

“అక్కా! నాన్న పిలుస్తున్నారు” అంటూ అరిచింది సరస్వతి కింద నుండి. దాబామీద చాప వేసుకుని వెళ్లికొని పడుకుని, ఆకాశంలోని నక్షత్రాలను చూస్తూ - ఇది అవి దేని గురించి కాకుండా ఏదో ఆలోచనలో మునిగిఉన్న డాక్టర్ కి ఆ తేక వినిపించలేదు.

దాబా మెట్లని పరిగెత్తుతున్నట్లు ఎక్కి, అక్క పక్కకి చేరి, చెవిలో అనే మాటలు మళ్ళీ అరిచింది సరస్వతి

“ఎందుకేమిటి?” లేస్తూ అంది డాక్టర్. “నాకేం తెల్సు?” తనకి తెల్సినన్న విషయాన్ని చిరునవ్వుతో తెలియజేస్తూ అంది సరస్వతి-

-అంటూనే అక్క చేతిని పట్టుకుని కిందకి లాగుతున్నట్లు దిగిపోగింది

అదే సమయానికి “వెళ్లక్కా! చిన్నక్కా!” అంటూ అరుస్తూ మెట్లు ఎక్కి వైకి వస్తూ, డాక్టర్ నొక్కసారిగా-వాటేసుకుని-

“నీ వెళ్ళి ఇంజనీర్ బావతో కుదిరిపోయింది అమ్మ ఎంత ఆనందంగా ఉందో



# వెళ్ళా-మగం శ్రీ ప్రసాదకుటుంబం

నాన్నాతే ఇంక చెప్పక్కర్లేదు” అంది పార్వతి “తెలియదంటావేం సరూ” అంది డాక్టర్ సరస్వతి వంక చూస్తూ

“అక్క కప్పుడే సిగ్నల్ చేస్తోంది” అంది సరస్వతి

“చిన్న పిల్ల దగ్గర ఆ మాటలేంటి?” కనురుతున్నట్లు అంది డాక్టర్ సరస్వతితో సరస్వతి పార్వతి వంక చూస్తూ నవ్వించి

“ఎన్నోసార్లు చిన్న చిన్న పిల్లనే అంటుంది అక్క- నాకు మొన్నటితో పద్దెనిమిదేళ్ళోకావాలి- అయినా అంతే” అంది పార్వతి.

“డాక్టర్! అక్కడా కబుర్లేంటి దిగిరండి” అంది కిందినుండి అన్నపూర్ణ.

“అమ్మకి అక్కని చూడాలని ఎంత ఆదుర్దానో - వెళ్ళమ్మా! నీ కోసమే ఆ పిలుపు” అంది సరస్వతి

ఇద్దరితోటి కిందికి దిగింది డాక్టర్. డాక్టర్ని దగ్గరగా తీసుకున్నాడు సుబ్బారావు

“చూసిన మొదటి సంబంధమే కుదరడం డాక్టర్ అదృష్టం” అంది అన్నపూర్ణ.

“అక్కని చేసుకోవడం బావ అదృష్టం” అంది సరస్వతి.

“అదీ సరయిన మాట, మీ అమ్మకి ఆమాత్రం కూడా తెలియదండేదు” అన్నాడు సుబ్బారావు

“అక్కేమీ మాట్లాడడం లేదేం” అంది పార్వతి

“అదేం మాట్లాడుతుంది? అప్పడే అది ఇంజనీర్ గారింట్లో ఉంది. ఇంక మనతో ఏం మాటలు?” అంది అన్నపూర్ణ

డాక్టర్ కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి సుబ్బారావు ఒళ్ళో తలవాయికుని ఏడవడం మొదలు వెట్టింది

డాక్టర్ తలని నిమురుతూ అన్నాడు. సుబ్బారావు- “పూర్ణా నీ కప్పుడేం మాట్లాడాలో తెలీదే- పిల్ల నేడిపించావు”

“నేనేమన్నాను - ఉన్నమాటేగా అయినా ఇలాంటి వాటికే ఏడిస్తే ఎలాగే అమ్మాయి! అక్కడి కెళ్ళాక అదే చీవితం అను-

కోవా చెప్ప” అంది డాక్టర్ని దగ్గరకు తీసుకుంటూ అన్నపూర్ణ.

“నే నెప్పటికీ మీకు దూరంగా ఉండలేనమ్మా. నా కనలు వెళ్ళి చెయ్యద్దు” అంది డాక్టర్ అన్నపూర్ణ మీదకి వాలుతూ ఇంకా ఏడుస్తూనే.

“తప్పమ్మా! అలా అనకూడదు. నువ్వు వెళ్ళి చేసుకుని, మీ ఆయనా పిల్లలతో సుఖంగా ఉండడమే మాక్కావలసింది” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“పిచ్చిపిల్లా - ఇప్పుడిలానే అనిపిస్తుంది. కొన్నాళ్ళాగు” అంది అన్నపూర్ణ

“అదిగో మళ్ళీ- అసలే అది ఏడుస్తుంటే నువ్వు మళ్ళీ ఆమాటే అంటావు” అంది వినుగ్గా పార్వతి.

డాక్టర్ ఏడుపును చూస్తూ తనూ కళ్ళు తుడుచుకోసాగింది పార్వతి.

డాక్టర్ని దగ్గరకు తీసుకుని అంది సరస్వతి “నువ్వేడిస్తే నాకూ ఏడుపొస్తోంది. నే నేడవడం నీ కిష్టం లేదుకదా! మరి మానెయ్యి. చూడు చెల్లి కూడా ఏడుస్తోంది”

డాక్టర్ లోపలికెళ్ళి మొహం కడుక్కొచ్చింది.

“రండి, లోంచేద్దాం” అంది అన్నపూర్ణ లోంచేస్తూ మధ్యలో అడిగింది డాక్టర్-

“నాన్నా కట్నం ఎంతేమిటి?”

“నీకెందుకమ్మా అవన్నీ. ఆ విషయం మేం చూసుకుంటాం” అన్నాడు సుబ్బారావు

“అసలు చెప్పచ్చుగా” అంది డాక్టర్.

“వాళ్ళ కనలు కట్ట కానుకల గురించి తెలిసినట్లు లేదు ఏదీ సరిగ్గా అడగలేదు” అంటోంది అన్నపూర్ణ అది పూర్తి కాకుండానే-

“ఎంతో చెప్పకుండా ఈ మాటలన్నీ ఎందుకు?” అంది డాక్టర్

“పాతికవేలమ్మా” అన్నాడు సుబ్బారావు

“అన్ని వేలే” అంది డాక్టర్.

“ఇందనీర్లకి అది తక్కువేనమ్మా అందులోనూ అతను పబ్లిక్ సెక్టర్ కంపెనీలో ఉన్నాడు చీతం మంచిది. ఎంతలేదన్నా యాలై వేలిచ్చే వాళ్ళండచ్చు”

“మరంత తక్కువే అడిగారేం” అంది పార్వతి వెలుకారంగా, తక్కువని ఒత్తి వలుకుతూ

“లాంఛనాలు కూడా అన్నీ తక్కువే అడిగారు” అన్నాడు సుబ్బారావు

“లాంఛనాలే ఓ పాతిక వేలు అడుగుతారు. వీళ్ళు అంతా కలిపి ఐదు వేలకి కూడా అడగలేదు మనమే చూసుకుని ఇవ్వాలి” అంది అన్నపూర్ణ

“వాళ్ళదగకపోతే మనం ఇవ్వడం ఎందుకు?” అంది లక్ష్మి అని ఓ ముద్దు తిని మళ్ళీ అంది- “అసలు కట్నం ఎందు కివ్వాలేంటి?”

“కట్నం ఎందుకన్న ప్రక్కకి నా దగ్గర సమాధానం లేదమ్మా కట్నం ఇవ్వకుండా పెళ్ళి కావడం జరిగే పనిలా లేదు. ఉద్యోగం లేని వాళ్ళ క్యూడా పది, పదిహేను వేలిస్తున్నారు”

“అక్కకి ఏం తక్కువని కట్నం ఇవ్వాలి?” అంది పార్వతి.

“ఇక్కడ ఎక్కువ తక్కువలు లేవు అయినా చిన్న పిల్లలు నీ కళ్లం కాదులే ఈ వంగతి” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“అది చిన్నపిల్ల సరే- నా కళ్లమవుతుంది నాకు చెప్ప. నే నక్కడికి వెళ్ళి వాళ్ళ ఇంట్లో ఉండడానికి ఇస్తున్న డబ్బా ఇది?” అంది లక్ష్మి.

“పోనీ అలానే అనుకో” అన్నాడు సుబ్బారావు నవ్వుతూ.

“ఒకవేళ నేను ఉద్యోగం చేస్తుంటే నా తిండికి, నా బట్టలకి నేనే సంపాదించుకుంటాను అప్పుడైతే కట్నం అడగరా వాళ్ళు?” అంది లక్ష్మి.

“ఎందుకడగరు? మప్పూ ఏటి గురించి పట్టించుకోకు. అందుకే నీకు ఇవేం చెప్పకూడదు. కట్నం లేకుండా అసలు పెళ్ళిళ్ళు కావడం లేదు అందులోమా ఇంతమంచి సంబంధం కట్నం పేరుతో వదిలేస్తామా?” అంది అన్నపూర్ణ.

సుబ్బారావు అన్నాడు - “ఈ కట్నం గురించి ఇన్నేళ్ళు ఆలోచించినా నాకు అంతు పట్టలేదమ్మా లక్ష్మి. నాకూ కట్నం ఇవ్వడం, పుచ్చుకోడం ఇష్టం లేదు. అందుకే నేను తీసుకోలేదు అయితే మా చెల్లెలి పెళ్ళికి ఇవ్వక తప్పలేదు నేను కట్నం తీసుకోని సంబంధాలు వెతుకుతూ కొంతకాలం గడిచేసరికి, మా చెల్లెలే నాకు డబ్బియ్యడం ఇష్టంలేక తన జీవితాన్ని తగలెట్టేస్తున్నానన్నట్లు మాట్లాడింది.

మీరు ఆ మాట ఈ రోజు అనకపోవచ్చు. రెండు మూడేళ్ళు గడిచేసరికి నాన్న డబ్బు కోసం చూసుకుంటున్నాడని మీకూ అనిపించవచ్చు.

అసలు కట్నం ఎందికివ్వాలన్న ప్రక్కకి నా దగ్గర జవాబు లేదు సరయిన కారణం లేకుండా ఉన్న ఈ వ్యవస్థ ఎలా ప్రబలిందో కానీ-

అందుకే ఎందుకన్న ప్రక్క వదిలేద్దాం, ఇవ్వాలి. ఇద్దాం అయినా పాపం వాళ్ళు తక్కువే అడుగుతున్నారు కూడా!”

“పాపంలేదూ పుణ్యం లేదూ అడిగేది అడుగుతున్నారు. వాళ్ళు అడిగేదానికి మనం



*Barli*

# వాళ్ళూ-మనం

ఒక్క వైసా ఎక్కువవ్వడం" అంది లక్ష్మి. ఈరోజు వాళ్ళు - మనం అంటున్న లక్ష్మి, కొన్నాళ్ళకి వాళ్ళలో కలిసిపోతుందన్న భావం సుబ్బారావుకి స్పష్టంగా తెలిసిందే అది మనస్సు పార లోపల ఎక్కడో బాధను కలిగించింది. ఆ విషయం అర్థం కాకుండా వాళ్ళూ మనం అంటోందిపిల్ల అన్న భావంతో వెదాలమీద చిన్న చిర్నవ్వు కూడా వచ్చింది ఎవరి దృష్టిలోనూ పడకుండా

★ ★ ★  
లక్ష్మికి వెళ్ళయింది

వెళ్ళయిన మూడో రోజునే లక్ష్మి, లక్ష్మి వాళ్ళాయనా ('లక్ష్మివతి' అనుకుండాం) హనీమూనీకని బెంగుళూర్, మైసూర్ వెళ్ళారు కొత్త వాతావరణంలో, కొత్త అనుభవంతో లక్ష్మి ఆనందంగా గడిపేసింది మధ్య మధ్యలో అమ్మ, నాన్న, చెల్లెళ్ళు గుర్తుకొచ్చి దిగులుగా ఉన్నా- లక్ష్మివతి కబుర్లలో, చిలిపి

పనులతో మామూలుగా అయిపోయేది. వెళ్ళయిన సంవత్సరంలో మూడు నాలుగు సార్లు పుట్టంటికి వెళ్ళింది. వెళ్ళిన ప్రతిసారీ వారం పది రోజులుండి లక్ష్మివతిమీద లెంగపడినట్లు వెళ్ళిపోయేది.

రెండో సంవత్సరంలో పిల్లాడు పుట్టాడు. లక్ష్మి పుట్టంటికి సంవత్సరానికోసారి రాసాగింది. అక్కడున్నవారు కూడా లక్ష్మివతి గురించి, అక్కడి ఇంటి గురించి ఎక్కువ చెప్పసాగింది- మధ్య మధ్యలో పార్వతి గుర్తు చేసినపుడు మాత్రం ఆపేస్తూ

లక్ష్మికి వెళ్ళయిన నాలుగేళ్ళకి సరస్వతికి వెళ్ళి కుదిరింది అదే విషయం ఉత్తరం రాశాడు సుబ్బారావు. వెళ్ళికి వదిపాను రోజులు ముందరే లక్ష్మిసీ, లక్ష్మివతిని రమ్మని రాశాడు లక్ష్మివతికి శెంపు దొరకలేదని వెళ్ళికి నాలుగు రోజుల ముందే వెళ్ళారు దంపతులు పిల్లాడితో

రాత్రి సుబ్బారావు, అన్నపూర్ణ ఇద్దరినీ కూర్చోబెట్టుకుని సరస్వతికి కుదిరిన సంబంధం గురించి చెప్పసాగారు.

రెండో అల్లుడు డాక్టర్ ఎక్కడా ఉద్యోగం చెయ్యడంలేదు కాని స్వంత సర్కింగ్ హోమ్ నడుపుతున్నాడు. బాగా ఉన్నవాళ్ళే. పిల్లాడు బావుంటాడు నెమ్మదస్తుడని తెలిసిన వాళ్ళున్నారు. ఇవన్నీ చెప్పింది అన్నపూర్ణ.

"సరస్వతి అదృష్టం బావుంది" అన్నాడు లక్ష్మివతి

"కట్నం ఎంత" మామూలుగా అడిగినట్లే అడిగింది లక్ష్మి

"అందరూ మీ ఆయనలాంటి వాళ్ళుండరమ్మా. వీళ్ళు కట్నం అరనై వేల రూపాయ అడిగారు అలానే లాంచనాలు కూడా ఘనంగానే అడిగారు. వెళ్ళి చెయ్యడానికి కూడా చాలా నిబంధనలే పెడుతున్నారు" అన్నాడు సుబ్బారావు

"వెండి చెంబులూ, వెండి కంచాలూ - ఒకటేమిటి చాలా అడిగారు" అంది అన్నపూర్ణ

"అన్నింటికీ ఒప్పుకున్నారా?" అంది లక్ష్మి

"మీ సుఖమే మాక్కావలసింది కదా తల్లి దేవుడి దయవల్ల డబ్బుకి లోటు లేదు మీ వెళ్ళుకూ నేనేం తగ్గ మనలేదు ఇప్పుడూ అంతే" అన్నాడు సుబ్బారావు.

"మన కిచ్చింది ఇప్పటిదాంట్లో సగం కూడా ఉండవేమో" అన్నాడు సరదాగా లక్ష్మివతి

"మీరడిగితే మనక్కాడా ఇంకా ఎక్కువ ఇచ్చి ఉండేవాళ్ళు మీ రడగలేదు కాబట్టి వాళ్ళివ్వలేదు" అంది లక్ష్మి.

"మీరలా అనుకుంటారేమోననే నలభై వేలు మనవడి పేరన డిసాజిల్ చేశాను" అన్నాడు సుబ్బారావు.

"అవేం వద్దండీ" అన్నాడు లక్ష్మివతి.

"వాళ్ళు సరదాపడి ఇస్తానంటే వద్దనకూడదు మనం. మా నాన్నకి అందరూ ఒక్కటే" అంది లక్ష్మి

ఇప్పుడు లక్ష్మి అన్న 'వాళ్ళు' కొన్నేళ్లక్రితం 'మనం' అనీ, ప్రస్తుతం లక్ష్మి అంటున్న 'మనం' కొన్నేళ్ళక్రితం 'వాళ్ళు' అనీ సుబ్బారావుకి అనిపించి లోపల కొంచెం బాధగా అనిపించింది అయినా ఆడపిల్లలకుండే సామాన్య లక్షణం తెలిసిందే. తను అనుకున్నట్లే జరుగుతోందన్న భావంతో వెదాల మీదకి చిర్నవ్వు వచ్చింది ఎవ్వరికీ కనపడకుండా

## ధూమపాన ప్రయోమకు శుభవార! - ఓ మాత్ర!

**ఆ మాత్రదాకా ఎవమకు సాహసీ... ఎక్కడు సగ పెట్టకలు చూస్తే చాల...**



ధూమపాన ప్రయోమకు ముట్టుకుండా చేసేందుకు కొత్త మాత్రనాక దాన్ని కనిపెట్టారట భారతీయ డాక్టరు

వారి దాలోని వ్యాంటివనలో పని చేస్తున్న ఈ డాక్టరు ఈ మాత్రవల్ల సగరెట్లు త్రాగేవారు వాటికి దూరమోతారని తెలియజేస్తున్నారు

ఆ మాత్ర పేరు 'నిక్ పెట్ట ఆదిప్పుడు వ్యరిదాలో అమ్ముతున్నారట కూడా ఒక్క నెలలో దొగ త్రాగే వారిని స్మోకింగ్ నకు దూరం చేయగల శక్తి వుందట ఈ మాత్రలో దీనివల్ల 60 నుంచి 80 శాతం వరకు సత్వలితాలున్నట్లు నికెటిన్ కార్బోనేట్ ఫీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డాక్టర్ అబ్దుల్లాసతే తెలియజేశారు

నికెటిన్ రహస్యాన్ని గురించి వెల్లడిస్తూ ఈ మాత్ర చాలా రుచికరంగా వుంటుందని ఐన్ శ్రీం లాగా వప్పరించవచ్చునని పతే తెలివారు

అమెరికాలోని ఆహార, ఔషధ యంత్రాంగం ఈ మాత్రను అభివృద్ధిపరచే కార్యకమాని అమోచించిందట కూడా

కవిమిత్ర