

సంవత్సరాది



“సజ్జన్ నాథ్”

—నవ్యభారతి

అనాడు సంవత్సరాది ప్రాతసంవత్సరమునకు జోహారు. క్రొత్త సంవత్సరమునకు ఆహ్వానము. ఎట్టగా మంచుచున్న నిప్పునైనా బూడిదచేయు చలి కాలముపోయి వినూత్న కళాకాంతులతో, పల్ల వింపజేయుక్రియే అవధిగా పెట్టుకొని నవనానంతుడు దర్శనమిచ్చేదినం. క్రిందటి సంవత్సరమంతా భీకర సంగ్రామంతో మునుగుతూ తేలుతూన్నాము. ఈ సంవత్సరమైనా శాంతి నూచనలు కనబడుతాయే మోనని కంఠములుపెకెత్తి నేవుని ప్రార్థించుదినం. నూకలు విద్యార్థులందరూ ఒకదినమైనా సెలవు వచ్చింది, ఈదినమైనా సుఖంగా ఉందాం అని ఉబలాటపడేదినం. అప్పుడే సంవత్సరమైంది రోజు రోజుకు వృద్ధాప్యం నెత్తినపడుతోంది అని వాపోయేదినం. ఆరోజు ఏకొద్దిమందికోతప్ప చాల మందికి సుఖంగానే వెళ్తుంది... కాలం.

దసరా సెలవులకు పోనేలేదు... వెధవ పరీక్షలు అడ్డంగా వచ్చాయి. ఈమాటైనా వెళ్దామన్న అలోచన బాగా పల్లవించింది నా హృదయంలో. ఎప్పుడు వెళ్దామా? ఎప్పుడు తనివితీరా ప్రేయసిముఖాన్ని అవలోకిద్దామా? అనుకొన్న రోజువచ్చింది. రేపే సంవత్సరాదనగా వాతేను అత్తవారంటిలో. ఆరోజు శ్రీవారి ముఖం ఎక్కడా గోచరించలేదు. ప్రొద్దున దంతధావనానికి నీళ్లిస్తున్నప్పుడు, స్నాన మప్పుడు తప్ప తీరికసమయాల్లో కనబడకపోవడం వల్ల ఒక తీరని కాంక్ష పైకి ఉబుకుతూనేవుంది.

మద్యాహ్నం భోజనాలయాయి. తీరికగా పైకి చూస్తూ చేరబడ్డాను... తనలాగ పడుకునేసరికి మెల్లిగా మృదువైన చేతులతో తనకళ్లు ఎత్తలో మూసినట్టయింది... మా బావఅయి ఉంటాడా? ... ఆతని చేతులు ఇంత మొత్తగా.....మామరదలా?

ఉంగరంలేదే? — శ్రీవారా... తొందరపడకూడదు... “ఎవరో! క్షమించాలి పోల్చుకోలేక పోయాను” అన్నాను మనస్సులో సిగ్గుబడుతూ “అంతేనా?” అరనేను విన్నట్టుగాలేదే కంఠస్వరం... “ఉహూ...” అన్నాను. చేతిపట్టువిడిచి పకపకనవ్వింది. పోల్చుకోలేదు కదూ?...” అనీ మరీ విరగబడి నవ్వింది శశి. “అమ్మ శశి! నువ్వేనా పోల్చుకోలేక పోయాను సుమీ” — అన్నాను..... “వచ్చిరదికి తీరుబాటుం పేనా?” అంది... “ఇప్పుడు తీరుబాటైందికదూ” అని చేయిపట్టుకున్నాను... “అబ్బ వదలండి... వేళా పాళా లేను... అదుగో అమ్మ పిలుస్తున్నాది” అని చెయ్యి విడిపించుకొని గిరుక్కునతిరిగి వెళ్లిపోయింది. ఆ తిరగడంలో ఆజడచివర రిబ్బను చుర్రుమని తగిలింది...

తులిక్కిపడి లేచాను. మా మరదలు మాలతి చిటికిన వేలుతో రేపడానికి సత్కరించింది. “శశి!” అన్నాను కళ్లువిప్పతూ. మామరదలు విరగబడి నవ్వి “నిద్రలోకూడా భార్యగారి పేరేకలవరింపు..... ఎంత ప్రేమ!!!” అంది మూతి మూడు వంకలూ పెట్టుతూ... “మాలతీ! కొంటెపిల్లవుసుమీ” అన్నాను పెట్టినకాఫీ త్రాగుతూ... “మాలతీ! చాల్లే ఇలారా” అని కోపంతో పిలుపు. చూసే సరికి మాలతి శశితో నిష్క్రమించింది. నాలోనేనే నవ్వుకున్నాను.

ముఖచిత్రము

ఫేమస్ ఫిలింస్ & స్టూర్ కంట్రైబ్యూటర్
“కృష్ణప్రేమ”లో “రాధ”గా నటించిన
శ్రీమతి కాంతకుమారి.