

జేవురించిన మొహం పైకెత్తి, “ఎక్కడికి? ఇంటి కేనా?” అని అడిగాడు.

“ఏమంత తొందర? ఆనందమును భరించలేనంత దుర్బుడవుగాదే ఏవు అనుభవించ నలసినదంతా ముందు న్నదోయి! ఇప్పుడే సీరసపడి పోకు ”

“ఎలిజా, ఈ ఆనందం చాలునాకు మహాత్మల్లీ, నన్నిలా బ్రతుకనివ్వు ”



“ప్రాధేయపడేవారిని చూస్తే స్త్రీకి పెత్తనంచేయ బుద్ధి ఆవుతుంది. ఎవరిఇష్టం జారింది. నీకు సంతోషమును ప్రసాదించే పనులు చేయడం నావంతు. వాటివల్ల సుఖము పొందడం నీవంతు. కనుక టీ తీసుకుందాంరా,” అని గోపి చేయిపట్టుకుంది.

“చిత్తము చిత్తము. చేయివదలి వేయండి. వస్తాను,” అన్నాడు, ఆతడు.

3

ఆ స్వర్గంలో అదినందనోద్యానం, అది “మధుర వేణు వీణాగాన మండితం” అది “వికచమందారపుష్ప మరంచ గురు రుహీష్లావితం” అప్పరసలవంటి స్త్రీలున్నారందులో “గోపీ, ఎక్కడ కూర్చుందాం,” అన్నది ఎలిజా.

“ఎక్కడయినా సరే.”

“అదీ తెలివి. ఎక్కడో కూర్చోని ఇంతకాఫీ గొంతులో పోసుకుంటే సరిపోతుందా? ఆయితే ఇంతమారమెం దుకూ? ఇంటివద్దే ఆపని పూర్తిచేసుకోవచ్చే!...అదిగో ఆ బల్లదగ్గర చూడు ఆ అమ్మాయి సౌందర్యం. ఆ అమ్మాయి చేతికాఫీ, మిగిలినవార్లు ఇచ్చే కాఫీ ఒకేలా గుంటుందా? అక్కడకు పోదాం రా.”

గోపి మాట్లాడకుండా ఆమె అడుగుల్లో అడుగులు వేస్తూ వెళ్ళాడు ఆ గదిలోని స్త్రీలందరూ తన్ను విరితగా చూస్తున్నట్లు తెలిసికొన్నప్పుడు అతని అడుగులు తడ బడ్డాయి. నెమ్మదిగా ఎలిజా ప్రక్కనున్న కుర్చీలోకి జారాడు.

“ఏటు కావాలో చెప్పు,” అన్నది ఎలిజా.

“టీ తీసికొని రండి,” అన్నాడు గోపి తమమ చూస్తూ నిలబడిన ఆ స్నేహదర్శనతీతి .

“మా ఇద్దరికీ బ్రెడ్డూ, బట్టర్ తీసికొని రండి,” అన్నది ఎలిజా.

“నాకు ఆక్కరలేదండీ. ఎవరి ఇష్టము వచ్చింది వాణికి తీసికొని రండి.”

మారాముచేసే పిల్లవానిని మంజలించే తల్లివస్తా. “గోపీ,” అన్నది ఎలిజా.

“పాపం, వారిని బలవంతపెట్టకండి. పురుషులను మనం పువ్వులవలె వాడుకోవాలి! వారు సుకుమారులు,” అన్నదా అమ్మాయి గోపీ బిక్కమొహంచుంచి.

“మరేమీ పరవాలేదు. జాలి తలచకు. నీకంతమాక్కు న్నదో, - బలవంత పెట్టుటకు - నాకంత హక్కున్నది” అన్నది ఎలిజా నవ్వుతూ.

“అదా సంగతి,” అని అర్థముచేసుకున్నట్లు నవ్వి బ్రెడ్డుతీసికొని వచ్చుటకు వెళ్ళింది.

“గోపీ, చూశావా, ఆ అమ్మాయి సౌందర్యం.”

“స్త్రీలకు సౌందర్యం ఉంటుందా? అది ప్రకృతి విరుద్ధం. స్త్రీలల్లో సౌకుమార్యపు నీడలుచూచి సౌందర్య మని భ్రమపడతారు కొందరు. అసలు సౌందర్యం పురుషు లదే” అన్నాడు గోపి.

ఆ సమయంలోనే ఆమె చెరొక కేట్లలో బ్రెడ్డుతెచ్చి వారిముందు ఉంచింది. ఎలిజా గోపిని చూపుతూ “చూశారా? వీరేమంటున్నారో. మీరు సౌందర్యవతులు కారట. మీ సౌకుమార్యపు వెలుగునీడలు చూచి కొందరు సౌందర్యమని భ్రమపడుతున్నారుట.”

గోపి నోటిలో ఉంచుకోబోయిన బ్రెడ్డుముక్కును అలా చేత్తో పట్టుకొని నిర్ఘాంతపడి చూశాడు.

“పోనీ లెండి. పురుషులకు అంతవరకయినా తెలిసింది. అసలు సౌందర్యమనేది ఈ ప్రపంచంలో లేదని వ్యాఖింకా

తెలియదు. పాపం! నిన్ను గాక మొన్న నేగా వాళ్లు కళ్లు తెరిచింది. అండులో ఈయన మరీ వింతగా ఉన్నాడు" అన్నదా అమాయి.

గోపీ హృదయం చీమలపుట్టవలె గులగులలాడింది. స్వర్గంలో కిలకల నవ్వులలో, పుష్పాడిపూతలలో, ఆపస్వల చేతులలో, ఉన్న మానవునివలె, ఆశోకవనంలో రాక్షసుల మధ్య గద్దీ రవ్యా సహించలేక విలపిస్తోన్న చిక్కుబడిన కేశముల సీతామృతవారివలె, సతులమాయలుపన్ని పాలిండ్లు పొంగారించుకొని వై అంచుల్ మోనగ అధరం బాసించిన వరూధిని చేతులలోబడ్డ ప్రవరాఖ్యునివలె, వెతలెందాడు. వాళ్లిద్దరూ ఆతని అవస్థ చూచి పతివ్రతలను చూచి అపహాస్యము చేసే రసీకులవలె నవ్వారు.

౪

టీ త్రాగి ఇద్దరూ బయలుదేరారు. ప్రదర్శనశాలను దాటి కారువైపునకు నడుస్తున్నారు.

“గోపీ ఎట్లాఉన్నది ఈ ప్రదర్శనశాల” అన్నదిఎలిజా.  
 “నా మొహంలాగున్నది.”

“ అంత ఆకరణీయంగా ఉన్నదా? ఏ వస్తువయినా నీ హృదయాన్ని అంతగా ఆకర్షించడం నేనోర్వలేను గోపీ”

‘ ఎలిజా, నేనాంధ్రుడవనీ, అవమానం సహించలేననీ -  
 “ సహించక ఏమిచేస్తావు? ” అని అడిగింది గోపీకి ఎదురుగావచ్చి నిలబడి.

“ ఏమిచేస్తానా? ఏమిచేస్తానా? ఇదిగో ఇటుమాడు కంఠమెత్తి. చేతులనుచాచి ఏడుస్తాను ”

“ గోపీ, నాగోపీ ” అని ఎలిజా ఆతని తలతన ఘజము మీద ఆనుకొని, కేశములు సవరిస్తూ, తనసీల్క చేతిరు మాలుతో కన్నీరు తుడుస్తూ, సముదా యిస్తుంది.

శాస్త్రయుక్తముగా

నయింటిపిక్ సిల్వరు అనే వెండి పాత్రలు

నయింటిపిక్ సిల్వరు అనే శాస్త్రయుక్తముగా తయారుచేసిన వెండిపాత్రములు

ఎల్లప్పుడున్న వన్నెహార కుండ వెండివలె ప్రకాశించును. ఈపత్రములో కనపరచియుండు నంబరు ప్రకారం మీకు కావలసిన సామానులకు వ్రాసినచో



ఆ నంబరు ప్రకారం సామానులు సంపుదుము. యిదియుగాక ఈ పటములో లేని సామానులకు వ్రాసినగాని తయారుచేసే పంపుదుము.

1.	పన్నిరుచెంబు నగావ్ 10	యించు ఎత్తుగలది	1-కి	3-0-0	9.	పాలులోట	6	యించు ఎత్తుగలది 1-కి	1-8-0
2.	నగావ్ గండపుగిన్నె 4	,,	,,	1-8-0	10	రైలుకూజా	7	,,	7-8-0
3.	,, తట్ట 10x7	,,	,,	2-0-0	11.	నగావ్ కుంకముడిబ్బి	2	,,	0-10-0
4.	కప్పుసాపర్ నూప్ జత 1-కి	,,	,,	1-8-0	12	పూనాకప్పు	3	,,	1-4-0
5.	టి తాగిన్నె 3 1/2	,,	,,	1-8-0	13.	గుండుచెంబు	5 1/2	,,	0-0-0
6.	ముక్కుచెంబు 3 1/2	,,	,,	1-4-0	14.	మర్రిఆకు రవుండు	9	,,	3-4-0
7.	పాలుచెంబు 5	,,	,,	1-8-0	15.	అరటిఆకు పాస్ని	10x2	,,	3-0-0
8.	అయిస్ టంబలరు 5	,,	,,	1-8-0	16.	బాదాము ఆకు	7+5	,,	2-4-0

నలయువారికి క్యాటలాగు వుచితముగా పంపుదుము కె. నొదముని అండు సన్ను 168 వై నాబజారురోడ్, మద్రాసు.