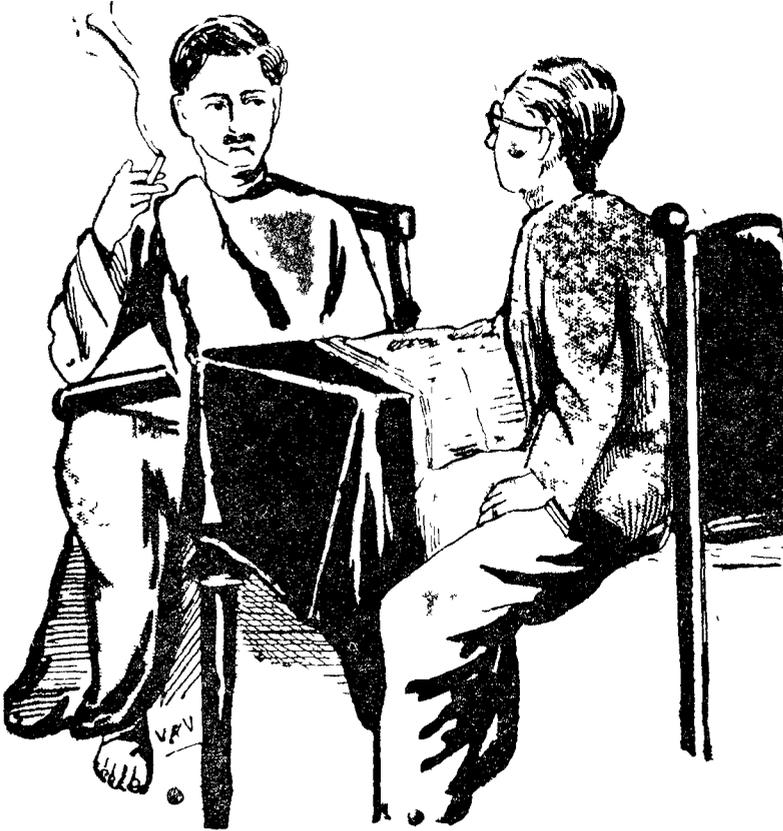


రెండు మార్పిలు రెండు సెప్టెంబర్లు చూచి కొనచాస్తులోనేనా “అదృష్టంరా భాయి” అంటూ తాను వొక గ్రామ్యయేటు ననిపించు కున్నాడు కృష్ణ. విప్రలంభయు క్షమన ప్రబంధాల్లో హాస్యముకోసం వెతకినట్టు డిపార్టుమెంటు అన్నీ గాలించాడు వో చిన్న వుద్యోగం దొరుకుతుందేమో అని. మిగిలిన విలాసాలు యెలావున్నా వుదయాన్నే అరన క్లబ్బులో సాంబారులో ముంచిన ‘యిడ్డెను’ వడకపోతే మరి మనిషి కాడు. అక్కడకీ లోతుంది వాడికి. కళ్లు తేలేనేడు. ప్రయివేటు ట్యూషను చెప్పించుకోవటం ఫేషను అని తలచే కొన్ని తాకిక కుటుంబాలు అతని నిరాశాహృదయాన్ని హసింపచేశాయి. కాని అది మాత్రం అంత సుఖవా. కాలేజీ టీచర్లని పట్టుకుని తబలా వాయింపడం మొదలు పెట్టేడు. రెండు గిక

మొండొక్కనల్లతో ఎలాగో తలదూర్చేడు. నాలుగు నెలలకి నాలుగు ట్యూషను చూచేడు. మల్లీ భావకవికిమల్లీ జ్యోతి, వల్లెవాటుగ వాణి, కళ్ల జోడు, చేతిలో సిగరెట్టు వీడూ వీధుల్లో తయారు ప్రపంచం నాకోసమే పుట్టినదన్న దీమాతో. అది మావాణి పూర్వకథ.

నాడాదివారం. అంతవరకు సరి చూచిన రికార్డు టేబిలుమీద మణచిపెట్టి చేతులు విరుస్తున్నాను. కృష్ణ వో న్యూసు పేపరుతో చల్లగా ప్రవేశించాడు.

“అల్లా కూర్చో. కులాసా?”
 మాట్లాడకుండా వో పేజీ నాముందు పెట్టి ముఖంలోకి పరికించి చూస్తున్నాడు. చదివేను.
 “ఎవరికోయి ట్యూషను?”
 “ఎడ్రెసుంది చూడలేడు.”
 “S. R. మిత్ర. డాబు గార్డెన్సు. M—.”



“అవునతనికే.”

“వెళ్ళతావేంటి?”

“తప్పకుండా.”

“Wish you good luck.”

“నీ కెప్పుడూ యెగతాళే.

“కాదోయి. తలుపు లాగని బావగారికి

అప్పడాలు...”

“చాల్లే. సాయంత్రం మళ్ళా వస్తాను.”

నాటిసాయంత్రం కృష్ణ రాలేడు.

మరునాడుదయం కాఫీ తీసుకుంటున్నా.

“Good-Morning.”

“కాయా-పండా?”

“పండే.”

“అలాగే. తిన్నా, యేడవనా, జార విడవడానికి.”

“మధుర ఫలం యీమాటు.”

కప్పు తేబిలుమీద పెట్టి,

“Fair sex?”

“అవును.”

కోరికమీదట సంగతంతా యిలా చెప్పకొచ్చాడు.

మధ్యాహ్నము ‘ఉప్పా పోతేటో’ రోజూకన్నా వో అరణాది హెచ్చు దమాయించి కాఫీ అయినతోడనే మిగిలిన పరికరాలు పూర్తి చేసికొని నాలుగు అయే సరికి డాబు గార్డెన్సుకి

వెళ్ళేట. బంట్రోతుచేత లోపలికి కబురు పెట్టేడు. అయిదు నిముసాల్లో పయికి వచ్చి కృష్ణని లోపలికి తోడుకొని Drawing-room లో కూర్చోపెట్టి జారేడుట. పచ్చరంగు కలిసిన సున్నం తో పూనేరు ఆ గదిగోడలు. నేలపై తివానీ తోటకేసి రెండు కిటికీలున్నాయి. మధ్యమేజా చుట్టూ మూడు కుర్చీలున్నాయి. ఇంటి లోపలికిపోయే మార్గానికి నిండుగా కట్టెను. ఒక పావు గంటలో ఎవరో వచ్చి వో కుర్చీలో కూర్చున్నారు. ఆయనే మిత్రగారు. ఆయన



వెంటనే పదహారేళ్ల అమ్మాయి వచ్చి తన కెదురుగా కూర్చుంది.

“Mathematics బియ్యేలా?”

“అవును.”

ఆమె వారి అమ్మాయనీ, మెట్రిక్యులేషను చదువుతుందనీ, ఆమెకు యింగ్లీషు లెక్కలూ చెప్పాలనీ, అన్నాడు. ‘ఆలాగే’ అన్నట్టు. ‘మీషరతులు?’ ‘మీరే చెప్పండి’ అని తప్పించుకున్నాడు. కొనకీ పదిహేను రూపాయిలు యివ్వడానికి నిశ్చయం, మర్నాటినుంచీ మొదలు పెట్టమన్నారు.

ఇరవై రోజులు. మరి ‘ఫికరు’ లేదు కృష్ణ. వోనాడు సాయంత్రము నచ్చాడు హఠాత్తుగా.

“ఎలా వుంది Progress.”

చీత్రంగా వుండన్నాడు. లెక్క బోధ చేస్తూంటే పుస్తకంకేసి మాని ముఖంకేసి చూస్తుందిట. మీరు నిజానికి వోదేశానికి స్వాతంత్ర్యము తేవలసిన నాయకుని మల్లె వున్నారని వాడికి వోమాగు కాంప్లిమెంటు యిచ్చిందిట. కృష్ణ యేహిట్లరో, కెమాల్ పాపావో అని ఆమె వుద్దేశం కామోసు. నాటి వుదయం ట్యూషనుకి మామూలుగా వెళ్లేడుట. ఆమె రూములో యేదో పుస్తకం దాచి కూర్చోండందిట. వారిద్దరి తరువాత సంభాషణ యిలా చెప్పాడు.

“చంద్రుడులోని మచ్చ యేవిటి?”

“భూలోకంలో మల్లె అక్కడా యెత్తైన కొండలున్నాయి. పెద్ద అగాధాలున్నాయి. ఆ ప్రదేశాలు దూరానికి మనకి అల్లా కనబడతాయి.”

“అలా ప్రబంధాల్లో రాముండా?”

“అయితే తారని కలిసినందువల్ల అతనికి కళింకము వచ్చింది.”

“ఎంచేత?”

“ఆమె పరస్త్రి అవడంచేత.”

“మీరు నమ్ముతారా?”

“అవును.”

“మీరు ప్రవరులా?”

కృష్ణ పూరుకున్నాడట.

“ఇరుప కచ్చుడాల ధరించు పెనుముచ్చులైన ‘తామరసనేత్ర లిండ్ల బంధాలు కారె’ అని పెద్దన్నే అన్నాడు. తాను మొదలుపెట్టిన కథ రసాభా సప్రతుండని ప్రవరుణ్ణి మినహాయింపు క్రింద పారినేడు. అంతేకాని ప్రవరుణ్ణెవరు లేరీ ప్రపంచంలో. ఏవంటారు?” ఆమె లెక్కరింగు పటిమకి హడలిపోయాడు.

“ఈ పద్యమును వప్ప చెప్పకోండి.”

పుస్తకం చేతి కిచ్చింది.

“ ‘గోలతనాన బల్కెదవు కుంభకుచాపరి రంభ గుంభనో ద్వేల సుఖోదయం బనుభవింపని వాడవుగాన.....’ ”

“నాకు రాదండీ యిక.”

ఆమె పుస్తకం లాక్కుంది.

ఆమె హృదయం గ్రహించిన కృష్ణ, ‘అనుభవించేను’ అన్నట్ట.

“మరోసారి” అందిట.

‘ఏమందయితే’ అని కొస అందుకున్నాను.

‘చెప్తా తర్వాత’ అని వుడాయించేడు కృష్ణ.

మరి యెంతో కాలంవరకు వాడి జాడలేదు.

వోనాడు బీచిని నీటి వొడ్డునే ఆలోచనో పోతున్నాడు వొంటరిగా. తటాలున పలకరించేను. సంగతంతా చెప్పేడు. ఆ పరిచయం అవస్థలన్నీ దాటిందిట. ఇప్పుడామె Conceptive. Medical books తిరిగేస్తున్నట్ట Abortion

సూత్రాలకోసం.

ఇప్పుడామెకు చెపు

తూన్న ట్యూషను

అదే. హారి నీడి

దుంప తెగా.

వాడీ నేమిటి అన

డం ఇంతకీ యవ

తులకి పురుషులచే

ట్యూషను చెప్పిస్తే వున్న నష్టాలని గ్రహించలేని తండ్రులున్నపుడు.

