

కొలనులో కలువ



రచన :
కె. బి. కె. పట్నాయక్

గదినోసారి ఎగాదిగా చూసి మరి పదే పదే అలోచించకుండా అన్ని నిబంధనలకూ సరే సరే అని ఒప్పేసుకుని అడ్వాన్సు చెల్లించేశాను! అవునరం అటువంటిది మరి!

వెంటనే అకలివైనా లెక్కచేయకుండా అత్తవారింట్లోవున్న అతిని తెచ్చుకోవటంకోసం అప్పడే బయల్దేరబోతున్న ధూమశకటాన్నె క్షేత్రాను! వెళ్లబప్పుడు ఎంత గాభరాగా బయల్దేరానే అంతే అర్జంటుగా తిరిగికూడ రావాల్సి వచ్చింది! లెక్కపోతే ఆ దొరికిన కొంప కూడ చేయిబారిపోతే ఇక మన పని త్రిశంకు నడకమే!

కొత్తగా కావరం వెలిగిస్తామన్న సంబరం వల్ల మా జలజముఖం కొత్తరంగుల్ని చేకూర్చుకుంది. కాని తీరావచ్చి ఆగదిని చూచే సరికి అమ్మాయిగారి ఆనందం ఆవిరయి కూచుంది. 'ఇదేం యిల్లు' అన్నట్టు చూసింది నావేపు. నేనుమాత్రం పెట్టె, బెడ్డింగు, మిగతా చిల్లరసామాను....ఆఁ మర్చిపోయా—ఓ పెద్ద ఇత్తడి గంగాళం ఇవన్నీ సర్దటంలో మునిగి పోయినట్లు నటించి ముఖం తిప్పేసుకున్నా! చివరకు ఏవనుకుంటే ఏమో వచ్చి సర్దటములో తనూ కలుగజేసుకుంది. ఇంతా చేసి గదికి ఒకటి బై నాలుగవంతు ఆ గంగాళం ఆక్రమించేసింది. అందుకే దాన్ని తెస్తున్నప్పుడే నే నన్నాను — "అదెందుకు జలజా! అమ్మాయిలా వుంది! ఇంకెప్పుడైనా తీసుకెళ్లొచ్చులే!" అని. కాని ఒప్పుకుంటేనా? "మీకేం తెల్సులేండి? వస్తువు అనేది ఒకటి వుంటే ఎప్పటికైనా పనికివస్తుంది. తీసుకుపోదాం!" అన్నది. ఎంతయినా అమ్మగారిచ్చిన వస్తువు కదా! అందులోనూ భారీగా, హుందాగా, అందంగావుంది. ఆమాత్రం ముక్కువవుండదా అని సరే అని సమ్మతించాను. తీరా చూస్తే అదే ఇంతచోటు ఆక్రమించేసింది.

"చూడగా చూడగా మహా గొప్ప యిల్లే చూశారండీ!" ఉస్సురని బెడ్డింగుమీద కూలబడుతూ అన్నది జలజ వెటకారంగా. గాని యీ యిల్లు చూసేసరికే ఎన్ని తంటాలు, తదాయదాలు పడ్డానో దానికెలా తెలుస్తుంది? రెండు మాసాలయి ఇంటిగురించి ఎంతని తిరగలేదు?....

...అవేళ ఏదో మాటల సందర్భంలో తెలిసింది ఫలానా షావుకారింట్లో ఓషార్లను ఖాళీగా వుండని! స్కూలు విడిచిబెట్టగానే వెంటనే బయల్దేరి ఆ షావుకారింట్లో ఆరాతీశాను.

'అవును! ఒక కొ....గది ఖాళీగావుంది' అన్నాడా షావుకారు. 'కొ....గది' అనగానే దాని ఊహచిత్రం ఓసారి తళుక్కున మెరిసింది!

ఈ షావుకారు ఓ కొట్టుగదిని ఇల్లుగా నరఫరా చేస్తున్నాడన్నమాట! లెక్కపోతే అద్దె ఎక్కువ రావద్దా? ఏదయినా చేసేదేముంది? నాతిగల బ్రహ్మచారిగా గడపాల్నివస్తుంది! పెళ్లయి ఆరు మాసాలయింది! నిత్యనూతనంగా ఉండాలన్న పరిస్థితిపోయి బదుకు తెరువుకోసం బడివంతులుగా బస్తీలో బసవేసి ఇదేం ఖర్చురా భగవంతుడా అని ఉత్తరాల ద్వారానే ఇద్దరం మనసు కుదుటపర్చుకోవలసి వచ్చేది. అందునలన ఆ కొ....గదయినా కావాలని అడిగాను.

తరువాత షావుకారు వరుసగా ప్రశ్నించాడు 'పేరేమిటి?...తండ్రపేరు? ఊరు?...ఏం చేస్తున్నావ్....వి బల్లో? జీతం? పెళ్లయిందా?...పిల్లలెందరు? ఎన్నాళ్లయింది పెళ్లయి?'

ఈ వగైరా ప్రశ్నలకు సదుత్తరాల్నిచ్చి ఆయనకు హామీ యిచ్చాను—చూడండి షావుకారుగారూ! మా వలన మీకు ఎటువంటి యిబ్బంది కలుగదు! ప్రతినెలా ఒకటోతారీఖునాటికి మీకు ముట్టాల్సిన అద్దె పువ్వుల్లో పెట్టి యిచ్చేస్తాం!"

షావుకారు కి సమ్మతం కలిగినట్లుంది. బొడ్డెంచి తాళాలగుత్తుతీసి—"పదండి చూపిస్తాను" అని ముందుకు నడిచాడు.

షావుకారు ఇంటికి సంబంధించే దుకాణం వుంది. ఆ దుకాణానికి ఎడమప్క్కగా ఓ కొట్టుగదివుంది. ఆ గదికి ఓ తలుపు తప్పించి ఒక కిటికీగానీ, మరెటువంటి వెంటిలేషన్ గాని లేదు. గది చాల చిన్నది. షావుకారు దుకాణానికి, ఆ గదికి కామన్ గా ఓ వరండా వున్నది.

ఆ గదిని చూపినూ షావుకారున్నాడు — "ఇదిగో పంతులుగారూ! ఇందులో ఇంతకు ముందు ఓ నాటువెద్దుడు ఉండేవాడు, నెలకు ఇరవై యిస్తుండేవాడు."

తృల్లిపడ్డాను! ఎలక్షన్లముందు కాబోయే ఎం. ఎల్. ఏ. లు బట్టిపెట్టి గడగడ వప్పు చెప్పేసిన స్పీచ్ లా నా గుండెకాయ దడదడలాడటం మొదలయింది.

ఎలానో చివరకు సంజాళించుకొని—"షావుకారుగారూ! ఈ గదిలో ఒక్క కిటికీయైనా లేదు" అన్నాను ననుగుతూ!

"తలుపువుందిగా!" టకిమని జవాబిచ్చాడు షావుకారు.

మరి కాస్త లోనికి తొంగిచూశాను. గది నుంచి చెబునీరు పోవటానికి మోరీగాని, మరే విధమయిన సదుపాయంగాని ఎక్కడా అవు

పించటంలా! మొత్తంమీద అదో యింటికింద లెక్కకాదు! కాని కర్తవ్యం?...మళ్లీ మెల్లగా అన్నాను "మరి నీళ్లకోసరం కొళాయి గట్టా!"

"అదిగో!" అంటూ అక్కడికో వందగజాల దూరంలోవున్న మునిసిపాలిటీవారి కొళాయి చూపించాడా మహానుభావుడు!

"అబ్బా చాల దూరం! స్నానసానాలకు చాల కష్టం!" మొత్తంమీద నాకు ఆగది ఏమాత్రం యిష్టంలేకపోయింది. ఆ విషయం పసికట్టి ఖండితంగా చెప్పాడు షావుకారు— "ఇదిగో అబ్బాయి! ఇదేగది! తర్వాత ఆఁ—పూఁ అంటే లాభంలేదు! అద్దె సదీహేను రూపాయిలోతుంది! తర్వాత నీ యిష్టం!"

ఇంకేం చేయటం? గదినోసారి ఎగాదిగా చూసి, మరి పదేపదే అలోచించకుండా, అన్ని నిబంధనలకూ సరే సరే అని ఒప్పేసుకుని అడ్వాన్సు చెల్లించేశాను! అవునరం అటు వంటిది మరి!.....

ఈ విషయాలన్నీ విన్నాక తెలివిగల పిల్ల జలజ కొంపనే అనుకూలంగా తయారుచేసుకోవటానికి నానా తంటాలుపడి చివరకు ఓ రూపాన్ని తెచ్చింది.

మేము వచ్చామని తెలిసి షావుకారుగారి యింటావిడ గుస్తుయోనుగులా వచ్చి ఎంతో ఆస్థాయంగా - ఆదరంగా పలకరించి తన పరిచయాన్ని చెప్పకొని మాటల్లోనికి దిగింది. నేను యింటి కెదురుగావున్న ఆరుగుమీద ఈజీచెయిర్ వేసుకొని కూర్చున్నాను. షావుకారుగారి భార్య కలుపుగోలుతనం చూసి ఇక జలజకు ఊహుపోకపోవటం అనేమాట వుండదని ఆనందించాను.

అవిడ ఆ గదిని ఇన్స్పెక్ట్ చేస్తు అంది "వచ్చి ఓపూటయినాకాలేదు అంతా చక్కగా అమర్చేశావే! ఇక్కడవంటకోసనా? బావుంది! ఈ మూల పూజగురించా!....బేషే అలా వుండాలి చలాకి తనమంటే!....ఇదేవిటి!.... గంగాళంవా? చాల పెద్దదే! బావుంది నువ్వి అమ్మాయి!"

"అవునండీ! అది మా వాళ్లిచ్చారు నాకు!" గర్వం తొణికిసలాడుతోంది మా యావిడ మాటల్లో!

"పోనీ యేదోలే! దానివల్లనయినా యిల్లు నిండుగా కలకల్లాడుతూవుంది!....సరే మళ్ళా తీరుబడి చూసుకొని వస్తాను!" అని వెళిపోయిందావిడ!

★ ★ ★
వీలయినంతవరకూ సన్ను బాధపెట్టకుండా తన పనులు నిర్వర్తించుకుంటూ పోవటానికి

ప్రయత్నిస్తుంటుంది జలజ! కాని కొళాయి నుంచి నీళ్ళు తేవటం మాత్రం నాదైనందిన కృత్యాల్లో ఒకటయికూర్చుంది. మొత్తంమీద మా జీవితం ఆనందంగా, హాయిగా సాగి పోతోంది.

ఓనాడు తెల్లారేసరికి షావుకారుగారి భార్య వచ్చి “అమ్మూ! కార్తీక సోమవారాలు ఈ యేటితో ఉచ్చాపనచేసేస్తున్నాను. ఆ సందర్భంలో కొంతమంది బ్రాహ్మణులకు భోజనాలు చేప్పాలి. వంటలుకూడ బ్రాహ్మణులచేతే చేయిస్తున్నాం! అందుగురించి యివాళ మీయింట్లో నిప్పవేయకండి!” అని చెప్పిన వెళ్ళింది.

ఆవేళ తెల్లారేసరికి షావుకారుగారింటిలో గొప్పపూజావుడిగావుంటే ఏదెవో అనుకున్నాం! ఇదీ సంగతి! ఆవిడ చెప్పి వెళ్ళిపోయిన మరో అరగంటకల్లా తిరుగావచ్చి — “అమ్మూ! ఒక్కసారి మీగంగాళం యిస్తావా? అందులో మిఠాయిశేయాలి! మా నౌకర్ని దేవాలయం వెళ్ళి తెమ్మందుగుని, ఆ వంటబ్రాహ్మణుడు ఒకటే తొందర!...కాస్త యిద్దా!” అన్నది.

“అయ్యో! మీ రంతగా అడగాలా పిన్ని గారూ? ఇటువంటి సమయానకు కాకపోతే ఎందుకి వస్తువులు? తప్పకుండా తీసుకెళ్ళండి! మీ నౌకర్ని పంపించండి యిస్తా!” అని పిన్నిగారికి కూతురుగారు హామీయిచ్చారు!

ఆనాటి విందు దివ్యంగా జరిగిపోయింది. మరునాడు తెల్లారితేచి కొళాయివద్ద స్నానం చేసి నీళ్ళు తెచ్చేశాను. జలజ వెంటనే వెళ్ళి గంగాళం అడిగి తీసుకురమ్మంది.

“ఇంత తెల్లారగట్లానే!” అన్నాను నేను.

“మరేంచేయడం? దాని అవుసరం యిప్పుడేగా!” అంది జలజ.

షావుకారు యింటికివెళ్ళి అడిగాను. నౌకరును తీసుకురమ్మంది ఆవిడ. నౌకరు లోనుంచినచ్చి — “ఇంకా అది అంటుగానే వుండవూ! అంటూ తోమేది వొస్తే తీసికెళ్ళి యిచ్చేతా” అన్నాడు.

“తర్వాత పంపించేస్తా బాబూ! లేదూ అంత అవుసరం అయితే నేనే తోమేస్తాను” అంది ఆవిడ.

“అబ్బే! అంత తొందరలేదులెండి!” అని వచ్చేశాను. వెధవది అనలే మొహమాటం నాకు!

“ఏదీ గంగాళం?” అనడిగింది జలజ.

“తర్వాత పంపించేస్తామన్నారు” అన్నాను మెల్లగా.

“బావుంది! కాని అది లేకుండా ఇవతల యీ పనులన్నీ ఎలా జరుగుతాయి? వెళ్ళండి వెళ్ళి అడగండి!” అన్నది.

“అయితే అది ఎందుకోసం అంత అవుసరమో చెప్పమంటావా? నాకుమాత్రం సిగ్గేస్తుంది చెప్పటానికి!”

“సిగ్గేందుకు? వెళ్ళి తెచ్చేయండి! ఇవతల పనులన్నీ పడివున్నాయ్!”

ఉన్నది యిద్దరమే అయినా పనులు తగవుగా! తెల్లారితేచి ఇల్లూ, వాకిళ్ళూ తుడుచుకొని, స్నానంచేసి వంట వార్చు చేయాలిగా!

చివడకు వెళ్ళక తప్పిందికాదు — “ఆ గంగాళం యిచ్చేయండి చాల అవుసరం!” అన్నాను బిడియపడుతూ!

షావుకారుగారి సతీమణి విసురుగా లోనికి వెళ్ళి నౌకరుతో “ముందా గంగాళం తోమేసి ఆ మెట్లరు మొహాన పడెయ్! ఈమాత్రంవస్తువుని కొరుక్కుతినేసినట్టు పదిసార్లు వచ్చేడు” అన్నది.

నా అభిమానం దెబ్బతిన్నది! తల తిరిగి పోయింది! ఏం చేయటం? అవుసరం! అడగకుండా వుండలేం!

గంగాళాన్ని తీసుకెళ్ళుండగా షావుకారుగారి భార్య స్వరం వినిపిస్తూనేవుంది — “ఓచిన్న పన్నుకోసం పదిసార్లు వచ్చేడు. అవుసరానికి ఆదుకొనకపోయినవాళ్ళు ఎందుకు?”

ఆ మాటలు నన్ను చాల బాధించాయి! అయినా ఏం చేయను? గంగాళాన్ని జలజకిచ్చేసి వతండాలో ప చారు చేయసాగాను. అక్కడకుకూడ షావుకారుదీ, ఆయన భార్యదీ కంఠస్వరాలు వినిపిస్తునేవున్నాయ్.

షావుకారు అంటున్నాడు—“ఇంత తెల్లారేసరికి వీళ్ళకి గంగాళం అవుసరం దేనికి? కొంపదీసి వీళ్ళకూడ ఏ సంతర్పణ అయినా చేయరుకదా!”

“అర అర! సంతర్పణ చేయాలంటే గుండెల్లో కండలుండాలి! మన కడుపుకు రెండు పూటలా పూర్తిగా తింటే సంతర్పణ బెట్టెంత ఫలం!” షావుకారుభార్య వ్యంగ్యంగా అన్న ఈ మాటల్ని వినేసరికి నా పళ్ళు కుతకుత ఉడికిపోనారంభించింది.

“అయితే మరెందుకయినట్టు?” అలోచనలో పడినట్టుంది షావుకారు.

అంతలో నౌకరు గొంతు వినిపించింది— “ఈలకిముందు ఆ గదిలోవున్న పొయిద్దుడు అలాంటి గంగాళంలోనే మందుసేస్తూ ఒకసారి వినం....”

“అర అవును! అందుకే జైల్లో బెట్టేశారు వాణ్ణి” అన్నాడు షావుకారు.

ఆయన భార్య అన్నది—“అతగాడు పేరు కైనా వైద్యుడే! వీళ్ళేంటి? ఏదో పల్లెటూరినుంచి ఊడిపడ్డారు! వీళ్ళకు వైద్యం తెలిసిన యెడ్డిం దేదెవటి?....అయినా ఏమో లెండి!....చేతకాక పోయినా తగుదునమ్మా అంటూ బయల్దేరుతారు ఇటువంటివారు! వీళ్ళ వైద్యంతో ఎవరి ప్రాణాలయినా గుటుక్కుమంటే మధ్యన మనకు పడుతుంది ఉరితాడు!”

“గోళ్ళతో మీటాల్చినదానికి గడ్డలితవ్వడం దేనికి? ఇప్పుడే వెళ్ళి అదేవిటో తెల్పుకొస్తాను” అంటూ అరవై మైళ్ళ స్పీడులోవచ్చి వరండాలో నడనబ్రేకువేళాడు షావుకారు. అప్పటి సరికి గదితలుపువేసివుంది. బయట యీజీ చెయిర్లో నేనున్నాను. షావుకారు సందేహం దృఢతరమైంది. పట్టపగలు తలుపువేసుకొని లోపల ఒకరు, బయట కావలికాస్తు మరొకరు ఉండటానికి కారణం ఏదెలా అన్నట్టు వేసివున్న తలుపువైపు ఓసారి, నా వైపోసారిచూసి అన్నాడు షావుకారు — “చూడు పంతులూ! మీకన్న ముందు ఓ నాలువైద్యుడుండేవాడు ఇందులో. వాడిదగ్గరకూడ ఓ గంగాళం వుండేది. అందులో మందులు తయారు చేస్తుండేవాడు. ఓనాడు మందులో ఎలాగో విషం కలిసింది దానితో....”

“షావుకారుగారూ! మీ కా చింత అవుసరం లేదు. మేం ఆ గంగాళంలో విషం తయారు చేయటంలేదు” అన్నాను చిరాగ్గా.

“మరి....మరి....”

“మేం వైద్యులంకాము షావుకారుగారూ! గంగాళం అవుసరం కలిగింది, తీసుకొచ్చాం! అదీ తప్పేనా?”

“షావుకారు కాస్త మెత్తబడ్డాడు—“అయితే అందులో వండుకుంటారా?”

“మీదయవల్ల వండుకోటానికి వేరే తప్పేలాలన్నయ్”

“అయితే అందులో భోంచేస్తారా?”

“అది మీకు అలవాటేమో?”

“అయితే మరేం చేస్తారయ్యా! ఇద్దరూ కట్టకట్టుకు నిద్రపోతారా?”

షావుకారు మాటలు విన్నకొద్దీ ఆరికాలి మంట నెత్తికొస్తుంది. తను చేస్తున్నపనులన్నీ సవ్యంగా వున్నాయనుకుంటున్నాడు కాబోలు!

“షావుకారూ! గంగాళంతో మాకేంపని అనికదూ నీ సందేహం! అయితేమాడు!” అంటూ తలుపు ఒక్కసారి బార్లా తెరిచేశాను! షావుకారు లోపల దృశ్యంచూసి తెల్లబోయాడు! ఆ గంగాళంలో కూచోని జలజ స్నానంచేస్తుంది. తిరుగా అన్నాను — “వయసులోవున్న స్త్రీ ఆ కొళాయివద్ద బహిరంగంగా స్నానం చేస్తుందనుకున్నావా? మావద్ద అభాసవంటిగంగాళం వుంది గాబట్టి సరిపోయింది! లేకపోతే మా గతేంకానో?”

షాపం షావుకారు నేరు వెళ్ళబెట్టుకొని, కళ్ళు చీరుకుంటూ చూస్తుండేపోయాడు! కాని నాకు మాత్రం కొలనులో వికసిస్తున్న కలువలా అవుపించింది నా జలజ.

(హంది ఆధారం)

