



'పాపనెట్'

శావులవాటి ప్రేమాంబరరావ్ ఆర
మానాటి. సంపన్ను మారాచార్య

“బాబూ! ప్రైసా దానం చెయ్యరూ!”
దీనంగా చేయసాచి అర్జిస్తున్నాడు ఒకవనివాడు.
తైల పంకాసారం లేని జాబ్బు, చిరిగిపోయిన
మానీపోయిన గుడ్డలు, కాంతిపీచీయమైన ముఖం,
అసహ్యం పుట్టించేలా మురికితో నిండుకునివున్న
చేతులు.....
అదేకంగా తనవైపుమాస్తూర్పు శివానందాన్ని
అళగమాస్తూ 'బాబూ! ఒక ప్రైసాయియ్యో!' అడిగారు ఆ పిల్లవాడు,

'పో!...' కనురుకున్నాడు శివానందం అపిల్ల
వాడిపై ప్రసరించిన చూపులను త్రిప్పుకుంటూ.
“బాబూ! ఆకరియి తున్నాది బాబూ! నిన్నటి
నుంచి మిన్నవైతను. కడుపుమండి పోతున్నాది. కడు
వుం పుండు కానరానిది, ఆకలిమంటు ఓనలేనిది,
ప్రైసావుంటే దానం చెయ్యి. వున్నం అంతానీదే
మమ్మి” అంటూ ఎవరో నేర్చిన మాటలను పాటగా
పాడుతూ శివానందం కాళ్ళు గట్టిగా వణ్ణుకున్నాడు.
దాంతో శివానందానికి వణ్ణుమండింది. ధా

వీడికి తనంజైశ్యంలేదు. చుట్టూ ఓసారిమానేడు.
అక్కడున్న బాళ్ళంతా తనను ఆపనిచాడిని కలిపి
చూస్తున్నట్లు అనిపించింది కట్టుకున్న ఖరచై న
రెస్ట్రన్ గడ్డల్లో గుప్తంగా దాచిన 'ప్రెస్కో'.
గుర్తుకు వచ్చింది అపిల్లవాడు ముట్టుకోవడంతో
తనబూతునిగ్గరి మాటుగుడ్డ మయిం పడిందని
పించిందిమో అసహ్యంగా కాళ్ళదిగ్గరివున్న ఆ
పనిచాడిని ఓ తన్ను తన్నాడు శివానందం.

దాంతో గిలగిలా తన్నుకుంటూ నోట్లో గుడ్డ
కుక్కుని ఏడుపున్నాడా పనిచాడు. వాడికి ఎవరు
న్నారు, అమ్మా లేదు, ఓదార్చేవాళ్ళు లేరు
అందుకే ఓవిక వున్నంతనేపు ఏడ్చి కళ్ళనీళ్లు
తుడుచుకుని ఆకతో మళ్ళీ చేయసాచి అందరికి
దీనంగా అర్పించడం ప్రారంభించాడు

చూడండి! వీళ్ళు రోగ్యి! వీళ్ళకు మరే
పనిలేదు. వీళ్ళకు యిదో వృత్తి అయింది యి
రకంలో యీ దివ్యకళ్ళను సమూలంగా నిశనః
చెయ్యకపోతే సమాజం పూర్తిగా చెడిపోతుంది
వీడు వేరెదంతలేడు, వీడూ అదే వరుస, బ్రూట్.
వీళ్ళను బజారులో పండులూ కాల్చి పారేయాలి
అప్పుడే యీ 'సోషల్ పారసైట్స్' సమూలంగా
నాశనం అవుతారు. అంతాకా యీ రకా
ముక్తి లేదు" యిలా అక్కడున్న వారితో పేర్ల
నయింపటిలా ఉపన్యాసం దండుతున్న శివానందం
తను ఎక్కవలసినబస్సు చచ్చేవరకు హడావిడిగా
తై నర్దుంటూ ఎక్కి కూర్చున్నాడు, బస్సు కడి
లింది.

కండక్టరు టికెట్స్ యిచ్చుకుంటూ శివానందం
దిగ్గరకు వచ్చాడు. శివానందం పోతాగా జేబులో
వున్న బస్సును తీయబోయాడు! అంతే...అప్పటి
దాకావున్న పోషంతా పోయింది. మిడిటిండా
చెమట దింది పులుగుమ్మాయి ఆదుర్తిగా లేచిక్రిందా
మీదా వెతకసాగాడు.

“ఏమిటండీ వెతుకుతారు” అడిగారు కండక్టరు,
“నా బస్సు పోయిందిండీ” ఏడుపే తక్కవన్న
ట్లుగా ఆ మాటలు వచ్చాయి.

అందరికీళ్ళూ శివానందంవైపుతిరిగి విచిత్రంగా
చూడసాగేయి.

‘ఎక్కడపోతాయి? సరిగ్గమాడండి’ అన్నాడు
కండి కడు.

ఏదీవాడిలా జేబున్నీ మరోమారు నిండుకుని
“లేదండీ పోయింది అందులో నదినుదలనోట్లు
న్నాయి” దీనంగా కండక్టరువైపుమాటాడు.

అయితే నన్నేం చెయ్యమంటారు. యింతజనంలో
జేబులో దబ్బుపెట్టుకుని త్రోమకుంటూ ఎక్కడపోతే
ఏం? అవి డబ్బివ్వండి” చెయిసాదాడు కండక్టరు.
శివానందానికి కళ్ళు బైరుకమ్మాయి, తనదిగ్గర
యిక డబ్బేమిలేదు టిక్కెటుకుంటా? యిలా అతో
చిస్తూ చెయ్యన్నాడు.

“ఏమిటండీ అలామాస్తారు? యిస్తారా? దిగ్గ
కారా? గద్దిస్తూ బస్సు ఆపించాడు కండక్టరు.
దీనంగా బస్సులోని బాళ్ళందరినీ ఓసారి
చూశాడు. అందరికీళ్ళూ తనను సరిపాసిస్తున్నట్లు
అనిపించింది, అవమానం అనిపించింది, చరచర

బమ్మడిగాడు శివానందం.

బుద్ధుని దుమ్ము లేపుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది బమ్మ.

* * *

ఎలా! తనదగ్గర దమ్ములేదు, యింటికి వెళ్ళటం ఎలా? యిదే ప్రశ్న శివానందాన్ని వేదిస్తోంది. ఆలోచిస్తూ అడుగులు వేస్తున్నాడు శివానందం. దూరంగా ఎవరో వస్తున్నాడు... అదే.. రామం.. తన మిత్రుడు, శివానందానికి సంతోషముంటుకు వచ్చింది. యింతటి కష్టమయంలో క్రొత్తచోట తన చిన్ననాటి మిత్రుడు కనిపించడం అద్భుతం కాదా. యిలా అనుకుంటుండగానే రామం దగ్గరకు రావలసివచ్చాడు.

"ఓ! శివా! సుఖా! ఏమిటి సంగతులు? ఏం పనిమీద వచ్చావు? ఎక్కడకు వెళుతున్నావు?" యిలా ప్రశ్నమీద ప్రశ్న కురిపించాడు రామం.

చిటన్నిటి క్లుప్తంగా సమాధానాలు చెప్పాడు శివానందం.

రామం ఏమేమిటో చెబుతూ నడుస్తున్నాడు శివానందం మెదడు నడి నడి ఆలోచిస్తుంది "రామాన్ని దమ్ము అడగటం ఎలా." అన్నది ఒక్కటే.

"వరే! వస్తారా!" అంటూ పోపోతున్నాడు రామం. యిక ఆగలేకపోయాడు శివానందం.

"ఓరే! రామం" నీచిదాడు.

"ఏమిటా" చూశాడు రామం.

"ఏం లేదు ఓ పది రూపాయలుంటే..." వాక్యం పూర్తిచేయకముందే రామం ముఖం ముడుచుకు పోయింది. అప్పటికాకాపున్న ఆ ప్యాయ శా, ప్రేమా అంతరించాయి. అదేలా ముఖం పెట్టి,

"సారీ... నా దగ్గర అదనంగా దబ్బేమీలేదు" అనేసి నెమ్మదిగా జారుకున్నాడు రామం.

తలగోతినీట్లు ఫీలయ్యాడు... శివానందం మనవంశా గణిణిగా అయింది... బస్టాప్ లో ఆరిగిన సంఘటన, తన వాగుకూ, గుర్తుకువచ్చాయి

దా... తను ఎన్నిదీతులు పలికాడు, ఎంత నీచంగా చూట్టాడూ... బిచ్చగ శృంఖలా 'సొసైటీ' పై పారసైట్స్' అనేవాళ్ళందరినీ బజారులో పండులా కాలివంపాలనీ వాగాడు. తను యిప్పుడు చేసిందే మిటి రామన్న బిచ్చం అడిగాడు... తను సోవల్ పారసైట్ కాదూ; తనను మాత్రం బజారులో నిలబెట్టి కాలి పారయ్యాడు... ఛా! యా నోటికి బుద్ధిలేదు. అంటూ తనను తానే తిట్టుకున్నాడు శివానందం.

కడుపులో పేగులు అరుస్తున్నాయి. ఆకలివు తోంది, జేబులు వెతుక్కున్నాడు. అయిదు పైసం దిక్క... ఎవెంస్తుంది దాంతో... ఆకలివార ఎలాంటిదో మొట్టమొదటిసారిగా అనుభవానికి వచ్చింది శివానందానికి.

ఏడుపొచ్చినంత పనయింది, నెమ్మదిగా అడుగులు వేస్తూ బస్ స్టాప్ దగ్గరకు వచ్చాడు. బస్ పాస్ దిక్కగాళ్ళ కేకతోటి, ప్రయాణికులతోటి రద్దీగా చూడవచ్చింది.

దాబూ! పైసా యిప్పువూ! అంటూ శివానందం దగ్గర చేయి సాదాడు ఓ ముసలతను.

అతనివైపు తేలి పొచూశాడు శివానందం. అతనికి అరవయి ఏళ్ళ పైనే వుంటాయి, వేదరీకానికి వారసుల్లాగా బయటికి కనిపిస్తున్నాయి ఎముకలు, శిథిల పైన మానవత్వపు ఛాయలు అతనిముఖంలో కనిపిస్తున్నాయి.

అతని చేతిలో తనదగ్గరవున్న అయిదు పైసల దిక్క ఉందాడు శివానందం, అతనిలో అవ్యక్తం లేని మళ్ళాంతి గోతరించింది. "చల్లగ వర్ణిణ దాబూ! అంటు నిండుమనసుతో దీవింది మరొకర్ని యాచించడానికి వెళ్ళిపోయాడు ఆ ముసలతను.

బస్ స్టాప్ లోకి వచ్చాడు శివానందం. సిగరెట్ ప్రాగాంబి సిందింది. జేబులు వెతుక్కుంటే నరిగి పోయిన ఓ సిగరెట్ కనిపించింది. తీసి వాట్లా ఉంచుకుని అగ్గిపెట్టెై ప్రక్క వ్యక్తిని అడిగాడు అతను తీసియిస్తూ క్రితంవరకూ బ్రహ్మాండమైన ఉపన్యాసం దండారే. మరి సిగరెట్ కానుక్కొగల వారు. అగ్గిపెట్టె బిచ్చం అడుక్కోవటం ఎందుకు" అదేలా చూస్తూ గొణిగాడా వ్యక్తి

చెప్పిన చెంప మోగినట్లు ఫీలయ్యాడు శివానందం. తన అప్పిస్తాన్ని వెతుక్కుంటున్నట్లు తను బను ఎక్కినవోట వెతుకుతున్నాడు వీచ్చిగా శివానందం. దాబూ! ఏమిటి ఎతుకు తుండారు. ఎవరిదో గొంతు విరిపించడంతో కలెత్తి చూశాడు శివానందం దిగ్భ్రాంతి చెందాడు అతను ఒక గంట క్రితం తను నిర్దాక్షిణ్యంగా తనినీ కుర్రాడు.

"నా వచ్చు పోయింది" గొణిగాడు. యిదేనా దాబూ, అంటూ ఓ పచ్చ చూపించాడు పసివాడు

అత్రంగా తలెత్తి చూశాడు శివానందం సంతోషానికి షేరలేదు. అదే తనవచ్చు... దొరికింది... గబుక్కున అతని చేతిలోంది గుంజుకున్నాడు. శివానందం, లెక్కెట్టుకున్నాడు. నోట్లన్నీ సరిగ్గా వున్నాయి

యిందాకమీరు బస్ ఎక్కేటప్పుడు పడి పోయింది. అంటున్నాడా పసివాడు.

తలెత్తి ఆ నిల్వడాడి కళ్ళలో తోంగిచూశాడు. వాడు పసివాడు. వాడిలో కళ్ళలో విర్రలత్యం వుంది. వాడు పరిపూర్ణ మానవత్వాన్ని ఆకళింపు చేసుకున్న మనిషి... యిలా ఆలోచనలనుంది తేచుకుని ఆ నిల్వడాడికి "యింద" అంటూ ఓ పది యివ్వ చూపాడు.

"వద్దుదాబూ! పది రూపాయలు వద్దు! పైసా వాలు... అంత దమ్ము నా దగ్గర వుంటే దొంగతనం చేసేనని కొడతారు..." చెబుతున్నాడా పసివాడు.

శివానందం ఆలోచించలేకపోయాడు. ఏదే వెజమైన మనిషి! వీడు ఆల్సనంతో నీ... తను మనిషికాదు, తనలో మానవత్వం చుచ్చుకై వాలేడు. తను పారసైట్... తనను బజారులో నిలబెట్టి కాలి పారేయాలి

తెల్లటి ఖరీదైన గుడ్డల మాటున మలిసం మలి నవు గుడ్డల మాటున మహా వచిత్రత... హౌ భగ వాన్ ఈ నృష్టి నీది... అనుకుంటూ అతని చేతిలో ఓ పది రూపాయలు నోటు దుక్కి. తరచర నడచి ఓణంతో కనుమరుగై పోయాడు శివానందం.

పంతులు పార్వతిరావు

[20 వ పేజీ తరువాయి]

ఆళ్ళర్యంగా అడిగాడు. అవును నాన్న! ఎక్కడి క్యారో లెలియ దన్నాను. కొద్దినేనటి తర్వాత, మన వీధిలో ఉన్న కొండరువచ్చి, అమ్మకు చెప్పారు. "మీరు దొంగ తనిం చేశారని, అందుకని మిమ్ములనుజై లుకు తీసు క్యారవి, అందుకే అక్కడ ఇక ఆగలేక, మీ దగ్గరకు వచ్చేవాను నాన్న.

దాబు! అవి అరిచాడు పంతులు పార్వతిరావు దాబు, నే దొంగతనం చేయలేదురా. ఎవరో చేసిన దొంగతనం నాపైన పడిందిరా. నేను దొంగగా మారి పోయానని, మీ అమ్మ కుమిలిపోయి ఉంటుందిరా! త్వరగా ఇంటికి వరుగెత్తరా, అమ్మతో

నిజం చెప్పి తను నేరస్థడను కానని, విధి తనపై పక్రిం వడంవల్ల ఆ నేరం తనపైకొచ్చిందిని, తనలా పట్టుబడింది వాడికిచెప్పి వెంపాడు.

దాబు వరుగెత్తుతూ వచ్చాడు, అమ్మా! అమ్మా అంటూ వీధి చెప్పాలని అమ్మదగ్గరకు వచ్చాడు. కాని అమె ఎంతకూ మూడ్డకపోవడంతో దిక్క మొహంవేసి అలాగే నిలబడ్డాడు.

న్యాయం, నీతి, సత్యం, సమానత్వం, సహాధి రత్వం, సహాయ దృక్పథం లేని ఈ మానవ లోకంపై ఏవగింపుతో, కుదుకు భర్త కూడా నైతి కంగా దిగజాలిపోయాడన్న బాధతో తన ఆశయా లకు, ఆదిర్పాలకు అనుగుణమైన లోకమేదో వెతు క్కొంటూ బయలుదేరిందా అడర్పమహిళ. శాశ్వ తంగా మానవలోకానికి నీడోలు చెప్పించా "డెవల్."



★