

న్యాయని తనకు చాలాకాలం నుండి కొరతగావున్న రామరావు వాచికొట్టులో వెస్తునిండ్ వాచే, డిప్టుకు అందమైంది ఓనుకున్నాడు.

అమ్మకాలు లేకపోవడంతో ప్రజల నాకర్జించాలని ఆస్పత్రికే దరఖాతగించేరు వర్తకులు. డబ్బులేక బజారు మొఖం చూడని ప్రజలు కొత్త ఆశలతో బజారుకు వస్తూపోతూన్నప్పుడు ధరలు కొత్తగాతగ్గేయని సంబరపడ్డారు. ఒకరు మరొకరితో విశేషంగా చెప్పకోడం జరిగింది. ధరలు తగ్గేయని అందరూ బజారుకు రావాలని ఉత్సాహపడ్డారు. అందరూ కొద్దిరోజుల్లో డబ్బు చెతిలో పడుతుందని తప్పక వారి ఆవశ్యకం కొద్ది వస్తువులు కొనాలని విశేషధంగా బజారుకు వస్తున్నారు. శిరిపురం అంతా నూతన వస్తువులకొనే ఉత్సాహంతో మొగిసిపోయింది. బేరాలులేక మొగాలు దిగులు పేసుకొని కూర్చున్న వర్తకులంతా చాలా హడావుడిగ ఉన్నారు. అందరూ ఉత్సాహంగా బజారులో తిరుగుతూన్నారు. కొత్తవస్తువులు కొంటున్నారు. శిరిపురానికి మళ్ళీ శోభ వచ్చింది. ఇంత ఆకస్మిక మార్పుకు కారణం ఎవరికీ తెలియదు. అంతా వింతగా ఉన్నది!

రామ అభీసరుగారి మార్పులు గురించి ఎదురుచూస్తున్నాడు. ప్రాక్యూరుమెంటుకోసం వచ్చే అభీసర్లతో ధీమాగా మాట్లాడేవాడు. వారం అయింది. రెండో వారం చాటింది. మూడోవారం కూడా వెళ్ళుతుంది. రోజురోజుకు నిరాశ ఎక్కువయింది. ఆవేశ బజారుకు వచ్చేడు. ఎగారిలా తయారైన బజారంతా ఇప్పుడు కోలాహలంతో కమ్మల పండువుగా ఉంది. అంతలో మిల్లరు శరభయ్య ఈవేళ పేర్లలో కంట్రాక్టు ఎక్జేకరని పడిందండి అని సంతోషంగా పరగెత్తుకువచ్చి చెప్పేడు. రావు అలాగే స్తంభంలాగు నిలబడి, కొలాహలం చూస్తూ "ఇదంతా అభీసరు చేసిందే" అని అన్నాడు. శరభయ్య తల పంకించి సంతోషంగా పేపరు సర్దుకుంటూ రావుని విడిచి వెళ్ళిపోయేడు.

* ఏ ది ని జం? *

రచన:

అలపర్తి వెంకటసుబ్బారావు

యూ రామయ్యతాత "ఏరా మనుమడా బాగున్నావా?" అంటూ అదుర్దాగా ప్రశ్నించాడు నే చదువు కుంటున్న గిరిలోకి. "ఓ హో హో తాతగారా ఏమిటి! స్వర్గం నుంచి ఇదేనా రావటం? విశేషాలేమిటి? స్వర్గం ఎలా వుంది? అక్కడగూడ మనలాగే నాగరికత ఆభివృద్ధి చెందిందా? వాళ్ళకు మర్యాదన్నది తెలుసా? నీవు పొగానే అలసట తీరటానికై ఆర కప్పుకాఫీ అన్నా యిచ్చారా?" అంటూ గుక్క త్రప్పుకోకుండా ప్రశ్నల వర్షం కురిపించాను. నా స్నేహితుడు నాసరయ్య నివ్వెఱసడి చూస్తున్నాడు ఇలా బ్రతికున్న మనిషిని నిలుపున చంపేశాడేమిటిరా అని. "పోరా ఎప్పుడూ చమత్కారమేనా?" అంటూ మారామయ్య తాత గది నుండి బయటకు జారుకున్నాడు "ముసలాయనతో నట్రా పరిహాసం. అందులోనూ బ్రతికున్న మనిషిని చచ్చినవారిలో ఇమకట్టి మాట్లాడితే ఆయన మనస్సు చివుక్కుమనడట్రా" అన్నాడు నాసరయ్య. ఇక నేను మతాతగారి విచిత్రచరిత్ర స్నేహితుడు నాసరయ్యకు చెప్పవలసివచ్చింది.

శాకులకలయిక కళ్ళారగాంచినచో, కొలదికాలంలోనే మనం మృత్యువు వాతబడటం తథ్యం అంటారు పెద్దలు. ఆ అనుమానమే పెనుభూతమై పడించింది మారామయ్యతాతను. ఇంతకు ఆయన పడకకుర్చీలో పరుండి ఎదురుగావున్న కొబ్బరిచెట్టుపైకి చూశాడు కాయలున్నాయా లేవా అని. కాయల సంగ తెలావున్నా, శాకుల కలయిక కళ్ళారగాంచాడు. శనిబట్టినచో ఆ పీడ వదలడానికై నువ్వులు దానంచేస్తారు. అలాగే మృత్యువు వాతనుండి బయట పడాలంటే మారామయ్యతాత తను బ్రతికుండగానే చనిపోయినట్లు పుకారు పుట్టించి బంధువులచేత కళ్ళు నిళ్ళు పెట్టించాలి. అందుకొకటై మా

రామయ్యతాత ఏం జేశాడో తెలుసా! తను చనిపోయినట్లుగా కబురుచేశాడు మాయంటికి చాకలివానిచేత. "బాబుగారు అగస్త్యులుగా గుండె ఆగి చని పోయారండీ" అన్నాడు వాడు మా బాప్తుతోటి. ఇంకేముంది ఆమె హిందూ స్థాని ముఖారి మొదలుపెట్టింది. ఆ రాగం విన్న ఇరుగు పొరుగువారంతా వచ్చి ఆమెను ఓదార్చడం మొదలెట్టారు.

ఇదంతా నే గమనిస్తూనే వున్నా కుర్చీలో కూర్చొని. ఇంతలో యీ విద్వులు మొత్తుకోళ్ళకు నవ్వు వచ్చింది గాబోలు చాకలివాడు ఒక్కసారి నవ్వాడు. ఏమిటా ఆలా నవ్వుతావ్ అని అడిగారంతా అదుర్దాగా. నేనుకుర్చీలో నుంచి లేచివచ్చా. "ఇదిగో చూడండి" అంటూ ఒకకాగితం నా చేతికిచ్చాడు.

అందులో తను శాకుల కలయిక చూచినట్లు, అది దుశ్శకునమని, నివారణార్థం ఇలా కబురు పంపినట్లు, ఇంతకు తను క్షేమంగానే వున్నట్లు తెలియబరచాడు మారామయ్యతాత. అంతటితో అక్కడున్నవారంతా కడుపు చెక్కలయ్యేట్లు నవ్వుడం మొదలెట్టారు. అంతే విడిస్తే అలా ఎడస్తారు. నవ్వితే యిలా నవ్వుతారు.

తరువాత మా తాతయ్యడగ్గరనుంచి చాలా పుత్రులు వచ్చాయి తను క్షేమంగా వున్నట్లు.

ఇంతకు దుశ్శకున నివారణార్థం పుకారు పుట్టించడం మూలంగా ముసలాయన మృత్యువును జయించాడంటుంది మా బామ్మ.

"మృత్యువు సమీపించేనా, కోటి వేల్పులయినా మరణము మాన్పజాలరు" అని చిన్నయనూగారు మిత్రభేషములో నొక్కి వక్కాణించారు... ఇంతకు ఏది నిజం?