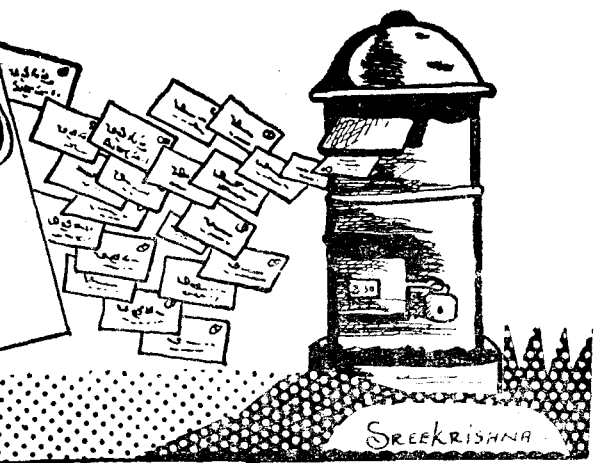
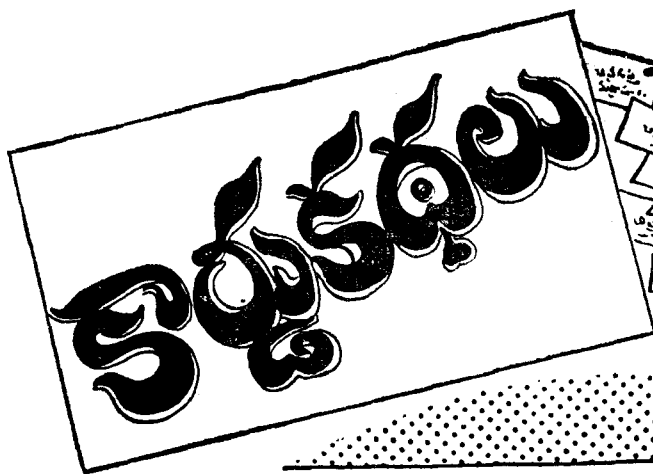




అ తి తె లి వి

నేను దుర్గారావు, జగన్నాథం మిత్రులం. మాలో దుర్గారావు తెలివైనవాడు. జగన్నాథంకూడా అంతే! కానివీడు తన తెలివి తేటలను సద్వినియోగంగా ఖర్చు చేయకుండా అతితెలివిగా ఉపయోగించి, బోల్తాపడ్డాడు.

ఆ రోజు మేము, ముగ్గురం పికారుగా శివాలయానికి పయనమయి వెళ్లాం.

అలయం ఆరుగుమీద కూర్చుని మాట్లాడుకొంటున్నాం. జగన్నాథం బాతాకానికి వస్తే! ఒకంతట విడిచి పెట్టే ఘటంకాదు.

హటాత్తుగా! జగన్నాథం ఎదురుగా వున్న జామిచెట్టువైపు దృష్టి మరల్చి చేతితో రెండు జామిపళ్లను చూపాడు.

దుర్గారావుకు బాల్యమునుండి చెట్టు ప్రాకడమంటే ఉగ్గుతో పోసిన విద్య. సమీపంలో రెండుపళ్లను కోసాడు. ఒరే! ఉన్నవి మూడై నాకావు వెధవపళ్లు రెండేలభించాయి అన్నాను నేను. దుర్గారావు న్యాయంగా మూడుభాగాలు వెయ్యటానికి జేబునుండి చాకు తీసాడు. యింతలో జగన్నాథం ఒరే! యీపళ్లను మూడు చేస్తాను అన్నాడు. దుర్గారావు వాడికి రెండుపళ్లను అందించాడు. జగన్నాథం పళ్లను తీసికొని తన అతి తెలివిని వినియోగించి ఒరే! ప్రెండ్స్, ఇది ఒకటవపండు. ఇది రెండవపండు.

ఒకటి రెండు కలిసి మూడు అన్నాడు. వాడియుక్తికి నేను సంతోషిస్తుండగా దుర్గారావు వాడి తెలివితేటలను సవాల్ చేస్తూ యిలా అన్నాడు. ఒరే! జగన్నాథం నీవుచెప్పిన ఒకటవ పండుయిలా, తే! అంటూ దానిని, తీసుకొని నాకు యిచ్చివేశాడు. దానిని, నేను చల్లగా ఆరగించాను. తరువాత దుర్గారావు— రెండో పండునికూడా తీసుకొని వాడు తీనేసి గుప్తచిహ్నంగా ఊరుకున్నాడు. జగన్నాథం వాడి అన్యాయం సహించలేక ఒరే! వెధవలు, రెండూ మీరే మింగేరు. మరి నాభాగం ఏదిరా? అన్నాడు కనిగా! ఒరే! జగన్నాథం నీ వద్దవున్న మూడవ పండు తీనేయరా! అన్నాడు దుర్గారావు. యుక్తిమాటలను చూచి నేను కడుపు చెక్కిలయ్యేట్టు నవ్వేను. జగన్నాథం మొఖం కాంతి లేని “యెలక్త్రిక్ లేంప్”లా అయింది. పొన్నగంటి సూర్యనారాయణ.

* * *

ప తి త మూ ర్తి

‘ఎవ్వరునువ్వు?’

‘.....’

‘ఎవరవంటే మాట్లాడవే?’

ఈసారి చిన్నమూలుగు వినిపించింది. తిరిగి ప్రశ్నించేను.

‘ఒంటరిగా-అర్ధరాత్రి యీమూల ఏం చేస్తున్నావే?’

.....అటునుండి గాఢమైన నిట్టూర్పు సెగలుద్భవించు తున్నై. గట్టిగా పూవరి పిల్చుతున్నట్టు వింతశబ్దం— అశబ్దంలో ఏదో బుసబుసలు-నక్షత్రాల గ్రుడ్డి క్రాంతిలో ఆ మూలుగుతూన్నది ఒక మానవాకృతిగా గుర్తించి—మరో రెండడుగులు ముందుకి వేశాను.

ఆ ఆకృతి నుండి బరువుగా వచ్చిన గజుల శబ్దం వల్ల ప్రీమూర్తిగా భావించి ఆశ్చర్యమూ ఆతృతా సూచించిన కంఠతో మళ్లీ పైవిధంగానే ప్రశ్నించాను.

బాధగా బరువుగా లేచి కూర్చొని, నావంకచూచి మళ్లీకూలబడింది పాపం ఆమె ఏదో అనంతా వేదనా వేదనతో, కృంగి కృశించి పోయినట్లు వ్యక్తమవుతూంది.

మెల్లగా సమీపంగా కూర్చున్నాను. యీసారి ముఖం ఎత్తి నావేపు బాధగా జాలిగాచూచింది. ఆమె రెండునేత్రాలు ఒక్కసారి వెలిగి, దివ్యకాంతుల్ని వెదజల్లి అరిపోయినట్టుగా తోచింది. బలవంతంగా రెండు మూడు ఆశ్రుబిందువులు, పాలిపోయిన ఆమె పలుచని చెక్కిల్ల మీద నుండి మెరుస్తూ దిగజారుతున్నై.

తనకున్న శక్తినితట్టి కూడ దీనికొని—

బాబూ! యీలోకంలోని పురుషుల పశుకామానికి — స్వార్థానికి బలయి