



ఒక్కరూపాయి పెట్టుబడిపెట్టి లక్షలు గడించాడు చలమయ్య. ఎలా వ్యాపారంచేశాడో, ఎలా సంపాదించాడో, చలమయ్యకే తెలియాలి; గదిలో భోషాణము పెట్టెలోదాగిన లక్ష్మీకే తెలియాలి. “ఇంత ఆస్తి వీడికెలా సంక్రమించిందిరా!” అని పూళ్ళోవారందరికీ సమస్య. “ఎంతకష్టపడితే యీమాత్రం నాలుగురువ్వలం సంపాదించాననుకుంటున్నారేమిటి?” అంటాడు చలమయ్య. చలమయ్య నాలుగురువ్వలూ, పూళ్ళో ప్రజలకి నాలుగు జోడాల లక్షలు.

దాశ ధర్మాలకి, చలమయ్యకి ఉత్తర దక్షిణ ధృవాలకి పున్నంతన్నీహం. “చెమటూడ్చి, నిద్రాహారాలం లేకుండా నేను సంపాదించటము, వీళ్ళకి వాళ్ళకి పంచిపెట్టడానికి, పారెయ్యటానికి కాదు” అనేవాడు, ఎవరైనా ఏ చందాకైనా పట్టి తీసుకొనివెళ్ళితే.

శ్రీ కష్టగంతుల  
సత్యనారాయణ

ప్రతి వేలం పాటకీ, అతను తప్పకుండా హాజరు చెప్పుతాడు. కాసీ లాభంకనుపించేదయినా తనపేర కొట్టి వేయిస్తాడు ఏవస్తువైనా.

“ఇంట్లో సెటిగారున్నారా?” అని వొకరోజున వొకవ్యక్తి చలమయ్య యింటిదగ్గర అడిగాడు. అతుకులు వేసిన కోటు, అక్కడక్కడ చిరిగిన పంచా, దుమ్ముతో నిండిన తలా చూస్తేనే అతనిభాగ్యమంతా బయలుపడు తోంది.

“లోనికిరాండి” అని లోపలినుంచి పిలుపు. లోపలికివెళ్ళాడు క్రొత్తమనిషి. అరుగుమీద చాపవేసుకొని, ముందు డస్కుపెట్టుకొని మేరుకర్రవలె కూర్చున్నాడు చలమయ్య.

“కూకోండి” అని ఆహ్వానించాడు క్రొత్తమనిషిని. “నాపేరు కోటిశ్వరరావు” అని ఆరంభించాడు క్రొత్తమనిషి.

‘ఒకప్పుడు చాలాగౌరవంగా బ్రతికినవాడిని. ఇప్పుడు కొన్ని కారణాలవల్ల చాలా చిక్కులలోవున్నాను. మీ రేమయినా సహాయంచేస్తే, త్వరలో—’

“ఏదండీ, అయ్యా--లాభాలు పడిపోయి, నష్టాలు లెక్కచూసుకోడంతోనే సరిపోతుంది మాపనీ. గ్రామ మంలా, శైలమయ్యకాడ యేదో వుండనుకుంటున్నార గామాతె. అయ్యతోడు, నాకాడ యామైనావుంటే తమరికి సాయంచెయ్యకపోదునా!” అని కోటిశ్వరరావు చెప్పబోయిన కథకి బ్రేకువేశాడు చలమయ్య.

“చాలాయిబ్బందిలోవున్నాను. లక్ష్మీపుత్రులు తమబోటివారు సహాయంచెయ్యకపోతే—”

“అదుగదీ—ఏమాటలు సెపుతారండీ. నాకాడ మాత్రం డబ్బు కూకుండా. నాకేమయినా లంకెబిందెలు దొరికాయా; నేనూ యేపూటకాపూట సంపాదించుకొనే వోణ్ణి.”

చలమయ్య లంకెబిందెలు అనేసరికి యేదోతభుక్కుమని మెరిసింది కోటిశ్వరరావుకళ్ళలో. కొంచెంసేపు ప్రాధేయపడి లేదనిపించుకొని, వెళ్ళిపోయాడతను కాని, వచ్చేటప్పుడున్నదిగులుకు బదులు వెళ్ళేటప్పుడు ఏదో ఆలోచన ఆవరించింది అతనిమనస్సును.

౨

పరిస్థితులుమారి లక్షరూపాయల ఆస్తిపోయి, బిచ్చమెత్తే స్థితిలోకివచ్చినా, అఖండమైన తెలివితేటలూ, అమోఘమైన ఆలోచనామాత్రం కోటిశ్వరరావును విడిచి పెట్టాలా. ఇప్పుడతనికి ఉన్నదల్లా ఒక్కపెంకుటిల్లు. అది కూడా యేతాతలనాటిదో, అపడంచేత కొంచెంకొంచెమే నేటికి అంటుతోంది. పడిపోకుండా అన్నివిధాలాబాగున్న ఒక పడమటిగది అతనికి ఆఫీసూ, పడకగదీ, అన్నీని. ‘నా’ అని చెప్పుకోవలసినవాళ్ళులా ఇహలోకంనుంచి సెలవు పుచ్చుకోవడంచేత ‘ఉడిపివోటలు’ యజమానే అతనికి తల్లి, తండ్రీ, అన్నా, చెల్లెలూ అన్నీని. చాల గంభీరమైన ఆలోచనతోటి యింటికివచ్చి, తాతలనాటి ‘సంధుపా’పెట్టి వొకటివుంటే దానిని బైటికితీశాడు. నల్ల

బడిపోయిన యిత్తడిబంధులు కొంచెం ‘బ్రాసో’పెట్టి తెల్ల పరిచాడు. తనపూర్వీకులు యెవరో వ్రాసుకున్న తాటాకుల పద్యగ్రంథం వొకటివుంటే తీసుకొచ్చి, దానిమొదటి పేజీలోనే త్రుప్పకట్టిన గంటంతో యేమోవ్రాసి ఆపుస్త కాన్ని సందుగు పెట్టిలోపెట్టి, ఆపెట్టితీసికొని మళ్ళీ చలమయ్యదగ్గరికి వెళ్ళాడు

‘ఇందాకనే, చెప్పాను కదూ, లాభంలేదని! అన్నాడు చలమయ్య.

‘నేను బదులుకోసం రాలేదు. నాఆస్తిఅంతకీ, యీసందువాపెట్టి ఒకటిమిగిలింది. బజారులోవెళ్ళి, అమ్ముకోడానికి నాపూర్వపుపరువు యేడిపిస్తోంది. యేదోధరచేసి తమరే యిప్పిస్తే—’

‘యిదేవరుకొంటారూ, అ యి నా, రెండణాలు యిస్తాను యియ్యండి.’

‘ఇంమలో, తాటాకుగ్రంథం ఒకటివుంది. అది అచ్చువేయించుకున్నా మీకులాభమే. అథమం వొక రూపాయి అయినా—’

‘నాచేతకాదు, పావలా యిస్తాను, యియ్యండి. తేకుంటే యెళ్ళండి.’

కాస్తేపుసణిగి, పావలాతీసికొని ఆపెట్టెయిచ్చివెళ్ళి పోయాడు కోటిశ్వరరావు.

పెట్టె కొంచెం బాగుచేయించి, ఏలంవేయిస్తే రూపాయో రూపాయిన్నరో వస్తుందని బుజాలెగరేశాడు చలమయ్య.

\* \* \*

‘ఒరే, రాముడూ, నేనొకనాటకమాడుతున్నాను. అందులో నువ్వకూడా వొకపాత్రవేశావంటే నీకు నూట పదార్లు యిస్తాను.’

‘ఏడిసావు కూటికిలేదు. నాకు నూటపదార్లు యిస్తావుత్రా హహహా’

‘ముందుకాగితము రాయించి పుచ్చుకో, ఇవ్వకపోతే అను నువ్వు తెలివిగానీపాత్ర నిర్వహించాలిగాని—’

‘ఆసంగతి నువ్వునాకు చెప్పేదేమిటి చండప్రచండు డిలా ఆడ్తాడు.’

‘అయితే వినుమరి’ —

3

‘చలమయ్య శెట్టిగారున్నారా ?

‘లోపలికి రాండి.’

లోపలికి వెళ్లాడు రామారావు. కూచోమన్నాడు చలమయ్య.

‘నాజేరు రామారావు.’

‘సిత్తు’

‘మీతోవొక వ్యాపారాన్ని గురించి సంప్రతించ టానికి వచ్చా.’

‘చెప్పండి.’

‘ఈవూళ్లో కోటీశ్వరరావు అని వొకాయన వున్నారు. ఆయన మీకు తెలుసును కూడాను. యీ మధ్య ఆయనమీకొక సందువాపెట్టి అమ్మినట్లు తెలిసింది’

‘అవును పావలా శుష్కదండుగ పెట్టాను.’

‘కావచ్చును. ఆపెట్టెవిషయమై మాట్లాడటానికీ వచ్చాను.’

‘.....’

‘ఆపెట్టెలో వొక తాటాకు గ్రంథముంది.’

‘ఆతాటాకుల్ని, గ్రంథాలని సదువుకున్నోడెవడూ అనడు.’

‘ఆతాటాకులకు మీరడిగిన ధర యివ్వటానికి నేను సిద్ధంగావున్నాను. నాకు వాటితోపనుంది.’

చలమయ్య కూర్చున్న చోటినుంచి కొంచెంసర్దు కున్నాడు. అతనికళ్లుకొంచెం విప్పారాయి. రామారావు చాలా గంభీరంగా, కార్యదీక్షతో Business like గా కూచున్నాడు.

‘చలిమంటకి కూడా పనికిరావు ఆతాటాకులు’ అన్నాడు చలమయ్య.

‘కావచ్చును మీరిచ్చినడబ్బు మీకునేనుయిస్తాను. ఆపెట్టె మీరువుంచుకొని, తాటాకులు నాకిచ్చేయ్యండి.’ రామారావు అడిగాడు.

‘ఒకసారి కొన్నవస్తువును మళ్లా అమ్మటం నాకు మామూలేదండి.’

‘ఆలోచించుకోండి మీకు లాభం కావల్సిన్నా యిస్తాను. ఆతాటాకులే నాకు కావలసినవి. ఆవస్తువు మీసొంతమయినట్టుగానే బేరంచెప్పండి.’

‘నేనమ్మ దలచుకోలేదండి.’

‘ఐదు రూపాయలు’

‘ఊహలు.’

‘పది’

‘రేపురండి, ఆలోచించి చెవుతాను.’

‘చిత్తు మీయిష్టం ఆలోచించుకోండి. ఆపద్యాలు మీకర్థముగావు. ఇంకో పదిరూపాయలు ఎక్కువైనా నేను యిస్తాను. అచ్చు వేయించుకునేవాడిని బేరం సాయిలాసాయిలాగాకావడం నాకు ప్రధానం. వాడుఅమ్ము వాడని తెలిస్తే వాడిద్దగిరేకొందును. నాకు తెలియకుండా అమ్మేశాడు.’

‘రేపురండి.’

రామారావును అవతలికి వంపించి, యింట్లోకివెళ్లి ఆపెట్టె తీసుకొనివచ్చి ఆపద్యగ్రంథమేమిటో చూద్దామని తీశాడు. మొదటిపేజీ చదువుతూవుంటేనే అతనివొళ్లు జలదరించింది. అరచేతులు చెమటతో నిండాయి. జాగ్రత్తగా పెట్టెలోపెట్టి, ఆకాగితాన్ని తీసికెళ్లి, భో మాణంలో పెట్టి తాళం వేశాడు. మరునాడువచ్చిన రామారావుకి తను ఆతాటాకుల్ని అమ్మడలచుకోలేదని నిష్కర్షగా చెప్పాడు. తలకాయవంచుకొని రామారావు వెళ్లి పోయాడు ‘ఆలోచించుకోండి’ అంటూ. ‘ఆలోచించుకొని చెప్పినమాటే యిది’ అని తనలోతనే పొంగిపోయాడు చలమయ్య.

౪

నలిగిపోయిన సిగరెట్టు కాలుస్తూ చిరిగిపోయిన పరుపుమీద వడుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు కోటిశ్వరరావు పడితూన్నయింట్లో. 'కోటిశ్వరరావుగారూ' అని కేక వినపడింది. వాకిట్లోకివచ్చి వూగులాడుతూవున్న తలుపు తెరిచాడు. చిన్న యేనుగులాగ చలమయ్య సాక్షాత్కరించాడు.

'లోనికి రావచ్చునా' అన్నాడు చలమయ్య కోటిశ్వరరావు మాట్లాడకముందే.

'అభ్యంతరమేమిటి రండి ఏదోవిశేషముంది లేకపోతే మీబోటివారు—'

'విశేషానికే ముందండి. యేదేనా యిల్లుకొనాలని ఆలోచన పెట్టుకున్నాను. తమరిమాట జ్ఞాపకమువచ్చి అడుగుదామనివచ్చాను. పదెక్కువైనా తమబోటివారు తింటే మాకంత బెంగలేకుకదండి.'

'నేనమ్మదలచుకోలేదండి యియిల్లు. యెవరు చెప్పారోకాని మీకు; నాకువున్న ఆస్తియిదే. యియిల్లు కాస్తా అమ్మితే నేను చెట్టుమీది పక్షికన్న ఆస్కారము లేనివాణ్ణయి పోతాను.'

'బేరంలేదు, సారంలేదు ఏంటి చతులుగారూ, ముందే ఆమాటచెప్పతారూ, ఏదోయిధంగా యవారం పైసలు చేసుకోవాలిగాని.'

'అబ్బే! పదివేలయినా నేనమ్మనండి యియిల్లు.'

'పదివేలు సచ్చినోడు యియ్యాలిసిందే. ఏదో యేడనిమిదొందలు ముట్టజెపుతాను కానియ్యండి.'

'లాభంలేదండి ఆహారంలోనూ, వ్యవహారంలోనూ మొహమాటం పెట్టుకునే మనిషినికాదండినేను.'

ఇలాఆరంభమయిన బేరంచివరకి పదిహేనువేల దాకావచ్చింది. ఆలస్యమైతే కోటిశ్వరరావు అభిప్రాయం

మార్చుకుంటాడేమోనని, అప్పుడప్పుడు డబ్బుయిచ్చి యిల్లు రిజిష్టరు చేయించుకున్నాడు చలమయ్య ఇంట్లో సామానంతా పదిరూపాయలుకూడా చెయ్యదు కనుక ఆసామాను వదలిపెట్టేశాడు కోటిశ్వరరావు. నూటపదార్లు అనుకున్న ప్రకారం, రామారావుకిచ్చి, మెల్లిగా బాంబాయికి ప్రయాణంకట్టాడు, ఆవూళ్లో తనకి యెవరూదిక్కులేరు కనుక.

ఆనాటిరాత్రే, లాంతరూ గునపమూపట్టుకొని, చలమయ్య, అతనిభార్య చుక్కమ్మా క్రొత్తగాకొన్న యింట్లోకి, అర్ధరాత్రివెళ్లారు. చప్పుడుకాకుండా పెరట్లోకి వెళ్లారు. లాంతరు వెలుగున తాటాకువొకటి చదివాడు, చలమయ్య.

'పెరట్లో చింతచెట్టుక్రింద, రెండుబిందెలతోవర హాలూ, మొహారీలు మొత్తం లక్షాయీరవైవేలకిమ్మత్తు, పిండారీదండులు వస్తున్నారనే భయంతో పూజ్చడమైనది. ఇది చదవడం సంభవించిన మావంశీయులు, అవి తీసుకోగలరు.' రాక్షససం॥ మాఘు బ॥ చతురశి.

తను లాంతరు పట్టుకొని, భార్యను త్రవ్వచున్నాడు. చెట్టుక్రింద ఎక్కువ కష్టపడకుండానే మట్టి త్రవ్వడపడింది. అరగజం త్రవ్వేటప్పటికి, గునపానికి 'ఖంగు'మని తగిలింది. జాగ్రత్తగా త్రవ్వి రెండు యినపబిందెలు—సాతవి— గొలుసుతో లంకెవేసినవి పైకితీశారు ఆయాసపడుతూ ఆయిద్దరు దంపతులూను.

ఏముందిలోపల—ఒకదాంట్లో బొగ్గులూ, ఒకదాంట్లో బూడిదానూ.

తలగోక్కుంటూ పైకిచూశాడు చలమయ్య. పైన చుక్కలుపక్కన నవ్వాయి—.