలాంటి క్రూరత్వమూ లేదు తప్పకుండా తనకు సాయంచేస తీరతాడు అను కొంది

ఐయినా అంత అలక్ష్యం పని కిరాదు పట్టుపరుపుమీద పడుకొని సంగీతం వింటుంటే ప్రపంచమంతా చాగానే ఉన్నట్లుంటుంది జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలి అనుకొంది వెంటనే

మరయితే ఏం చెయ్యాలి? జర గరానిదేదన్నా జరిగితే తనను తాను రక్షించుకోవటానికి ఓ ఆయుధం కావా లి వెంటనే ఆమె లేచింది ఇంత వరకూ తలుపుకూడా వేసుకోలేదు వెళ్లి తలుపు మూసింది గదం తా వెదికింది ఎక్కడైనా ఏదైనా దొరుకుతుందేమోనని

బెడ్ క్రింద చూసింది క్షణకాలం ఫ్లవర్ వాజ్!

దాన్నిండా ఉంది కృత్రిమపూ లే అయినా ఎంత అందంగా ఉన్న యో? నిజమైన పూలలా! సుశీల ఆ పూలన్నింటిని బెడ్ మీద పరచింది ఫ్లవర్ వాజ్ ఏ మెటీరియల్‌తో చేశా రోగాని బరువుగా ఉంది అవసరమైతే ఇది ఉపయోగించవచ్చుననుకొంది

ఎందుకో తిరిగి ఇబ్బందిగా అని ఎంచింది ఎవరో తనను పరిశీలి స్తున్నట్లనిపించింది కొంత కొత్తగా ఫీలయింది కప్పిపుచ్చే ప్రయత్నంలో ఆ పూలను పరిశీలిస్తున్నట్లుగా నటిం చి వాటిని యథాస్థానంలో ఉంచింది లేచి మెల్లగా పచార్లు చేస్తున్నట్లుగా అటూ, ఇటూ తిరిగింది చటుక్కు న తలుపువెనక చేరి కీహోల్ నుండి చూసింది

ఎదురుగా గోడ!

సుశీల అప్రయత్నంగా నవ్వు కుంది తను అనవసరంగా భయ పడుతోంది ఆపదల్ని ముందుగా ది

* * * *

నిజం ఈరోజు డ్యూటీలో లేను నాలుగు రోజులయింది సెలవుమీద వెళ్ళి అయినా ఇలా జరగటం ఆశ్చర్యంగా ఉంది అందర్నీ తీసుకెళ్ళారా? మరేమిటి చేయటం? ఎందుకిలా జరిగింది అంతే అయుంటుంది మంత్రి వర్గంలో మార్పులు చిత్రం చూడు ఓ ఎల్ల నాకు కలిసింది సుశీల ఇక్కడే ఉంది కొన్నాళ్ళు ఈ వ్యాపారం ఆపితే బాగుంటుంది పైకివెళ్ళి ముందు తేల్చుకోవాలి ఆ తర్వాత కదా ఇంతకంటే మంచి బిజినెస్ అరబ్ కంట్రీస్‌కు అమ్మితేపోలా? ఒక్కసారే బల్క్ ఎమౌంట్ పలుకుతుంది వేరే ఇన్వెస్ట్ చేయవచ్చు ఆలోచించు

అమ్మాయినా డోంట్ వ ర్రీ బెరుకుగొడ్డు పోయిగా నిద్రపోతూంది ఉదయం లేవగానే సరాసరి తీసుకొస్తాను అనుమాన మా! నన్ను చూస్తే నవ్వాడు

ఇంకేమిటి ఒకరిద్దరు ఇలాంటి వారున్నా ఎక్కడికీ పోరులే నేను చెప్పింది ఆలోచించు ఏమంత కష్టం కాదు జనరల్ రిస్క్ అంతే

అతను మాట్లాడుతున్నాడు.

పోరదుస్తుల్లో సుశీలను తెచ్చిన ఓ అధికారి

ప్రజారక్షకుడు!

* * * *

సుశీల ఫోన్ రింగ్ చేస్తోంది

ఆమె ముఖం గంభీరంగా ఉంది

నెంబర్ 100

అవతల రింగవుతున్న చప్పుడు

ఈ సమాజం ఇలా ఎందుకు వర్ధిల్లుతుందో

సుశీల కిపుడు స్పష్టంగా తెల్సి