

# ధనాశ!

శ్రీ చివుకుల చెంచు పున్నయ్యశాస్త్రి

అది యూరి బయలుప్రదేశము. అచ్చటనేక రకములైన చెట్లున్నవి. వాటిమధ్య నొక యిల్లున్నది. అది పూటకూలివెట్టు వెంకమ్మది. ఆమెకు నలుగురు కుమారులు. వారికి వివాహమై భార్యలు కాపురానికి వచ్చారు. వెంకమ్మకు మొదటి ముగ్గురు కోడండలమీద ప్రేమ జాస్తి. నాల్గవ కోడలి పేరు లక్ష్మి. గుండని ముఖము, సోగకండ్లు ఆమెకెంతో అందాన్ని కూరుస్తుండేవి. వెంకమ్మకు లక్ష్మియంటే సరిపడేదికాదు. ఎల్లప్పుడూ తిడుతూ సరిగ్గా అన్నముకూడ తిననిచ్చేదికాదు. ఈవిషయమును వెంకమ్మ తన కొడుక్కు తెలియనియ్యకుండా కప్పివెట్టేది. పాపం లక్ష్మికూడా తన భర్త రామయ్యతోటి తన కష్టములను చెప్పుకునేది కాదు.

అవి వరికోత రోజులు. రామయ్య గుడ్డల వ్యాపారమునకు చెండునెలల క్రిందట పోయి ఇంకా రాలేదు. వెంకమ్మ యిదేసమయముగదాయని లక్ష్మికి యితర కోడండలకంటె చెండింతలపని వెట్టడం మొదలుపెట్టింది.

నూర్యాస్తమయమయింది. చీకటి క్రమక్రమముగా వ్యాపించటము మొదలుపెట్టింది. పొలాల్లోని రైతులిండ్లకు మరలారు. పాపం లక్ష్మి యొకతె సన్నని గొంతుకతో పాటపాడుతూ, చీకట్లో వెరు కోస్తున్నది. అప్పుడాదారిన కొందరు మనుష్యులుపోతూ, ఆపాట విని దగ్గరకుపోయి “ఎవరమ్మా నీవెంత చీకటిపడినా యింటికి పోలేదు” అని అడిగారు. దానికామె “బాబూ నేను వెంకమ్మగారి కోడలిని. నేనివ్వాలి యీ కోత పూర్తిచేస్తేనే కాని మాఅత్త బ్రతుక నివ్వదు” అని అమాయకంగా బదులు చెప్పింది. ఆ పాటలు వినే సరికి వారి హృదయాలు నీరైపోయినవి. వారిలో నలుగురూ వెరునంతా కోసి లక్ష్మిని యింటికి పంపించారు.

రాత్రి యెనిమిది గంటలయింది. ఎవరో యొకాయనవచ్చి వెంకమ్మగారి యింట్లో దిగి బసకు, భోజనానికి మొత్తంగా మాట్లాడుకున్నాడు. భోజనమయినతరువాత వెంకమ్మను “ఏమండీ! ఈ ఊళ్లో ఎవరైనా... యీరాత్రికి దొరుకుతారా” అని అడిగాడు. వెంకమ్మ కొంచెము సేపాలోచించి “ఎందుకు దొరకరండి పదిరూపాయలిస్తే” అన్నది. సరే మాట్లాడమ

న్నాడా నూతన వ్యక్తి. వెంకమ్మ గబగబ యింట్లోకి పోయి లక్ష్మికి కడుపారన్నముపెట్టి, మంచిచీరారవికాకట్టపెట్టి సింగారించ మొదలుపెట్టింది. ఇన్నాళ్లు సరిగ్గా అన్నమైన వెట్టనిది యివ్వాలి తన అత్తగారికింత దయ గలుగుతూ చూచి ఆశ్చర్యపడటం మొదలుపెట్టింది. వెంకమ్మ మంచిసీళ్ల చెంబు లక్ష్మిచేతికిచ్చి గదిలోపెట్టి రమ్మని చెప్పిపంపి వెంబడేపోయి తలుపుబైట గొళ్ళెముపెట్టింది.

అప్పుడిక లక్ష్మి మనస్సేలాగుంటుందో ఆలోచించండి. మంచముమీద పండుకొనియుండిన పురుషుని చూచి సింహాన్ని చూచిన జింకపిల్లలాగ గడగడలాడటం మొదలుపెట్టింది. పెద్దంగా అరుస్తామనుకున్నది కాని నోరు రాలేదు. తడబడుతున్న అడుగులతో తల వంచుకొనిపోయి యొకమూల నిలువబడింది. లక్ష్మి స్థితి చూచి జాలిగలిగి మంచముమీది పురుషుడు ఆమె దగ్గరకుపోయి గడ్డము పట్టుకొని “లక్ష్మీ” అంటూ తలవైకెత్తాడు. ఎవరనుకున్నారా నూతనవ్యక్తి? లక్ష్మి మగడు. అప్పుడిక వారి ఆనందానికి మేరయేలేదు. రామయ్య తాను యూరినుండి తెచ్చిన నగలు, చీరలు లక్ష్మికిచ్చాడు. లక్ష్మి వాటిని ధరించి మురియడం మొదలుపెట్టింది. ఆరాత్రి యంతా వారు కులాసాగా గడిపారు.

మరునాడుదయం ఆరుగంటలయింది. రామయ్య నిద్రలేచి బయలుభూమికిపోయి వచ్చి మరుగుమీద కూర్చొని ముఖము కడుగుకుంటున్నాడు. వెంకమ్మ పెద్దకోడలు రామయ్యను చూచి గుర్తుపట్టి అత్త దగ్గరకు పోయి “రాత్రి మన యింటికి వచ్చింది నీ చిన్నకొడుకే నత్తా” అని చెప్పింది. ఆ సమాచారము విసగానే వెంకమ్మ గుండెల్లో గభీలుమన్నది. రామయ్య తిన్నంగా వంటయింట్లోకిపోయి “అమ్మా! యీలాగ నేను పోయిన తరువాత యెన్నిరూపాయలు సంపాదించావు” అని నవ్వుతూ వెక్కిరిస్తున్నట్లు అడిగాడు!

వెంకమ్మ తలయెత్తలేదు.....మరునాడింటిగోకనబడలేదు...ఎక్కడికిపోయిందో తెలీదు.

**“కథాంజలి”**

అన్ని హెగ్గిన్ బాతమ్మ  
రైల్వే బుక్ స్టాల్సులోను  
దొరుకుతుంది.