

ప్రేమపక్షి!

శ్రీ బొమ్మిరెడ్డిపల్లి సూర్యారావు

చిక్కు చిక్కుల జోడు, బంగాళీ లాల్చీ,
బుట్ట క్రాఫింగు, అదంతా ప్రేమ
పిశాచి వేషం.

అతడి పేరు, పరీక్షిత్తుని, పక్షి అని
తగ్గించేడు. ఆతనిభాష ప్రేమభాష. అంచేత
పేరు “ప్రేమపక్షి”

అతని స్నేహితుడు రామం, వచ్చేడు.
ఏంరా పక్షి ఎటు?”

“పలకను, పేరంతా పెట్టి పిలవ
లేవూ?”

“ఓ ప్రేమపక్షి, శకునపక్షి, అక్కు
పక్షి ఎటు కేంపు,”

“అది గదీ, ఇవిగో, మొన్ననే పంపిన
ఉత్తరాలకి, నన్ను ప్రేమిస్తున్నట్టుగా వచ్చిన
పదిహేను కవర్లు.”

రామం, ఆశ్చర్యపడ్డాడు; కవర్లుచూసి,
పకపక నవ్వుతూ “ఇవి ఎవరువ్రాసిరో తెలు
సా, సానివాళ్లురా,” అన్నాడు. పక్షికి కోపం
వచ్చింది, “వాళ్లుమాత్రం ఆడవాళ్లుగారా,
నాకు అందరు ఆడవాళ్లు సమానం.”

“నీ ప్రవర్తన, శీలం, పాడుచేసుకుం
టున్నావురా”

“మగవాళ్ళు ఎలా తిరిగినా, ఘరవా
లేదు, ఆడాళ్ళుమాత్రం శీలం నిలబెట్టుకోక
పోతే, ఏ నరకంలోనో దభీమని పడతారు.

“ఆడాళ్ళు శీలవతులైతే, నీవాంటి
మొగాళ్లకి చెప్పు దెబ్బలే.”

“ఎలాగయినా, మేరేజ్ అనే విష
యానికి, ఒప్పుకోనురా, బెర్నాడ్ మా కూడా
ఒప్పుకోడుగా మరి.”

“ఊకదంపుడు ఆర్జ్యమెంట్లకీత లా
తోకా ఉండదు.”

“సాయంత్రం బీచికి వెళ్లాలి, తప్పక
రా.”

“అలాగే లే”

బీచ్ అంతా చీకటిగా ఉంది. గాలి
శబ్దం, కెరటాల శబ్దం కలిశాయి. పక్షి టార్చి
లైటువేసి తలదువ్వుకున్నాడు, పక్కన రా
మం, ఆలోచిస్తున్నాడు.

పక్షి రామం చెవిపట్టి ఒక్కసారి లా
గేడు. “నేచెప్పిన శ్రీ అదిగో అక్కడ, ఎర్ర
చీర, ఎవరితోనో మాట్లాడుతోంది. చూసే
వా, నిన్నవచ్చిందే, ఇది. ఆహా! ఎంత అం
దంగా ఉంది. రంభ, ఊర్వశి, తిలోత్తమ,
మేనక, ఆహా! హా!”

“ఏమిటో, చీకటి ఎవరో, శ్రీ యే
గాబోలు, కామాయ చేరె...”

“ఉమ్ గట్టిగా మాట్లాడకు, కావా
లంటే టార్చిలైటు వేస్తాను.”

“నీ పూముంటుంది, బా బూ, అలాంటి సున్నప్పిడత వ్యవహారం మాత్రం చెయ్యక.”

చల్లని గాలిలో, పక్షి రాసుకున్న సెంటు. గుప్పు గుప్పున తెరల తెరలగా కొడు తోంది. “ఆహా! ఏమి సువాసన, ఏమి అంద మోయ్ దాని తస్సా చెక్కా, దేవకన్యక.”

దేవకన్యకో, దెయ్యకన్యకో, అసలు ఈచీకట్లో నాకు కనబడలేదు.”

“గప్ చిప్, అంతా సైలెన్సు మెంటైన్ చెయ్యాలి. అదిగో ఆమెదగ్గరున్న మేల్ వెళ్లి పోయాడు, పద వెళ్దాం. ఇద్దరూ వెళ్లేరు. అంతా చీకటి. కొంచెం దూరంలో నిల్చున్న పక్షి టార్చివేసాడు రామం పక పక నవ్వు తున్నాడు, పక్షి ‘సైలెన్సు ఏమిటా నవ్వు, పోకిరీ పెధవలాగు’ అన్నాడు. ‘నీకు కళ్ళు పోయాయిరా,’ అన్నాడు రామం. ‘ప్రేమ గుడ్డిది. సౌందర్య కన్సిస్టాండ్ కాని, జట్టు...”

చటుక్కున వెనుతిరిగి, “ఎవరికోసం. సార్” అన్నాడా కామాయగుడ్డలు కట్టుకున్న యువకుడు. “సారీ, మావాళ్ళు అనుకున్నాం, అన్నాడు రామం, పక్షి నిట్టూర్పు విడిచేడు

“ఒక్క నిముషంలో, వెళ్లి పోవాలి టికి” అన్నాడు పక్షి.

“నువ్వంటే పక్షివి, నీలోవుండే, భా వాల్లాగే, నువ్వు ఎగిరిపోవా మనుకుంటావు, కాని రెక్కలులేవు. పాపం.”

మొదటి బహుమానం మీదే!

పోటీ పందెములలో పాల్గొనేవారు వేలకొలదిగా ఆర్జించవచ్చు.

ఈనాడు తెనుగుపత్రికలలో వెలువడే పోటీపందెము లలో సునాయాసంగా గెలుపొందడానికి మీకు అవకాశం వుంది.

శబ్దార్థచంద్రిక

మీ దగ్గరవుంటే ఎటువంటి పజలునైనా అతిసునాయా సంగా నిముషాలమీద పూర్తిచేసి పారవేసి ఒహుమ తులు పొందవచ్చు. ఇప్పటికి అప్పుడే యెందరో 886 పేజీల శబ్దార్థచంద్రిక తెప్పించుకొని లా.ం పొందారు. శబ్దార్థచంద్రిక పదకోశము వెల రు 4-0-0 మాత్రమే. వి. పి. ఛార్జి వేరు. కావలసినవారు ముందుగా 2 రూపా యలు అడ్వాన్సుగా పంపాలి.

ఆంధ్రా బుక్ సర్విస్, [కృష్ణా డైరీ]

21, ఎర్రబాలుచెట్టి వీధి, జి. టి. మద్రాసు.

SEXUAL LOVING BOOKS

Sexual Beauty of the Female from thorough by illustrated with 185 Photos, Rs. 4-8-0. Sex Pictorial with Hundreds of Pictures. It contains 21 Chapters and also special secret pictures. Sealed in the end Rs. 4-8-0



Sex and the Girl of 18 It describes frankly everything pertaining to female sex, Sexual Love etc., with 40 illustrations Rs. 2

Rati Sastra: This book contains a number of Sexual secrets and its vivid illustrations

Rs. 1-12-0

Sex Orgains in Woman Illustrated ,, 0-12-0

Hidden Exercises of Enjoyment Illustrated ,, 0-8-0

Secrets of Sexual Science Illustrated ,, 0-8-0

Hidden Powers in Man 500 Pages ,, 2-8-0

Secret of Sexual Bliss Illustrated ,, 1-0-0

Female Sex Organ Illustrated ,, 0-8-0

T. R. ROYAL & CO.,

3, Krishnappa Naick Tank Street, G. T., MADRAS