



"ఎర్నెట్" చందక రోజు రిమమోహన రోజు

సుకుంది- అతనితో సారా కొట్టు వెట్టించింది. పక్కనే తను కోడిమాంసం అమ్మింది. మాంసంతోపాటే చాలా చాలా అమ్మింది. సరిగ్గా ఆ సమయంలోనే ఒక పార్టీ నాయకుడిని తన బరిలోకి లాక్కో గలిగింది. ఓట్లు ముప్పైత్తుకోడానికి వచ్చిన ఆ నాయకుడికి బ్యాల్బటు వెట్టెలాగ నిండుగా పున్న రూపులమ్మ వచ్చింది. దాని ఎత్తు పళ్ళాలు యింకా నచ్చాయి. కప్పు కోసం పాములా, ఆకలిగా చూసేడు. అర్థంకాకపోవడాన్ని, రూపులమ్మ ఎర్రది కాదు, అనుభవం పండిన కుర్రది... అతగాడిని తన ఎత్తులు ఎక్కించింది. సల్వల్ దొర్లించింది.... అతన్ని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేసింది... ఆపై ఎంకట్టి వెంకటేశ్వరరావు గానూ, ఆపై నాయకుడిగానూ- యింకాపై మంత్రిగానూ మార్చేసింది.... తను కూడా రూపులమ్మ అవతారం చాలించి 'రూపాదేవి'గా వెలిగిపోయింది. నాలు సారా కంపు నుంచి విస్కీ బాసనలు చూపించిన సగరు రూపాదేవిగారి మాట మంత్రిగారికి మంత్ర పుష్పంతో సమానం. అలాంటి దేవేరి ముద్దుగా 'కలకత్తాలో క్రికెట్ మ్యాచ్'కు విమానంలో పంపి- మళ్ళీ విమానంలోనే దింపు. 'హార్మెంటుకూ, అనెంట్లీకి ఒక్కసారే ఎలక్షన్లోచ్చినట్టుగా విమానం సరగా, క్రికెట్టు సరదా జాయింటుగా తిరిపోతుంటేనే కోరేసింది. తోసమాలిని చక్రవర్తిని చేసిన దేవత "నల్ల! ఒక్క అరటపండు నైవేద్యం పెట్టరా!" అని అడిగినంత సంబరపడిపోయేడు వెంకటేశ్వరరావు... వెంటనే తన కొలుపు కూలకంలో ఊడిగం అనుభవిస్తున్న పోలీసు శాఖను పిలిపించేడు. కలకత్తా విమాన ప్రయాణం, అక్కడ స్టార్ హోటల్లో నుకాం అన్నీ ఏర్పాటు చేసేయ్యండి అన్నాడు.... అంత పెద్ద మంత్రిగారు యింత మాత్రం శుర్పు స్వంతంగా వెట్టుకోలేదా అని మనం ముక్కుమీద వేలేసుకోకూడదు. ప్రజాసేవలో ఉన్నవాళ్ళు యాత్రలు చేసినా- పెళ్ళిళ్ళు చేసినా- మందు కొట్టినా ప్రజల డబ్బుతో మాత్రమే చేయాలి... లేకపోతే ప్రజాస్వామ్యానికి పెద్ద ప్రమాదం. ప్రజాసేవకు తీరిన కళంకం....

ఐనర్టీ అలోచించేది ఆ విషయం గురించే. తన వృత్తిని అడ్డం పెట్టుకొని అడుక్కు తినడమో- లాక్కు తినడమో తనకు యిష్టం వుండదు. అలా అని మానేద్దామా అంటే అవతల మంత్రిగారు... సాక్షాత్తు తనున్న శాఖకు అధినేతలు. తను తన వృత్తిలో ఎవరీని లెక్క చేయకుండా వుండటానికే- ఏ స్టర్లింగ్ గ్యాంగ్ తోనూ సత్సంబంధాలులేకపోవడం వల్లనే, సోషల్ లేదా కల్చరల్ క్లబ్బు పేరుతో ఆడదాన్ని గుడ్డలిప్పించి గెంతించడానికి ఎవరకీ వర్మిషను యివ్వకపోవడం

యస్. పి. ఐనర్టీ కుర్చీలో అసహనంగా కూర్చున్నాడు అర్బిసి బస్సులో ప్రయాణికుడిలా. ఫ్రీడ్ లోంచి సంపుకొని గ్లాసుడు నీళ్ళు తాగేడు. అయినా చికాకు తగ్గలేదు.... దానికి కారణం కొద్దిసేవటి క్రితం హోమ్ మినిష్టరుగారి పి.వి. నుండి దిగుమతయిన మె సేజే....

హోమ్ మినిష్టరుగారికి విదేశీ బ్యాంకుల్లో స్క్రెల్ ఎక్కెంటులాగే- స్వదేశంలో బ్రాండ్ లో నిద్ర పుచ్చి, బట్టతల్లో అక్కడక్కడ మెరుస్తున్న జాతు మధ్య వేళ్ళు గుచ్చి, బుగ్గలపై గిచ్చి, అసహ్యపు రాజకీయ అసల నుంచి అనందంలోకి లాక్కెళ్ళడానికి- స్క్రెల్ ముద్దు గుమ్మ కూడా వుంది. మంత్రిగారికి ఆ కొమ్మపై బోలెడంత ముద్దు. నాలుగుసార్లు గలిపించి నలభై రెట్లు హోదాను, నాలుగువందల రెట్లు ఆస్తిని వెంచేసిన తన నియోజక వర్గంలోని ప్రజలకంటే కూడా ముద్దు. ఎన్ని కఠో డబ్బులు సప్లయి చేసే చికటి వ్యాపారులకంటే కూడా ముద్దు. మందును మంచి

నీటిలా సప్లయి చేసే బ్రాండ్ పాపులకంటే కూడా ముద్దు.

ప్రస్తుతం అగ్నిగోళంలా మండిపోతున్న మంత్రవర్షాలు పూర్వ్యాశ్రమంలోకొంతకాలం బ్రాకెట్టు కంపెనీ గుమస్తాగా తగ్గలబడ్డారు. ఓపినిగులు క్లోజింగులచేప్పి చాలా మంది డీవిటాలకు క్లోజింగ్ చెప్పేసారు. ఈ పుణ్య కార్యల్లో భాగంగా ఒకసారి జైలుకు వెళ్లే యోగంలో పడ్డారు... అక్కడే... అక్కడే.... జాతకం మారిపోయే మొదటి బర్నింగువచ్చింది... అదే జైలులో అననూయమ్మ కంపెనీలో వ్యతిచారం చేస్తూ అరెస్టయిన 'రూపులమ్మ' సాక్షాత్కరించింది. ఆ రాత్రి యిద్దరూ ఒకరినొకరుచూసుకున్నారు. మర్నాడు ఒకరి గురించి ఒకరు అలోచించుకున్నారు. ఆ మర్నాడు మనసులు విప్పకొన్ని మాట్లాడుకున్నారు. విడివిడిగా పెళ్ళి నోళ్ళు కలిసి లైటుకు వచ్చేరు. ఇంకేం, ఉప్పుకు నిష్ప తోడైంది. త్రాచుపాముకు రెక్కలు కూడా వచ్చినట్టు యింది. రూపులమ్మ ఆనాటి నుంచి అతని డీవిటాన్ని మార్చేసింది, తమకూడా మార్చే

వల్లనే, ఏ ఎక్కడోనూ తప్పుడు కేసులు పెట్టించి అధికారంలో వున్న వారికి కిట్టని వారిని అరెస్టులు చేయకపోవడం వల్లనే, ఎప్పుడో ఐ.జి. కావాలన్న తను యస్.పి. గానే వుండిపోయాడు... తనకోసం కాకపోయినా పైవారికోసమేనా అవినీతి తప్పదు అనే కర్మ సిద్ధాంతాన్ని యిటీవలే బలవంతంగా వంట పట్టించుకున్నాడు... లేకపోతే తనకు ఖాతీ బట్టలు పోయి కాషాయ వస్త్రాలు మిగుల్తాయని గ్రహించేడు. అందుకే మంత్ర గారి మక్కవ తీర్మానముకున్నాడు. తన క్రింది ఉద్యోగికి ఫోనులో ఒకే ఒక్క ముక్క చెప్పేడు- యిప్పుడు తన మనస్సంతా ప్రశాంతంగా వుంది జాతర అయిపోయిన తర్వాత అమ్మవారి గుడిలా....

*** **

“ఏయ్! ఇక్కడేం పని నీకు?” అగద్దింపు కానిస్టేబిల్ ఆశీర్వాది.... నేను.... నేను... బిత్తరపోయిన ఆ అర్చకురాలికి మాటలు సాగలేదు. అడిగిందానికి సరిగా సమాధానం చెప్పవేమీ దొంగముండా... పొగరా! లారి ఝుళిపించేడు.

దాని చూపులు జాలిగా వున్నాయి. దాని పేగులు ఆకలితో ఖాళీగా వున్నాయ్. చేతిలో విన్న సంచీ.. బాగా ముడతలు పడిపోయి వుంది దాని శరీరంగాకే.

“నేను అడుక్కు తినేదాన్ని బాబు” అది చెప్పకుండానే ఎవరికైనా తెలుస్తుంది.... ఈ విషయాన్ని కాంగ్రెస్ వాళ్లు చెప్పినారే- తెలుగుదేశం వాళ్లయినా ఒప్పుకొని తిర్రాల్సిందే...

అయితే, యిలా నాలుగు రోడ్ల కూడలిలో అడుక్కుని న్యూసెన్సు చేస్తావా? “మారు మూలల్లో అడుక్కుంటే ఎవరేస్తారు బాబూ!”

“అమ్మ ముండా! ఎంత తలబిరుసే నీకు? పోలీసోడికే ఎదురు చెప్తావా? నడి రోడ్డులో ఒంటిమీద జాకెట్టు లేకుండా జనానికి ఒళ్లంతా సక్సెస్లా చూపిస్తూ వాళ్లను రెచ్చగొట్టే నీ చూపుల్లో పడి, వెజలు కార్లు, మోటారు సైకిళ్లు యాక్సిడెంటులు చేసేస్తే, అమ్మ బాబోయ్, రక్తం, ఆసుపత్రులు, శవాలు, పోస్టుమార్టలు, కోర్టులు, లావాదేవీలు, అమ్మ ముండా! నీ పల్ల మొత్తం దేశానికే పెద్ద ప్రమాదంగదే... పద స్టేషనుకు....”

“బాబ్బాబు! దండవెద్దాను. నన్నేమీ జేయకండి. కూటికే లేనోళ్లం. ఒంటి నిండా గుడ్లలలా వల్తాయ్?” యమ ధర్మరాజును సావిత్రీలా బ్రతిమాలుకుంది.

“నోరుయ్యవే బరాచోర్... ముండా! నీలాంటి దాన్నిలా వదిలేతే మన జాతి పరుపు పల్లిగా మంటకలిసిపోయి. నీ సంగతి... యిక్కడ కాదు, లాకప్పులోగాని తేల్లు. రా...” చేప ఎరను పట్టుకున్నట్టుగా దాని జాతు పట్టుకున్నాడు.

“మీకు దండవెద్దాను. టీషన్ కెల్లెవని తెలితే మా మావ నన్నేలుకోడు. మీకు పున్నె ముంటాది”. వీదిల్లో అడుక్కున్న చిల్లర మొత్తం బొడ్డోంచి తీసి చేతిలో పెట్టి మరేవేడుకుంది.

“అదీ... అలారా దార్లోకి... ఈసారి కొదిలేత్తన్నాను... మళ్లీ యిలా సెంటర్లో కనపడ్డావా నీ సెంటర్ చూసి లారీలో పాడు త్తాను... ఫో...” రెండుసార్లు హెచ్చరించి మూడుసార్లు చిల్లర లెక్కెట్టుకొని ముప్పీదాన్ని కనికరించి వదిలేసి హుషారుగా వెళ్లిపోయాడు కానిస్టేబిలు ఆశీర్వాదం.

*** **

అతను వెమ్మదిగా నడుస్తున్నాడు. అతని కళ్లు దేనికోసమో వెతుకుతున్నట్టుగా వున్నాయ్... అప్పుడప్పుడా చేతిలో రహస్యంగా దాచుకున్న కత్తికేసి చూసుకుంటున్నాడు. దారిని పోయే వాళ్లకేసి ఓరగానూ, తాపీగా నిల్చున్న- కూర్చున్న జనంకేసి తడేకంగానూ చూస్తున్నాడు... అతని చూపు ఒకబోటు నిలిచింది. నిలిచిన చోట ఒక ధర్మన శ్రీముంది. సత్రం అరుగు మీద ఒకతను కూర్చుని వున్నాడు. అతని చూపులుకరెక్టుగా అక్కడ ఆగిపోయాయి. కూర్చున్నవాడి జాట్టు బాగా పెరిగి వుంది భారతదేశం అప్పుల్లో. గెడ్డం కూడా పోటీపడి పెరిగి పోయింది దేశంలో అవినీతిలా. తనక్కూ అసిందిసరిగా అలాంటివాడే. తన అన్నేషణ పరించినందుకు తృప్తిగా నవ్వుకున్నాడు. చేత్తో కత్తిని ఒకసారి పదిక్షించేడు. మంచి పదునుగా వుంది. పల్లె పడుచులా కనకసలాడుతోంది. మామూళ్ల కోసం సేల్సు టాక్స్

వరద తొవ్వాయి!

మిన్నడూ లేనిది మన మంత్రిగారిలా వరదలూవ్వాయిగా! వోటర్లను కాకా!

పద్యశ్రీ

మీ ఆయోజక వరాలకి వరదలూవ్వాయి! ఇప్పుడైనా వెళ్ళ దీసాటి చూసి రొగామా!!

వరదలూవ్వాయిగా! కందాబ వమూడ్లెసి పెద్దవ్వాయి వెళ్ళి చేసేజ్జంమండ్!!

వరదల్లో నాకేం నష్టం జరక్కలేదయినా నష్టం సహాయం అందుకోండి భలే.

నాలుం ఈ వరవి మీకో గాని ఈ వరదల్లో ఆరకలేక ఛస్తున్నాను!!

నను ఊచుక నచున్నది వరద బాధితులకు! నాకేం గాను... తిల!

ఎర్రబొప్పి

వాళ్లల్లా నాలుక చాచుకొనివుంది. ఇప్పటికే పది, పదిహేనుకోట్ల వీరవిహారం చేసి రక్తం రుచి చూచిన ఆ కత్తిని మరోసారి ప్రేమగా చూసుకున్నాడు... వెళ్ళుమని సత్రంవైపు అడుగు వేయబోయేడు... ఇంతలో భుజం మీద ఏరో బతువైన చెయ్యి పడింది. వేసే అడుగు వెనక్కు తగ్గింది. కను చివర్లోంచి చూసేడు. ఆ చెయ్యి ఒక ఖాకీ శార్తీదని గ్రహించేసరికి తత్కరణద్దాడు.

“ఇంతాకల్పించి నిన్ను చూస్తున్నాను. నీ ప్రవర్తన మొత్తం అనుమానంగా వుంది. ఎవర్ నువ్వు?” ప్రశ్నించేడు ఖాకీ కాని స్టేబుల్ రామానుజాచారి. అతను పంగనా మాలు పెట్టుకున్న వెళ్ల పులిలా వున్నాడు. కాషాయ గుడ్డలేసుకున్న దెయ్యంలావున్నాడు.

“మాది పక్క పల్లెటూరంది.. బుప్పల్లో బతుకుచాచుని వోచ్చేను...” జడ్డిగారి ముందు జానిమర్ ప్లీడర్ల చాలావినయంగా చెప్పాడు.

“ఏరోయ్! నా ముఖానికి నామాలు న్నాయని చెప్పల్లో పూలు కూడా వున్నాయనుకుంటున్నావా? నువ్వేదో కథ చెప్పేస్తే నమ్ముతానట్రా.. నిజం చెప్ప వెరవా... ఇదేంట్రో... బాబోయ్... చేతిలో కత్తి. చూరణాయుధం.”



ముక్కుక కాడా ముక్కు పేసనే...
దెవులక జూ కాలు ముక్కు పేసనే...
అంటున్న రమాప్రభ
(58వ పేజీ చూడండి)

“ఇది మారణాయుధం కాదండి గెడ్డం గీసే ఆయుధం. ఈ వూల్లో బ్రతుకుతెరువు కోసం వచ్చేవండి.”

“చంపేస్తాను రామ్మోల్! నిజం చెప్పు... ఈకత్తితో ఎవర్ని మర్డర్ చేయాలనుకుంటున్నావ్?”

“పర్లర్లా! అమ్మ బాబోయ్... నాకు

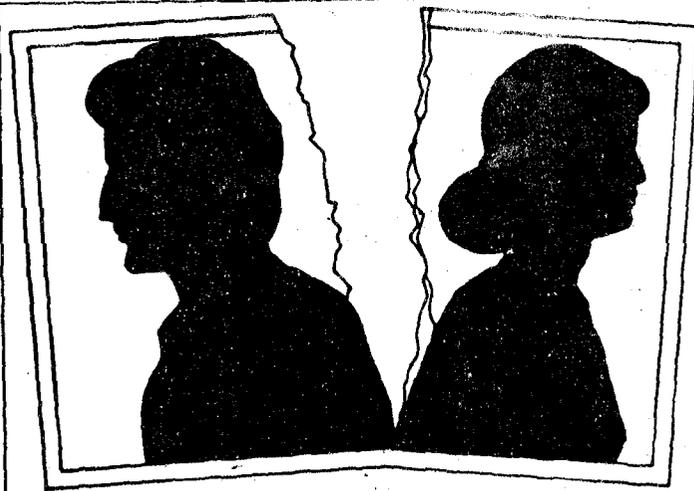
గెడ్డాలు చేయడం మాత్రమే వోచ్చండి.”

“ఏరా! ఇంకా నన్ను ఎర్రోట్టి చేద్దామనే, ఈ కత్తి... బాబోయ్... నువ్వు పంజాబ్ నుంచి వచ్చిన కౌరరిస్తువ్- అడవుల్లోంచి వచ్చిన నక్కలెటువో... నీ సంగతి తేల్చుకో వాల్సిందే పద స్టేషనుకు.” ఉరిమేడు ఖాకీ.

“అయ్యా! నా కర్మగారి మీకు ఎదు రుబడ్డాను. ఇదుగో... పొద్దుట్టుంచి గెడ్డాలు చేసి... చేసి... పంపాదించేను. ఉంచు కోండి. నన్ను వదిలెయ్యండి”. జేబులో వున్నది మొత్తం తీసి పూజారి దేవుడికి నైవేద్యం పెట్టినట్లు చేతిలో పెట్టెడు... ఈసారికి పదిలేస్తున్నాను... బ్రతికిపోయేవు... ఘో...డ బ్బులు జాగ్రత్తగాజేబులోకి తోసుకొని వేట సాగిస్తూ వెళ్లిపోయేడు రామానుజాచారి.

** *** **

ఇన్ సెక్టర్ ప్రసాద్ హఠాత్తుగా తన లాడ్డింగు మీద రైడ్ చేసేసరికి చంద్రా వుకు చాలా కోపమొచ్చింది. అంతకు మించి దుఃఖం కూడా వచ్చింది. తన లాడ్డిలో చాలు మాటు నిర్వాకాలు జరుగుతున్న మాటు యీ దేశంలో ప్రజలకి తిండున్నా లికపోయినా ఓటు మాత్రం వుండాలన్నంత వచ్చి నిజం... అందుకేగా ప్రతినెలా ఘస్టు తారీఖుకల్లా స్టేష



జీవితంలోని ఉద్రిక్తతలు
మిమ్మల్ని మందగోడిగా
చేస్తున్నాయా?



జీవితం కష్టమైంది. పనిలో ఉద్రిక్తత, ఇంట్లో సమస్యలు. నీ శరీరానికి హాని కల్పించే విధంగా మనసును మలుస్తాయి. దీనితో నిస్పృహతో కూడిన మందగోడితనం, నిర్విర్యం, మానసికంగా, శారీరికంగా అలసట, నిస్సత్తువ సంక్రమిస్తాయి. కాని ఇప్పుడు ఈ సమస్యలన్నిటికీ గట్టి మందు ఉంది. “బైద్యనాథ్-విటా-ఎక్స్”. కేవలం రోజూ రెండు మాత్రలు వేసుకోండి. మిమ్మల్ని చూసుకుని మీరే ఆశ్చర్యపడతారు.

బైద్యనాథ్ విటా-ఎక్స్
మరీమరీ చురుకుదనానికి-శక్తికి.
అన్ని ప్రముఖ మందుల షాపులలో దొరుకుతుంది

B/VITA/ 17.

నుకు చచ్చిపోవ మామూలు తిరుపతి చచ్చిపో వేసినట్లు వేస్తున్నది... నిన్ననేగా ఇన్స్టాల్ మెంటు కట్టింది. మళ్ళీ యీవేళ రైడింగా... దేనికైనా ఒక పద్ధతుండొద్దూ... దొంగోడైతే మాత్రం... రాత్రి కన్నంవేసిన యింటికి మర్నాడే వెళతాడా? ఆ మాటే వైకి కూడా అన్నాడు చంద్రాపు.

దాంతో ఎన్నయిగార్కి చిర్రెక్కోపో యింది.. తన నెత్తి మీద టోపీ... చేతిలో కర్ర- ఖాకీ బట్టలు. యివేమీ చూసుకో కుండా ఎంత మామూల్నిస్తే మాత్రం, అంత యిదా... పాలుపోసి వెంచితే మాత్రం త్రాచు పాము నోట్లో వేల్చేటడమేనా? వీణ్ణో పట్టు పట్టాలి అనుకున్నాడు యస్సయి ప్రసాద్.

నాయకులు వేయాలనుకుంటే టోపీలకు కరువా? ఖాకీ బట్టలు తల్చుకుంటే కేసులు కరువా?

చంద్రాపునా... నీ బోడి మామూళ్లు మాకేం అక్కర్లేదు... రెండునెల్ల క్రితం యీ లాడ్జీలో ఒకమ్మాయి చచ్చిపోయింది... ఆ విషయం మాట్లాడాలి... అందుకే వచ్చింది.

“ఆ అమ్మాయి పురేసుకుంది... అయినా ఆ విషయంలో మీ మామూలు అప్పడే యిచ్చేం కదా!” ఈసారి చంద్రాపులో కాస్త ఆందోళన, ఆశ్చర్యం చోటు చేసుకు న్నాయ్.

“అది మామూలు ఆత్మహత్య అను కున్నాం... సువ్యచ్చిన దాంతో సరిపెట్టు కన్నాం. కాని అది చాపు కాదని- చంపబ డిందని అందులోనూ రేస్ చేయబడి మరి చంపబడిందని మా డిపార్టుమెంటుకు కొత్తగా తెలిసింది. దాని గురించి మాట్లాడాలి. స్టేషనుకురా.” డక్కిణాప్రికాలో నల్లవాడిని ఆజ్ఞాపించే తెల్లవాడిలా హంకరించేడు డిపార్టు మెంటు అనే పదాన్ని ఒత్తిపలికి....

స్టేషనుకెళ్లడం చంద్రాపుకేవలం లేదు. అసలు యింతసేపు పోలీసులు తన లాడ్జీలో నిల్వోవడమే తన వ్యాపారానికి నష్టం... అందుకే స్టేషనుకెళ్లకుండా వుండాలంటే ఏం చెయ్యాలో చంద్రాపుకు తెలుసు. రాత్రి తన పార్టీలో తిన్న కోడిపలావ్ పూర్తిగా అరక్కుం దానే- విప్పి గొంతు దాటకుండానే మళ్ళీ తన వైకి యస్సయి వచ్చేడంటే ఎందుకోచ్చాడో అతనికి తెలుసు. టేబులు సొరుగులో చెయ్యి పెట్టేడు. ఆ చేయిని యస్సయిగారి జేబులోకి నొప్పి కలగకుండా జాగ్రత్తగా తోశాడు. నప్పు కుంటా యస్సయి వెళ్ళిపోయేడు... గండం గడిచి చంద్రాపు బ్రతికిపోయేడు.

*** **

“ఏవయ్యాయ్! కడుపుతో పున్న నీ కూతురికి కోడి కూర కావాలట... అట్రా...”

“నోర్యుయ్యవే... క్రికెట్ పోటీలు

రెండ్రోజులే పున్నాయ్... నీకు మాంసం కావాలా?” పెళ్లాన్ని విసుక్కున్నాడు కానిష్టే బుల్ ఆశీర్వాదం....

“ఏవండీ! మందులైపోయేయి. రాత్రి బాగా దగ్గోచ్చింది. మందులు తీసుకురండి.”

“చాల్లే ఊర్కో. ముండు క్రికెట్టు... తర్వాతే మందులు”. తన క్యాన్సరు భార్యను మందలించేడు సెడ్ కానిష్టేబిల్ రామాను జాధారి.

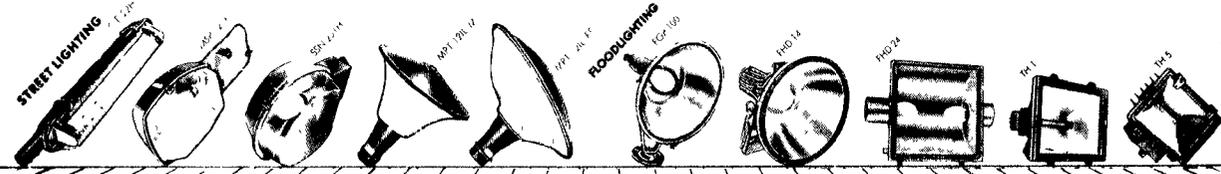
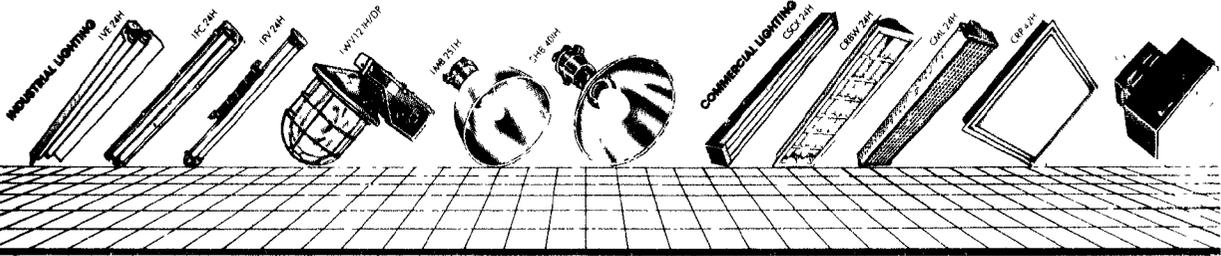
“ఏమండీ. ఎట్టుండి నా పుట్టిస్తోణా. కొత్త చీర తేరా?” ఎస్సయి ప్రసాద్ కొత్త పెళ్లాం (కొత్తగా వెళ్లయింది) తొలి కోరిక కోరింది మొగుళ్ళ.

“సారి డార్లింగ్... ఎట్టుండే క్రికెట్ మ్యూచ్... నీ చీర తర్వాత...” హడావిడిగా వెళ్ళిపోయేడు ఎస్సయి ప్రసాద్....

ఆ రాత్రికి రాత్రి యస్.పి. ఆధ్వర్యంలో మూడు క్లబ్బుల మీద దాడి జరిగింది... మరయాలం పేరుతో ఎక్కడెక్కడివో బూతు బొమ్మలు అతికించి ప్రదర్శించే నాలుగు థియేటర్లపై పోలీసుల బూట్ల చప్పుళ్లు వినిపించేయి. ఏడెనిమిది వ్యభిచార గృహాలపై లారీలు విరు చుకువడ్డాయ్....

ఆ మర్నాడు ఎంచక్కా మంత్రిగారి అనుగు ఆడవారు విమానం ఎక్కేసి క్రికెట్టు ఆటకోసం చెక్కేసారు.

Discover: the land of a thousand suns.



The Crompton Greaves range of luminaires.

Crompton Greaves

KINOSTAR

Branch Office: Srinidhi Complex, 86, Sarojinidevi Road, Post Box No.1670, Secunderabad-500 003. Ph: 847270/ 843680/847090