

హాకికీ

రాజ్ శ్రీనివాస్



వీధి మలుపు తిరుగుతూ చూశాడు శంకరం దూరంగా తన ఇంటి గుమ్మం ముందు దీనంగా కుటుంబరావు. ఈ వేళప్పుడు ఇతను తన దగ్గరకెందుకొచ్చాడు? అనుకుంటూ నెమ్మదిగా ఇంటి వేపు నడిచాడు

కుటుంబరావు లోబడ్డెట్ సినిమాలో మధ్య తరగతి తండ్రిలా ఉంటాడు. అతని జీవితం ఏనాటికయినా ఇలా అవుతుందని ఏదై ఏళ్ళ క్రితమే ఊహించి ఆ పేరు వెట్టి ఉంటారు నిజానికి అతను పుట్టేసరికి కుటుంబరావు కుటుంబం ఇంత ఘోరమయిన స్థితి లోలేదు అతను పుట్టడం యువరాజులా పుట్టి తరవాత కొంత కళ తగ్గినా దొరబాబు లాగే వెరిగేడు. అతని తండ్రి ఏనాడూ పేక ముక్కలూ, మందూ లాంటి దుర్వ్యసనాల చోలికి మాత్రం పోలేడు. కానయితే అత

నికి 'అమ్మాయి'ల సర్దా ఉండేది. తరవాత ఆసర్దాల కోసం అతను 'అప్పలు' చేసేడు. తరవాత అతను ఓ రోజు హడావుడిగా ఏదో పను న్నట్టు స్వర్గం ఉంటే స్వర్గానికి, నరకం ఉంటే నరకానికి వెళ్లిపోయేడు. అప్పటికి కుటుంబరావుకి ఇరవైమూడేళ్ళ వయసూ, పి.యూ.సీ. సర్టిఫికేట్టూ, వెళ్లితెదిగిన ఇద్దరు చెల్లెళ్ళూ, అర్దెంటుగా పెంకులు మార్చిన అసిన ఇల్లు మిగి లేయి. అప్పుడు అతని మేనమామ పూన కునిఇల్లు బేరం వెట్టి కుటుంబరావు తండ్రి చేసిన చిల్లరప్పులు తీర్చి, కుటుంబరావు చెల్లె

ల్లిద్దరికీ ఇద్దరు గంతకు తగ్గవొంతల్ని వెతికి తీసుకొచ్చి ఓగుళ్ళో వండి పెట్టేసేడు. తరవాత కుటుంబరావుకి పన్నోపనిగా తన కూతు ర్నిచ్చి వెళ్ళి జరిపించేసేడు ఆ తర్వాత వాళ్ళ కాళ్ళూ వీళ్ళ కాళ్ళూ పట్టుకుని అతనికో గుమస్తా ఉద్యోగం వేయించేడు. ఇదంతా అతనికి ఏవో కలలో దృశ్యాల్లాగా, సినిమాల్లో ఫ్లాష్ బాక్ సీన్లలాగా తొందర తొందరగా జరిగిపోయేయి అంతవరకూ అతను జీవి లాన్ని ఎవార్డ్ సినిమా (షేక్షుక్కుళ్ళా) చూసే వాడుగానే అతనికి అదంతా అనుభవంలోకి వచ్చేసరికి అయోమయం అయిపోయింది అతను ఆ అయోమయంలోంచి తేరుకునేసరికి అతనికి ఇద్దరాడ పిల్లలూ, ఇద్దరు మగపిల్లలూ పుట్టేరు. అప్పటికి అతనిపేరు పూర్తిగా సార్థకమయింది.

ఒకటో తారీఖు... మందులూ... అప్పలూ..... మళ్ళీ ఒకటో తారీఖు....

మందులూ..... అప్పలూ.... ఈలోగా వెడకూతురు 'పెళ్ళి' అలారం కొట్టింది తుళ్ళిపడిలేచినదూతూ లేస్తూ పది సంబంధాలు వెతికి చివరికోటి భాయం చేసి చెయ్యగలిగినన్ని అప్పలు చేసి పెళ్ళి అయిందనిపించేడు. ఆ తర్వాత మరో మూడైళ్లు పోయేక మందులు బిల్లు తగ్గిస్తూ భార్య పోయింది అప్పడు తను దేవుళ్ళని శపించాడు. సంఘాన్ని తిట్టాడు. ఉద్యోగాన్ని అసహ్యించుకున్నాడు. ఆ బ్రతుకులోంచి పారిపోవడానికి మందునాశ్రయించేడు. మర్యాదలన్నీ వదిలేసేడు. సరిగ్గా ఆ సమయంలో అల్లుడు అర్థంతరంగా బతుక్కీగుడ్డై చెప్పేయ్యడంతో కూతురు తిన్నగా పుట్టిల్లు చేరుకుంది. అప్పట్నుంచీ కుటుంబ రావు మనుషుల్లోలేడు. సరిగ్గా మూడైళ్ల క్రితం పట్టపగలు తాగి ఆఫీసర్ని కొట్టినందుకు ఉద్యోగంలోంచి సస్పెండ్ చేసేరు. ఇప్పుడు ఆ ఊళ్ళో కుటుంబరావుకి డబ్బులేదు. పరపతి లేదు. మర్యాదలేదు. పరువు లేదు ఇక మిగిలినదల్లా విధవ కూతురూ, పెళ్ళికెదిగిన రెండో కూతురూ, జులాయిగా తిరుగుతున్న ఇద్దరు మగ పిల్లలూ, ఊర్నిండా అప్పలూ. .

శంకరానికి కుటుంబరావుకీ వెద్ద నేపా మేమీలేదు. ఒకే ఊరవడం వల్ల కుటుంబ రావు అతనికి తెలుసు. ఇంట్లోకి వెళ్తూ-

“ఏవండీ కుటుంబరావుగారూ, నా కోసం మేనా?” అన్నాడు శంకరం సందేహంగా.

“అవును బాబూ, నీతో కొంచెం పనుండి వచ్చేను” అన్నాడు మొహమాటంగా కుటుంబ రావు.

ఈయన కొంపదీసి డబ్బులుగానీ అప్ప అడగడుగదా, తన పరిస్థితి అంతంత మాత్రం గానే ఉంది అనుకుంటూ 'చెప్పండి' అన్నాడు.

“నువ్వే అదుకోవాలి బాబూ, నువ్వుకా దంటే మరో దారిలేదు ఉద్యోగం పోయింది. బతుక్కీ మరో దారిలేదు నెంటర్లో తెలిసినాయిని చిన్న షాపు ఇస్తానన్నాడు. వెట్టుబడి ఒక్కవది వేలుంటే సరిపోతుంది ప్రమాణ పూర్తిగా చెప్తున్నాను బాబూ, తాగుడు మానే సాను. బాంకు మేనేజరుగారు పదివేలు లోను ఇస్తామన్నారు 'షూరిటీ' కావాలన్నారు. ఎవ రన్నా 'గవర్నమెంటు ఎంప్లాయి' షూరిటీ ఇస్తే ఆ డబ్బు వస్తుంది. బాబూ నేను అప్పతీర్చనన్న అవసరముకం మీకొడ్లు ఎలాగోలా తీర్చేసుకుంటాను బాబ్బాయి నాకీ సాయం జేసి వెట్టవంటే జన్మలో మీ మేలు మరిచి పోను ఊళ్ళో ఎందరినో అడిగాను ఎవరూ సంతకం వెట్టలేదు. నీ దయ ఏం చేస్తావో నీ ఇష్టం. అతి దీనంగా అని నమస్కారం చేసి

కళ్ళ నీళ్ళే తక్కువగా నిలబడెడు కుటుంబ రావు. శంకరానికి జాలేసింది. కానీ తన పరిస్థితి..... అవునవదవా? కాదనవదవా? తన కొచ్చే జీతం అలా బొటా బొటగా సంసారం ఈడడానికి సరిపోతుంది. నెలనెలా వందా రెండు వందలు అప్పలు మరలాంటప్పుడు ఈయన ఒక వేర అప్ప తీర్చకపోతే ఆ అప్ప నెత్తినబడదా? అందులో ఈ ఊళ్ళో తనేం చేసినా కాకుల్లా పొడుచుకుతినే బంధువులు న్నారు. తనకిసాయం చెయ్యకపోగా ఇలాంటి గొడవల్లో ఇరుక్కున్నానంటే తలో రాయి వేస్తారు. అనుకుంటూ రేపు సాయంత్రం రండి, చూద్దాం అన్నాడు

“బాబూ, నువ్వేచూడాలి” నీ మీదే ఆశలు వెట్టుకున్నాను. నేను తాగుడు మానీ సేను. తాగుడు మానకపోతే మొత్తం పిల్లలం దరూ కట్టగట్టుకుని నూతిలో గెంతేస్తావని వార్నింగిచ్చేరు బాబూ, అదిగో అప్పట్నుంచీ నామీద నాకే అసహ్యం వేసి తాగుడు మానీ సేను” అన్నాడు సంజాయిషీగా.

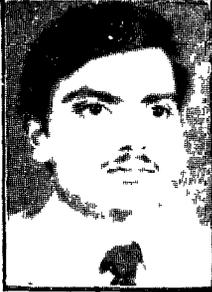
“పర్లెండి చూద్దాం రేపు రండి” అన్నాడు శంకరం కుటుంబరావు వస్తానని చెప్పి వెళ్ళిపోయేడు.

లోపలికెళ్ళేసరికి శంకరం భార్య సుమిత్ర తీవ్రంగా చూస్తూ అయితే 'షూరిటీ' ఇస్తారా? అంది తుపాకీ పేల్చినట్టు.

శంకరానికి చిరాకేసింది. మాట్లాడకుండా బట్టలు మార్చుకుని భోజనాని క్యూర్చున్నాడు 'సుమిత్ర'కి తనేదో శాప

పశాన ఈ శంకరం అనే అభాగ్యుడి భార్య నయాసని ఓ నమ్మకం. అవకాశం దొరికి నప్పుడల్లా ఆ విషయం వెళ్ళ గ్రక్కుతూం టుంది “మీరు షూరిటీ ఇచ్చేరంటే నేను చూ వాళ్ళింటికి పోతానంటే.” అని అల్లి మేటం ఇచ్చి భోజనం వొడ్డించింది. శంకరం మౌనంగా భోజనం పూర్తి చేసేడు. మర్యాద పొద్దుటే తయారయి ఆఫీసుకి వెల్లామనేసరికి సుమిత్ర చుట్టం ఒకాయనొచ్చాడు. అతనూ ఆ ఊళ్ళోనే వుంటున్నాడు. “రండ్రండి” అన్నాడు శంకరం. అతను కాసేపు ఆ కలురూ, ఈ కలురూ మాట్లాడి కాఫీ తాగి నెమ్మదిగా మొదలు వెట్టి చివరికి కుటుంబరావు మీ దగ్గరికి షూరిటీ కోసం వచ్చేట్లు కదా తొందరపడి సంతకంగానీ వెట్టి కండి, రోజులనలేబాగులేవు. అతను అసలే త్రాగుబోతు అంటూ అరగంట హెచ్చరించి వెళ్ళిపోయాడు ఆ రోజు అతని ఆఫీసులో ఇద్దరు ముగ్గురు అన్యాయదేశంగా హెచ్చరించేరు గతంలో 'షూరిటీ'లిచ్చి ఆ డబ్బు కట్టుకున్న జాబితా అంతా చెప్పేరు అతని మేలు కోసమే అన్నారు మరొకరయితే ఇంతచెప్పన వసరింలేదన్నారు అతను అమాయకుడవడం వల్ల ఇంతచెప్పవలసొస్తుందన్నారు. శంక రానికి తల తిరిగి పోయింది. సాయంత్రం ఇంటికెళ్ళేసరికి దీనంగా కుటుంబరావు. వెనకాల పదిహేడూ, పద్దెనిమిది సంవత్సరాల కుర్లోడూ. “నీడు మా అబ్బాయి శంకరం, షాపులో వీడే ఉంటాడు. నువ్వునా పిల్లల మొహం చూసయినా 'షూరిటీ' ఇవ్వాలి.

ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక



యువతీ యువకుల కోసం

“జాగ్రతీ కిరణ్” కొత్త శీర్షిక

నేనేం చదవాలి?

మీరు యిప్పుడు పరీక్ష ప్యాసైపోయాక ఏం చెయ్యాలన్న అనుమానం రావొచ్చును 10 తర్వాత 12 తర్వాత, డిగ్రీ తర్వాత మీరేంచేయాలో సలహాలు యిచ్చే ప్రత్యేక కొత్త ప్రశ్నలు-జవాబులు శీర్షిక సచిత్ర వారపత్రికలో ప్రారంభిస్తున్నాము. కూపన్ వైవారమే! తప్పక చూడండి.

-విడిటిర్

విద్యార్థులలో ఆశాంతి ఎందుకు?



సీట్లు రాక...

సీటు దొరకకపోవటం, సకాలంలో పుస్తకాలు లభించకపోవటం, బండ్లు, తరగతుల బహిష్కరణల వంటివి విద్యార్థులలో ప్రశాంతతను కోల్పోయేలా చేస్తున్నాయి.

-కె. కళ్యాణచంద్ర, టెక్నాలి.



వై చదువులు చదువుకోవాలన్న విద్యార్థులకు కాలేజీలలో ఆర్థిక స్తోమత కారణంగా సీట్లు రాకపోవటం వారి ఆశాంతికి కారణమవుతోంది. ఎంతకష్టపడి చదివినా వై తరగతులలో సీటు గ్యారంటీ లేక విద్యార్థులు నిరాశకు గురవుతున్నారు.

విద్యా సంస్థలలో విద్యార్థి ఆశించిన

ఎంత కష్టపడి చదివినా తోటి విద్యార్థులు డబ్బు ద్వారా కొందరు, ఎంప్లీస్లు ద్వారా కొందరు, రాజకీయ పలుకుబడిని ఉపయోగించి మరికొందరు సైకి వచ్చేస్తుంటే విద్యార్థులలో ఆశాంతి పర్వమవుతుంది.

మరికొంతమంది విద్యార్థులకు తమ ఇంట్లో ఆర్థికపరిస్థితులను మాటిమాటికీ తలచుకొని అటు ఆర్థిక పరిస్థితులను చక్కచెట్టుకోలేక ఇటు విద్యలోనూ ఆశాంతి గురి అవుతూ ఉంటారు.

తమ మీద ఆశలు పెట్టుకొన్న తల్లిదండ్రులకు సరైన న్యాయం చేకూర్చగలమో, లేదోననే భయంతో ఆశాంతికి గురి అయ్యే వారు మరికొందరైతే, డోనేషన్లు కట్టగలమో, లేదోననే భయం మరికొందరికి.

భవిష్యత్తుపై ఎన్నో ఊహగానాలు చేసుకొని పరిశ్రమలు కూడా కట్టుకోలేని విద్యార్థులు ఏదో విధంగా కట్టగల్గినా ఇకముందు ఎదుర్కోబోయే పరిస్థితులను తలచుకొని ఆశాంతికి గురి అవుతూ ఉంటారు.

-అన్యారావు.

మూలి

బతకడానికి నాకున్న ఆఖరి అవకాశం ఇది' అన్నాడు చేతులు జోడించి. కుటుంబరావు తాగుడు మొదలెట్టకముందు అందరివ్హూ మొహమాటంగా నెమ్మదిగా మంచినీ ఉండే వాడు. అయితే దెబ్బమీద దెబ్బ తిని తాగుడు మొదలెట్టేక మొండితనం, తెగింపూ, చొరవా అలవాటయ్యాయి. బతుకు బిడియాన్ని దూరం చేస్తుండేమో.

శంకరం బాగా వెన్సిటివ్. కుటుంబ రావు చేతులు జోడించే సరికి కదిలిపోయి 'దయచేసి అప్పు సక్రమంగా తీర్చేయండి' అంటూ సంతకం పెట్టేడు. కుటుంబరావు పొంగిపోయేడు. షాపు ఓపింగ్ కి దగ్గరుండి తీసుకెళ్లాడు. సుమిత్ర రెండు రోజులు అలిగింది. పూజో తిరిగి వచ్చిన అందరూ శంకరం మీద జాలిపడ్డారు. కుటుంబరావుకి స్థిరం ఎక్కడేడిసింది. శంకరం డబ్బుకి 'సుప్రవృత్తి' లోయ్యడమే అన్నాడు. ఆర్కెల్ల గడి చేయి, కుటుంబరావు ఎప్పుడు కనిపించినా శంకరాన్ని తన షాపుకి తీసుకెళ్లి, దాని ఇబ్బందులూ, లాభాలూ అన్నీ చెప్పాడు. ఇంకా ఒక్క వాయిదా కూడా కట్టలేదు. కొద్దిరోజుల్లో కొంచెం పెద్దమొత్తం అయ్యేక

అప్పు కొంత చెల్లు వేస్తానని చెప్పేడు. ఒక రోజు శంకరానికి తెలిసింది. కుటుంబరావుకి కుటుంబం బాధ శాశ్వతంగా వాదిలిపోయిందని. 'హార్ట్ ఎటాక్' కుటుంబరావుని పొట్టన పెట్టుకుంది. కుటుంబరావు చావు నెవరూ సీరియస్ గా తీసుకోలేదుగానీ శంకరం 'మూలి' గురించి జాలిగా కథలు చెప్పకున్నాడు. మేం ముందే చెప్పేం అండీ అతను వింటేగా అని తమ దూరభద్రస్థిని చాటుకున్నాడు. ఇంట్లో సుమిత్ర వెంటనే ముక్కు చీదుకుంటూ పుట్టింట్టికిపోయింది. శంకరానికి ఈ జనవందరికీ ఏదో అయినట్లనిపించింది. నిజానికి వాళ్ళందరూ ఆర్థికంగా తన కంటే మెరుగయిన వాళ్లే. ఏ ఒక్కరయినా 'మూలి' సంతకం చెయ్యొచ్చు. వాళ్ళందరికీ స్థిరాస్తులు కూడా ఉన్నాయి. ఒకవేళ కుటుంబరావు బ్రతికి ఉండి అప్పటికే వేస్తే పర్సనలిటీ 'మనశ్శాంతి' ఉండేది కాదేమో! ఒక మనిషి దుర్మార్గమయిన పరిస్థితుల ప్రభావానికి తొంగి తప్పు తెలుసుకుని బతుకు బాగు చేసుకుందామను కంటే ఇంతవ్యతిరేకతా? ఒక్క మనిషికి మాత్రమే సాధ్యమయిన ఈ ప్రపంచాన్ని మార్చడం ఎవరితరం?

మూడో రోజు సాయంత్రం పెద్దబావ మరది 'సుమిత్ర'ని తీసుకుని వచ్చేడు. "బావా, కొంచెం వెనుకా ముందూ చూసుకోవాలి కదా. అది బాధపడిందని కాదుగానీ మీకూ ఖర్చులు వెరుగుతున్నాయి. పిల్లలు వెరుగుతున్నారు. ఇటువంటి పనులు చేస్తే ఎలా అంటూ మొదలెట్టి బతుకెలా మెరుగుపరుచుకోవాలి చెప్పేడు. భవిష్యత్తులో మళ్ళీ ఇలాంటి పాఠపాటు జరక్కొండా భాగానే గుణపాఠం జరిగిందన్నాడు. అన్నీ విని శంకరం మౌనంగా ఊరుకున్నాడు. ఎందుకంటే ఆరోజు ఉదయమే కుటుంబరావు కొడుకొచ్చి నమస్కారం చేసి చెప్పేడు. "నాన్నగారు పోతూ పోతూ అప్పు ఎలాగైనా తీర్చేయమన్నారు సార్! నెమ్మదిమీద వచ్చేవెల మంచి అప్పు కొంచెం తీర్చేస్తాం. మీ పేరు చెప్పకొని రెండు పూటలా అన్నం తింటున్నాం" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయేడు. శంకరం తృప్తిగా నవ్వుకున్నాడు. మనిషి నమ్ముకొన్న మించిన 'మూలి' ఏముంది. అయితే అతను ఈ విషయం ఎవరితోనూ చెప్పదలచుకోలేదు. చెప్పి జనాల్ని కన్ఫ్యూస్ చేయవలసిన అవసరం ఏముంది. అప్పునెంత మాత్రమూలేదు.