



సుధా!

చలిగాలి రివ్వున వేస్తున్నది. నా గదిలో ఓబిల్
లైటు శగ్గుమంటున్నది.

చొక్కాజేబులో పెట్టుకొన్న నీ ఉత్తరం తీశాను.
ఎన్నిసార్లు చదివేనో తెళ్ళలేదు. కాలేజీకి కూడా ఉత్తరం
పట్టుకెళ్ళాను. క్లాసుపుస్తకాలు కూడా ఇన్నిసార్లు చదవ
లేదు. నీ ఉత్తరంలో కవిత్యం వున్నదో, ఏ మోగాని
గీతాపారాయణ చేశాను.

నీకు ఉత్తరం వ్రాయడానికి కూర్చునేసరికి పోస్టు
జవాను నీ ఉత్తరం పట్టుకొచ్చాడు. బ్రహ్మ జెముడుకు
నిప్పు అంటుకున్నప్పుడు వర్షపాతం సంభవిస్తే, ఆ అగ్ని
చల్లారుతుందని కవిశిరోమణి చెప్పాడు. దుఃఖంతో కరుడు
కట్టిన నా హృదయానికి, వేదనాగ్నితో వేగుతున్న
నా హృదయానికి నీ ప్రేమలేఖ చల్లని వర్షపు జల్లులా
వున్నది. ఈ మ్రోడువారిని హృదయానికి ఆనందాను
భూతి కల్పింది.

అబ్బా! నాకు పెద్దఉత్తరం రాయవూ? మనం
ఇలా ఉత్తరాలు రాసుకొంటూవుంటే మీవాళ్లు నీమీద

అనుమానిస్తున్నారా? లెళ్ళచెయ్యకు. నీ వుత్తరం రాక
పోతే నాకు మెదడు బొత్తిగా పనిచెయ్యదు.

నీ సుధాచుంబనం తెల్పుకొంటే వొళ్ళు కాకర
కాయలా వుసీతమవుతున్నది. నువ్వు కొరికిన తమలపాకు
ఈనె, ఒక లవంగంమొగ్గ కవరులో పెట్టి పంపు మరది
పోకు.

అబ్బా భరించలేకుండా వున్నాను. ఊరిచివర
ఒక గది తీసుకుని ఒక్కణ్ణే వుంటున్నాను. వూళ్ళోకి
వెళ్ళడంలేదు. మతిపోయినట్టు వున్నది.

నీదగ్గర కూర్చుని ఖబుర్లు చెప్పేదాకా నామనస్సు
మనస్సుగా వుండదు.

పక్కమీద అర్ధ చంద్రాకారంగా ఒకపక్క పడు
కొని నీ ఫోటో తనివితీరా చూసుకొన్నాను. జలజల
రాలిన కన్నీటితో నీబొమ్మ తడిసిపోయింది. తలగడాలో
ముఖం పెట్టుకొని, విచారిస్తూ కలతనిద్ర పోయాను.

కాలేజీ 'ఓము' దాటిపోయింది, హోటలువేళ
దాటిపోయింది.

మళ్ళీ మూడుగంటలు వేళాక లేచి కూర్చొని

కిటికీలోంది ఎండిపోయిన శూన్యమైన బీడుభూమిచూస్తూ కూర్చోన్నాను.

* * *

రావణున్ని హతమార్చి, సీతారాములు విమానం ఎక్కి అయోధ్యకు ప్రయాణం చేస్తూవుంటారు. కంటికి కనపడే రమ్యమైన దృశ్యాలను వర్ణించి చెబుతున్నాడు.

రాముడు తన ప్రేయసికి తను జనక ప్రవాసిగా వున్నప్పుడు అనుభవించిన విప్రలంభావస్థ ఆమెకు చెబుతున్నాడు.

“పతన్విరేర్మాల్యవతః పురస్తాత్
ఆవిర్భవత్యంబరలేఖ శృంగం
నవం పయో యత్ర ధనైర్మయాచ
త్వద్వి ప్రయోగాశ్రుసమం విస్పృష్టమ్,”
“గంధశ్చ ధారాహత పల్వలానాం
కాదంబ మర్ధోద్గత కేసరంచ
స్నిగ్ధాశ్చకేకాః శిఖిణాం బభూవుః”
యస్మిన్నసహ్యని వినా త్వయామే!

మాల్యవంతుడనే కొండ ఆకాశాన్ని తగుల్తూ వుండి. మేఘాల తాకిడికి కొత్త వాస చినుకులు పడ్డాయి. పాపం రాముడికికూడా ప్రియురాలి ఎడబాటువల్ల, ప్రవాస వేదనవల్ల కన్నీరు వర్షించింది. శిఖరం పైనుంచి జడివాస వల్ల వర్ష ధారలు, సగం వైకి వచ్చిన, చిన్న రేకులున్న కడిమిపువ్వుల వాసన, నెమిళ్ళ స్వరాలు అన్నీ రమ్యంగా వున్నా నేను సహించలేకపోయాను. అన్నాడు.

“పంచపటిలో గోదావరి వడ్డున వేటనుండి మరలి వచ్చి, తరగలమీద గాలిచే ఆయాసము పరితాపము పోగొట్టుకొనబడి విస్రంభంలో నీ తొడమీద తల వుంచు కొని ప్రబృలి పొదరిళ్ళతో పరుండడము తలుస్తున్నాను.”

ఈ ఘట్టాలు చదువుతుంటే అబ్బ నా అనుభవాలు ఎంత చక్కగా సరిపోయినై!

నీ ఉత్తరంకోసం ఎదురుచూచాను వారంలోజల క్రితం. కళ్ళు కాయలు కాచినై.

పోస్టు జవానుమీద వెరికోపం వచ్చింది.

పోస్టు ఆఫీసుకు తిరగలేకపోతున్నా.

నీకు నేను రాసే వుత్తరాలు మీవాళ్ళకు కనపడ నియ్యకు.

మీవూరు వచ్చినపుడుగాని నామనస్సు శాంతిం చదు. అంతవరకూ ఇలా వేగిపోతూవుంటాను. ఆక స్నాత్తుగా పండువెన్నెల్లోంచి దట్టమై కన్ను పొడుచుకున్నా కనపడని చీకట్లో పడిపోయాను.

ఉత్తరం మరచిపోకు.

“సౌందర్య ముకురమో సఖయ ! నీబుగ్గం గొనకున్న నాముద్దు గురు తెట్లుపోదు.

నీ ప్రేమ వార్ధిలో నెగయు కల్లోలాన మురియు వెన్నెలముద్దు దరియు నీలిమనీడ గదలని యులువునే సొదలలో బుడగనే కావి చెంగల్వనే కలకలామెరుపునే;

దరియు చంద్రికలె నీ
తరుణంపు హస్తాలు
అందమే సుడిగాలియై
రివ్వసను నెగయ
హాయిగా నల్లలనాడెడి
గులాబివే!”

ఈ ‘నీలిరత్నాలు’ కాన్క పంపుతున్నా.
వుండనా
నీ

