

విది



[అంకితం: మై మకు]

విధాత చాలా విచిత్రస్వభావం కలవాడు. ప్రపంచ సృష్టిలో మనదృష్టిలో అవకతవకలుగా కనబడే చాలా విచిత్రమైన విషయాలను సమకూర్చాడు. ఒక వస్తువును కొన్ని జీవులకు సౌఖ్యదాయకంగాను, కొన్ని జీవులకు కష్టదాయకంగాను ఏర్పరచాడు. అదేకాదు, కొందరకు ప్రాణోపద్రవకరమైన విషయాలను, మరి కొందరకు మహదానందము నిచ్చేటట్లు చేశాడు. ప్రపంచంలో విలువయైన వస్తువు అని చెప్పకొనే బంగారాన్ని, వెధవపిప్పిగడ్డలో అమర్చాడు. చాలా ధనవంతుడికి, ఆ ధనాన్ని అనుభవించేందుకు దిక్కు లేకుండా చేస్తాడు, గర్భదరిద్రుడికి గంపెడుమంది పిల్లలను యిస్తాడు. ఒక గర్భదరిద్రుణ్ణి ప్రపంచానికంతటికి అధిపతిగా చేస్తాడు. ఒక మహారాజును అచిరకాలంలో నిలవడానికి నీడ లేనివాణ్ణిగా చేస్తాడు. ఒక తేమిటి, అన్నీ అలాగే విచిత్రంగా ఏర్పరచాడు.

అతడు చాలా పట్టుదలకలవాడు. మానవులు ఎంతతీవ్రంగా ప్రయత్నించినా తన ఆజ్ఞప్రకారం అనుభవించేట్టు చేస్తాడు. వాడు ఎంతతీవ్రంగా ప్రయత్నించినా వాడిప్రయాస నిష్ఫలంగాచేస్తాడు. వారియందు కనికరంఅనేది లేకుండా ప్రవర్తిస్తాడు విధాత.

రామారావుగారి కుమార్తె సుశీల నిజంగా చాలా పట్టుదలగల యువతి. అతిధైర్యము కలది. తనజీవితాన్ని సౌఖ్యదాయకంగా చేసికోటానికి అన్ని విధాలా ప్రయత్నించింది. తలిదండ్రులను, సంఘాన్ని, ధనాన్ని, చిట్టచివరకు తన ప్రాణాలను కూడా బలియిచ్చింది తన వాంఛిత సౌఖ్యంకోసం. కాని యీ మెకంటే విధియింకా పట్టుదలగలవాడు.

[“ సంఘం వితంతు వివాహాలను ఆమోదించి, వితంతువులను ఆదరించనంతవరకు యిటువంటి విషాదఘట్టాలు తప్పవు. ఈవిధంగా ఎన్ని అమాయక బాలికల ప్రాణాలను బలి తీసుకొంటూన్నదో సంఘం, పాఠకులు విచారించాలి”] “క్రీకంఠం”

ఆమె ఏంచేయగలదు పాపం.

రామారావుగారు సుశీలను పన్నెండో ఏటనే వివాహంచేశాడు. అల్లారుముద్దుగా పెంచుతూన్న సుశీలకు, ఆగర్భక్రీఘంతుడు, అతిసుందరుడు అయిన ఒక యువకునితో వివాహం జరిపించాడు. తన పుత్రిక సుఖపడుతుందని తలచాడు. కాని మన పూహలు ఫలవంతాలవుతాయా? పెండ్లిఅయిన సంవత్సరంలోపలనే సుశీలభర్త అకాలమృత్యువాత బడ్డాడు. రామారావుగారు తీరనిదుఃఖానికి గురి అయ్యారు. సుశీల-పదమూడు సంవత్సరాల ప్రపంచ జ్ఞానమెరుగని బాలిక— కాని యికముందు అనుభవించవలసినది భయంకర వైధవ్యము. అతిసుకుమారి, పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు కూడా అతిధనసంపదలతో తులతూగుతూన్నాయి. కాని ఏ విషయాసక్తివల్ల మహామహులు రాజ్యాలను భోగాలనూ త్రోసి పుచ్చారో, ఏవిషయానికి దేవాదిదేవతలుకూడా ఒకప్పుడు లోబడ్డారో ఏసుఖంలేనప్పుడు వారి జీవితాలు నిష్ప్రయోజనకరములని తలుస్తాయో, ఆ సుఖం సుశీలకు తరుగు. ఎన్నాళ్లు నిండుయన్యసంలోవున్న శ్రీ: విషయాసక్తివదిలి జీవించగలదు? అంత మాత్రాన తాను వ్యభిచరించదలచలేను. తనవంటి వితంతువుల కష్టములు గమనించిన ఉదారహృదయుడైన యువకునికి తన హృదయాన్ని ఆర్పించి తను క్రేమించి తాను క్రేమింపబడి సుఖించాలని నిశ్చయించుకొన్నది. తన పదునేనవ సంవత్సరంలో అతిధైర్యంగా తన మనోభీష్టాన్ని తన తలిదండ్రులకు తెలియచేసింది. కాని సుశీల తలిదండ్రులు సమ్మతించలేకపోయారు. తమ కుమార్తెమీద క్రేమవున్నది. కాని సంఘము తమపుత్రికి వివాహానికి సమ్మతించదు. ఇంతపసితనంలోవున్న బాలికలు,

తను విషయాసక్తిని ఎలా అణచివేయగలరో సంఘం యోచించను. ఎనిమిదవపడిలో పద్దతరువాత యినా “వెళ్లాడతావా తాతా అంటే, యిప్పుడెవ్వరూ పిల్లనివ్వరుగా” అనే తాతయ్యలతో నిండి వున్న యీ ప్రపంచంలో యిది ఆసంభవం. పైకి దొంగ వేసాలువేస్తూ గుక్కార్యాలు చేసేకంటే నిమ్మలపూదయ్యలై సత్ప్రవర్తనలైన యువకులను పెండ్లాడి తమ సౌఖ్యాన్ని సౌఖ్యాన్ని వృద్ధి పొందించుకోవటం చాలా వుత్తమమైన పని. సుఖీల యీ విధానాన్నే అనుసరించింది. ఆత్యంత సుందరుడు, ధైర్యశాలి అయిన ప్రభాకరాన్ని వివాహం చేసికొన్నది. వితంతువివాహ సహాయసంఘం సహాయంచేసింది. కాకినాడలో ప్రభాకరం ఒక కంపెనీలో నుమాస్తా. అక్కడే కాపురంపెట్టి సుఖంగా గడుపుతూన్నారు.

ఒక్క సంవత్సరం నోజులు ఒకదినంలాగా గడచినయి వారి ఆనందమయ జీవితాలకు. కాని విధాత కఠినహృదయుడు. తన పట్టుదలను విదలడు. సుఖీల ధైర్యంగా తన సుఖంకోసరం, బంధువులను, ధనాన్ని, అన్నిటిని వదలివేసింది. తనూ. ప్రభాకరం ఒకరికొకరు దిక్కనుకొన్నది. తన సౌఖ్యాన్ని తన సుఖాన్ని తాను రక్షించుకోకల్గింది. తన జీవితం ఆనందంతో కూడుకొన్నది. అని అనుకుంటూండేది. కాని విధాత, ఆమెకు వ్యతిరేకం, ప్రభాకరం తొరకే వచ్చిందా అన్నట్లు కలరా వచ్చింది. మొదటి మూడునోజుల్లోనే ప్రభాకరాన్ని తనపొట్టన పెట్టుకొన్నది. ఇక సుఖీలకు దిక్కవరు?— తాను సుఖం వాంఛించింది. దాన్నిపొందటానికి ప్రయత్నించింది—ధైర్యం పూనింది-చవిచూచింది—యింకనూ అనుభవింపకోరింది-కాని విధాత యిష్టంలేదు-కాని యిప్పుడు తన సుఖంకోసం మళ్ళీ వివాహమాడుతుందో?—తప్ప-తాను కేవలం వ్యభిచారిణి కాదు- అయితే ప్రభాకరాన్ని ఎందుకు పెళ్లాడింది? తానిదివరలో నిమ్మకంక. అందువలన అతన్ని ప్రేమించి ప్రేమింపబడి సుఖించింది-యిప్పుడు జీవి

తం ఎలా గడుపుతుంది—నిక్కెవరు — ఎవ్వరూ లేరు— తాను నిమ్మకంకగా జీవించటానికీ ప్రపంచంలో తావుందా—లేదు—సంఘం వెక్కిరిస్తుంది—కనుక కర్తవ్యం?—

పాపము చాడకముందు

రెడిటో అండ్ కో వారి డిజిటల్ వాడింగ్ పిదప

రెడిటో (రిజిస్టర్డ్)

కుమ్మబళ్ళి చర్మ, నుఖరోగ చికిత్సా నపుణులు

గోపాలపురము తూర్పు గోదావరి జిల్లా

ఆఫీసు: హైద్రాబాద్, యన్.పి.సి. 233, గోవిందస్వామి కళా గాంధీనగరము, లెజవాడ మద్రాసు.

చేతిపనుల వర్తక రహస్య బోధిని

సబ్బులు, సెంటులు, పరిమళ తైలములు, బాణసంచు, అత్తరు, పన్నీరు, పిప్పర మెంటు, మందులు మొదలగునవి సులభముగా తయారుచేయు పరిశ్రమలు 500 గలవు. ధర 1 రూపాయి పోస్టు ఖర్చులు ఏ అణాలు.

కుట్టుపని స్వబోధిని

కోట్లు, ప్రొజర్లు, మర్బలు, జాకెట్లు కత్తిరించి కుట్టు కొత్తపనులు డ్రాయింగులతో గలగు. స్త్రీలు, పురుషులు, బాలికలు యీ గ్రంథము చూచి సులభముగా నభ్యసించతగినది. ప్రతి దర్జీ వారికిని ముఖ్యముగా చేతిలోవుండవలసిన పుస్తకము. ధర ఆ. 10.

మహారాజ పుస్తకశాల,

12, ఆరుణాచల మొదలి వీధి, 18, బీటు, మద్రాసు.