

వడపోసిన సత్యం

నేను ఖర్చుపురంలో మా చిన్నాన్నగారింటికి రావడం అదే మొదటిసారి మా పినతండ్రి నన్నోరోజు పిలిచి యిలా చెప్పేడు. “ఒరేయి అబ్బాయ్, నువ్వు మట్టుకు పీకపోయినా ఓ పూతికెత్తు సహాయం చెయ్యకు. ఈ వెధవ ఊర్లో చూస్తుంటే బుట్టలో వేసేస్తారు దొంగ ముండాకొడుకులు, ఇదిమాత్రం మరిచి పోకు” సహాయంచేస్తే వచ్చే నష్టమేమిటని అనుకుంటుండేవాడిని. సరేలే జాగ్రత్తగానే ఉంటానని చెప్పేను మా పినతండ్రితోటి.

ఒకరోజు మా చిన్నాన్న ఆఫీసుపని మీద తొందరగా వెళ్ళిపోతూ, నాచేతికి 5 విడి రూ॥లు ఇచ్చి, ఇంట్లో పిన్ని చెప్పిన సామాన్లు తెమ్మనమన్నాడు. మరి పిన్ని చెప్పినవన్నీ రాసుకొని బజారుకి వెళ్ళికొన్నాను. ఎంత అయిందని అడిగాను కొట్టువాడిని. మూడున్నర అయిందండీ అన్నాడు కొట్టువాడు. సరే నని నాలుగు రూపాయిలు ఇవ్వబోతుంటే, ఎక్కడినుంచి వచ్చేడో ఓ హిందీ పిల్లాడు, “బాబూ రెండు విడి రూపాయ లిప్పించండి” అన్నాడు. కొట్టువాడికిచ్చేబదులు, పిల్లాడికి సై నష్టమేమిటని రెండు రూపాయల కాగితం పుచ్చుకొని, రెండు విడి రూపాయిలు ఇచ్చేను. కొట్టువాడికి పిల్లాడిచ్చిన నోటు, విడి రూపాయలూ ఇచ్చేను. కొట్టువాడు రెండురూపాయల నోటు తిరిగి ఇచ్చేస్తూ, “బాబూ మరి లాంటి గమ్మత్తులు చెయ్యకండి. యిందండీ ఈరెండు రూపాయలనోటు తీసికొని మరొకటి యిప్పించండి” అన్నాడు. నాకు వళ్ళుమండిపోయింది. “నీకేం కళ్ళున్నాయా లేవా? రెండు రూపాయలనోటు కొత్తగావుంటే మరోటి యిమ్మంటావేమిటి. నన్నా టోపీవేద్దామని చూస్తున్నావు జాగ్రత్త” అన్నాను దబాయిస్తూ. వెధవ ఉన్నవాడల్లా ఒక్కమాటు ఎగిరి అరిచేడు, “వెళ్ళవయ్యా మాగొప్పబేరం చెయ్యవచ్చేవు. టోపీ వేద్దామనుకుంటున్నది నువ్వా నేనా, నోటు తిరగేసి చూడవయ్యా నీకే తెలుస్తుంది” అన్నాడు కొట్టువాడు. తిరగేసి

చూడును నిలువునా నీరయి మారి పోయేను. నోటుమీద రాజుగారి బొమ్మ క్రింద “పాకిస్థాన్” అన్న సల్లబి అక్షరాలు కనిపించేయి దెయ్యంలాగ. అప్పుడనుకున్నాను. మా పినతండ్రి ‘కాచి వడపోసిన సత్యం’ చెప్పేడని.

ఘండికోట ఆప్పల నరసింహం.

* * *

గొప్పకొరకు పోతే...?

దూరమునుంచి ‘రెడ్డి!’ అన్న పిలుపు వినబడ్డాది. వెంటనే ఆపిలుపు చిరపరిచితులైన బుర్రామేస్తారేయని గ్రహించి, హంస గమనముతో పోయి అయన ముందు నిలబడ్డాను. వెన్నెలను వెక్కిరించే వో చిరునవ్వువినరి, “అబ్బే మరి మీ లేదురా! నీలో మంచి నేర్పు చాక చక్కము, తెలివితేటలూ వున్నాయి. నీలాగ ఆ వేయికన్నులుకల ఇంద్రుడు కూడా కూరగాయలు యెంచలేడు. ఇంతకి నువ్వీరోజు మంచి మువ్వెంకాయలు తేవాలి. నిజంగా యేమి బుద్ధి కుకలత యిచ్చాడురా నీకు దేముడు! అంటున్న యిటువంటి స్తుతిదండకాలు పొందిన యేమనిషి అందులో యేపురుషుడు; సంతోషించడు చెప్పండి? ఒక మారు సగర్వంగా అద్దంలో ముఖం చూచుకొన్నాను. “నిజమేనని” నాకే అనిపించింది. ఇక వొరులమాట వేరే చెప్పనేల? “బేముగా తెస్తా” నంటూ ఆయన యిచ్చిన బేడడబ్బులూ పుచ్చుకొని; బజారు వెళ్ళాను. బజారులో పంకాయలున్నాయి. అర్థణాకొక కాయ కన్న యొక్కవ యీయమంటున్నారు. “సరే” అని మన తెలివితేటలు పయోగించాము; జేబులోనుంచి మరో బేడ వేసి, ‘డిగ్నీటీ’కి లోపంరాకుండా యెనిమిది పంకాయలు కొని; మేస్తారికిచ్చాను. మేస్తారు “అహాహా! ఏం పంకాయలూ! ఎంతవచ్చకగావున్నాయి! నీకే చెల్లిందిరా బేరంచేయుటలో!” అని అంటూవుంటే నా వొళ్ళు పాలు పొంగినట్లు పొంగిపోయి, క్రమంగా మానవ ప్రపంచాన్నే మరిచేసితి వచ్చింది. కాని “ఒరే! బాబూ! మరో పావలా పంకాయలు యిట్టివే పట్టుకు రారా!” అని పావలా చేతిలో పెట్టేసరికి,

* భావతరంగాలు *

రచన: మానేపల్లి వెంకటరాజు

హృదయపీణియైన
మధురతంతులుమీటి
కలకంఠ గానముతో
కలిసిపాడుమనా!

నీలాలనింగిలో
నిగిడి విలాసిన్
తెలిమబ్బు తెరలపై
తేలియాడుమనా!

విరిసేగులాబీల
అరుణ శేఖలయందు
చిరునవ్వుకోశతో
కరిగిపోవుమనా!

ప్రేమసామ్రాజ్యాన
ప్రియునిహృత్ పీఠిపై
మహారాజీనై నేను
మహినిపాలింతునా!

సెలయేటి కెరటాల
చలువడోలికలపై
ఊగేటిమనసుతో
సాగిపోవుమనా!

విశ్వసాధులులో
విశ్వనాథుండైన
విశ్వేశ్వరునిలో
విలీనంబాడునా!

తిరిగి యీ ప్రపంచములో పడ్డాను. దాంతో కొంత కంగారుకూడా పడ్డాను. “అపదయందు ధైర్యగుణ” మన్ననుభావితము గిర్రున బుర్రలో తిరిగింది. పదేపదే “తమకార్యంబు పరిత్యజించి పరహితార్థప్రాపకల్ సజ్జనుల్” అన్న పద్యము పఠిస్తూ, మన తెలివితేటలకు నష్టపరిహారముగా మరో పావలాకలిపి, పదహారు పంకాయలు కొని యింటికి వచ్చాను. “కనుక ఆనవసరపు గొప్పలకుపోయి వున్న డబ్బు వొదుల్చుకొనే కంటే, యింటిదగరేవుండి, ఇహానికి పరానికి పనికివచ్చే, “సుందరాకాండ పురాణ పతన లెస్సగా నుండనోవు నేమో!” అన్న అనుమానము; గోడకు కొట్టిన మేకులాగ గట్టిగా నా బుర్రలో నాటుకుపోయింది.

ఫణిహరం వెంకటరెడ్డాచార్యులు,